|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано на заседании  Наблюдательного Совета от «\_30\_\_»\_\_октября\_\_\_2013 г.  Протокол №\_\_21\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель Наблюдательного Совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.П.Потарева |  | «Утверждено» на заседании педагогического совета от  «\_ \_30\_»\_\_октября 2013 г.  Протокол №\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МОАУ « Ветлянская СОШ »  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ М.А.Андреева.../ |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**С УЧЕТОМ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (7 ВИД)**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
« ВЕТЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**СОЛЬ- ИЛЕЦКОГО РАЙОНА**

**НА 2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Общеобразовательная программа**

* Пояснительная записка( обоснование, нормативно-правовая база, цели, принципы, планируемые результаты)
* Учебный план
* Календарный учебный график
* Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин
* Оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся.

**Приоритетные направления образовательной деятельности учреждения.**

Муниципальное образовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа»  реализует  специальную (коррекционную) образовательную программу для детей с замедленным психическим развитием VII вида и для обучения и воспитания детей с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, социально-психологический реабилитации для последующей интеграции в общество.

Нормативно – правовая база:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. (гл. 4 ст.34, гл.6 ст.55).

-Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995г. № 181-3 (ст.15).

1. Закон РФ «Об основах системы безнадзорности, профилактики и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999г. № 120 - ФЗ.
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.1997г. №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии».
4. Письмо Минобразования РФ от 04.09.1997г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) ОУ I – VII вида» (с изменениями от 26.12.2000г.).
5. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 09.04.1999г. № 27/511 - 6.
6. Письмо Министерства образования РФ от 28.06.2000г. № 27/1012 – 6 «Об итогах Всероссийской конференции «Компенсирующее и коррекционно – развивающее обучение: опыт, проблемы, пути решения», г. Москва, 15-16 февраля 2000г.
7. Приказ Министерства просвещения СССР от 03.07.1981г. №103 № Инструкция по приёму детей в специальные школы-интернаты (школы с продлённым днём) для детей с ЗПР».
8. Инструктивное письмо Министерства просвещения РСФСР от 03.06.1988г. №10-1036-б «О специализированных классах выравнивания для детей с ЗПР».
9. Инструктивное письмо Министерства образования РСФСР от 30.09.1989г. №10-1036-б «Методические рекомендации об индивидуальных и групповых коррекционных занятиях с учащимися специальных школ и классов выравнивания для детей с ЗПР».
10. Инструктивно – методическое письмо Министерства здравоохранения РСФСР от 23.01.90г. № 22-02-08/11 «О медико – профилактической работе в классах выравнивания для детей с ЗПР».
11. Письмо управления специального образования Минобразования РФ от 30.05.2003г. № 27/2881-6 «О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов компенсирующего обучения и классов для детей с ЗПР».
12. Приказ МО и НАУКИ РФ от 30.08.2013 года « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Образовательное учреждение обеспечивает:

1) условия для обучения, воспитания,  социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения специального государственного образовательного стандарта;

3) адаптацию и социализацию обучающихся к жизни в обществе;

4) обучение различным профилям труда с учетом психофизических особенностей детей, местных условий;

5) формирование здорового образа жизни.

Учреждение создает условия для максимального развития обучающихся. В работе педагогического коллектива обеспечивается полная реализация возрастных возможностей и резервов детей.

**Сведения о кадрах**

Педагогический процесс осуществляют 20 педагогов.

**Цели и задачи образовательной политики образовательного учреждения.**

Целевые ориентации по личности ребенка, заложенные в образовательной программе, следующие:

* Помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности, «перешагнуть» через возникший кризис.
* Коррекция отклонений, имеющихся в развитии и поведении.
* Создать положительную Я - концепцию, снять «синдром неудачника».
* Укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.
* Адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутри - коллективные отношения.
* Социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.
* Привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.

Педагогический коллектив школы учитывает, что личность ребенка – это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе  общественных форм сознания и поведения. Развитие ребенка и формирование личности его возможно только в общении с взрослыми и происходит в процессе ведущей деятельности – обучении. При наличии специально организованных условий дети обладают возможностью развития. Развитие обусловлено и определяется обучением, воспитанием, общением и зависит от особенностей организации  учебно-воспитательного процесса в классах VII вида.

Основными условиями развития обучающихся считаем:

* учет возрастных особенностей;
* развитие в учебно-воспитательном процессе индивидуальных особенностей;
* создание благоприятного психологического климата при наличии продуктивного общения ребенка и взрослого, обучающегося и сверстников.

В основной образовательной программе отразилась система работы образовательного учреждения по реализации специальных коррекционных учебных программ. Данная образовательная программа  содержит стратегию и тактику, присущую в целом специальному образованию.

Деятельность психологической службы в школе ориентирована на обучающихся, имеющих трудности в обучении, установлении контактов в среде сверстников, самоопределении; на педагогов, имеющих потребности в составлении психологической характеристики обучающихся и класса, в помощи по выбору форм и средств обучения на основе данных психодиагностики;

Таким образом, психологическая служба обеспечивает:

* развитие системы психологической поддержки, психодиагностики и психокоррекции обучающихся;
* обеспечение взаимодействия образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

Психологическая служба образовательного учреждения совместно с классными руководителями ведет работу по формированию у ребенка качеств личности, обеспечивающих хорошую адаптацию в школьном коллективе (особенно важным является для детей, не посещавших дошкольные учреждения), дальнейшее физическое и эмоциональное развитие.

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

* охрана и поддержание здоровья детей;
* формирование основ здорового образа жизни обучающихся;
* обеспечение общеобразовательной подготовки с учетом психофизических особенностей обучающихся;
* адресная индивидуальная помощь детям, обучающимся на дому;
* подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в условиях производства;
* обновление содержания образования;
* повышение специальной компетентности обучающихся.

Утверждаю :

Директор школы

\_\_\_\_\_\_М.А.Андреева

30.08.2013 г.

Учебный план

Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Ветлянская СОШ» Соль-Илецкого района Оренбургской области

для детей 1-9 классов с ограниченными

возможностями здоровья( 7 в)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Учебные предметы** | **1 класс** | *2*  *класс* | *3*  *класс* | **4 класс** | *5*  *класс* | *6*  *класс* | *7*  *класс* | *8*  *класс* | **9**  **класс** | Образовательные области |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Русский язык и литература | **8** | *8* | *8* | **8** | *8* | *8* | *7* | *6* | **6** | 1.Общеобразовательные области |
| 2. | Иностранный язык |  |  |  |  | *2* | *2* | *2* | *2* | **2** |
| 3. | Математика | **4** | *5* | *5* | **5** | *5* | *5* | *5* | *5* | **5** |
| 4 | Информатика |  |  |  |  | *1* | *1* | *1* | *1* | **1** |
| 5 | Природоведение |  |  | *2* | **2** |  |  |  |  |  |
| 6 | Биология |  |  |  |  | *2* | *2* | *2* | *2* | **2** |
| 7 | Химия |  |  |  |  |  |  |  | *3* | **2** |
| 8 | География |  |  |  |  |  | *2* | *2* | *2* | **2** |
| 9 | Введение в экономику |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
| 10 | Физика |  |  |  |  |  |  | *2* | *2* | **2** |
| 11 | История |  |  |  |  | *2* | *2* | *2* | *2* | **3** |
| 12 | Изобразительное искусство | **1** | *1* | *1* | **1** |  | *1* | *1* | *1* |  |
| 13 | Музыка и пение | **1** | *1* | *1* | **1** |  |  |  |  |  |
| 14 | Физическая культура | **2** | *2* | *2* | **2** | *2* | *2* | *2* | *2* | **2** |
| 15 | Трудовая подготовка | **2** | *2* | *2* | **2** | *2* | *2* | *2* | *2* | **2** | 2.Трудовая подготовка |
| 16 | Коррекционные курсы: ознакомление с окружающим миром и развитие речи | **2** | *2* |  |  |  |  |  |  |  | 3. Коррекционная подготовка |
| 17 | Ритмика | **1** | *1* | *1* | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **18** | Индивидуальные и групповые коррекционные занятия |  | *1* | *1* | **2** | *2* | *2* | *2* | *2* | **2** | 4.Индивидуальные занятия по выбору |
|  | **Максимальный объём учебной нагрузки при 6-ти дневной учебной недели** | **21** | *23* | *23* | **24** | *26* | *29* | *30* | *32* | **32** |  |

**Пояснительная записка**

**к базисному учебному плану МОАУ «Ветлянская СОШ»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья ( 7 в)**

Учебный план составлен  с целью реализации в образовательном учреждении начального, основного (общего) образования для детей с замедленным психическим развитием по программам специальных (коррекционных) классов и разработан в соответствии с действующим законодательством РФ в области   образования лиц с особыми нуждами на основе базисного учебного плана специальных (коррекционных)  образовательных учреждений,

Учебный план МОАУ «Ветлянская СОШ» разработан  на 2013-2014 учебный год и предусматривает 9-лстний срок обучения с 6-дневной учебной неделей.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям образовательного учреждения в 1-х классах применяется ступенчатый метод наращивания нагрузки: в сентябре, октябре –3 урока по 35 минут, со 2 четверти – 4 урока по 35 минут (правила Сан ПиН 2.4.2. 1178 –02  2003), в 3-4 четверти – 40 минут.

