

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»
Соль -Илецкого района Оренбургской области

Рабочая программа
по русскому языку
для 8 класса
на 2015- 2016 учебный год

Составила
учитель русского языка
и литературы
первой квалификационной
категории
стаж работы- 19 лет
Амамбаева
Гульсара Жумабаевна

с. Ветлянка
2015 год

Аннотация к рабочей программе по русскому языку для 8 класса на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа по русскому для обучающихся 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

- государственного стандарта основного общего образования по русскому языку 2004 года,
- примерной программы (основного) общего образования по русскому языку, программы по русскому языку (Авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов). Изд. М.: Дрофа, 2010.

Место предмета в учебном плане: отводится 105 часов в год (3 часа в неделю) Оценивание: текущее, по четвертям, за год, пятибалльная шкала, есть промежуточная аттестация в конце учебного года в виде регионального экзамена по русскому языку.

УМК 1. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2010

2. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 кл.» / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской – М.: Дрофа, 2009.

3. Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М.Разумовской. I, II полугодие / сост. О.А.Финтисова – Волгоград: Учитель, 2009.

4. Тесты по русскому языку к учебнику под ред. М.М. Разумовской/сост. А.Кудинова. – М.: Экзамен, 2009г

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

Должны: знать/ понимать

определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

В результате изучения русского языка ученик должен

знать:

-основные признаки текста, способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;

- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- основные нормы (грамматические, орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные) русского языка;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная, письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные сведения о языке, языковедческие понятия, разделы языкознания

уметь:

- определять тему, идею, тип, стиль речи; анализировать структуру и особенности текста;
- различать изученные стили речи;
- осознавать языковые единицы (части речи), различать их, анализировать;
- читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения; говорения и письма;
- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать в практике грамматические нормы современного языка;
- извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. № 273
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 № 1089).
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011 г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;
5. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл. М.: ДРОФА, 2009. (Авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос и другие) ;
6. Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ" на 2015- 2016 учебный год.

Язык (русский язык, чтение, речевая деятельность) выступает как основное средство познания и коммуникации. Дети учатся, слушая, читая, задавая вопросы, анализируя ответы и информацию, представленную в большинстве своем в словесной форме. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам. Язык – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности помогает лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Это основной путь к успешному межличностному и социальному взаимодействию.

Поэтому задача формирования и развития навыков речевой деятельности отражается не только в планируемых результатах по русскому языку и чтению, но пронизывает все предметные области. Грамотность устной и письменной речи, активизация и пополнение словарного запаса, индивидуальный прогресс в использовании все более разнообразных языковых средств (лексических и грамматических) является одним из показателей и предметом оценки по всем предметам.

Та же особенность реализации ведущих целевых установок языкового образования отражается и в планируемых результатах освоения программ по русскому языку и чтению. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) не только выделяется в самостоятельные дидактические линии (*Система языка: Язык и речь; Система языка: Высказывание. Текст. Культура устной и письменной речи; Читательская компетенция*), но и пронизывает остальные дидактические линии, охватывая все аспекты и навыки, которые являются существенными для языкового развития, для процесса учения и общения с окружающими.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения по предмету:

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 5-7 классах; синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами; сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- сформировать умения грамотного письма, использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных работ.
 - сформировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
 - развивать речевую и мыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
 - сформировать умение самостоятельного обогащения словарного запаса и расширения круга используемых грамматических средств; воспитывать чувство гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

2. Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной

деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

Блоковая структура примерной программы дает возможность соединять содержание блоков различными способами, что найдет отражение в авторских программах

3. Описание места русского языка в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **105 часов** для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе, из расчёта **3 часа в неделю**.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета, курса

личностные:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родному языку и ценностям отечественной культуры;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, опираясь на примеры из прочитанных произведений, личного опыта, полученных ранее знаний;
- развитие способностей учащихся понимать причины и логику развития языковых процессов, осмысление всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире;

- представление о лингвистике, как науке о языке и речевом общении, о ее значимости в развитии славянского и русского народа;
- способность к образному и эмоциональному восприятию художественного текста, текста любой стилистического типа;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

метапредметные:

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в построении текста, строить логичные рассуждения, умозаключение и выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы; умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;
- умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач поискового и исследовательского характера;

предметные:

- умение работать с художественным текстом, текстами различных типов: определять тип и стиль речи; воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- умение писать сочинения в жанре заметки в газету, рассуждения – размышления на публицистические темы; описывать внешность, состояние человека; создавать характеристику человека.
- умение точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя языковую терминологию обосновывать собственные рассуждения, проводить языковой анализ;
- умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения тестовых заданий из изученных разделов русского языка;
- развитие речевой культуры; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; умение наблюдать за собственной речью;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально- культурным компонентом;
- умение понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- умение читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- умение соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами.

5. Содержание программы.

О языке (1ч)

Русский язык в семье славянских языков.

Речь (20ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО) (7ч)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение (4 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (1 ч)

Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (9 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Резервные часы (4 ч)

6.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Всего	105 ч.
В том числе:	
Повторение	8 ч.
Контрольный диктант	4 ч.
Контрольные работы	9 ч. (в том числе пробный и региональный экзамены)
Развитие речи	14 ч. (в том числе сочинения-4 и изложения-3)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Введение (1 ч)	
Русский язык в семье славянских языков.	
РЕЧЬ (22 ч)	
Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и : репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры	<i>Анализ текста.</i> Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публи-

(родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить? ».	цистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя. <i>Воспроизведение текста.</i> Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста. <i>Создание текста.</i> Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету. <i>Совершенствование написанного.</i> Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения ^парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные
--	--

	конструкции.
Трудные случаи правописания (на основе изученного) (8 ч)	
Синтаксис и пунктуация (71 ч)	

Словосочетание и предложение (4 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение.

Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид

Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их

определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи. Односоставные простые предложения (8 ч) Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Неполные предложения (1 ч) Понятие о неполных предложениях. Предложения с однородными членами (13 ч) Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями, вводными	синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. Правильное построение предложений с союзами <i>не только..., но и..., как..., так и...</i> . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах. Использование обращений в разных стилях речи как
---	--

**словами
(словосочетаниями,
предложениями),
междометиями (10 ч)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Предложения с
обособленными
членами (16 ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Интонация Предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Региональный экзамен (2 ч)

7. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Учебно-методический комплекс

Для реализации целей и задач Рабочей программы выбран следующий учебно-методический комплекс:

Рабочая учебная программа по русскому языку составлена на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, составленной на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования,

Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. под ред. М.М.Разумовской /сост. Е.И. Харитоновой - М.:«Дрофа», 2009

Используемые учебные пособия:

Для учащихся:

1. Русский язык. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. под ред. М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др.- М.:«Дрофа», 2012
2. Русский язык. 8 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2010.- 37,3 МБ.- (Электронное учебное издание)

Для учителя:

1. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык, 8 класс». __Авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова и др. – М.: Дрофа, 2004г.
2. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс: к учебнику М.М.Разумовской. М.: «ВАКО», 2009 г.
3. Г.Ф. Хлебникова . Русский язык: 5 – 11 класс. Правила. Таблицы. Схемы. М.: «Оникс 21 век», 2004 г.
4. Д.Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. М.: "ОНИКС", 21 век, 2002 г.
5. Д.Э.Розенталь. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М. : Айрис – пресс, 2006г.
6. Шапиро Н. А. Учимся понимать и строить текст. 5-9 кл. / Н. А. Шапиро. - М.: Первое сентября, 2002-02. -160 с.
7. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы (по программе М.М.Разумовской)/Сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2004.
8. Репина Н. А. Поурочные разработки к учебнику "Русский язык. 8 класс"/ Н. А. Репина под ред. М. М. Разумовской и П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2009. -192 с.
9. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5- 9 классы: Книга для учителя. – М.:Просвещение, 2004

Дополнительный методический, дидактический материал:

1. Большой словообразовательный словарь русского языка. /сост. Артемьева Н.А. – М.: ООО «Дом славянской книги», 2009
2. Казакова Л.Ф. Говорите правильно: Словарь-справочник. – М.:АРКТИ, 2004
3. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.– М.: ООО «ИТИ Технологии», 2005
4. Ситникова А. Этимологический словарь русского языка. – Ростов н/Д: Феникс, 2005

Интернет- ресурсы

<http://zavuch.info/forums.html>

<http://www.grammar.ru>
<http://www.openclass.ru>
<http://korped.rkc-74.ru>
<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>
<http://skazka.ural.ru>
http://lit.lib.ru/k/kondratkowskaja_n_g/
http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029
www.school-collection.edu.ru

Перечень технических средств кабинета:

- компьютер;
- экран
- проектор,
- колонки музыкальные.

