**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Ветлянская средняя общеобразовательная школа**

**Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1 класса**

**Составитель: учитель начальных классов**

**Конусова Светлана Сапаргалиевна**

**стаж работы – 34 года**

**С. Ветлянка**

**2017-2018 учебный год.**

**1.Планируемые предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и вне текстового содержания.

**2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |
| --- |
| Аудирование (слушание) (16 часов) |
| Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания автором; определение жанра художественных произведений. |
| Чтение (10 часов) |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.  Работа с разными видами текста  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, из озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос:«Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.  Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, *гипербола[[1]](#footnote-1)*) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.*  Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). *Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа - по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить представление о*  *герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.*  Виды текстов: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.  *Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).* Выходные данные*, структура книги:* автор, заглавие*, подзаголовок;* оглавление, *аннотация, предисловие и послесловие,* иллюстрации.  *Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.* |
| Культура речевого общения (5 часов) |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, *олицетворения, гипербола)* для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. |
| Культура письменной речи (1 час) |
| Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв. |
| Круг детского чтения (2 часов) |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XXI веков (например, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Толстой, В.В. Маяковский, С.А. Есенин); классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, о юморе и др. |
| Литературоведческая пропедевтика (2 часа) |
| Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение*, метафора, гипербола, повтор,*. Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя).  Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, *мысли, отношение автора к герою; рассказчик.*  Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, *интерьер)*, *монолог героя*, диалог героев.  Прозаическая и стихотворная речь. *Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).*  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (*былины, сказания*, *мифы и легенды*; сказки (*о животных, бытовые, волшебные*), *басни)*.  Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (*композиция).*  Рассказы, пьесы, *повести,* стихотворение, басня, *очерки, статьи детской периодики* – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX - XXI веков. |
| *Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (4 часа)* |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, *драматизация;* создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, *художественный, творческий*), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). |