Все образовательные области соответствуют базисному плану и распределены полностью. Трудовое обучение в 1 – 4 классах дает возможность овладения элементарными приемами труда, в 5-9 классах проводится  на базе школьных мастерских и рассматривается как пропедевтическое для профессиональной подготовки

В соответствии с нормативными требованиями для занятий по трудовому обучению обучающиеся делятся на две подгруппы (мальчики и девочки).

Количество часов не превышает предельно допустимой максимальной нагрузки обучающихся. Исключения предметов из базисного учебного плана нет. Региональный и федеральный компонент реализуется полностью.

В учебном плане учтены интересы и права обучающихся и возможности педагогического коллектива.  На занятиях осуществляется практическая подготовка обучающихся к самостоятельной жизни. Все предметы представлены полностью. Распределение часов по трудовому обучению полностью соответствует базисному плану. Задача образовательного учреждения при обучении обучающихся специальных (коррекционных)  1-9 классов VII вида по традиционным для всех общеобразовательных школ предметам заключается в обеспечении их тем уровнем знаний, практических умений и навыков, которые необходимы для успешной социальной адаптации в современном обществе.

Математика, русский язык, природоведение, история, география, биология, обществознание – основные предметы образовательного блока, которые строятся на основе усвоения элементарных теоретических знаний при усиленной роли практической направленности. В тематическом планировании по этим предметам указывается наличие оборудования по данной теме, предусматривается работа со словарем, различные формы практической деятельности обучающегося и предусматривается объем теоретических знаний и практических умений во всем уровням обучения.

Предназначение учебных предметов данного блока – способствовать развитию всех высших психических функций, расширению кругозора, формированию социального опыта.

Психофизические особенности обучающихся в образовательном учреждении учитываются при уровневой дифференциации учебного материала. Во всех реализуемых учебных программах, тематических планах прописаны минимальные требования к базовому (2), минимально необходимому (3), индивидуальному (4) уровням элементарного усвоения общеобразовательных дисциплин.

Принцип дифференциации обучения, необходимый в работе с обучающимися специальных (коррекционных) классов VII вида, осуществляется на практике благодаря данному подходу к организации образовательной деятельности. На основе диагностики усвоения программного материала по предмету учителю дается возможность дифференцированно подходить к оценке фактических знаний, умений и навыков. Данный принцип соблюдается и при осуществлении контроля за соответствием уровня знаний требованиям нормативно-правовых актов (при проведении контрольных работ, проверки знаний обучающихся).

Второй блок общеобразовательных дисциплин: трудовое обучение (1-3 классы); допрофессионально - трудовое (4-5 классы), профессионально-трудовое обучение (6-9 классы). Музыка и пение; изобразительное искусство; физическая культура – способствует коррекции двигательно-моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы. Они способствуют развитию у обучающихся эстетических чувств, художественного вкуса, физической работоспособности, привычек, направленных на здоровый образ жизни. Динамика результативности данных предметов более очевидна в практическом плане.

Программы по изобразительной деятельности внедряются с применением нетрадиционных методик, что способствует, в первую очередь, развитию творческого воображения обучающихся. Программный материал по музыке и пению,  дается через реализацию комплексных методик по данным дисциплинам.

В соответствии с требованиями нормативно-правовых документов освоение основного общего  образования  заканчивается государственной (итоговой) аттестацией по трудовому обучению, результаты которой являются одним из показателей успешности образовательной деятельности учреждения

Материально-технические возможности школы позволили создать и оборудовать кабинет технологии, мастерскую для мальчиков.

Коррекция специфических нарушений, затрудняющих формирование жизненно необходимых знаний, умений и навыков, осуществляется также и на занятиях по специальным коррекционным предметам. Федеральный компонент коррекционного блока представлен учебными предметами интегративного характера: развитие  устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности в 1-4 классах и социально-бытовая ориентировка в 5-9 классах.

Уроки развития устной речи способствуют более активному усвоению знаний и практических умений при обучении русскому языку, чтению, биологии, истории, географии и другим предметам.

Формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению общего развития, практической подготовке к самостоятельной жизни осуществляется на уроках социально-бытовой ориентировки.

В учреждении продумана система собственно коррекционных  занятий. Опытным путем школа определила их направление, роль и место в общем образовательном процессе. Сложившаяся система коррекционных занятий позволяет сделать вывод о результативности и перспективности ее применения в нашем учреждении, так как за последние три года наблюдается повышение уровня и качества успеваемости.

**Цели и задачи коррекционных  занятий:**

- способствовать личностному развитию обучающихся, развитию механизмов компенсации;

-          способствовать подготовке обучающихся к профессиональному труду в условиях предприятия.

-          специфической формой учебных занятий являются индивидуальные и групповые занятия, к которым относятся коррекционные, факультативные.

В МОАУ « Ветлянская СОШ» осуществляется комплексная система обучения и воспитания обучающихся с замедленным психологическим развитием, обеспечивающую адекватный их возможностям уровень общего образования и первоначальной профессиональной подготовки.

Базисный учебный план специального (коррекционного) образовательных учреждений, классов VII вида Оренбургской области  выполняет функцию путеводителя по областям знаний и является нормативным документом для школы.

Структура учреждения:

-           обучение – 1- 9 классы;

-          1-4 классы –  этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической задачей специального обучения;

-          5-9 классы – осуществляется обучение основным общеобразовательным предметам и профессионально-трудовое обучение, при этом ставится целью социально-трудовая и бытовая адаптация и реабилитация обучающихся с ЗПР.

Учебный план включает перечень всех учебных предметов, распределение их по годам обучения, количество часов, отводимых на каждый предмет, и распределение этих часов в течение учебной недели. Наряду с традиционными предметами в учебный план включены индивидуальные и групповые занятия по исправлению недостатков развития.

Все обучение в начальных классах имеет коррекционно - развивающий характер. Индивидуально - групповые коррекционные занятия дополняют эту коррекционно - развивающую работу, будучи направленными на преодоление некоторых специфических трудностей и недостатков, характерных для отдельных обучающихся.

В 1 - 9 классах из традиционных учебных предметов изучаются: русский язык (чтение, письмо), математика, биология, география, история, изобразительное искусство, пение и музыка; осуществляются физическое воспитание, трудовое и профессиональное обучение. Задача общеобразовательных предметов и трудового обучения заключается в обеспечении обучающихся тем уровнем знаний, умений и навыков, которые необходимы для их успешной социальной адаптации.

Специальная задача коррекции имеющихся у обучающихся специфических нарушений, трудностей формирования жизненно необходимых знаний, умений и  навыков осуществляется не только при изучении основных учебных предметов, но и на специальных занятиях.

Специфической формой организации учебных занятий в специальных (коррекционных) классах  VII вида являются  индивидуальные и групповые логопедические и коррекционные занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

В 1 – 9  классах предусмотрены часы для факультативных (дополнительных) занятий, которые могут быть вариативно использованы в зависимости от производственной необходимости.

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании Директор МОАУ

Наблюдательного Совета «Ветлянская СОШ»

МОАУ «Ветлянская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Андреева

Протокол № 19 от 30.08.2013 г. 30.08.2013 г.

**Годовой календарный график**

**Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Ветлянская средняя общеобразовательная школа»**

**Соль-Илецкого района Оренбургской области**

**в 2013/2014 учебном году**

1. **Лицензия**

Серия РО № 049160 от 30.01.2012 г., срок действия: бессрочная.

1. **Свидетельство о государственной аккредитации**

Серия 56 № 400209, действительно по 26.04.2024 г.

1. **Режим работы школы:**

* для обучающихся 1 классов: пятидневная рабочая неделя;
* для обучающихся 2-11 классов: шестидневная рабочая неделя;
* занятия в 1 смену для учащихся: 1-11 классов

**4. Продолжительность учебного года:**

Начало: 2сентября 2013 г.