8. Планируемые результаты изучения предмета

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 8 классе явлений, речеведческих понятий, орфографических, грамматических, орфоэпических, лексических, синтаксических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

В результате изучения русского языка ученик должен

знать:

- основные признаки текста, способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- основные нормы (грамматические, орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные) русского языка;
- основные единицы язык, их признаки;
- смысл понятий: речь устная, письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные сведения о языке, языковедческие понятия, разделы языкознания

уметь:

- определять тему, идею, тип, стиль речи; анализировать структуру и особенности текста;
- различать изученные стили речи;
- осознавать языковые единицы (части речи), различать их, анализировать;
- читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения; говорения и письма;
- воспроизводить текст с заданною степенью свёрнутости;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать в практике грамматические нормы современного языка;
- извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Приложение 1

Календарно- тематическое планирование по русскому языку в 8 классе на 2015-2016 учебный год

№ урока	Название раздела. Тема урока, основное содержание	Цель урока	Вид урока, формы деятельности учителя и ученика	Основные понятия	Оборудование. Учебно-наглядные пособия. ИКТ.	Дата	
						план	факт
1	О языке. Русский язык в семье славянских языков.	Расширять знания о языке.	Изучение нового материала	Русский язык	Стенд, карточки	2.09	2.09
2	Повторение. Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий, наречий	Закрепить умение различать части речи и уметь правильно писать Н.НН в словах	Повторение	суффикс	презентация	4.09	4.09
3	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	Уметь правильно писать не с разными частями речи	Повторение	частица	карточки, тест	7.09	7.09
4	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	Уметь правильно писать не с разными частями речи	Повторение	частица	карточки, тест	9.09	9.09
5	Входная контрольная работа.	Проверить сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН			10.09	10.09
6	<i>Анализ контрольной работы.</i> Не и ни с местоимениями и наречиями.	Закреплять навыки правописания не и ни с местоимениями и наречиями	Повторение	Наречие	Таблица, карточки	11.09	11.09
7	Правописание наречий.	Закреплять навыки правописания	Повторение	Наречие	Таблица, карточки	14.09	14.09
8	Дефисное написание слов.	Уметь употреблять дефис в словах разных частей речи	Повторение	Дефис	карточки, тест	16.09	16.09

9	Контрольный диктант по теме: «Повторение».	Проверить сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН			18.09	18.09
10	<i>Развитие речи.</i> Речь, её разновидности. Текст. Его тема и основная мысль. Стили речи; средства выразительности в художественной речи.	Уметь определять тему текста, его идею, знать стили речи, создавать тексты определенного стиля	Развитие речи.	Стили речи	презентаци я	21.09	21.09
11	<i>Анализ контрольной работы.</i> Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания.	Уметь различать слова с предлогами, словосочетания и предложения	Изучение нового материала	словосочетани е	презентаци я	23.09	23.09
12	Виды связи слов в словосочетании	Уметь правильно составлять словосочетания с разными видами связи и употреблять словосочетания в речи	Изучение нового материала	Способы связи	презентаци я	25.09	25.09
13	Виды связи слов в словосочетании	Уметь правильно составлять словосочетания с разными видами связи и употреблять словосочетания в речи	Изучение нового материала	предложение	презентаци я	28.09	28.09
14	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	Проверить сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН			29.09	29.09
15	<i>Анализ контрольной работы</i> Предложение. Предложение и его типы	Уметь правильно характеризовать предложение как основную единицу языка, единицу общения, выражения мысли.	Обобщение	предложение	презентаци я	30.09	30.09
16	Синтаксис простого предложения. Главные члены предложения, их функции. Подлежащее и способы его выражения.	Уметь выделять и характеризовать главные члены предложения.	Изучение нового материала	Логическое ударение	презентаци я	2.10	2.10

17	Развитие речи. Изложение «Как я покупал собаку»	Проверить сформированность умений передачи текста	Развитие речи.		Текст	7.10	7.10
18	Развитие речи. Изложение «Как я покупал собаку»	Проверить сформированность умений передачи текста	Развитие речи.		Текст	7.10	7.10
19	Анализ изложения. Сказуемое и способы его выражения	Формировать умения определять сказуемое	Изучение нового материала	сказуемое	презентация	9.10	9.10
20	Сказуемое и способы его выражения	Формировать умения определять вид сказуемого	Изучение нового материала	сказуемое	презентация	12.10	12.10
21	Правила согласования главных членов предложения.	Знать правила согласования главных членов предложения.	Изучение нового материала	Тире	презентация	14.10	14.10
22	Тире между подлежащим и сказуемым.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Тире	презентация	16.10	16.10
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	Формировать пунктуационные навыки	Закрепление	Тире	презентация	19.10	19.10
24	Контрольная работа за 1 четверть	Проверять сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН			21.10	21.10
25	Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных при выполнении работы	Работа над ошибками.			23.10	23.10
26	Развитие речи. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.	Формировать умения определять рассуждение	Развитие речи.	Типы речи		26.10	26.10
27	Второстепенные члены предложения. Определение.	Формировать навыки определять особенности определения	Изучение нового материала	Определение.	презентация	28.10	28.10
28	Приложение.	Формировать навыки отличать приложение	Изучение нового материала	Приложение.	презентация		
29	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Формировать навыки отличать дополнения	Изучение нового материала	Дополнение.	презентация		
30	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.	Формировать навыки отличать обстоятельства	Изучение нового материала	Обстоятельств о.	презентация		
31	Сравнительный оборот.	Формировать навыки определения сравнительного оборота.	Изучение нового материала	Сравнительны й оборот.	презентация		

32	Порядок слов в предложении	Уметь грамотно строить предложения	Изучение нового материала				
33	Контрольный диктант по теме " Главные и второстепенные члены предложения "	Проверять сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН				
34	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.	Формировать умения отличать односоставные предложения	Изучение нового материала	Односоставные предложения.	презентация		
35	<i>Развитие речи.</i> Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование	Формировать навыки определять особенности репортажа., правила его построения, характерные языковые средства.	Развитие речи.	Репортаж	презентация		
36	<i>Развитие речи.</i> Сочинение в жанре репортажа	Уметь грамотно сочинять репортаж-повествование	Развитие речи.	Репортаж			
37	Определенно - личные предложения.	Формировать умения определять определенно - личные предложения	Изучение нового материала	Определенно - личные предложения.	презентация		
38	Неопределенно - личные предложения.	Формировать умения определять неопределенно - личные предложения	Изучение нового материала	Неопределенно - личные предложения.	презентация		
39	Неопределенно - личные предложения.	Формировать умения находить, характеризовать и употреблять в речи неопределенно-личные предложения	Изучение нового материала	Неопределенно - личные предложения.	презентация		
40	Обобщенно - личные предложения.	Формировать умения отличать обобщенно - личные предложения	Изучение нового материала	Обобщенно - личные предложения.	презентация		
41	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Царскосельский лицей».	Проверить сформированность умений передачи текста	Развитие речи.		текст		

