**Технологическая карта урока литературы**

Учебный предмет: литература

Класс: 6

**Тема урока: «**

УМК: учебник « Литература » для ОУ под редакцией В.Я. Коровиной

**Задачи деятельности учителя:** способствовать формированию представлений о жизни и творчестве Д. С. Самойлова как поэта – участника Великой Отечественной войны, правдиво, честно и проникновенно рассказывающих о войне; пробуждать чувство скорбной памяти о тех, кто не вернулся с поля боя; содействовать воспитанию чувства патриотизма и гордости за наш героический народ, который отстоял свою Родину, ее независимость, защитил свой народ.

Цели урока

**1) деятельностная**: **:**. владеть знаниями о жизни и творчестве К. М. Симонова и Д. С. Самойлова, о жанре послания и его особенностях, навыками анализа лирического стихотворения; иметь представления о своеобразии поэтического мастерства; выявлять в тексте художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка, проблематику стихотворений; уметь различать образ поэта и лирического героя в стихотворении;

**2 образовательная Уметь** формулировать собственное отношение к образу русского солдата, всего нашего народа, выстоявшего в тяжелое время испытаний; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; оценивать выразительное чтение одноклассников; анализировать формы выражения авторской позиции в поэзии; владеть навыками выразительного чтения;

определять художественную функцию изобразительно-выразительных средств языка в произведении.

 **3) воспитательная**: воспитывать умение анализировать , сопоставлять, развивать навыки критического мышления при усвоении информации.

***Произведения о Великой Отечественной войне. Стихотворение Д.Самойлова «Сороковые, роковые…».***

**Тип урока**: «постановка и решение учебных задач.»

**Методы обучения**: проблемно- поисковый, словесный, практический. Приемы развивающего обучения

**Методы и формы обучения:** фронтальная (беседа, словарная работа), индивидуальная (выразительное чтение), групповая (практическая работа).

**используемые технологии**: ИКТ, проблемное обучение.

Ожидаемые результаты:

**- личностные:** осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию

**Метапредметные**:

 *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;