Окончание:

* 1 кл.: по истечению 33 учебных недель
* 2-4кл.: по истечению 35 учебных недель
* 5-8кл.: не менее 35 учебных недель
* 9 кл.: не менее 35 учебных недель
* 11 кл: не менее 35 учебных недель

**5. Продолжительность учебных четвертей:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебные четверти | Начало | Окончание | Продолжительность |
| Первая | 2 сентября 2013 г. | 31 октября 2013 г | 9 недель |
| Вторая | 11 ноября 2013 г. | 28 декабря 2013 г. | 8 недель |
| Третья | 10 января 2014 г. | 20 марта 2014 г. | 10 недель |
| Четвертая | 31 марта 2014 г. | 24 мая 2014 г. | 8 недель |
|  |  | *Всего* | *35 недели* |

**6. Продолжительность каникул:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Начало | Окончание | Продолжительность |
| Осенние | 01 ноября 2013 г. | 10 ноября 2010 г. | 10 дней |
| Зимние | 29 декабря 2013 г. | 09 января 2014 г. | 12 дней |
| Весенние | 21 марта 2014 г. | 30 марта 2014 г | 10 дней |
|  |  | *Всего* | *32 дня* |
| Дополнительные 1 кл. | 10 февраля 2014 г. | 16 февраля 2014 г. | 7 дней |

**7. Продолжительность уроков и перемен:**

Основная и средняя школа 5-11 классах

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок | Начало | Окончание | Продолжительность  урока | Продолжительность  перемен | |
| 1 | 830 | 915 | 45 минут | 10 мин. |
| 2 | 925 | 1010 | 45 минут | 20 мин. |
| 3 | 1030 | 1115 | 45 минут | 20 мин. |
| 4 | 1135 | 1220 | 45 минут | 20 мин. |
| 5 | 1240 | 1325 | 45 минут | 15 мин. |
| 6 | 1340 | 1425 | 45 минут |  |

Начальная школа- 1-4 классы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок | Начало | Окончание | Продолжительность  урока | Продолжительность  перемен | |
| 1 | 830 | 910 | 40 минут | 10 мин. |
| 2 | 920 | 1000 | 40 минут | 20 мин. |
| 3 | 1020 | 1100 | 40 минут | 20 мин. |
| 4 | 1120 | 1200 | 40 минут | 20 мин. |
| 5 | 1220 | 1300 | 40 минут |  |

**8. Продолжительность уроков для учащихся 1 классов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Количество уроков | Продолжительность уроков |
| Сентябрь - октябрь | 3 | 35 мин. |
| Ноябрь - декабрь | 4 | 40 мин. |
| Январь - май | 4 | 40 мин. |

Динамическая пауза для учащихся 1 классов после второго урока в течение 40 минут.

**9. Режим работы группы продленного дня :**

5-9 классы:

* пятидневная рабочая неделя,
* начало работы: 12. 00
* окончание работы: 18.00

**10. Расписание полного дня обучающихся 1 класса (ФГОС) 2013/2014 учебный год:**

830-905 - 1 урок

905-915 – (перемена 10 минут)

915-950 - 2 урок

950-1010- завтрак (20 минут)

1010-1045- 3 урок

1045-1125- динамическая пауза 40 минут (подвижные игры)

1125-1200- 4 урок (за счет динамической паузы)

1200-1300-Динамическая пауза (прогулки, экскурсии, конкурсы в СДК)60 минут

1300-1330-Обед (30 минут)

1330-1345 – подготовка ко сну (15 минут)

1345-1515 – сон (1,5 часа)

1515-1530 – полдник (15 минут)

1530-1605 – внеурочная деятельность

1605-1615 - (перемена 10 минут)

1615-1650 – внеурочная деятельность

1650-1700 – консультации для родителей

**11.Расписание полного дня обучающихся 2-4 классов (ФГОС) 2013/2014 учебный год:**

830-910 - 1 урок

910-920 – (перемена 10 минут)

920-1000 - 2 урок

1000-1040- завтрак, динамическая пауза (прогулки, экскурсии) 40 минут

1040-1120- 3 урок

1120-1130- динамическая пауза 10 минут (подвижные игры)

1130-1210- 4 урок

1210-1220-перемена 10 минут

1220-1300 – 5 урок

1300-1315 – обед (15 минут)

1315-1335 – Динамическая пауза(20мин) прогулки

1335-1415 -внеурочная деятельность

1415-1430 – консультация для родителей

**12. Режим работы школьной столовой:**

* шестидневная рабочая неделя,
* начало работы: 9.00
* окончание работы: 17.00, в субботу: 1200

**График питания (горячие завтраки) учащихся 5-11 классов МОАУ «Ветлянская СОШ» на 2013/2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ОУ** | **Кол-во****перемен, задействованных в питании уч-ся/ общее кол-во уч-ся** |  | |  | |
| **МОАУ «Ветлянская СОШ»** | **1 пер емена** | | **2 перемена** | |
| **время** **с 1100**  **до 1120** | **кол-во уч-ся,**  **классы** | **время** **с 1155**  **до 1215** | **кол-во уч-ся,**  **классы** |
| **2/86** |  | **62/****5-8 кл.** |  | **24/****9-11 кл.** |

**График 2-х, 3-х разового питания учащихся 1-4 классов (ФГОС)**

**МОАУ «Ветлянская СОШ» на 2013/2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ОУ** | **Кол-во****перемен, задействованных в питании уч-ся 1-4 классов/ кол-во уч-ся** | **1 перемена (горячий завтрак)** | |  | |  | |
| **МОАУ «Ветлянская СОШ»** | **Обед** | | **Полдник** | |
| **время** **с 1000 до 1020** | **кол-во уч-ся, классы** | **время** **с 1300**  **до 1330** | **кол-во уч-ся,**  **классы** | **время** **с 1515**  **до 1535** | **кол-во уч-ся,**  **классы** |
| **1/54** |  | **54/****1-4 кл.** |  | **54/****1-4 кл.** |  | **9****1 кл.** |

**График питания обед в ГПД в 5-9 классах**

**МОАУ «Ветлянская СОШ» на 2013/2014 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование ОУ** |  | |
| **МОАУ «Ветлянская СОШ»** | **Обед (ГПД)** | |
| **Время с 1300 до 1330** | **кол-во уч-ся, классы** |
|  | **25/****5-9 кл.** |

**Рабочие программы**

**учебных предметов, курсов, дисциплин**

**2 класс**

**Математика**

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными способностями (VII вида) на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Математика» на основе авторской программы Н.Б.Истомина(учебно-методический комплект «Гармония»;издательство «Ассоциация 21 век»)

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. от 29.12.2012г №-273 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

**Цель** начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Задачи:**  - формироватьпознавательный интереск учебному предмету «Математика», - развивать пространственное воображение,

- анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения),

**Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся и их способности к самообразованию.

Математическое знание – это особый способ коммуникации: наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности; участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе научных коммуникаций, в том числе между разными системами знаний; использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным, цивилизованным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Математика» по адаптированной программе во 2 классе на­чальной школы отводится 5 ч в неделю. Программа рассчита­на на 170 ч

**Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В результате изучения курса математики по данной программе у учащихся начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы: *-внутренняя позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*

*- устойчивый познавательный интерес к новым общим способам решения задач;*

*- адекватное понимание причин успешности или не успешности учебной деятельности.*

*- готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;*

*- способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;*

*- соотносить результат действия с поставленной целью;*

*- способность к организации самостоятельной учебной деятельности.*

Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

**Метапредметные** результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать аналогии;

- владеть общим приемом решения задач.

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Предметные результаты:**

***Числа и величины.***

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
* устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.
* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

***Арифметические действия****.*

* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1):
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).
* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

***Работа с текстовыми задачами***

* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);
* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
* решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
* решать задачи в 3—4 действия;
* находить разные способы решения задач
* решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
* распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
* распознавать плоские и кривые поверхности
* распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры
* распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

***Геометрические величины***

* измерять длину отрезка;
* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
* оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз);
* научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

***Работа с информацией***

* читать несложные готовые таблицы;
* заполнять несложные готовые таблицы;
* распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме- (таблицы, схемы);
* планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;
* интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Содержание учебного предмета «Математика»**

**2 класс (170 часов)**

**Повторение изученного в 1 классе (13 ч)**

Число и цифра. Состав чисел в пределах 10.

Единицы длины и их соотношение.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд.

Подготовка к решению задач.

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания.

Построение суммы и разности отрезков.

Сравнение длин отрезков.

**Двузначные числа. Сложение и вычитание (55 ч)**

Дополнение двузначного числа до «круглого».

Сложение и вычитание величин.

Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд.

Состав числа 11 – 18

Взаимосвязь компонентов и результата сложения.

Сочетательное свойство сложения. Скобки.

Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.

Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд.

**Задача (18 ч)**

Структура задачи. Запись ее решения.

Взаимосвязь условия и вопроса задачи.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Использование схемы при решении задач.

Схема как способ решения задачи.

**Угол (6 ч)**

Знакомство с углом. Сравнение углов по величине. Угольник.

Острый и тупые углы. Сравнение углов по величине.

Прямой угол.

**Прямоугольник и квадрат (7 ч)**

Многоугольник, прямоугольник, квадрат.

**Трёхзначные числа (23 ч)**

Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного числа.

Чтение и запись трёхзначных чисел.

Запись трёхзначных чисел в виде сумы разрядных слагаемых.