42	Развитие речи. Изложение «Царскосельский лицей».	Проверить сформированность умений передачи текста	Развитие речи.		текст		
43	Анализ изложения. Безличные предложения.	Формировать умения определять безличные предложения	Изучение нового материала	Безличные предложения.	презентация		
44	Безличные предложения.	Уметь находить, характеризовать и употреблять в речи безличные предложения	Изучение нового материала	Безличные предложения.	презентация		
45	Назывные предложения.	Формировать навыки отличать назывные предложения	Изучение нового материала	Назывные предложения.	презентация		
46	Контрольная работа за 1 полугодие	Проверить сформированность ЗУН.	Урок контроля ЗУН	Односоставные предложения.	Карточки, таблица		
47	Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений.	Формировать навыки отличать неполные предложения	Изучение нового материала	Неполные предложения.			
48	Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки.	Формировать умения определять признаки однородных членов	Изучение нового материала	Однородные члены предложения	Таблица		
49	Средства связи между однородными членами предложения.	Формировать умения постановки знаков препинания при однородных членах	Изучение нового материала	Однородные члены предложения	Таблица, карточки		
50	Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Однородные члены предложения	Карточки, таблица		
51	Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Однородные члены предложения	презентация		
52	Однородные и неоднородные	Формировать умения отличить однородные и	Изучение нового материала	Однородные члены	презентация		

	определения.	неоднородные определения		предложения			
53	Обобщающие слова и знаки препинания при них.	Формировать навыки постановки знаков препинания при однородных членах	Изучение нового материала	Обобщающие слова	презентаци я		
54	Обобщающие слова и знаки препинания при них.	Формировать навыки постановки знаков препинания при однородных членах	Изучение нового материала	Обобщающие слова	Схема, карточки		
55	Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения"	Проверять сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН				
56	<i>Развитие речи.</i> Статья в газету. Понятие о жанре.	Формировать навыки определять задачи статьи в газету, её строение, особенности, характерные языковые средства. Познакомить с правилами работы над статьёй в газету.	Развитие речи.	Статья газета	презентаци я		
57	<i>Анализ контрольного диктанта.</i> Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями. Обращение.	Формировать навыки отличать обращение	Изучение нового материала	Обращение.	презентаци я		
58	Знаки препинания при обращении.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Обращение.	Карточки		
59	Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация водности.	Формировать навыки отличать вводные слова	Изучение нового материала	Вводные слова.	Карточки, таблица		
60	Основные смысловые разряды вводных слов. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Вводные слова.	Карточки, таблица		

61	Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Выделение на письме вводных предложений.	уметь находить вводные слова в предложении, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах и конструкциях	Изучение нового материала	Вводные предложения.	Карточки, таблица		
62	Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение в устной речи и на письме.	уметь находить вставные конструкции в предложении, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах и конструкциях	Изучение нового материала	вставные конструкции	Карточки, таблица		
63	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	междометия			
64	Контрольная работа по теме "Обращение. Вводные слова".	Проверить сформированность ЗУН по теме	Урок контроля ЗУН				
65	Предложения с обособленными членами. Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.	Формировать навыки определять обособление	Изучение нового материала	Обособление	Текст		
66	. Обособление согласованных определений при личных местоимениях.	Формировать умения определять обособленные члены	Изучение нового материала	Обособление	Карточки, таблица		
67	Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.	Формировать умения определять обособленные члены	Изучение нового материала	Обособление			
68	<i>Развитие речи.</i> Портретный очерк. Общее представление о жанре.	Формировать навыки определять портретный очерк, его особенности, составные части.	Развитие речи.	Портретный очерк	презентация		
69	Обучение написанию сочинения по картине Б. М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина» в жанре портретного	Уметь составлять связный текст по заданной теме	Развитие речи.	Портретный очерк	Репродукция картины		

	очерка.						
70	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по картине Б. М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»	Уметь составлять связный текст по заданной теме	Развитие речи.	Портретный очерк	Репродукция картины		
71	Обособление определений и приложений.	Формировать навыки определять обособление	Изучение нового материала	Обособление	презентация		
72	Обособление приложений.	Формировать навыки определять обособление	Изучение нового материала	Обособление	презентация		
73	Обособление дополнений.	Формировать навыки обособления дополнений	Изучение нового материала	Обособление	презентация		
74	Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	Формировать навыки обособления обстоятельств	Изучение нового материала	Обособление	презентация		
75	Выделение запятыми обстоятельств, выраженных существительными с предложениями.	Формировать навыки обособления обстоятельств	Изучение нового материала	Обособление	презентация		
76	Пробный региональный экзамен по русскому языку	Контроль знаний	Урок контроля ЗУН				
77	Анализ экзамена.	Анализ ошибок, допущенных при выполнении работы	Работа над ошибками				
78	Уточняющие члены предложения.	Познакомить с признаками уточняющих членов предложения	Изучение нового материала	Уточняющие члены	презентация		
79	Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Уточняющие члены	презентация		
80	Обобщающие слова и знаки препинания при них.	Формировать навыки постановки знаков препинания при однородных членах	Изучение нового материала	Обобщающие слова	презентация		

81	Контрольная работа по теме "Обособление".	Проверить сформированность ЗУН по теме	Урок контроля ЗУН				
82	Способы сжатия текста. Сжатое изложение.	Формировать навыки работы с текстом.	Развитие речи.				
	Способы сжатия текста. Сжатое изложение.	Формировать навыки работы с текстом.	Развитие речи.				
83	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи.	Формировать навыки определять способы передачи чужой речи	Изучение нового материала	Прямая и косвенная речь.	Карточки		
84	Строение предложений с прямой речью и знаки препинания в них.	Формировать пунктуационные навыки при прямой речи	Изучение нового материала	Прямая и косвенная речь.	презентаци я		
85	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Прямая и косвенная речь.	презентаци я		
86	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение	Уметь составлять связный текст по заданной теме	Развитие речи.				
87	Цитаты и знаки препинания при них.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	Цитаты	презентаци я		
88	Диалог.	Формировать пунктуационные навыки	Изучение нового материала	диалог	презентаци я		
89	Контрольный диктант по теме " Прямая и косвенная речь".	Проверить сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН				
90	Повторение. Словосочетание.	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение и обобщение	Словосочетани е.	презентаци я		
91	Повторение. Простое предложение.	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение	Простое предложение.	презентаци я		

92	<i>Развитие речи.</i> Изложение с элементами сочинения	Уметь грамотно излагать текст	Развитие речи.				
93	<i>Развитие речи.</i> Изложение с элементами сочинения	Уметь грамотно излагать текст	Развитие речи.				
94	Повторение. Сказуемое и способы его выражения.	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение и обобщение	Сказуемое			
95	Повторение. Односоставные предложения	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение и обобщение	Односоставные предложения	презентация		
96	Повторение. Односоставные предложения	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение и обобщение	Односоставные предложения	презентация		
97	Контрольная работа по материалам экзамена	Проверить сформированность ЗУН	Урок контроля ЗУН		презентация		
98	Повторение. Однородные члены предложения	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение и обобщение	Однородные члены предложения	презентация		
99	Повторение. Вводные конструкции	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение и обобщение	Вводные конструкции	презентация		
100	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение	Уметь составлять связный текст по заданной теме	Развитие речи.				
101	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение	Уметь составлять связный текст по заданной теме	Развитие речи.				
102	Повторение. Обособленные члены	Повторить и обобщить пройденный материал	Повторение и обобщение	Обособленные члены	презентация		
103	Повторение. Прямая и косвенная речь.	Повторить и обобщить	Повторение и	Прямая и косвенная	презентация		

		пройденный материал	обобщение	речь.			
104	Региональный экзамен по русскому языку	Контроль знаний	Урок контроля ЗУН				
105	Анализ экзамена.	Анализ ошибок, допущенных при выполнении работы	Повторение и обобщение.				