**3.Календарно-тематическое планирование (40 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план/факт** | **Тема урока** | **Тип, цель урока** | **Виды деятельности**  **учащихся** | **Формируемые умения/личностные качества**  **(планируемые результаты обучения)** | | **Виды контроля** |
|  | |
| 1 |  | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.  Л. Дьяконов «Первоклассникам»;  А. Барто «Стали грамотными». | Урок открытия новых знаний | Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Учатся осознанному чтению доступных по объёму и жанру произведений. Отрабатывают правильное произношение и употребление слов. | Знание названий произведений, их авторов. Умение объяснять значение каждого слова. Отвечать на вопросы; комментировать чтение; читать текст по ролям. | Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами.  *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальный опрос. |
| 2 |  | Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..» | Урок открытия новых знаний | Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов | Умение самостоятельно читать, выражать свое отношение к прочитанному | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Индивидуальный опрос. |
| 3-4 |  | Освоение различных ролей в тексте: чтение по ролям, инсценирование.  Л. Пантелеев «Ау»;  С. Погореловский  «Ох, и непорядки в Мишкиной  тетрадке». | Урок открытия новых знаний  Урок рефлексии | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу текста. Упражняются в интонационно-выразительном чтении. . Игра «Радиотеатр». | Осваивать игру «Радиотеатр». Умение читать по ролям, отвечать на вопросы. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Выразительное чтение. Фронтальная беседа. |
| 5 |  | Освоение различных ролей в тексте: чтение по ролям, инсценирование.  В. Голявкин  «Болтуны». | Урок открытия новых знаний | Учатся вдумчивому чтению целыми словами; совершенствуют навык смыслового чтения. Игра «Радиотеатр». | Самостоятельное чтение; описание иллюстрации; умение отвечать на вопросы; осваивать игру «Радиотеатр». | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальный опрос. |
| 6 |  | Выразительное чтение стихотворных произведений  С. Маршак  «Угомон». | Урок открытия новых знаний | Готовятся к выразительному чтению стихотворения. | Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Индивидуальный опрос. |
| 7 |  | Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  Э. Мошковская  «Можно всему- всему научиться»;  обобщение прочитанного. | Урок открытия новых знаний | Подбирают пословицы, подходящие к содержанию стихотворений раздела, объясняют смысл пословиц. | Умение объяснить смысл пословиц, сопоставление пословицы с содержанием стихотворений раздела;  чтение наизусть понравившихся стихотворений; выполнение проверочной работы. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Проверочная работа. |
|  | |
| 8 |  | Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  В. Смит  «Час потехи». | Урок открытия новых знаний | Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Совершенствуют навык смыслового чтения. | Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Умение самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Индивидуальный опрос. |
| 9 |  | Малые жанры фолклера.  Потешки;  колыбельные. | Урок открытия новых знаний | Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Знакомятся с русским фольклором. | Умение пояснить, что такое потешка, колыбельная песня; приводить примеры потешек, колыбельных песен. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих. | Фронтальный опрос. |
| 10 |  | Малые жанры фолклера.  Русские народные побасёнки. | Урок открытия новых знаний | Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Умение пояснить, что такое побасёнка; определение темпа и интонационной выразительности чтения. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальный опрос. |
| 11 |  | Малые жанры фолклера.  Загадки. | Урок открытия новых знаний | Осваивают способы составления и разгадывания загадок, выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | Умение различать народные и авторские загадки, приводить примеры загадок. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальная беседа. |
| 12 |  | Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.  Г. Цыферов «В среду решили они  играть в прятки...»;  В. Берестов  «Искалочка». | Урок открытия новых знаний | Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Обогащение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения. Объяснять значение слов: ссора, спор, мир, дружба. | Умение читать по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, корректировать картинный план. | Индивидуальный опрос. |
| 13 |  | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.  Русские народные считалки;  В. Берестов  «За игрой». | Урок открытия новых знаний | Знакомятся с русским фольклором. Учатся различать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка. | Умение различать жанры устного народного творчества, приводить примеры. Тренироваться в выразительности чтения. | Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, ранжировать произведения по их тематике. | Фронтальный опрос. |
| 14 |  | Чтение про себя текстов разных жанров.  Словесные игры: скороговорки,  небылицы;  С. Маршак  «Я видел». | Урок открытия новых знаний | Игра-соревнование «Скороговорки». Упражняются в беглости чтения. | Уметь выразительно читать стихотворение, доказывать, что это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальный опрос, графический рисунок. |
| 15 |  | Устное сочинение в форме рассказа.  А. Босев  «С нами Смех!»;  А. Усачёв  «Если вы собрались в гости». | Урок открытия новых знаний | Обсуждают понятия: настроение стихотворения, авторская интерпретация смеха. | Умение доказывать при помощи текста авторскую позицию в описании смеха. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Составление рассказа. Индивидуальный опрос. |
| 16 |  | Выразительное чтение произведений.  С. Маршак  «Пудель»; обобщение прочитанного. | Урок открытия новых знаний | Работают над выразительным чтением с передачей смешного настроения. Учатся работать с деформированным картинным планом. Выполняют проверочную работу. | Умение находить отрывки произведения к картинкам, составлять описание к картинкам. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Проверочная работа. |
|  | |
| 17 |  | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Л.Н. Толстой  «Правда всего дороже»;  С. Прокофьева  «Сказка про честные ушки». | Урок открытия новых знаний | Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совершенствуют навык чтения целыми словами. Учатся подробному пересказу текста. | Умение объяснять значение слов; читать текст самостоятельно; отвечать на вопросы; подробно пересказывать текст; составлять план рассказа; различать слова действующих лиц в тексте и читать по ролям. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. |
| 18 |  | Выразительное чтение стихотворных и прозаических произведений.  В. Орлов  «Кто первый»;  Э. Мошковская  «Не надо больше ссориться!..»;  Л. Толстой  «Кто прав?» | Урок открытия новых знаний | Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя. | Умение читать текст выразительно, отвечать на вопросы; подбирать пословицу к тексту; читать и объяснять пословицы. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальная беседа. |
| 19 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  В. Осеева  «Всё вместе». | Урок открытия новых знаний | Отрабатывают правильное произношение и употребление слов. Активизация словаря, автоматизация разных звуков. | Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом; редактировать текст. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих. | Фронтальный опрос. |
| 20 |  | Восприятие громкого чтения: определение жанра художественного произведения.  Е. Пермяк  «Для чего руки нужны»;  Эзоп «Собрался старик помирать…» | Урок открытия новых знаний | Рассматривают и соотносят иллюстрации с текстом. Знакомятся с новым видом жанра – басней. Отрабатывают умение пересказывать текст. | Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. |