Сравнение трёхзначных чисел.

Сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом в другой разряд.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава.

Сложение и вычитание сотен.

Единица длины – 1 м. Рулетка.

Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см)

**Умножение. Переместительное свойство умножения (29ч)**

Смысл действия умножения. Названия компонентов и результатов действия умножения.

Смысл действия умножения.

Умножение на 1 и 0.

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения с числами 8 и 9.

Понятие «увеличить в …» и его связь с определением умножения.

**Единицы времени (5 ч)**

Измерение времени.

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год.

**Окружность и круг (5 ч)**

Уточнение понятий «окружность», «круг».

**Итоговое повторение (8 ч)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по адаптированной программе** |
| 1 | Повторение материала 1 класса | 10 ч | 13 |
| 2 | Дополнение двузначных чисел до «круглых» десятков | 3 ч | 3 |
| 3 | Вычитание однозначных чисел из «круглых» десятков | 6 ч | 8 |
| 4 | Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд и соответствующие случаи вычитания | 15 ч | 17 |
| 5 | Сочетательное свойство сложения | 2 ч | 2 |
| 6 | Задача. Ее структура | 4 ч | 16 |
| 7 | Угол | 2 ч | 2 |
| 8 | Решение задач | 8 ч | 8 |
| 9 | Прямоугольник и квадрат. Решение задач | 4 ч | 4 |
| 10 | Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач | 5 ч | 5 |
| 11 | Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом в другой разряд. Решение задач | 10 ч | 10 |
| 12 | Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд | 6 ч | 6 |
| 13 | Вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд | 5 ч | 7 |
| 14 | Разрядный состав трехзначных чисел. Сложение и вычитание в пределах 100 | 13 ч | 13 |
| 15 | Единицы длины. Метр | 7 ч | 7 |
| 16 | Смысл умножения. Названия компонентов | 4 ч | 4 |
| 17 | Умножение на 0 и 1 | 1 ч | 1 |
| 18 | Табличные случаи умножения числа 9 | 7 ч | 7 |
| 19 | Переместительное свойство умножения | 5 ч | 5 |
| 20 | Увеличить в несколько раз. Таблица умножения числа 8.  Решение задач | 8 ч | 10 |
| 21 | Единицы времени | 2 ч | 3 |
| 22 | Окружность | 2 ч | 3 |
| 23 | Повторение изученного во 2 классе | 6 ч | 16 |
| 24 | Всего | **136** | 170 |

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

Учащиеся второго класса должны

**знать:**

-состав каждого однозначного и двузначного числа в пределах 20 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания);

-разрядный состав двузначных и трехзначных чисел и соотношения между разрядными единицами;

-названия геометрических фигур (угол, многоугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, окружность);

-единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними;

-единицы времени (час, минута, секунда) и соотношения между ними.

-структуру задачи (условие, вопрос);

-названия компонентов и результата умножения;

- таблицу умножения однозначных чисел (с числами 9 и 8);

-переместительное свойство умножения;

**уметь:**

-читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 1000;

-складывать и вычитать любые числа в пределах 100 и в пределах 1000;

-распознавать и чертить геометрические фигуры, используя циркуль, линейку, угольник;

-измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины;

-определять время по часам;

-решать простые и составные задачи на сложение и вычитание, записывать их решение

выражением и по действиям, использовать в процессе решения задач схемы;

-читать числовые равенства на умножение;

-соотносить числовые выражения и равенства на умножение с предметными и схематическими моделями;

-интерпретировать понятие «увеличить в...» на различных моделях (предметной, вербальной, схематической и символической);

-использовать переместительное свойство умножения при вычислениях и для сравнения выражений.

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

**Особенности организации контроля** **по математике**

**Входная контрольная работа** по математике осуществляется в письменной форме.

**Текущий контроль** по математике осуществляется в **письменной** и в **уст­ной форме.** Письменные работы проводятся не реже од­ного раза в неделю в форме **самостоятельной работы** или **математического диктанта.** Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторон­няя проверка только одного определенного умения**.**

**Тематический** контроль проводится в***письменной форме.*** Для тематических прове­рок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с мно­гозначными числами, измерение величин.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью ко­торых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каж­дый из которых содержит 30 примеров (соот­ветственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение та­кой работы отводится 5-6 минут урока.

**Итоговый контроль** по математике прово­дится в форме контрольных работ комбиниро­ванного характера (они содержат арифметиче­ские задачи, примеры, задания геометрическо­го характера и др.). В этих работах сначала от­дельно оценивается выполнение задач, приме­ров, заданий геометрического характера, а за­тем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляет­ся как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

*Оценивание письменных работ*

В основе данного оценивания лежат следую­щие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

**Ошибки:**

* вычислительные ошибки в примерах и задачах;
* ошибки на незнание порядка выполнения арифмети­ческих действий;
* неправильное решение задачи (пропуск действия, не­правильный выбор действий, лишние действия);
* не решенная до конца задача или пример;
* невыполненное задание;
* незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих за­висимостей, лежащих в основе выполнения за­дания или используемых в ходе его выполнения;
* неправильный выбор действий, операций;
* неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных уме­ний и навыков;
* пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
* несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выпол­ненным действиям и полученным результатам;
* несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным пара­ метрам.

**Недочеты:**

* неправильное списывание данных (чи­сел, знаков, обозначений, величин);
* ошибки в записях математических терми­нов, символов при оформлении математичес­ких выкладок;
* неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычисли­тельных умений и навыков;
* нерациональный прием вычислений.
* недоведение до конца преобразований.
* наличие записи действий;
* неправильная постановка вопроса к действию при ре­шении задачи;
* отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

**Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правиль­ность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Ошибки:**

* неправильный ответ на поставленный во­прос;
* неумение ответить на поставленный во­прос или выполнить задание без помощи учителя;
* при правильном выполнении задания не­ умение дать соответствующие объяснения.

**Недочеты:**

* неточный или неполный ответ на постав­ленный вопрос;
* при правильном ответе неумение само­стоятельно или полно обосновать и проиллюс­трировать его;
* неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
* медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
* неправильное произношение математи­ческих терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка письменных работ по математике**

**Работа, состоящая из примеров**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.
* «3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
* «2» – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 – 2 негрубые ошибки.
* «3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.
* «2» – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
* «3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
* «2» – 4 грубых ошибки.

## Контрольный устный счет

* + «5» – без ошибок.
  + «4» – 1 – 2 ошибки.
  + «3» – 3 – 4 ошибки.
  + «2» – более 3 – 4 ошибок.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**При выставлении отметок следует ориентиро­ваться только на варианты первого уровня, а за выполнение заданий второго и третьего уровней фиксировать дополнительно только положитель­ные отметки**. К выполнению заданий второго и третьего уровней ребенок приступает только после того, как закончит работу с заданиями первого уровня. При этом он может самостоятельно выбирать задания второго и третьего уровней, а учитель оценивать каждое из них поло­жительной отметкой. Вполне возможно, что ученик, допустивший ошибки в заданиях первого уровня, успешно справится с заданиями второго и третьего уровней. В этом случае ему выставляется отметка за контрольную работу первого уровня и положительные отметки за результаты выполнения заданий второго или третьего уровней.

**При оценке контрольной работы** следует руководствоваться количеством правиль­но выполненных заданий, а именно: если вариант контрольной работы содержит 5 заданий, то соот­ветственно, верное выполнение всех пяти заданий оценивается отметкой 5, четырех любых заданий — отметкой 4, трех — отметкой 3. Если вариант со­держит 4 задания, то отметка 5 ставится за выполнение четырех заданий, отметка 4 — за верное выполнение трех заданий, отметка 3 — за верное выполнение двух заданий. Если же вариант содержит три задания, то отметка пять ставится за верное выполнение трех заданий, за верное выполнение двух заданий ставится отметка 4, а за верное выполнение одного задания — ставится отметка 3.