Приложение 2

Нормы оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки,

допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные +

	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль по русскому языку (тест)

Вариант 1

1. В каком слове совпадает количество букв и звуков?

- 1) съёжиться 2) стоят 3) приятная 4) серьёзно

2. Какое слово отличается от других по своему строению?

- 1) записан 2) обхватила 3) удивлённо (посмотрел) 4) испугана

3. В каком варианте ответа есть безударная проверяемая гласная ?

- 1) р...скошный 2) забл...стеть 3) з...ря 4) пласт...лин

4. В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется мягкий знак?

А. понимаеш..., настуж..., ноч..., глуш...
расскажеш...

В. пустош..., помощ..., проч...,

Б. леч..., спряч...ся, могуч..., вскач...

Г. тиш..., душ..., колюч..., лиш...

- 1) А,Б 2) В,Г 3) Б,Г 4) А,В

5. В каком варианте ответа указаны ряды слов, которые с **НЕ** пишутся раздельно?

А. (не)широкая, но бурная река; (не)торопясь, (не)написано

Б. отнюдь (не)ленивый, (не)причастный к событию, (не)тронутый снег

В. (не)нужно, (не)сделано, давно (не)крашенные

Г. ещё (не)написанный роман, далеко (не)интересный, (не)смотря в книгу

- 1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) Б,Г

6. В каком варианте ответа указаны ряды слов, которые пишутся через дефис?

А. (кое)где, (во)первых, сказал(таки)

Б. точь(в)точь, (железно)дорожный, (на)днях

В. (пол)яблока, видишь(ли), куда(то)

Г. (желто)красный, (англо)русский, (давным)давно

- 1) А,Б 2) В,Г 3) Б,В 4) А,Г

7. В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется буква **А**?

А. они услыш...т, выкач...нная из подвала бочка, выдерж...л

Б. дыш...щий, увенч...нный лаврами, запахи смеш...ны

В. завещ...нный дедом, они друж...т, вода сдерж...на плотиной

Г. сорв...нная с деревьев, обиж...нный, развеш...нный по пакетам

- 1) А,Г 2) Б,Г 3) Б,В 4) А,Б

8. В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется одна буква **Н**?

- А. ю...ый пианист, вяза...ый шарф, медле...ый ход
- Б. средства изыска...ы, ветре...ый день, гости...ая
- В. серебря...ые нити, беш...о мчаться, рва...ая одежда
- Г. маринова...ые огурцы, написа...а чётко, неезже...ые дороги

1) А,Б 2) Б,Г 3) Б,В 4) А,Г

9. В каком варианте ответа указаны слова, в которых допущены орфографические ошибки?

- А. впоследствии , Б. нездешний, В. с начала (зимы), Г. пренебречь

1) А,Б 2) Б,В 3) А,Г 4) В,Г

10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Стараясь держаться в густой лунной тени(1) бойцы(2) бесшумно преодолев крутизну(3) оказались на вершине(4) поросшей(5) подёрнутыми нежно-зелёной листвой(6) карликовыми деревьями.

1) 1,3,4,5,6 2) 2,3,4 3) 1,2,3,4 4) 2,3

11. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Поющая птица(1) сидит обычно на верхушке высокого дерева(2) повернувшись(3) к потухающей заре.

- 1) 1-выделяется причастный оборот
- 2) 2 – выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты
- 4) 1,2,3 – выделяются два причастных оборота

12. Найдите ошибку в определении морфологических признаков.

- 1) почувствовав – дееприч., неизменяем. форма, сов. вид.
- 2) отправлена – прич., действ., прош.вр., кратк. форма, сов. вид, ед. ч., жен. род.
- 3) пишущего – прич., действ., наст. вр., несов.вид, муж. р., род. падеж.
- 4) восторженно (говорить) – нар., неизменяем. форма, образ действия.

13. Какое словосочетание представляет собой метафору?

- 1) весёлая улыбка 2) яркие молнии 3) море слёз 4) густой туман

Вариант 2

1. В каком слове совпадает количество букв и звуков?

- 1) укрепляют 2) ясная 3) завьюжит 4) высокая

2. Какое слово отличается от других по своему составу?

- 1) услышав 2) запутан 3) увлечённо 4) заметивши

3. В каком варианте ответа есть безударная проверяемая гласная ?

1) раздр...жаться 2)заст...лать 3) в...трина 4) прик...снуться

4. В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется мягкий знак?

А. не тревож...тесь, похож..., камыш..., навзнич...

В. умнож...те, дрож..., точ...в-точ...,

береч..

Б. откроеш...ся, настеж..., сплош..., прилеч...

Г. смотриш..., нестерпёж...,

гореч..., плащ..

1) А,Б 2) Б,В 3) В,Г 4) А,В

5. В каком варианте ответа указаны ряды слов, которые с **НЕ** пишутся раздельно?

А. (не)проснувшийся вовремя, (не)ряшливо одет, (не)смотря на засуху

Б. (не)высоко, а низко; (не)нарушая режима, вовсе (не) интересно

В. (не)успевшая растаять, работа (не)закончена, (не)просмотрев до конца

Г. (не)навидя; (не)большая, а интересная книга; (не)выспался

1) А,Б 2) Б,В 3) В,Г 4) Б,Г

6. В каком варианте ответа указаны ряды слов, которые пишутся через дефис?

А. вряд(ли), (пол)жизни, (по)моему проекту

Б. (по)немногу, (то)есть, (как)будто

В. (нежданно)негаданно, (северо)восток, (кое)что

Г. ярко (по)летнему, (тёмно)синий, (плащ)палатка

1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) Б,Г

7. В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется буква **Я**?

А. кол...щий, ре...вший, травы стел...тся

Б. вид...щий, расстрел...нные гильзы, зате...в спор

В. поле засе...но, матросы бор...тся с волнами, они отправ...тся

Г. прола...в, они подкле...т, раска...вшись

1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) Б,Г

8. В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишутся две буквы **Н**?

А. неожида...о, заснеже...ый, ржа...ая мука

Б. решё...ая задача, ветре...ый день, полирова...ая мебель

В. убелё...ый сединой, наката...ая дорога, вёл себя раскова...о

Г. броше...ая лодка, подли...ые це...ости, жела...ый гость

1) А,В 2) Б,Г 3) А, Б 4) В,Г

9. В каком варианте ответа указаны слова, в которых допущены орфографические ошибки?

А. в течение , Б. в следствие, В. ветрено, Г. невтерпёж

1) А,Г 2) Б,В 3) Б,Г 4) В,Г

10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ледник(1) огибая утёсы(2) стоящие отдельно(3) начинался сразу за отвесными базальтовыми скалами(4) упирающимися своими вершинами(5) в бездонное небо.

1) 1,3,4 2) 2,3,4,5 3) 3,4 4) 1,2,3,4

11. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Снег(1) вроде по-деловому улёгшийся в начале ноября(2) продержался недолго(3) предпочитая(4) выпадать и таять каждую неделю.

- 1) 1,3 - выделяется причастный оборот
- 2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты
- 4) 1,2,3 – выделяются два причастных оборота

12. Найдите ошибку в определении морфологических признаков.

