Муниципальное образовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

Рабочая программа

по русскому языку

10-11 классы

2018- 2019 учебный год

Составила

учитель русского языка

и литературы

первой квалификационной

категории

стаж работы- 22 года

Амамбаева

Гульсара Жумабаевна

с. Ветлянка

2018 год

**Аннотация к рабочей программе по русскому языку для 10-11 классов на 2018- 2019 учебный год**

Рабочая программа учебного курса русского языка для 10,11 классов (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного стандарта, авторской программы Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (профильный уровень)» (в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы. Авт.-сост. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. – М.: Просвещение, 2011г.»).

Для реализации Рабочей программы используется учебник:Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова,– М.: Просвещение, 2012..

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.  
Важной особенностью данной программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.  
Цели обучения с учетом специфики учебного предмета

1) Воспитание уважения к родному языку, осмысление русского языка как основного средства общения.

2) Овладение русским языком как средством общения.

3) Осуществлять речевой контроль и самокоррекцию.

4) Осуществлять информационную переработку текста.

5) Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования.

6) Овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.

7) Подготовка учащихся к ЕГЭ.

Задачи обучения по предмету:

- углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться лингвистическими справочниками и словарями;

- совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи, умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными способами информационной переработки текста;

- освоение коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:   
*коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);  
*интеллектуальные*(сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);  
*информационные*(умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);  
*организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Ведущие формы и методы

Ведущими направлениями в организации учебно-воспитательного процесса является личностно-ориентированный и дифференцированный подход к учащимся, что позволяет создать для каждого ситуацию успеха, способствующую мотивации обучения, активизации самостоятельной деятельности.

Система контроля (контрольные работы, тестовые задания) позволяет объективно проверить степень усвоения материала.

Рабочая программа предусматривает использование учебника:Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова,– М.: Просвещение, 2012.

Выбор данного УМК для реализации рабочей учебной программы продиктован их доступностью, стабильностью, соответствием образовательному минимуму и стандарту.

**1. Пояснительная записка**

Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (с изменениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении Сан Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; от 29 .12. 2010 №189(с изменениями);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план, примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;

- Основная образовательная программа среднего общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» (10-11 классы);

-Учебный план МОАУ «Ветлянская СОШ» на 2018- 2019 учебный год.

Ведущие целевые установки в предмете:

Язык  (русский язык, чтение, речевая деятельность) выступает как основное средство познания и коммуникации. Дети учатся, слушая, читая, задавая вопросы, анализируя ответы и информацию, представленную в большинстве своем в словесной форме. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам. Язык – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности помогает лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Это основной путь к успешному межличностному и социальному взаимодействию.  
Поэтому задача формирования и развития навыков речевой деятельности отражается не только в планируемых результатах по русскому языку и чтению, но пронизывает все предметные области. Грамотность устной и письменной речи, активизация и пополнение словарного запаса, индивидуальный прогресс в использовании все более разнообразных языковых средств (лексических и грамматических) является одним из показателей и предметом оценки по всем предметам.  
Та же особенность реализации ведущих целевых установок языкового образования отражается и в планируемых результатах освоения программ по русскому языку и чтению. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) не только выделяется в самостоятельные дидактические линии (Система языка: Язык и речь; Система языка: Высказывание. Текст. Культура устной и письменной речи; Читательская компетенция), но и пронизывает остальные дидактические линии, охватывая все аспекты и навыки, которые являются существенными для языкового развития, для процесса учения и общения с окружающими.

Цели обучения:

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи обучения по предмету:

- углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться лингвистическими справочниками и словарями;

- совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи, умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными способами информационной переработки текста;

- освоение коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления деятельностного подхода к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании примерной программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Как и примерная программа для основного общего образования, данная программа состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, а также основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития речевой компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

**3. Описание места русского языка в учебном плане**

Согласно приказу Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» предмет «русский язык» является обязательным базовым учебным предметом

         Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 68 часов ( 10 класс-34 часа,11 класс-34 часа) из расчёта 1 час в неделю.