 *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

 *коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

**Оборудование:** учебник , раздаточный материал

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **1. Мотивация к деятельности. Оргмомент** | **Мотивация учебной деятельности учащихся.** -Что я жду от сегодняшнего урока? ( для себя поставили такой вопрос) ,а конце урока вы отметите для себя . | Подготовка класса к урокуУченики демонстрируют своё настроение, готовность к творческой активности.  | Самоопределение (Л)Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| **Введение в тему с последующим планированием деятельности на уроке** | 1 **Постановка цели и задач урока.** **1.Слово учителя.** Внимание на экран. (демонстрация слайдов о войне на экране) фоне военных песен) - Ребята, случайно ли я выбрала для показа эти кадры? О чём я хочу с вами поговорить? (индивидуальные ответы) - Какие ассоциации возникают у вас при слове война? (индивидуальные ответы)доске) - А какие эпитеты самые главные ?( кровавая, смертельная, страшная, разрушительная и т.д.).**2. Актуализация знаний. Проверка д/з.**- Внимание на ***экран (фильм с фотографиями поэтов, программа Анненского)*** -Ребята, как вы думаете, кто это? Кто эти люди? (Военные, солдаты, а ещё точнее – поэты военной поры) фронтовики, поэты – фронтовики: Д. Самойлов, М.Кульчинский, Б.Окуджава и др.) - Как вы думаете, сколько им лет? Что их волнует в эти годы? На сколько они вас старше? (обсуждение в группах) - Это молодые люди 17-20 лет. С первых дней войны писатели и поэты вместе со всем народом встали на защиту Родины. Они остро чувствовали свою ответственность. 941 из них ушёл на фронт. 417 – не вернулись. На фронте они были не только военными корреспондентами, они были рабочими войны: артиллеристами, пехотинцами, лётчиками, танкистами. Их оружием были и винтовка, и пулемёт и слово.-Каких поэтов ВО войны вы знаете? О чем они писали в своих стихах?  |  Формулируют тему урока Составляют кластер(обсуждение в парах)Ставят Проблемный вопрос и находят пути его решения. | Планирование учебного сотрудничества (К) Управление поведением партнёра.Целеполагание ( Р)**Постановка вопросов ( К)** Самостоятельное формулирование цели , темы(П – общеучебное) |
| **4 Открытие нового знания** | *Основная часть**1.Слово учителя.*- И сегодня мы с вами познакомимся с одним из таких поэтов, который хотел сам рассказать о том, что видел и испытал на войне. И рассказал, а точнее, передал в своих стихотворениях . Это Д.С. Самойлов *Ученик:* Самойлов Давид Самуилович родился в 1920 году в Москве, умер в 1990 году в Таллинне. Настоящая его фамилия – Кауфман. Мальчик рос в сугубо интеллектуальной семье. Когда началась война, он учился в институте и он добровольно ушел на фронт. Был рядовым бойцом, разведчиком. Все , что он пережил в войну нашло отражение в его поэзии, самое известное его стихотворение “Сороковые, роковые...”, написанном в 1961 году. - Именно строки «Сороковые, роковые» стали символом для целого поколения людей . Прошедшие годы, опыт позволили поэту глубже понять и осознать трагедию военных лет, с высоты зрелого возраста вспомнить себя молодым. **А каким?** Что их, молодых , волновало в те годы? - Ответ на эти вопросы мы найдем в стихотворении Давида Самуиловича **2. Первичное осмысление стихотворения** *1. Чтение про себя ( самостоятельно)* *2. выразительное чтение стихотворения учеником.***Вдумаемся в стихотворение. Всё ли вам понятно?** *Словарная работа.*роковые (годы)- здесь: приносящие горе, как бы назначенные судьбой, роком;в замурзанной ушанке (просторечное) – в грязной, истрепанной зимней солдатской шапке;уставная (звёздочка) – сделанная по военному уставу, правилу;кисет – маленький мешочек для табака, затягиваемый шнурком;мундштук – небольшая трубочка, в которую вставляют папиросу;балагурить (разговорное) – весело, с шутками болтать;паёк (просторечное) – здесь: кусок хлеба, выданные по военной норме   | Исследование нового материалаПо раннее изученномуСоставляют план достижения цели и определяют средства( алгоритм, модельЧитают стихотворениеВыразительноРазбирают непонятные слова и записывают в тетрадь | Формулирование проблемы ( П – логическое)Планирование ( Р)Прогнозирование ( Р)Анализ объектов с целью выделения признаков ( П – логические Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задачКонтроль ( Р)Оценка ( Р) |
| **5.развитие учебно- языковых, правописных и речевых умений** | **Работа над текстом стихотворения**2. Обратите внимание, что события в стихотворении описываются то в настоящем, то в прошедшем времени. Для чего? *-.Стихотворение как будто состоит из отдельных кадров, которые вместе представляют единую картину.**Какие картины меняют друг друга*?(Прочитаем два первые строфы.) - Какой художественный приём используется в четверостишии? Какие чувства передают эпитеты?В первых двух четверостишиях мы видим Русскую землю как бы с высоты, в которой «просторно. Холодно. Высоко». С востока на запад, к линии фронта, идут бесконечные эшелоны с оружием, боеприпасами. Стучат колеса вагонов . А с запада на восток по дорогам движутся беженцы из районов, уже занятых фашистами, люди, у которых сгорели их дома. Многие семьи уже получили похоронки, то есть извещения о том, что мужья или сыновья погибли на фронте.- Как изображает автор себя? Что он тогда чувствовал? Какими эпитетами это передается?Затем крупным планом мы видим солдата на полустанке. Может быть, он только что выписался из госпиталя и ждет отправки на фронт. Мы видим бытовые, будничные подробности: «замурзанную ушанку» с вырезанной из банки звездочкой — не по уставу, «табак в кисете», «мундштук наборный».Таким образом, в начале стихотворения поэт показывает нам землю как бы сверху. Затем на огромном пространстве, которое пришло в движение, мы видим маленькую точку-полустанок, на котором находится герой стихотворения. На фоне великой, пришедшей в движение страны он «худой, веселый и задорный». Он шутит с девчонкой и делится с ней своим солдатским пайком: «И пайку надвое ломаю...»Затем мы видим эти годы из других, послевоенных времен глазами человека, который пытается осмыслить пережитое:Как это было! Как совпало —Война, беда, мечта и юность!И это все в меня запалоИ лишь потом во мне очнулось!..Почему автор использует три восклицательных предложения в одной строфе? Что они выражают? (Противоестественность войны, силу и непобедимость жизни, молодости).В этой строфе выражена мысль о том, что юность целого поколения, время, когда люди мечтают о жизни, совпало с великой трагедией народа, и желание жить заставляло людей умирать ради жизни других. В последней строфе смерть вновь противопоставлена молодости и желанию жить:Война гуляет по России, - Каким приёмом коротко и выразительно поэт передаёт масштаб народной трагедии? («Война гуляет по России…» - олицетворениеА мы такие молодые! .) Какой это приём? (Антитеза). **Сделаем выводы и запишем их в тетради.****Тема стихотворения: Великая Отечественная война.****Основные мысли: 1). Война несла нам смерть и разрушения. Миллионы людей лишились крови и испытывали страдания.****2). Но русский народ стойко выдерживает все испытания. Молодой боец хоть и ранен, но полон оптимизма: он весел, бодр и, безусловно, верит в свою победу.****Вывод: Стихотворение изображает противоестественность войны и несгибаемость духа нашего народа****11. Творческое задание.**1 группа- Поделитесь своими впечатлениями. Что вы представляли, когда слушали стихотворение? Запишите несколькими предложениями2 группа- составить синквейн: Победа3 группа: синквейн Война. | Читают стихотворение и анализируют егоОтвечают на вопросы учителяИсследуют языковой материала по тексту стихотворенияОбобщают и делают выводВыполняют творческую работу по группам | Контроль ( Р)Оценка ( Р)Коррекция ( Р)Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач( П – общеучебные).Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задачКонтроль ( Р)Оценка ( Р)Коррекция ( Р)Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задачКонтрольКоррекцияВыделение (К) |
| **6** **Итог урока. Рефлексия деятельности.** | **Итоги. Обобщение**. –  Как бы вы определили для себя сегодняшнюю тему?Что у вас получилось? над чем еще нужно поработать? |  соотносят цель и результаты, степень их соответствия | Умение выражать свои мысли ( К)Рефлексия |
| **Домашнее задание** | **Y. Домашнее задание:**Выучить стихотворение наизусть. |  |  |