1 четверть – 2 к/р, 3 ариф./д

**Входная контрольная работа № 1 по теме «Проверь себя. Чему ты научился в первом классе?»**

**Контрольная работа № 2 по теме: «Таблица сложения и вычитания в пределах 20».**

2 четверть – 2 к/р, 2 ариф./д

**Контрольная работа № 3 по теме: «Решение задач».**

**Контрольная работа№4 по теме: «Сложение и вычитание двузначных и чисел».**

3 четверть – 3 к/р, 4 ариф./д

**Контрольная работа № 5 по теме: «Действия с многозначными числами».**

**Контрольная работа № 6 по теме: « Сложение и вычитание двузначных чисел»**

**Контрольная работа № 7 «Сложение и вычитание трехзначных чисел. Единицы длины»**

4 четверть – 4 к/р

**Контрольная работа № 8 по теме: «Смысл умножения».**

**контрольная работа № 9 за 4 четверть**

**Контрольная работа по теме № 10 «Смысл умножения. Единицы измерения длины и времени»**

**Итоговая контрольная работа №11 за 2 класс**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

Для реализации данной программы используется следующее ***учебно-методическое обеспечение:***

**УЧЕБНИКИ:** Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2010

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

* 1. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 2 класс Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012
  2. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2012
  3. Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс.М., Линка-Пресс, 2012

1. Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация ХХI век»,2012
2. Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 2 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2012
3. Истомина Н.Б. , Горина О.П. Тестовые задания по математике. 2 класс «Ассоциация ХХI век»,2012
4. Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация ХХI век»,2012

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:**

* 1. Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 2 класс» В двух частях. «Ассоциация ХХI век»,2010 . Электронная версия на сайте издательства
  2. Гаркавцева Г. Ю., Кожевникова Е. Н., Редько З. Б., Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 2 класс». Под редакцией Н. Б. Истоминой. М.: Линка – Пресс, 2009.
  3. Попова С. В. Уроки математической гармонии (2 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация ХХI век. 2009

***Материально-техническое обеспечение***

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

3) *оборудование для мультимедийных демонстраций* (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.);

4) *экранно-звуковые пособия:*

- видеофильм «Учимся решать задачи. 1 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.

-видеофильм «Учимся решать задачи. 2 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-видеофильм «Учимся решать задачи. 3 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-видеофильм «Учимся решать задачи. 4 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-электронная версия тестовых заданий по математике для 2-4 классов. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХI век»

-электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХI век»

**Список литературы:**

*для учителя:*

1. Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 2 класс» В двух частях. «Ассоциация ХХI век»,2011 .
2. Истомина Н.Б. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация ХХI век»,2009
3. Истомина Н.Б., Заяц Ю.С. Практикум по методике обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация ХХI век»,
4. Попова С. В. Уроки математической гармонии (2 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация ХХI век. 2008

*для учащихся:*

1. Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2011
2. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, № 2. 2 класс Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2011
3. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2009
4. Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс.М., Линка-Пресс, 2009
5. Истомина Н.Б., Тажева М.У. 110 задач с сюжетами из сказок. –М., АСТ, 2002
6. Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация ХХI век»,2009
7. Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 2 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2009
8. Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 2 класс «Ассоциация ХХI век»,2009

Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация ХХI век»,

**Ресурсы Интернета**

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/),

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

**Русский язык**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная программа составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными способностями (VII вида) на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Русский язык» на основе авторской программы М.С. Соловейчик(учебно-методический комплект «Гармония»;издательство «Ассоциация 21 век»

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***:

* развитие мелкой моторики и пальцев рук;
* развитие навыков каллиграфии;
* развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция и развитие речи:***

* развитие фонематического восприятия;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* коррекция монологической речи;
* коррекция диалогической речи;
* развитие лексико-грамматических средств языка.

**Целью курса** является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

**Задачи курса:**

- формировать на основе лингвистических знаний осознанные языковые и речевые умения;

- формировать способности осознавать язык, как предмет наблюдения;

- совершенствовать чувство слова и языковую интуицию детей;

- формировать внимание, интерес и уважение к русскому языку;

1. **Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

***Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»:***

- представление о русском языке как языке его страны;

- осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;

- понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека;

- желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней;

- сознательного отношения к качеству своей речи.

***Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»:***

1. ***регулятивные УУД:***

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

– действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.

– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

***2) познавательные УУД:***

– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

– самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

– находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

– строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

***3) коммуникативные УУД:***

– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

– понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

– оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

***Предметные результаты освоения программы «Русский язык»***

***Общие результаты освоения программы.***

Выпускники начальной школы:

– овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

– освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

– овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

– приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

***Результаты освоения основных содержательных линий курса***

***Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности.***

Выпускник научится:

– участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

– самостоятельночитать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

– пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;

– замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

– соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

– строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

– проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

– соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

– самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;

– создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;

– соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

***Формирование языковых умений***

* 1. ***В области фонетики и графики***

выпускник научится:

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

– сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;

– объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

– определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

– определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

– обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;

–сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

– классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

– письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

* 1. ***В области словообразования***

выпускник научится:

– владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

– выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

– конструировать слова из заданных частей слова;

– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;

**–** различать изменяемые и неизменяемые слова;

– отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

– понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

– самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;

– выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

* 1. ***В области лексики***

выпускник научится:

– осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

***4.В области морфологии***

выпускник научится:

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

– выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;

– соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

– видеть особенности изменения имён прилагательных на **-ий, -ья, -ин**;

–замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

– пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;

– понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы **не** при глаголе *.*

1. ***В области синтаксиса и пунктуации***

выпускник научится:

– различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;

– ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;

– составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»; – выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

–различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

– осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

– по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

– строить словосочетания разных видов;

– строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

– создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

–различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

***Формирование орфографических умений***

Выпускник научится:

– по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**2класс (136ч)**

**Повторение (12ч).**

Буква ьдля обозначения мягкости согласных в середине слова (перед твердым и мягким согласным); случаи, когда ьне пишется (*чк, чн* и др. сочетания).

Использование букв ь и ъкак разделительных при обозначении звука [й].

**Слово. Состав слова (18ч).**

*Предмет* как общее название слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Слова и их значения; семьи слов, родственные слова, *корень слова*, понятие *однокоренные слова*. Слова, близкие и противоположные по значению (*синонимы* и *антонимы*); отличие однокоренных слов от синонимов и слов с омонимичными(«похожими») корнями. Способ нахождения корня в словах.

*Изменение* слов по числам и «по команде вопросов», понятие об *окончании*, в том числе нулевом (об «окончании-невидимке»).

*Приставки* и *суффиксы*: их назначение, место в словах. Анализ состава слова, основные действия при его проведении. Разграничение приставок и предлогов. Наиболее распространенные значения приставок и суффиксов, использование их в речи и написание.

**Предложение (12ч).**

Назначение предложения, его признаки (наличие выраженной мысли, интонация ее конца, связь слов); оформление границ предложений в устной и письменной речи. Возможность запятых и других знаков внутри предложения; запятые при перечислении, перед словами-помощниками *а, но.*

Виды предложений *по цели*: повествовательные, вопросительные, побудительные. Разговор двух людей (диалог), обращение (на уровне общего представления), их оформление в письменной речи (выделение реплик диалога «черточками», восклицательный знак при обращении).

Правила вежливости при разговоре по телефону. Виды предложений *по интонации (по эмоциональной окраске)*: восклицательные и невосклицательные; их оформление при письме.

Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?»; грамотная их запись (общее знакомство). Побудительные предложения с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом *пожалуйста* в письменной речи.

**Текст (12 ч).**

Отличие *текста* от предложения: развитие мысли и по этой причине наличие нескольких предложений. *Тема* и *основная мысль* как стержень текста. Требования к хорошему тексту, приемы его обдумывания и улучшения после записи.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, *изложение* как письменный пересказ.

*Кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка* как разновидности текстов, особенности их построения.

**Орфография (72ч).**

Понятие *орфограмма*, необходимость *выбора* буквы как ее признак. Наиболее частотные

орфограммы как «главные опасности письма»: орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Запись с пропуском орфограмм («с окошками») как способ письма без ошибок. Орфографический словарь, его назначение и порядок поиска слов.

Понятие *орфографическое правило*, применение правил как способ решения орфографических задач. Выбор буквы на конце слов, называющих предметы, действия, на месте звука [у]. Наличие двух орфограмм в безударных слогах *жи-ши*.

Решение орфографических задач в корнях слов: проверочные слова как помощники при выборе правильной буквы. Общее правило и способы подбора проверочных слов для корневых орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова и перед другими согласными) в названиях предметов, действий, признаков. Пользование орфографическим словарем как способ выяснения непроверяемых написаний.

Непроизносимые согласные звуки (чаще в корнях слов) и способы решения орфографической задачи. Удвоенные согласные в корне слова и на границе частей слов. Правило выбора разделительного знака: **ь** или **ъ**. Написание наиболее распространенных приставок и суффиксов. Буквы в окончаниях слов при их изменении как еще не решаемые

орфографические задачи.