**4. Результаты освоения конкретного учебного предмета.**

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистотурусского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровнесреднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

–использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

–создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров

(тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

–правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

–создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

–анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

–извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

–преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

–соблюдать культуру публичной речи;

–соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

–оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

–использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

–анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки

зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

–использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

–иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

–выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

–владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов,

аннотаций, рефератов

–соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

–совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

–использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

–оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**5. Содержание программы 10-11 класс.**

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(21 час)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров ( чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

(39 часов)

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.\* Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка\*.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(3 часа)

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

**6. Учебно-тематический план**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Контрольные работы |
| Русский язык в современном мире. | 3 |  |
| Входная контрольная работа. |  | 1 |
| Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. | 3 |  |
| Функциональные стили речи | 7 |  |
| Контрольная работа за 1четверть |  | 1 |
| Контрольная работа за 1 полугодие |  | 1 |
| Культура речи. | 2 |  |
| Текст и его место в системе языка и речи. | 2 |  |
| Языковая норма и ее основные особенности | 9 |  |
| Контрольная работа за 3 четверть. |  | 1 |
| Взаимосвязь языка и культуры. | 3 |  |
| Контрольная работа за год |  | 1 |
| Всего уроков: | 34 | |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Контрольные работы |
| Особенности речевого этикета. | 2 |  |
| Основные особенности устной и письменной речи. | 2 |  |
| Входная контрольная работа. |  | 1 |
| Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров | 1 |  |
| Язык художественной литературы . | 3 |  |
| Контрольная работа «Комплексный анализ текста» |  | 1 |
| Грамматические нормы. | 7 |  |
| Контрольная работа за 1 полугодие |  | 1 |
| Орфографические нормы. | 3 |  |
| Пунктуационные нормы. | 5 |  |
| Контрольная работа «Комплексный анализ текста» |  | 1 |
| Нормативные словари современного русского языка и справочники | 1 |  |
| Пробный ЕГЭ |  |  |
| Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 3 |  |
| Русский язык как духовная, нравственная, культурная ценность народа | 1 |  |
| Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |  |
| Контрольная работа «Комплексный анализ текста» |  | 1 |
| Всего уроков: | 34 | |

**7. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Учебно-методический комплекс

Для реализации целей и задач Рабочей программы выбран следующий учебно-методический комплекс:

Рабочая учебная программа по русскому языку составлена на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, составленной на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования,

Для учащихся:

1. учебник:Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова,– М.: Просвещение, 2009

2.Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание./М., «Русское слово», 2010 /

3.КИМы для учащихся 10-11 классов ( сборники разных авторов).

4.Драбкина С. В., Субботина Д. И. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен. 2014. Русский язык. Ступени подготовки к успешной сдаче экзамена. Задания и алгоритмы их выполнения. Учебное пособие.- Москва: Интеллект-Центр,2014.

Для учителя:

1. учебник:Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова,– М.: Просвещение, 2009

2.Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя./ М., 2008/

3.Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. /М., 2008/

4.Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы./ М., 2007/.

5. КИМы для учащихся 10-11 классов ( сборники разных авторов).

6. Компакт-диски к урокам в 10-11 классах.

7. Драбкина С. В., Субботина Д. И. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен. 2014. Русский язык. Ступени подготовки к успешной сдаче экзамена. Задания и алгоритмы их выполнения. Учебное пособие.- Москва: Интеллект-Центр,2014.

Дополнительный методический, дидактический материал:

Александров, В. Н. Единый Государственный экзамен. Русский язык/ В. Н. Александров, О. И. Александрова, Т. В. Соловьева. -Челябинск : Взгляд, 2009.

Александрова В. Н., Александрова О. И. Десять дней до экзамена. Русский язык: Учебное пособие для 10-11 кл. –Челябинск: Взгляд, 2006.

Александрова В. Н., Александрова О. И. Русский язык: подготовка к ЕГЭ: пособие для учащихся. М.: ООО «ТИД «Русское слово –РС», 2010.

Единый государственный экзамен. Русский язык: контрольно- измерительные материалы. М.: Просвещение, 2010.

6. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий. ФИПИ. М. : Интеллект- Центр. 2010

Интернет- ресурсы

<http://zavuch.info/forums.html>

<http://www.gramma.ru>

<http://www.openclass.ru>

<http://korped.rkc-74.ru>

<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

<http://skazka.ural.ru>

<http://lit.lib.ru/k/kondratkowskaja_n_g/>

<http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029>

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

**8.Планируемые результаты изучения предмета**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**10-11 классов (базовый уровень)**

*В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен*

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  + орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Приложение №1**

**Календарно- тематическое планирование по русскому языку для 11 класса на 2018-2019 учебный год**

**Количество часов-34**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела. Тема урока. | Цель урока | Дата  план | Дата  факт |
| 1 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. | Выявить особенности разговорной речи, её языковые особенности. | 5.09 | 5.09 |
| 2 | Особенности речевого этикета в официально - деловой, научной и публицистической сферах общения. | Соблюдать нормы общения. | 12.09 | 12.09 |
| 3 | Входная контрольная работа. | Контроль ЗУН учащихся | 19.09 | 19.09 |
| 4 | Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. | Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания. | 26.09 | 26.09 |
| 5 | Культура восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). | Развивать устную речь, осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устное высказывание. | 3.10 | 3.10 |
| 6 | Культура работы с текстами разных типов, стилей. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Обучение написанию сочинения. | Проводить лингвистический анализ текста. Осуществлять речевой самоконтроль. | 10.10 | 10.10 |
| 7 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. | Расширить знания учащихся о ИВС | 17.10 | 17.10 |
| 8 | Контрольная работа по теме: «Комплексный анализ текста» | Контроль ЗУН учащихся | 25.10 | 25.10 |
| 9 | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств и других функциональных разновидностей языка. | Совершенствование навыков лингвистического анализа текста | 7.11 |  |
| 10 | Информационная переработка текста художественного стиля. Обучение написанию сочинения. | Совершенствовать навыки информационной обработки текста. | 14.11 |  |
|  | Пробное сочинение | Контроль знаний и умений учащихся | **15.11** |  |
| 11 | Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. | Повышение речевой культуры. Освоение знаний о языковых нормах и классифицировать языковые факты с точки зрения нормативности | 21.11 |  |
| 12 | Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. | Освоение знаний о языковых нормах и классифицировать языковые факты с точки зрения нормативности | 28.11 |  |
|  | Итоговое сочинение | Осуществлять речевой самоконтроль, соблюдать нормы литературного языка в речевой практике. | **5.12** |  |
| 13 | Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. | Совершенствовать навыки нормативного употребления предлогов в речи | 12.12 |  |
| 14 | Правильное построение предложений. Обучение написанию сочинения. | Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике. | 19.12 |  |
| 15 | Контрольная работа за 1 полугодие. | Контроль ЗУН учащихся. | 25.12 |  |
| 16 | Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. | Совершенствование навыков синтаксического анализа предложений | 26.12 |  |
| 17 | Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. | Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике. | 16.01 |  |
| 18 | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. | Отрабатывать умение употребления синонимичных грамматических форм в речи. | 23.01 |  |
| 19 | Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания. | Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты. | 30.01 |  |
| 20 | Орфографические нормы. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. | Повышение уровня орфографической грамотности. | 6.02 |  |
| 21 | Орфографические нормы. Правила графического сокращения слов. | Повышение уровня орфографической грамотности. | 13.02 |  |
| 22 | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений. | Повышение уровня орфографической грамотности. | 20.02 |  |
| 23 | Пунктуационные нормы. Знаки препинания внутри простого предложения. | Повышение уровня пунктуационной грамотности. | 27.02 |  |
| 24 | Знаки препинания между частями сложного предложения. | Повышение уровня пунктуационной грамотности. | 6.03 |  |
| 25 | Знаки препинания при передаче чужой речи; знаки препинания в связном тексте. | Повышение уровня пунктуационной грамотности | 13.03 |  |
| 26 | Контрольная работа по теме: «Комплексный анализ текста» | Контроль ЗУН учащихся | 21.03 |  |
| 27 | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | Повышение уровня пунктуационной грамотности | 3.04 |  |
|  | Пробный ЕГЭ. |  | 09.04 |  |
| 28 | Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей. Употребление норм литературного языка в речевой практике в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. | Повышения уровня общей грамотности учащихся, умения работать со справочной литературой. | 10.04 |  |
| 29 | Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Обучение написанию сочинения. | Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности народа. | 17.04 |  |
| 30 | Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. | Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике. | 24.04 |  |
| 31 | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Обучение написанию сочинения. | Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике. | 30.04 |  |
| 32 | Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других народов Различение языковых средств и моделирование их в соответствии с задачами общения. | Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности народа | 8.05 |  |
| 33 | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | Формирование представления о взаимообогащении языков как результат взаимодействия национальных культур | 15.05 |  |
| 34 | Контрольная работа по теме: «Комплексный анализ текста» | Контроль ЗУН учащихся | 22.05 |  |