- 1) в продолжение (часа) – предлог, сост, производн., неизм.
- 2) управляемого – прич., страдат., прош.вр., несов.вид, род. пад., ед. ч., муж. р.
- 3) закрыв – дееприч., неизм. форма, сов.вид
- 4) мне весело – категория сост., неизменяем. форма

13. Какое словосочетание представляет собой метафору?

- 1) сильное пламя 2) глубокий овраг 3) рой мыслей 4) синее море

Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием "Гроза".

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов.) (153 слова.)

Грамматическое задание.

- 1. Подберите 3–4 слова с аналогичным слову **переступавших** строением.

2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным (I вариант) и деепричастным оборотом (II вариант).

Контрольная работа по теме: «Словосочетание» 8 класс 1 вариант

1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?
А) После **затяжных дождей** небо начало проясняться.
Б) У дороги из стороны в сторону **метался на ветру** колокольчик.
В) Я надвинул кепку, а **руки засунул** в карманы.
Г) И тут мы увидели высоко **в небе журавлей**. (По А. Зимину)
2. Замените словосочетание **воздух гор**, построенное по типу управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **согласование**.
Чехов добивался такой краткости и выразительности, чтобы иная фраза могла заменить целую страницу. (А. Роскин)
4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **управление**.
На узеньком острове гоготали присевшие на ночлег дикие гуси. (В. Песков)
5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **примыкание**.
Я быстро опустился вниз, подошёл к утке, наклонился, чтоб взять её, но она выпорхнула из-под рук и легко полетела вдоль просеки. (А. Зимин)
6. Выписать все словосочетания и разобрать.
На конюшне, сарае и кухне были употреблены полновесные и толстые брёвна, определённые на вековое стояние. (Н. В. Гоголь)

Контрольная работа по теме: «Словосочетание» 8 класс 2 вариант

1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?
А) Хорошо **пахнет ландышами**, ночной фиалкой.
Б) У самой канавы, наполненной вешней водою, пышно цветёт **крошечное деревце**.
В) Здесь мы слушали **пение соловья** и тихое журчание ручейка.
Г) **Все знают** эти простые цветы, похожие на маленькое солнце с золотистыми лепестками-лучами. (И. Соколов-Микитов)
2. Замените словосочетание **жизнь в городе**, построенное по типу управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **согласование**.
Взрослые птички долго и беспокойно кружились над вылетевшими птенцами, как бы стараясь научить их летать. (И. Соколов-Микитов)
4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **управление**.
Саша почувствовал тогда смутную благодарность к земле. (В. Тендряков)
5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **примыкание**.
Стрелок-радист дал врагу подойти ближе и, тщательно целясь, выпустил свои последние патроны. (Л. Соболев)
6. Выписать все словосочетания и разобрать.
Я украдкой рассматривал отца и сынишку и с удивлением отметил про себя одно странное, на мой взгляд, обстоятельство. (М. А. Шолохов)

Контрольная работа. Изложение «Как я покупал собаку» (2 часа).

Подробное описание хода урока дано в методических рекомендациях (8 класс) под редакцией М. М. Разумовской:

Львов В.В. Поурочное планирование: К учебникам русского языка 5-9 классов под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с. – (Библиотека учителя. Русский язык).

Контрольное изложение «Как я покупал собаку» - с.170 – 171.

Контрольная работа для 8 класса по теме «Главные члены предложения»

А 1. Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:

- 1) подлежащее.
- 2) сказуемое
- 3) определение
- 4) дополнение
- 5) обстоятельство

А 2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола. (Предложения записать)

Июньским утром пастухи в приаральских Каракумах увидели странное зрелище.

По пескам у горизонта плыли три белых паруса.

Первый раз на колёсах я слышал в начале года.

Чинить яхты – работа в дороге не очень приятная.

Яхты на колёсах – удивительное зрелище.

А3. Укажите предложения, в которых подлежащее выражено словосочетанием. (Выписать нужное предложение)

- 1) Средняя скорость ветра - двадцать километров в час.
- 2) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- 3) В нашей семье все читают «Аргументы и факты»
- 4) Двадцать делится на два.
- 5) Четверо ребят отправились на рыбалку.

А 4. Найдите предложения с простым глагольным сказуемым. (Выписать предложение)

- 1) Новичку это явление кажется странным.
- 2) Удар был коротким и точным.
- 3) Сегодня мы будем тренироваться в зале.
- 4) Через месяц путешественники появились в Москве.
- 5) У Державина нарисован условный портрет монаха.

А5. В предложении «Ящериц кругом было много» определите вид сказуемого.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное

А 6. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире. (Предложения записать)

- 1) Пятью пять двадцать пять.
- 2) Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
- 3) Двадцать делится на два.

А 7. В каком приложении неверно поставлен дефис. (Ответ аргументировать)

Завод – гигант

Зима – волшебница

Река - Москва

А8. Произведите полный синтаксический разбор предложения

Сюжет «Ревизора» был подсказан Гоголю Пушкиным.

В1. Опишите любой смешной случай, произошедший с вами. (Объем не менее 12 предложений)

Отметка «3» за задания А1 – А5

Отметка «4» за задания А1 – А8

Отметка «5» за задания А1 - В1

Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием "В мире животных..."

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. ☐Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

*Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».*

*Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.*

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. ☐☐При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания

1-й вариант *

2-й вариант **

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.

1) Подчеркнуть, надписав сказуемые разных видов.

2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

1-й вариант☐

2-й вариант☐☐

Р.р. Контрольная работа. Изложение с элементами сочинения "Царскосельский Лицей". (2 часа)

Вступительная беседа.

Текст, содержание которого мы сегодня попробуем изложить, – эссе по жанру, **то есть** автор в свободной форме передает информацию и своё отношение. Речь пойдёт о пушкинском Лицее. Ваша задача – попытаться сохранить манеру автора, его лексику и

синтаксис предложений, использованных им. (Текст из книги Т. А. Калгановой «Сочинения различных жанров».)

На доске выписать имена, встречающиеся в тексте: Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг.

Текст

Царскосельский Лицей

Пушкин. Пушкин. Пушкин...

Здесь везде Пушкин. Ступени лестницы поднимают меня на второй этаж известного в России здания, Пушкинского Музея. И вот я в широком коридоре, по обе стороны которого комнаты лицеистов. Двери полуоткрыты. На столе белый матовый кувшин. Странно, но мне показалось, что именно сегодня в кувшин заботливо налита вода. Несколько капелек, собравшись вместе, тоненькой змейкой стекли к донышку, на стол. Стул в углу совсем без украшений, словно здесь жили монахи. Небольшая тёмная кровать, как раз для подростка тринадцати-пятнадцати лет. Арочное полукруглое окно во всю стену с занавесками.

Комнаты, комнаты, комнаты... Мелькают таблички на дверях, как будто воскресаёт история. Вот комната Вильгельма Кюхельбекера, а здесь жил И. Пущин. Не спрашивая себя ни о чём, глазами ищу комнату Пушкина. Вот она, под номером тринадцать.

Высокий-высокий потолок этажа странно похож на купол церкви. Тонкая перегородка разделяет комнаты лицеистов. Я уже почти слышу, как поздней ночью друзья-соседи Пушкин с Пуциным тихо шепчутся сквозь тонкую перегородку. Луна лениво освещает знакомый профиль Пушкина... О чём они говорят? О прошедшем дне или о Наполеоне? О войне 1812 года?

Или нет. Вечер. Пушкин сидит на кровати, поджав ноги, ероша непослушные кудри, с пером в руке, на коленях – исчерканный листок, глаза блестят, в них отражается огонёк свечи.

Или, облокотившись на подоконник, он смотрит на низкие тёмные тучи и водит пальцем по запотевшему стеклу. За окном голые ветки деревьев, и ветер кружит рыжие стаи листьев...