**Итоговое обобщение (10ч).**

**Учебно-тематический план 2класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела или темы.** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по**  **адаптированной**  **программе** | **Из них к –во**  **контр. работ** | **Кол-во работ по развитию речи** |
| Знаем – повторим, не знаем – узнаем. | 12 ч | 12 ч | 1+ входная |  |
| Главные опасности письма. Как писать без ошибок? | 18 | 18 | 1 | 2 |
| Предложение. Выражаем мысли и чувства. | 12 ч | 12 ч |  | 3 |
| Текст | 12 ч | 12 ч | 1 | 3 |
| Корень и окончание как части слов Размышляем о словах. | 6 ч | 6 ч | 1 |  |
| Продолжаем размышлять о словах. | 4ч | 4ч |  | 1 |
| Учимся решать главные орфог. задачи в корне слова. | 34 ч. | 34 ч. | 2 | 3 |
| Продолжение знакомства с составом слова. (Как устроены слова) | 28 ч | 28 ч | 3 |  |
| Перелистываем учебник (Обобщение) | 10 ч | 10 ч |  |  |
| **Итог** | **136ч** |  | **10** | **12** |

**Примерное количество слов для словарных диктантов:**

II класс – 8 – 10;

**Количество слов в текстах, предназначенных для контроль­ных диктантов:**

II класс, в конце первого полу­годия 25 – 30

II класс, в конце года 35 – 45

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

**Особенности организации контроля** **по русскому языку**

**Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в** **форме письменных работ*:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней труд­ности с расчетом на возможность их выполне­ния всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов дик­танта). Текст не должен иметь слова на не изу­ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Неце­лесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи­телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по струк­туре, различны по цели высказывания и состо­ять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 ви­дов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесооб­разно предложить дополнительное задание по­вышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

**Контрольное списывание**, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы пред­ложения, устанавливать части текста, выписы­вать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагают­ся связные тексты с пропущенными знаками препинания.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со­держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно исполь­зовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

В случае затруднения учащиеся выполняют работу по вспомогательным карточкам

**Тестовые задания** – динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестановки, за­мены и вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регули­руемых правилами, круг которых очерчен про­граммой каждого класса (слова с непроверяе­мыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажаю­щие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**Недочеты:**

* отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
* неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
* незначительные нарушения логики собы­тий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в пер­вую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за иск­лючением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформ­ление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оцен­ку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обра­тить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су­щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутст­вие главной части повествования.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка письменных работ по русскому языку.**

## Диктант

* «5» – за работу, в которой нет ошибок.
* «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
* «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
* «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание:*

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

**Грамматическое задание**

* «5» – без ошибок.
* «4» – правильно выполнено не менее З/4 заданий.
* «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
* «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

* «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
* «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
* «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
* «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

**Словарный диктант**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
* «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
* «2» – 3 – 5 ошибок.

# **Тест**

* «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
* «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
* «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
* «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Изложение**

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

**Сочинение**

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной Оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

**Литература для учащихся:**

**Основная:**

1.М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко Русский язык 2 класс– Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010г.;

2. М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко Русский язык 2 класс. К тайнам нашего языка. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011 г..

3.Русский язык Т.В. Корешкова Потренируйся.– Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

**Дополнительная:**

1. Пасынок Ю. Ю. Начальная школа: Работа со словарными словами: 1 – 4 классы. М.: Первое сентября, 2005
2. Пиши без ошибок: Орфографический словарик школьника / Сост. М. В. Славная. – СПб: Литера, 2005
3. Правила русского языка: Орфограммы для учащихся 1 – 6 классов / Сост. М. В. Славная. – СПб: Литера, 2005

**Литература для учителя:**

1 М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко Русский язык 2 класс– Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010 г.;

2. М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко Русский язык 2 класс. К тайнам нашего языка. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011 г..

3.Русский язык Т.В. Корешкова Потренируйся.– Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

4.. Максимук Н. Н. Сборник изложений по русскому языку: 2 – 4 классы. – М.: Дом педагогики, 2005

5. Пасынок Ю. Ю. Начальная школа: Работа со словарными словами: 1 – 4 классы. – М.: Первое сентября, 2005

**Ресурсы Интернета**

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/),

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

**Литература**

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по литературе составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными способностями (VII вида)

на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «литературное чтение» на основе авторской программы О. В. Кубасовой (учебно - методический комплект «Гармония»;издательство «Ассоциация 21 век»)

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Цель:**  
  
• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;  
  
• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  
  
• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**  
  
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,  
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,  
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,  
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,  
- обогащать чувственный опыт ребёнка,  
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,  
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,  
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция и развитие речи:***

* развитие фонематического восприятия;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* коррекция монологической речи;
* коррекция диалогической речи;
* развитие лексико-грамматических средств языка.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе на­чальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчита­на на 136ч

1. **Планируемые результаты обучения и система оценивания**

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

***Личностные задачи/результаты***

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи/результаты***

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

3. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

4. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

5. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве

6.Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи/результаты***

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

8.. Развитие литературных способностей.

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого текста;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Правильность чтения:**

* плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

**Скорость чтения:**  
К концу учебного года — 50слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».  
  
**Выразительность чтения:**  
***Второклассники научаться:***

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.  
    
  **Работа с текстом и книгой**  
  **Второклассники получат возможность:**
* характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
* ориентироваться в книге;
* работать с Содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

**Развитие творческих способностей**  
***Обучающиеся должны уметь:***

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное;
* составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
* готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**2 класс (136ч)**

***Круг чтения***

Круг чтения составляют произведения фольклора, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

***Учимся читать:***

**Читая — думаем (27ч.)**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…»; А. Шибаев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Толстой «Косточка»;

С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку…», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два мороза».

**Читаем правильно (10 ч.)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Читаем быстро (8 ч.)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Читаем выразительно (23ч.)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «3аяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

***Учимся работать с текстом:***

**Автор и его герои (23ч.)**

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Вольный осенний ветер»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».

**Слова, слова, слова... (10 ч.)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. 3аходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»\*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**План и пересказ (22ч.)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

**В мире книг (16 ч.)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина».

* **Учебно-тематический план 2класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по адаптированной**  **программе** |
| 1 | Учимся читать: Читая — думаем | 27 | 27 |
| 2 | Учимся читать: Читаем правильно | 10 | 10 |
| 3 | Учимся читать: Читаем быстро | 8 | 8 |
| 4 | Учимся читать: Читаем выразительно | 20 | 20 |
| 5 | Учимся читать: Читаем выразительно | 23 | 23 |
| 6 | Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова | 10 | 10 |
| 7 | Учимся работать с текстом: План и пересказ | 22 | 22 |
| 8 | В мире книг | 16 | 16 |
| 9 | итого | 136 | 136 |

**Формы проведения аттестации обучающихся 2 класса**

Входная контрольная работа

текущая аттестация — по текущим оценкам, результатам контрольных, практических и творческих работ; — аттестация по итогам периода (содержание и формы этого вида контроля определены в учебной программе). — аттестация по итогам года осуществляется на основе оценок за периоды по данному курсу и итоговых контрольных работ. Индивидуальные достижения учащихся фиксируются в дневниках, в классных журналах.  
  
Промежуточная аттестация по литературному чтению проводится согласно Положения «О промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс» на основании итогов четвертей и учебного года.

Итоговая аттестация проводится в конце года.  
**Контрольная проверка навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.  
  
**Оценка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.  
**Оценка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.  
**Оценка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.  
**Оценка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.  
**Чтение наизусть**  
**Оценка «5»** — твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  
**Оценка «4»** — знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку   
слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  
**Оценка «3»** — читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  
**Оценка «2»** — нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит  
текста  
**Выразительное чтение стихотворения**  
Требования к выразительному чтению:  
1. Правильная постановка логического ударения.  
2. Соблюдение пауз.  
3. Правильный выбор темпа.  
4. Соблюдение нужной интонации.  
5. Безошибочное чтение.  
**Оценка «5»** — выполнены правильно все требования.  
**Оценка «4»** — не соблюдены 1-2 требования.  
**Оценка «3»** — допущены ошибки по трем требованиям.  
**Оценка «2»** — допущены ошибки более, чем по трем требованиям.  
  
**Чтение по ролям**  
Требования к чтению по ролям:  
1. Своевременно начинать читать свои слова.  
2. Подбирать правильную интонацию.  
3. Читать безошибочно.  
4. Читать выразительно.  
**Оценка «5»** — выполнены все требования.  
**Оценка «4»** — допущены ошибки по одному какому-то требованию.  
**Оценка «3»** — допущены ошибки по двум требованиям.  
**Оценка «2»** — допущены ошибки по трем требованиям.  
  
**Пересказ**  
**Оценка «5»** — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
**Оценка «4»** — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.  
**Оценка «3»** — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.   
**Оценка «2»** — не может передать содержание прочитанного

**Методы обучения:**

* словесные (беседа, сообщение),
* наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
* практические,
* метод проблемного обучения,
* методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
* методы контроля и самоконтроля.  
  **Формы работы на уроках:**· учебный диалог  
  · коллективное составление плана предстоящей деятельности;· самостоятельная организация деятельности; · работа в паре;· работа в микрогруппе;· конструирование и моделирование.  
  **Здоровьесберегающий компонент:**Ежедневно на уроках используются: · физминутки, · гимнастика для глаз,· беседы по ТБ: · «Организация рабочего места»

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Компьютер, мультимедийный проектор.