**Приложение №2**

**Система оценивания**

Традиционный вариант предполагает выставление текущих оценок (по пятибалльной шкале) за:

а) выполнение практических заданий;

б) выступления на уроках (доклады, презентации, доказательность позиции в дискуссии);

в) текущий тестовый контроль;

г) промежуточный контроль;

д) итоговый тестовый контроль.

Итоговая оценка выставляется, как правило, как среднее арифметическое всех оценок.

Формы контроля: диктанты, тестирование, сочинения, изложения.

**Критерии оценивания.**

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я ии з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографические +  2 пунктуационные +3 грамматические ошибки;  1 орфографическая + 3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки; • 0 орфографических +  4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

**Оценка тестовых заданий**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %; «4» — 70 – 89 %;  
«3» — 51 – 69 %; «2»- менее 50%.

**Приложение №3**

Контрольно-измерительные материалы

**Комплексный анализ текста** 11 класс

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Выполните задания 1 – 11.

(1)Сейчас где бы я н… жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чу…твую что мне не хватает дедушкиного дома.

(3)Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум…рли, а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4)А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост…влял про запас. (5)И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл…н.

(6)Даже если я там бывал ре…ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. (7)Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8)Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильней распол…гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ…т при себе.

(9)Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре…кого ореха.

(10)Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон…, сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к…журой с ещё нежной ск..рлупой, с ещё (не)загустевш…м ядрышком внутри!

(11,)Мне не хватает пр…сторной кухни в дедушкином доме с её земл…ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж…лой скамьёй стоящей у очага. (12)На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр…постях.

(13)Мне не хватает вечерней переклички женщин с холма на холм, или с к…тловины в гору или с горы в ложбину.

(14)Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

(15)Я всё чаще и чаще чу…твую что мне не хватает дедушкиного дома.

1.В каком предложении раскрывается основная мысль текста?

1) 1 2) 5 3) 7 4) 8

2.Определите стиль и тип речи текста.

1)художественный стиль, повествование

2)художественный стиль, рассуждение и описание

3)разговорный стиль, повествование

4)публицистический стиль, описание

3.Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении?

1)ограблен (в предложении 5) 3)очажный дым (в 6)

2)шумело (в 7) 4)богатства (в 8)

4.Сколько словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении 2?

5.Сколько грамматических основ в предложении 8?

6.Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

7.Среди предложений 1 – 6 найдите СПП с параллельным подчинением придаточных.

8.Какое из предложений 1 – 8 связано с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора?

9.Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

10.Из 3-го абзаца выпишите все частицы.

11.Какое средство выразительности не использовано в тексте?