| 21 |  | Восприятие громкого чтения: особенности поведения героев и описания их автором.  Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»;  Л.Н. Толстой «Два товарища». | Урок открытия новых знаний | Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя. | Умение находить в тексте главную мысль произведения; соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальный опрос. |
| 22 |  | Определение темы текста, главной мысли, структуры, деление текста на смысловые части.  В. Росин «Друзья познаются в беде». | Урок открытия новых знаний | Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы. | Умение находить в тексте главную мысль произведения; выбирать название рассказа из предложенных вариантов. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Творческое выступление. |
| 23 |  | Выразительное чтение произведения.  С. Михалков «Ошибка». | Урок открытия новых знаний | Отрабатывают умение читать выразительно  по ролям. | Умение объяснять значение термина «басня»; пересказывать текст; составлять план басни; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную мысль басни. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Фронтальный опрос. |
| 24 |  | Выразительное чтение произведения  С. Михалков  «Прививка». | Урок открытия новых знаний | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | Умение читать выразительно, передавая эмоциональное состояние героя; отвечать на вопросы. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Составление рассказа. Фронтальный опрос. |
| 25 |  | Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  Л. Яхнин  «Силачи». | Урок открытия новых знаний | Осваивают чтение по ролям, соотносят название и содержание произведения. | Умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте главную мысль произведения. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Творческое выступление. |
| 26 |  | Выразительное чтение произведения.  М. Пляцковский «Добрая лошадь». | Урок открытия новых знаний | Работают с деформированным картинным планом, учатся пересказу по плану. | Умение читать сказку. Работать с деформированным картинным планом. Пересказывать текст по плану. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. |
| 27 |  | Произведения о взаимоотношениях людей.  Обобщающий урок. | Урок открытия новых знаний | Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации. Участвуют в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Выполняют проверочную работу. | Умение соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении; пересказывать небольшой текст; выразительно читать; объяснять, что высмеивается в басне. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих. | Проверочная работа. |
|  | |
| 28 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  А. Шибаев  «Сказки просят...» | Урок открытия новых знаний | Совершенствуют навык чтения целыми словами. Литературная мини-викторина «Знатоки сказок». Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом. | Знание содержания произведения; умение отвечать на вопросы литературной викторины; рассказывать о знакомых сказках, отгадывать их. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Викторина. Фронтальный опрос. |
| 29 |  | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Русская народная сказка «Лиса и рак». | Урок открытия новых знаний | Знакомятся с героями произведений, осваивают подробный пересказ текста. Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации. | Умение приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); выразительно читать произведение. Выбирать заголовок к произведению. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Творческое выступление. |
| 30 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Урок открытия новых знаний | Работают над скоростью чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение сказки с использованием предметов-персонажей. | Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; читать выразительно. Кратко и подробно пересказывать сказку; выражать свое отношение к ее героям; подбирать заголовок к произведению. Корректировать картинный план; пересказывать сказку по картинному плану. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. |
| 31 |  | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Ингушская сказка  «Заяц и черепаха». | Урок открытия новых знаний | Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения. | Умение читать выразительно текст художественного произведения; пересказывать его и инсценировать; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих. | Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос. |
| 32 |  | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Американская сказка «Вот он, вор!» | Урок открытия новых знаний | Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание  сказки с пословицей. | Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; выражать свое отношение к героям сказки. Оценивать поступки героев сказки. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Творческое выступление. |
| 33 |  | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Армянская сказка «Заказчик и  мастер». | Урок открытия новых знаний | Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. Выявляют подтекст сказки. | Умение находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос. |
| 34 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  Сказки  А.С. Пушкина. | Урок открытия новых знаний | Готовятся к выразительной декламации стихотворения, учатся ориентироваться в содержании книги. | Умение различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). Различать авторскую и народную сказку. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Индивидуальный опрос. |
| 35 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  Викторина «Сказки  Х. К. Андерсена»;  Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине». | Урок открытия новых знаний | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся осознанному и выразительному чтению. Знакомятся с авторскими сказками зарубежных писателей. Осваивают навык пересказа. | Умение отвечать на вопросы викторины, обосновывать своё мнение; выразительно читать; пересказывать текст близко к тексту. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Викторина. Фронтальный опрос. |
| 36 |  | Чтение по ролям.  В. Орлов «Абрикос в лесу». | Урок открытия новых знаний | Выявляют подтекст читаемого произведения. Осваивают чтение по ролям.  Определяют тему текста. Работают с картинным планом. Радиотеатр. | Умение объяснять, какая мудрая мысль высказана в сказке; различать сказки народные и литературные. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Составление рассказа. Индивидуальный опрос. |
| 37 |  | Устный рассказ.  А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». | Урок открытия новых знаний | Учатся пересказу текста. Учатся давать характеристику герою, обосновывая свой ответ (подтверждение черт персонажа нужными местами в сказке). | Умение различать сказки народные и литературные;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Пересказ текста. Фронтальный опрос. |
| 38 |  | Устный рассказ.  Обобщающий урок. | Урок открытия новых знаний | Выполняют итоговую работу, оценивают её, анализируют результаты своей учёбы в первом классе. | Знание литературных жанров; умение ориентироваться по содержанию книги, обложке; давать характеристику героям; находить главную мысль в тексте. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Комплексная проверочная работа. |
| 39-40 |  | Устный рассказ.  Обобщающий урок. | Урок открытия новых знаний  Урок рефлексии | Выполняют итоговую работу, оценивают её, анализируют результаты своей учёбы в первом классе. | Знание литературных жанров; умение ориентироваться по содержанию книги, обложке; давать характеристику героям; находить главную мысль в тексте. | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор.Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих | Комплексная проверочная работа. |

1. [↑](#footnote-ref-1)