1. Учебник: Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 2 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010
2. DVD-диск *«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»»* ***(диск 1, 2)***
3. DVD-диски с экранизированными произведениями ***(DVD-фильм).***
4. Портреты писателей и поэтов.
5. **Ресурсы Интернета**

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/),

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

* Методический центр: <http://numi.ru/>

7. Словари синонимов и антонимов, толковый словарь, орфографический слоарь

**Изобразительное искусство**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная программа по изобразительному искусству составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными способностями (VII вида)

Проблема обучения детей с ограниченными способностями актуальна. Слишком много детей, поступающих в школу и обучающихся в начальных классах, нуждаются в дополнительной помощи, индивидуальной работе.

Данная программа разработана на основе авторской программы начального общего образования по предмету «ИЗО» 1 – 4 классы (УМК «Гармония»), автор Копцева. Т. А. – Смоленск. Ассоциация XXI век, 2012г.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2013/14 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ, является частью УМК «Гармония», по которой работает начальная школа.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-действенный подход**, который предполагает реализацию следующих принципов:

*- Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение.* *обеспечивают преемственность и перспективность обучения.*

*- Принцип продуктивности обучения.*

*- Принцип природосообразности обучения*

*- Принцип культуросообразности*

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю: 34 часа в год.

. **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы :**

Приоритетная **цель** начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника,** воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира;

формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:**

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно.

– формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**Формы урока:**

- комбинированный;

- введение новых знаний;

- урок – викторина;

- урок выставка.

**Текущий контроль:**

самостоятельная работа по образцу,

коллективная творческая работа,

фронтальный опрос.

**Нормы оценок:**  
  
**"5" ("отлично")** - работа выполнена технически правильно, аккуратно, оформлено эстетично.  
**"4" ("хорошо")** - допущены недочеты в технике выполнения с незначительными нарушениями эстетического оформления.  
**"3" ("удовлетворительно")** - работа выполнена небрежно.

**Планируемый результат на конец учебного года**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере –* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств.

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название темы (раздела) | Необходимое количество часов для ее изучения | Содержание учебного материала | Планируемый результат | Виды контроля |
| Художник и мир природы | 7 часов | В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта. | Умения:  – выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;  – различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);  – различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;  – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;  – понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;  – различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.  развитию навыков работы с:  – живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;  – графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;  – скульптурными материалами: пластилин или глина;  – конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.  – **Композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.  – **Цвет**: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.  – **Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.  – **Форма**: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.  – **Объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.  **– Фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуруразных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;  – **Ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point. | Текущий контроль.  Самостоятельная работа по образцу.  Ответы на вопросы. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Художник и мир животных | 9 часов | Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре. | Текущий контроль.  Самостоятельная работа по образцу.  Ответы на вопросы. |
| Художник и мир человека | 11 часов | Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. | Текущий контроль.  Самостоятельная работа по образцу.  Ответы на вопросы.  Творческая коллективная работа. |
| Художник и мир искусств | 7 часов | В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.  Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий. | Текущий контроль.  Самостоятельная работа.  Ответы на вопросы.  Фронтальный опрос. |
| итого | 34 ч. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Содержание программы по изобразительному искусству 2класс**

**Учебно -тематический план2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела или темы.** | **Количество часов по программе** | **Количество**  **часов по адаптированной программе** |
| Художник и мир природы | 7 | 7 |
| Художник и мир животных | 9 | 9 |
| Художник и мир человека | 11 | 11 |
| Художник и мир искусств | 7 | 7 |
| **Итог** | **34 ч** | **34ч** |

**Литература и средства обучения**

**1. Основная литература**

* Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2011

**2. Дополнительная литература**

3. Учебные и справочные пособия

4. Учебно-методическая литература

* Изобразительное искусство: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений /

Т. А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

5. Перечень средств обучения: ПК, проектор, интерактивная доска, телевизор, DVD

* Репродукции картин , находящихся в Третьяковской галерее, в Русском музее
* Подборка фотоальбомов «Музеи мира»

6. Перечень дидактических материалов

* Презентации по темам
* **Ресурсы Интернета**

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/),

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

**МОАУ "Ветлянская СОШ"**

**Рассмотрено**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

Музыки, физической культуры,

ОБЖ, ИЗО

Ракишев М.С.

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год.

Адаптированная общеобразовательная программа по физической культуре для обучающихся детей 2 класса с ограниченными возможностями здоровья.

2013-2014 учебный год.

Учитель: Шадрин А.А.

**Физическая культура**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре на основе авторской программы В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

**Данная программа будет реализовываться во 2 классе для учеников VII вида. 2 часа в неделю, всего 70 часов.**

**Нормативно-правовая база для разработки рабочей программы по предмету:**

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- Авторская программа В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 "Об утверждении Типового положения о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Правительства РФ от 10.03.2000 №212 "О внесении изменений и дополнений в типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии"

-Инструктивное письмо МО РФ от 04.09.1997 №48 "О специфике деятельности специальных образовательных учреждений"

-Письмо Министра образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"

-Письмо Управления специального образования МО РФ от 30 мая 2003 г. №27/2881-6 "О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов для детей с задержкой психического развития"

-Приказ МО от 10.04.2002 №29-2065 "Об утверждении учебных планов специальных образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонением в развитии"

- Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 "Об учреждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района"

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

В основу обучения положена система физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

**Цели программы:**

• Создать комфортные развивающие условия для школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся.

• Способствовать общему развитию, формированию положительной мотивации к учению, активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

• Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

**Задачи программы:**

- Создание условий для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся;

- Создание условий для формирования необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;

- Создание условий для совершенствования двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;

- Создание условий для воспитания нравственных качеств, приучения к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

**Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося:**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

**К психологическим требованиям относятся:**

- создание комфортного психологического климата на уроках (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

**Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:**

-постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;

- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися VII вида целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

**Содержание программы:**

***Гимнастика с основами акробатики***

*Организующие команды и приемы:*повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

***Легкая атлетика***

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 х 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски*большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание*малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

***Лыжные гонки***

*Передвижения на лыжах:* попеременный двухшажный ход.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъем* «лесенкой».

*Торможение* «плугом».

***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Волейбол:* подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств.

**2 класс.**

**(70 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе. | Количество часов по рабочей программе. | Изменения в рабочей программе. |
| 1. | Подвижные игры | 15 часа | 15 часа |  |
| 2. | Гимнастика | 15 часа | 15 часа |  |
| 3. | Лыжная подготовка | 15 час | 15 час |  |
| 4. | Легкая атлетика | 25 часов | 25 часов |  |

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ.**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

        иметь представление:

       о зарождении древних Олимпийских игр;

       о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;

       о правилах проведения закаливающих процедур;

       об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

        уметь:

       определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);

       вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;

       выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);

       выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;

       выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;

       выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз | 14 – 16 | 8 – 13 | 5 – 7 | 13 – 15 | 8 – 12 | 5 – 7 |
| Прыжок в длину с места, см | 143 – 150 | 128 – 142 | 119 – 127 | 136 – 146 | 118 – 135 | 108 – 117 |
| Наклон вперед, не сгибая ног в коленях | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта, с | 6,0 – 5,8 | 6,7 – 6,1 | 7,0 – 6,8 | 6,2 – 6,0 | 6,7 – 6,3 | 7,0 – 6,8 |
| Бег 1000 м | Без учета времени | | | | | |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.
8. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП., 2003.
9. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
10. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
11. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002

**Музыка и пение**

**Рабочая программа по музыке и пению.**

**Пояснительная записка.**

Адаптированная программа по музыке и пению составлена для работы с детьми 2 класса (7 вида) с ограниченными возможностями здоровья на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется на основе авторской программы М.С.Красильниковой (учебно – методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация 21 век»)

**Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.**

1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29/12/2012 № 273 гл4.ст.34 п.2;п.3 гл 6.ст55 п.2 ;п.8;

2.Приказ Минобразования России от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

3.Письмо Минобразования России от 20.02.2004г. №03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана (авторской программы М.С.Красильниковой «Музыка и пение», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования) 2010 год.

5. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 « Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся; воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

6.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ -150/06 « О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями и детьми — инвалидами»

7. Письмо МО РФ от 27.03. 2000 № 27/901- 6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения».

8. Приказ РУО Соль — Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 « Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль — Илецкого района».

9.Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях («Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10).

Представленная программа составлена для работы с детьми 2 класса (7 вид) с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана на 34 ч. (1ч. в неделю).

Программа «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка и пение» для I–IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по музыке для начальной школы. Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского и призвано **«*ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров… воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры»***. Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

**Цель программы:** формирование музыкальной культуры школьников как части их общей и духовной культуры, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки.

**Задачи** музыкального образования по данной программе:

1. формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
3. формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
4. формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Концепция** предметной линии учебников по музыке и пению («К вершинам музыкального искусства») предлагает новый вектор развития музыкальной культуры школьников, направленный на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики.