Сейчас коридор молчит, я представляю себе, что лицеисты спят. Через несколько минут раздастся громкий звонок на занятия, и коридор, потеряв свою строгость, превратится в муравейник. Оживлённые голоса, хлопанье дверей, громкие шаги возвестят о приходе утра. Вот неуклюжий Вильгельм спешит к себе в комнату, наверное, что-нибудь забыл. Дельвиг не торопится выходить. А где же Пушкин? Вижу! Стремительная походка, во всём скорость, жизнь!

За окном сад, где прогуливались лицеисты, где Пушкин, быть может, откинув голову чуть назад, читал свои первые стихи, а может, задумавшись, очерчивал зонтиком землю...

Пушкин. Здесь везде Пушкин.

Домашнее задание: найдите материал для творческого задания, то есть информацию, которую можно добавить в рассказ. Например, имена лицеистов, названия первых стихотворений, историю об экзамене по словесности, названия и строчки из стихотворений об осени, любимом времени года А. Пушкина.

3. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».

Прочитайте текст.

(1) Комбайн Аркадия Зырянова, с облезлой краской, вмятинами на боках, шёл на загонку соседа. (2) Надо было убирать хлеб.

(3) Небо сегодня серое, мутное. (4) Поле идет по склону горы. (5) За кромкой поля местами чернеют обгорелые смолистые пни. (6) Выкорчевывали их весной тяжелым трактором.

(7) Постепенно привыкаешь к безумолчному стрекоту комбайна. (8) Сам комбайн, ныряя с пласта на пласт, дребезжит, поет, визжит, скрипит, молотильный аппарат жуужжит, как очумелый шмель. (9) Но для Зырянова все эти издавна привычные звуки, не воспринимаемые ухом, идут где-то стороной. (10) Тишина. (11) Рабочий покой. (12) В такие моменты он любит подумать, пофилософствовать.

(13) По полотну комбайна занесло в барабан какую-то палку. (14) Перемололо ее в мелкие щепки. (15) На лицо Зырянова слетело что-то холодное и тут же растаяло. (16) Снег. (17) Скоро наступит зима.

1. Выпишите из текста двусоставное предложение, обозначьте грамматическую основу.
2. Выпишите из текста по одному примеру определенно-личного, неопределенно-личного, безличного и назывного предложений, обозначая главный член предложения.
3. Произведите синтаксический разбор предложений:

Дождь миновал. В монастырях отзвонили к утрени. Солнечный свет засиял по крышам, по зеленой плесени старых замшелых срубов.

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности является сравнение.

1) №5 2) №8 3) №9 4) №15

5. Из предложений 1-5 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, написание которой зависит от ударения.
6. Замените словосочетание склон горы (предложение 4), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
7. Укажите ошибочное суждение:

- 1) в слове *СЕРОЕ* одинаковое количество букв и звуков;
- 2) в слове *ПОДУМАТЬ* звуков меньше, чем букв;
- 3) в слове *ТЯЖЕЛЫЙ* первый звук [и].
- 4) в слове *ШМЕЛЬ* мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь.

Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями».

Спишите, расставляя знаки препинания, обозначая обращения, междометия, вводные слова и вставные конструкции.

1. Куда ты светлый ручеёк стремишься?
2. Казалось конца не будет жизни юности и здоровью.
3. С одной стороны это был человек очень добрый, с другой вспыльчивый и резкий.
4. Первые мореплаватели, покидая сушу, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и конечно по звёздам.
5. Ночью однако никому не спалось.
6. Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил.
7. Море на сотни миль вокруг казалось пустынным.
8. Своими часами это был подарок родителей я очень дорожил.
9. Монгольские лошади невысоки однако выносливы.
10. Увы он счастья не ищет и не от счастья бежит.

11. *Вам я полагаю следует быть повеселее.*

12. *Город чудный город древний*

Ты вместил в свои концы

И посадки и деревни

И палаты и дворцы.

13. *Поломка к счастью оказалась незначительной.*

14. *Гимназические дела брата оказались неплохи: за опоздания не корили мать заранее все уладила пропущенное он нагнал быстро.*

Выполните следующие задания.

1. Из предложения 11 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
2. Выпишите грамматическую основу предложения 7.
3. Среди предложений 9 – 14 укажите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.
4. Среди предложений 3 - 6 укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
5. Из предложения 1 выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.
6. Из предложения 12 выпишите слово, в котором все согласные звуки образуют пары по глухости/звонкости.
7. Замените словосочетание *ПОДАРОК РОДИТЕЛЕЙ* (предложение 8), построенное а основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».

1. Выписать номера тех предложений, в которых знаки препинания поставлены правильно.

1. *Бормочет, остывая самовар.*
2. *Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом.*
3. *Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам, пошёл дальше.*
4. *Данко бросился вперёд, высоко держа горящее сердце, и, освещая им путь людям.*
5. *Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле подул сильнее.*
6. *Она совсем измученная дорогой, не могла идти дальше.*
7. *Батальон, не замеченный противником, зашёл в тыл и ворвался на вокзал.*
8. *Тимирязев, замечательный естествоиспытатель открыл законы жизни растений.*
9. *Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.*

2. Списать текст, расставив знаки препинания.

Берёза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял, что берёза это поистине крестьянское дерево. В ней есть всё и бабий ситцевый платок и побелённая хата и русская печь и холицовая рубаха и даже молоко, которое пьют на всей земле.

Всматриваясь в изломанные стволы берез вспоминаешь крестьянские руки сноровисто делающие любую тяжёлую работу.

А молодые берёзки тоненькие пряменькие как бы на цыпочках приподнявшиеся к весеннему куполу небес напоминают девичью красоту стройную статную с русыми косами светлоокую.

3. Выписать предложения с уточняющими обстоятельствами. Расставить запятые.

1. *Внизу в закурившемся тумане глухо шумел лес.*

2. *Тайга всегда даже лютой зимой наполнена жизнью.*

3. *Над лугом к вечеру поднялся туман*

4. Записать предложение, устранив неправильности в построении деепричастных оборотов.

1. *Отгнав акул далеко в море, спасателей уже ничего не волновало.*

Р.р. Контрольная работа. Сочинение (репортаж по картине). (2 часа)

1. *Беседа.*

– Когда создаётся письменный текст, обязательно нужно предусмотреть возможность его редактирования, то есть надо оставить место (поля или пустые строчки между предложениями). Но что значит редактировать? (*Дать возможность сказать нескольким учащимся, обобщить*).

Во-первых, проговаривать написанное про себя (!), делать это необходимо, чтобы «услышать» речевые недочёты. Если не нравится, как звучит предложение, попробовать эту мысль сказать по-другому (о чём ты хотел сказать?).

Во-вторых, посмотреть, нет ли повторов слов, если есть, нужны ли они? Как избежать этого?

В-третьих, выделить абзацы. Каждый абзац – это микротема; проверить, как она соответствует (соотносится) теме, заявленной в заголовке. Надо ответить на вопрос: каким образом я, как автор, передал своё отношение? Важно, чтобы были использованы не только оценочные слова. Пересмотреть первую и последнюю фразы – они очень важны; и, наконец, каждому необходимо посмотреть на работу глазами корректора – проверить пунктуацию и орфографию.

Можно рекомендовать орфографию проверять следующим образом: каждое слово прочитывать, думая, а можно ли написать иначе? Если ответ «да», не спешить исправлять, а подумать, почему так написано; в крайнем случае написать два варианта слова – определить, какое больше нравится глазу, то есть может сработать зрительная память. Особое внимание – к безударным гласным в корне, **не** с разными частями речи, **н–nn** в суффиксах, к окончаниям. Если сомнения остались – «уйти» от этого слова, заменить другим.