1)анафора 2)экспрессивный повтор

3)развёрнутая метафора 4)сравнение

**Ключ**

1 2

2 2

3 3

4 2

5 4

6 2

7 1

8 8

9 9

10 Даже, не

11 4

Контрольная работа **«Комплексный анализ текста»**

(1)Я закинул руки за голову. (2)Высоко-высоко, в сереньком, чуть размытом над далёким Енисеем небе различил две мерцающие звёздочки, величиной с семечко таёжного цветка майника. (3)Звёзды всегда вызывают во мне чувство сосущего, тоскливого успокоения своим лампадным светом, неотгаданностью, недоступностью. (4) Если мне говорят: «тот свет», - я не загробье, не темноту воображаю, а вот эти мелконькие, удалённо помаргивающие звёздочки. (5)Странно всё-таки, почему именно свет слабых, удалённых звезд наполняет меня печальным успокоением? (6)А что тут, собственно, странного? (7)С возрастом я узнал: радость кратка, преходяща, часто обманчива, печаль вечна, благотворна, неизменна. (8)Радость сверкнёт зарницей, нет, молнией скорее и укатится перекатным громыханьем. (9)Печаль светит тихо, как неугаданная звезда, но свет этот не меркнет ни ночью, ни днём, рождает думы о ближних, тоску по любви, мечты о чём-то неведомом, то ли о прошлом, всегда томительно сладком, то ли о заманчивом и от неясности пугающе-притягательном будущем. (10)Мудра, взросла печаль – ей миллионы лет, радость же всегда в детском возрасте, в детском обличье, ибо всяким сердцем она рождается заново, и чем дальше в жизнь, тем меньше её, ну вот как цветов – чем гуще тайга, тем они реже.

(11)Но при чём тут небо, звёзды, ночь, таёжная тьма?

(12)Это она, моя душа, наполнила всё вокруг беспокойством, недоверием, ожиданием беды. (13)Тайга на земле и звёзды на небе были тысячи лет до нас. (14)Звёзды потухали или разбивались на осколки, взамен их расцветали на небе другие. (15)И деревья в тайге умирали и рождались, одно дерево сжигало молнией, подмывало рекой, другое сорило семена в воду, по ветру, птица отрывала шишку от кедра, клевала орехи и сорила ими в мох. (16)Нам только кажется, что мы преобразовали всё, и тайгу тоже. (17)Нет, мы лишь ранили её, повредили, истоптали, исцарапали, ожгли огнём. (18)Но страху, смятенности своей не смогли ей передать, не привили и враждебности, как ни старались. (19)Тайга всё так же величественна, торжественна, невозмутима. (20)Мы внушаем себе, будто управляем природой и что пожелаем, то и сделаем с нею. (21)Но обман этот удаётся до тех пор, пока не останешься с тайгою с глазу на глаз, пока не побудешь в ней и не поврачуешься ею, тогда только воньмёшь её могуществу, почувствуешь её космическую пространственность и величие.

( По В.Астафьеву)

1. Выделите присутствующие в тексте *темы и микротемы*:

*а ) величие природы;*

*б) человек и его деятельность;*

*в) радость и печаль от общения с тайгой;*

*г) таинственность звёзд;*

*д) человек – покоритель природы;*

2. Определите стиль текста: а) научный;

б) публицистический;

в) художественный;

3.В каком предложении отражается авторская позиция?

*3) 9) 13) 21)*

4. Определите *тип речи* в предложениях *16 – 18 :*

а) повествование;

б) описание;

в) рассуждение;

г) описание и рассуждение.

1. В каком предложении присутствует *вводное слово?*

*2) 6) 7) 12)*

6. Выпишите из предложений *15-17 все частицы*

7. Выпишите из предложения *4*  слово, образованное*приставочно-суффиксальным способом*

1. Среди предложений *15-20* укажите сложноподчинённые *с придаточными изъяснительными.*

9. Определите количество грамматических основ в предложении *7*.

10. Из предложений *9-12* выделите то, которое присоединяется к предыдущему с помощью *лексического повтора*.

11. Среди предложений *5-9*укажите *бессоюзное сложное*.

12. Из предложения *7* выпишите *словосочетания со связью примыкание.*

1. Определите средства художественной изобразительности:

*А что тут, собственно, странного? –*

*Мелконькие звёздочки –*

*Сверкнёт зарницей –*

*Деревья умирали и рождались –*

*Радость кратка, преходяща, часто обманчива, печаль вечна, благотворна, неизменна -*

14. Из предложений *4-7* выпишите*имя прилагательное, выступающее в роли существительного.*

1. В последнем абзаце укажите предложение *с однородными членами, выраженными краткими прилагательными.*

***Ответы к заданиям:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | а) б) в) г) |
| 2 | б) |
| 3 | 21 |
| 4 | В) |
| 5 | 6 |
| 6 | Только, лишь |
| 7 | загробье |
| 8 | 16, 20 |
| 9 | 3 |
| 10 | 10 |
| 11 | 7 |
| 12 | с возрастом узнал, часто обманчива |
| 13 | риторический вопрос, эпитет, метафора, олицетворение, антитеза |
| 14 | странного |
| 15 | 19 |