2. *Объявление вида работы.*

На выбор: сочинение-репортаж или сочинение по картине.

Тем, кто выбрал репортаж, можно предложить тему, например репортаж с выставки, из музея.

Тем, кто выбрал сочинение по картине, можно порекомендовать написать об общем впечатлении от картины, описать состояние природы, используя материал упр. 39 (репродукция картины «Домик с красной крышей» Аркадия Рылова).

Условие – объём 1,5–2 страницы, использование односоставных предложений.

3. *Слово о художнике.*

Арка́дий Алекса́ндрович Рыло́в (17 (29) января 1870, село Истобенск Орловского уезда Вятской губернии Российской империи — 22 июня 1939, Ленинград) — русский советский живописец-пейзажист, график и педагог.

Член объединений «Мир искусства», «Союз русских художников», АХРР, член-учредитель Ленинградского Союза художников, профессор Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской академии художеств, заслуженный деятель искусств РСФСР (1935).

Аркадий Александрович Рылов вырос в семье отчима — нотариуса (родной отец был психически болен).

Учился в Санкт-Петербурге, сначала в Центральном училище технического рисования барона А. Л. Штиглица (1888—1891) и у Константина Крыжицкого. Затем в 1894—1897 годах учился в Академии художеств у А. И. Куинджи. Участвовал в создании объединений «Мир искусства», Союз русских художников. С 1915 года — академик живописи.

В окрестностях Петербурга и в Финляндии им были созданы десятки картин и эскизов в характерной для него цветовой гамме. Кроме того, А. А. Рылов успешно работал как художник-иллюстратор и писал эссе о природе.

А. А. Рылов был председателем Общества художников имени А. И. Куинджи.

С 1902 года вёл «класс рисования животных» в Рисовальной школе при Обществе поощрения художеств, с 1917 года преподавал в Академии художеств (профессор с 1918 года). Сотрудничал в журнале «Чиж».

Наследие

В историю русской живописи А. А. Рылов вошел, прежде всего, как автор двух прославленных пейзажей — «Зеленый шум» (1904, Третьяковская галерея, Москва и Русский музей, Санкт-Петербург) и «В голубом просторе» (1918, Третьяковская галерея). Также из картин Аркадия Рылова наиболее известны: «Свежий ветер» (1918, ГРМ), «Жаркий день», «Полевая рябинка», «Островок» (все 1922), «Березовая роща» (1923), «Глушь» (1920), «Старые ели у реки» (1925), «Лесная река» (1928), «Домик с красной крышей» (1933), «В зеленых берегах» (1938) и др.

4. *Обсуждение картины "Домик с красной крышей" (1933).*

5. Самостоятельная работа над сочинением.

Контрольная работа. Диктант " Огромный клен ..." по теме «Однородные члены предложения»

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее.

Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.

А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья.

(По М. Горькому)

(145 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

3. Определите способ образования слов:

1 вариант - *протянулись*;

2 вариант - *ничто*.

Р.р. Контрольная работа. Изложение "Много есть озёр на свете..." (2 часа)

Текст изложения.

Много есть озёр на свете, больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных. Но Байкал – самый известный водоём с громкой славой. Ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но и уважение.

О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

В давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой. Краше её не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик, день и ночь заставлял без устали трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную горную воду в огромную котловину.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, его силе и красоте, и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркут. Отец спрятал дочь в хрустальный подводный дворец. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому скалистому проходу.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но всё дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с огромной территории. Вытекает же из озера река Ангара, могучая полноводная артерия. Широта её около километра. Это про неё говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!»

(По А. П. Муранову.) (312 слов.)

Р.р. Контрольная работа. Изложение "Что значит быть воспитанным?" (2 часа)

Подробное описание хода урока дано в методических рекомендациях (8 класс) под редакцией М. М. Разумовской:

Львов В.В. Поурочное планирование: К учебникам русского языка 5-9 классов под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с. – (Библиотека учителя. Русский язык).

Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным?»

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 КЛАСС

ТЕМА: "ПРЯМАЯ РЕЧЬ. ДИАЛОГ. ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ"

Контрольные диктанты по русскому языку являются эффективной формой тематического контроля при изучении курса русского языка. Контрольные диктанты проводятся как для проверки уровня освоения учащимися каждой изученной темы, так и всего курса русского языка за год (контрольные диктанты за 8 класс).

Капризный грачонок сидел со своей мамой на верхушке березы. Оттуда он увидел в рядочке густой зелени красный блестящий шарик. Грачонок слетел на землю, затряс крыльями, разинул пасть и крикнул: "Ка! Мама, дай!"

Грачиха-мама оторвала красный шарик от стебелька и сунула сыну в горло.

"Гум!" - крикнул капризный грачонок, проглатывая шарик. И тотчас снова разинул пасть.

Он просил еще: "Ка! Мама, дай мне ягоду еще больше, еще больше!"

Грачиха-мама наклонилась над кустиком и собралась вытащить из-под него огромную ягоду. Вдруг она услышала топот и крик. По дорожке бежал сторож, размахивая руками.

"Улетай!" - крикнула мать грачонку.

"Что это за птица с крыльями без перьев? - спросил грачонок, усевшись рядом с мамой на тополе. - Что это за птица на нас так раскаркалась?"

"Человек, - ответила мать. - Улетим подальше".

И они полетели над садами, над огородами и домами. И долетели до опушки леса.

Капризный грачонок сел на пенек, затряс крыльями, разинул пасть и крикнул:

"Ка! Мама, дай! Дай мне большую красную ягоду!"

(Н. Павлова) (155 слов)

Задания к тексту:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Опираясь на примеры из текста расскажите, как оформляется на письме прямая речь.
- 3) Графически обозначьте однородные члены предложения.
- 4) Замените любые три предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью.
- 5) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

Контрольная работа. Сочинение (по картине Б.М.Кустодиева (упр.396) или портретный очерк о дорогом или интересном человеке).

1-й вариант: сочинение по картине Б. М. Кустодиева (упр. 396).

2-й вариант: сочинение – портретный очерк о дорогом или интересном для вас человеке.

**Р.р. Контрольная работа. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием
"Скрытым человеком был Сергей Рахманинов..." (2 часа)**

Изложение.

Скрытым человеком был Сергей Рахманинов, великий русский пианист. В первый момент он немного пугал, слишком много было в нём достоинства, слишком значительно, даже трагично было его изнеможённое лицо с глазами, полуприкрытыми тяжёлыми веками. Но проходило некоторое время, и становилось ясно, что он внимателен к людям не только близким, но и чужим, готов им помочь. И делал это всегда незаметно, о многих добрых делах Рахманинова никто не знал.

Я расскажу одну такую историю. Однажды в газете я напечатал коротенькое воззвание с просьбой помочь молодой женищине, матери двух детей, попавшей в тяжёлое положение. На следующий день пришёл чек на три тысячи франков от Рахманинова. Эти деньги обеспечивали жизнь этой семьи на несколько месяцев. Единственное условие Рахманинова – никто не должен знать о его помощи.

Композитор давал крупные пожертвования на инвалидов, посылал старым друзьям в Москву и Петербург множество посылок, устраивал ежегодный концерт в Париже в пользу русских студентов. Но перед этими благотворительными концертами Рахманинов, всегда собиравший на свои выступления переполненные аудитории, очень волновался из-за того, что зал будет неполным.

В начале 1942 года была устроена кампания по сбору пожертвований в пользу русских военнопленных, тысячами умиравших в Германии с голоду.

Надо было распропагандировать сбор. Я обратился к Сергею Васильевичу с просьбой написать несколько слов о том, что нужно помочь военнопленным, предложив поместить его обращение на первом листе, в рамке.

У Рахманинова было большое чувство юмора. Письмо, присланное в ответ, носило печать благодушной иронии: «Многоуважаемый господин Седых! Я должен отказаться от Вашего предложения, не люблю появляться в прессе. Да и что можно ответить на вопрос «почему нужно давать деньги на военнопленных?» Это то же самое, если спрашивать, почему надо питаться. Кстати, сообщаю: мною послано 200 посылок через Красный Крест. С уважением к Вам, С. Рахманинов».

(По А. Седых.) (284 слова.)

Задание: озаглавьте текст, перескажите, ответьте на один из вопросов:

- 1) Какова основная мысль текста?
- 2) Каким представляется Рахманинов в этом тексте?

Контрольная работа по материалам экзамена

(1)Когда-то давно мы жили в большой коммунальной квартире на Петровке. (2)Соседи там были разные. (3) Была одна семья известных театральных деятелей, которые держались особняком, полагая, что им с нами, простыми смертными, не о чем разговаривать. (4)Была семья высокопоставленного служащего, которая даже в голодные годы войны жарила котлеты на общей кухне, от запаха которых у меня текли слюни и кружилась голова. (5)Жила одна злая одинокая старушка «из бывших». (6)Она не любила всех и постоянно ворчала на кухне относительно неинтеллигентности жителей квартиры. 7)Жил спившийся старик, который частенько дебоширил и кричал, что он когда-то работал главным инженером на металлургическом заводе и потому остальные ему не чета. (8)Жила еще многодетная семья (отец у них погиб на фронте в первые месяцы войны) с шестью детьми и матерью Прасковьей Васильевной — женщиной малограмотной, необразованной, но совершенно удивительной.

(9)Жили соседи, как вы поняли, не очень дружно. (10)Частенько ругались на коммунальной кухне, выясняли отношения, промывали косточки соседям. (11)И только Прасковья Васильевна никогда никого не обсуждала, никогда не говорила о ком-нибудь плохо и никогда ни с кем не ругалась, была со всеми добра и приветлива.

(12)Как-то сразу после войны, добыв муки, она напекла нехитрых пирожков и угостила ими не только нас, живущих с ней в одной квартире, но еще и других соседей.

(13)Прошло много лет, и как-то я принял участие в разговоре об интеллигентности.

(14)Многие считали, что интеллигентный человек, в первую очередь, человек образованный. (15)Я не согласился. (16)Я вспомнил Прасковью Васильевну. (17)Нет, интеллигентность не определяется уровнем образования! (А. Беляков)

К каждому заданию А1 – А4 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос : «Какова главная мысль текста?»

1. Человек должен быть интеллигентен.
2. Интеллигентный человек — это, в первую очередь, человек образованный.
3. Интеллигентность — способность к пониманию другого.
4. Интеллигентность не определяется уровнем образования.

А2. Как характеризует Прасковью Васильевну информация, заключённая в предложениях 8-12?

1. Прасковья Васильевна- внутренне интеллигентный человек.
2. Её главный жизненный принцип «Живу с краю- ничего не знаю».
3. Она всегда хотела выглядеть «добренькой », завоевать дешёвый авторитет.
4. Прасковья Васильевна стремилась общаться с образованными людьми.

А3. В каком значении употреблено слово *интеллигентный* в тексте?

- 1) человек умственного труда
- 2) человек, обладающий большой внутренней культурой
- 3) образованный человек
- 4) человек с высоко развитым интеллектом

А4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении *«Частенько ругались на коммунальной кухне, выясняли отношения, промывали косточки соседям»*.

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) фразеологизм

Ответы на задания В1 – В8 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Из предложений 1-4 выпишите слово с **чередующей** безударной гласной в корне.

Ответ: _____

В2. Из предложений 1-5 выпишите слово, правописание **приставки** которого определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, т.к. корень начинается со звонкой согласной».

Ответ: _____

В3. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводной конструкции**.

Многие считали,(1) что интеллигентный человек,(2) в первую очередь,(3) человек образованный.

Ответ: _____

В4. Замените словосочетание **театральных деятелей**

(предложение 3), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 2.

Ответ: _____

В6. Среди предложений 3-6 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

В7. Среди предложений 12-15 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения _____

В8. Среди предложений 1-5 найдите **предложение с уточняющим членом предложения.**

Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 8 КЛАСС 2 ВАРИАНТ

Ф.И. _____

(1) Однажды японцы привезли европейских туристов на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили их там на несколько часов. (2) А когда туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте», – японцы вежливо возразили и показали программу. (3) В ней было написано: с 9 до 11.30 утра – любование.

(4) Так вот – любование. (5) В этом весь секрет постижения красоты. (6) Согласитесь, что если человека привезти на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увезти от моря подальше, – это одно. (7) Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это совсем другое. (8) Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, равно как на огонь или на водопад. (9) Весь комплекс моря с его синевой, запахом, шелестением или грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с корабликами, проплывающими вдали, с чайками и облаками – всё это наполнит вас, очистит, облагородит, останется навсегда, чего не произойдет, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или увидеть эту красоту из окна поезда.

(10) Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо с красивыми облаками, россыпь брусники вокруг старого пня, ночную фиалку среди берез, – у меня появлялось чувство, похожее на досаду. (11) «Господи, – говорил я, – такое мне дано, но ведь с этим же что-то тебе делать надо!»

(12) Потом я понял: нужно остановиться и смотреть. (13) Любоваться. (14) Созерцать, исцеляя душу. (15) Остановиться не на двадцать минут (которые тоже можно считать продолжительным временем), потому что если остановишься на двадцать минут – не избавишься от зуда движения, так тебя и будет подмывать двинуться дальше. (16) Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты и не меньше, чем на два часа. (17) Только тогда красота, которой конца-краю нет, пригласит тебя в собеседники, только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, только тогда она и приносит радость. (По В. Солоухину)

К каждому заданию А1 – А4 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос : «Что такое для японцев любование?»

- 1) Любование- это «разглядывание» природы.
- 2) Любование- это длительное созерцание красоты природы, исцеляющее душу.
- 3) Любование- это необходимость беречь природу.
- 4) Любование это проявление любви к природе.

A2. Какая основная мысль прочитанного текста?

- 1) Необходимо беречь природу, заботиться о ней.
- 2) Природа дает силу человеку и окрыляет его душу.
- 3) По-настоящему наслаждаться природой можно только в лесу.
- 4) Чем дольше наслаждаешься окружающей природой, тем больше получаешь сил и энергии.

A3. Какое значение имеет слово **духовный** в прочитанном тексте (предложение № 17)?

- 1) связанный с умением правильно вести разговор, ориентируясь на душевное состояние собеседника
- 2) покоряющий своей прелестью; обаятельный, очаровательный
- 3) связанный с внутренним миром человека, его мироощущением, с проявлением его нравственных качеств
- 4) проникнутый дружеским расположением; доброжелательный

A4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, равно как на огонь или на водопад».

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1 – В8 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1 Из предложений 4-7 выпишите слово с **парной** согласной по звонкости-глухости в корне.

Ответ: _____

В2 Из предложений 1-5 выпишите слова, правописание **приставки** в которых определяется правилом: «Пишется –И, так содержит значение приближения»».

Ответ: _____

В3 В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **деепричастном обороте**.

Надо остановиться перед красотой,(1) не думая о времени,(2) без суеты и не меньше,(3) чем на два часа.

Ответ: _____

В4. Замените словосочетание **РОССЫПЬ БРУСНИКИ**

(предложение 10), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В5 Выпишите **грамматическую основу** предложения 16.

Ответ: _____

В6 Среди предложений 12 – 15 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

В7. Среди предложений 15-17 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения _____

В8. Среди предложений 5-9 найдите **предложение с обобщающим словом при однородных членах**

Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____