Это выражается:-в логике тематического построения курса, реализующей путь развития музыкального восприятия школьников от отдельных музыкальных образов к целостной музыкальной драматургии произведений крупных жанров и форм;

– в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

– в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев, что позволяет раскрыть неразрывную связь народной и профессиональной музыки, опираясь на глубокое знание фольклора композиторами-классиками;

– в построении творческого диалога ребенка с композитором и исполнителем посредством проектирования музыкальных характеристик «героев» и драматургического развития произведения в опоре на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию;

– в методическом подходе к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: вербальной, графической, пластической, звуковой.

Процесс введения учащихся в мир высокой музыки строится на основе следующих **методических принципов**:

- *адекватность постижения* каждого музыкального произведения природе музыкального искусства, специфике его стиля, жанра, драматургии;

- освоение интонационного языка музыки как *«родного», понятного без перевода*;

- *целостность изучения* музыкальных произведений как основа гармонии эмоционального и интеллектуального начал в музыкальном развитии ребенка;

- *взаимодействие визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия* как фактор индивидуализации процесса освоения ребенком музыкальных произведений.

Погружение ребенка в крупное музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла уроков, каждый из которых становится определенным этапом единого творческого процесса: уроки знакомства с основными темами-образами произведения, уроки осмысления развивающих этапов «музыкальной истории», обобщения пройденного. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций, проверять правомерность гипотез, высказанных детьми на предыдущих занятиях. При этом каждое новое произведение осваивается в сравнении с ранее пройденными и «готовит почву» для усвоения последующих произведений, что способствует формированию целостности музыкальной культуры ребенка.

Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми оперной и симфонической музыки. Конкурсы «дирижеров» и эскизные постановки оперных сцен – это и праздник музыки, и своеобразный отчет о проделанной работе в классе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями академической музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

Программа « К вершинам музыкального искусства» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенным на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка и пение» изучается в 1-4-х классах в общем объеме не менее 135 часов (34 часа – во 2 кл.)

Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников: вне школы – экскурсиями в музеи, на выставки, посещением концертов, спектаклей; в школе – кружками (например, электронного музыкального творчества, сольного и хорового пения, инструментального музицирования), студиями (музыкально-театральной) и другими творческими объединениями учащихся. Их работа создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной музыкальной деятельности учащихся:

*«Вокальный практикум»* (хоровое, ансамблевое и сольное пение), создающий условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в различных формах музыкально-творческой деятельности.

*«Фольклорное творчество»*, раскрывающее народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей.

*«Электронное музыкальное творчество»*, предполагающее организацию практики музицирования учащихся с использованием современных технических средств создания и воспроизведения музыки (компьютеры, синтезаторы).

*«Музыкально-театральная студия»*, призванная расширить пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к театральному искусству в разных видах деятельности.

Большое значение в организации музыкального образования младших школьников имеют проектные работы: «конкурсы дирижеров», инсценировки (эскизное исполнение) опер, фестивали и праздники любителей классической музыки, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности школьников.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Российская музыкальная культура − одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала отечественной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания − гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника.

**Результаты изучения предмета «Музыка и пение»**

**по программе «К вершинам музыкального искусства»**

**Личностные результаты**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
* формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
* формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты**:

***Познавательные:***

Учащиеся научатся:

* логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
* применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
* обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
* осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
* использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
* пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

* научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

***Регулятивные:***

Учащиеся научатся:

* принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
* прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
* мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
* действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

***Коммуникативные:***

Учащиеся научатся:

* понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
* слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
* использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
* приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

* совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
* создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

* первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
* основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

* активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
* слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
* наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
* моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
* использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
* воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

* ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
* творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Учебно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы. | Кол-во часов | |
| По программе | По адаптированной программе |
| I. | Мир музыкальных историй. | 2 | 2 |
| II. | Музыкальные истории в инструментальной музыке. | 3 | 3 |
| III. | Музыкальные истории в балете. | 4 | 4 |
| IV. | Симфония, как целостная музыкальная история. | 7 | 7 |
| V. | Музыкальная история в опере. | 10 | 10 |
| VI. | Музыкальная история в симфонии. | 8 | 8 |
|  | Итого: | 34ч. | 34 ч. |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание  (разделы, темы) | Кол  часов | Дата | | | Оборудование урока |
| 2 кл. |  |  |
|  | 1. **Мир музыкальных историй.** | **2** |  |  |  |  |
| 1. | Разнообразие музыкальных историй. | 1 |  |  |  | Музыкальные произведения, пройденные в 1 кл.  (СD №23)  № 2 (СD №13) |
| 2. | А. П. Бородин «Спящая княжна» (сказка)  «А мы просо сеяли» Р.Н.П. | 1 |  |  |  | «А мы просо сеяли» Р.Н.П.СD №4) |
|  | **2. Музыкальные истории в инструментальной музыке.** | **3** |  |  |  |  |
| 3. | А. К. Лядов «Кикимора»  Симфоническая картина. | 1 |  |  |  | А. К. Лядов «Кикимора»  Симфоническая картина (СD№4) |
| 4. | Л. В. Бетховен «Четвёртый концерт для ф-но с оркестром». IIчасть. | 1 |  |  |  | Л. В. Бетховен «Четвёртый концерт для ф-но с оркестром». IIчасть. (СD №11) |
| 5. | Музыкальная история в малых и крупных жанрах музыки. | 1 |  |  |  | С. Прокофьев «Пьесы для ф-но»  (СD №3)  *Прокофье*в . Балет «Золушка»(вступление)(СD№ 8). |
|  | **3. Музыкальные истории в балете.** | **4** |  |  |  |  |
| 6. | С. Прокофьев «Золушка»  I действие. | 1 |  |  |  | «Золушка» (I действие.)  (СD № 8). |
| 7. | С. Прокофьев «Золушка»  IIдействие. | 1 |  |  |  | «Золушка» (IIдействие )  (СD № 8). |
| 8. | С. Прокофьев «Золушка»  III действие. | 1 |  |  |  | «Золушка»  (III действие)(СD№ 8). |
| 9. | С. Прокофьев «Золушка»  Обобщение. | 1 |  |  |  | «Золушка»  (СD № 8). |
|  | **4. Симфония, как целостная музыкальная история.** | **7** |  |  |  |  |
| 10. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» Финал. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» Финал.  (СD№ 8). |
| 11. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» Финал. |  |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» Финал. (СD №21) |
| 12. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» Финал. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» Финал. (СD №21) |
| 13. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» III часть. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  III часть. (СD №21) |
| 14 | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» III часть. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  III часть. (СD№21) |
| 15. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» II часть. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» IIчасть. (СD №21) |
| 16. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» II часть. | 1 |  |  |  | Е П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  II часть. (СD№21) |
|  | **5. Музыкальная история в опере.** | **10** |  |  |  |  |
| 17. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  I действие. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  I действие. (СD №24) |
| 18. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  I действие. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка . Опера  «Иван Сусанин»  I действие. (СD№24) |
| 19. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  II действие. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  II действие. (СD№24) |
| 20. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  III действие. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  III действие. (СD №24) |
| 21. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  продолжение. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка. Опера  «Иван Сусанин»  (СD №24) |
| 22. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  Завершение. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка. Опера  «Иван Сусанин»  (СD№24) |
| 23. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  IV действие. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  IV действие. (СD №24) |
| 24. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  IV действие. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  IV действие. (СD№24). |
| 25. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  Эпилог. | 1 |  |  |  | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  Эпилог. (СD №24). |
| 26. | М. И. Глинка .Опера  «Иван Сусанин»  Обобщение. | 1 |  |  |  | Повторение прослушанного музыкального материала. |
|  | **6.Музыкальная история в симфонии.** | **8** |  |  |  |  |
| 27. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» I часть. |  |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  I часть (СD№21) |
| 28. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» I часть. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  I часть (СD№21) |
| 29. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» II часть. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» IIчасть. (СD №21) |
| 30. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» III часть. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  III часть. (СD№21) |
| 31. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония» IV часть. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  IV часть. (СD №21) |
| 32. | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  Обобщение. | 1 |  |  |  | П. И. Чайковский «Четвёртая симфония»  . (СD№21) |
| 33. | Мир музыкальных историй. | 1 |  |  |  | Повторение музыкального материала за IV четверть. |
| 34. | Обобщающий урок. | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы.**

• развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

• понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

• накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

• развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);

• расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

• включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

• накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

**Критерии оценки.**

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

**Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Нормы оценок.**

**Оценка «пять»:**

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Оценка «четыре»:**

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Оценка «три»:**

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «два»:**

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Характеристика ожидаемых результатов**

**Знать/понимать:**

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, романс и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;

Основные формы музыки и приёмы музыкального развития;

характерные особенности музыкального языка П.И. Чайковского, М.П.Мусоргского, С.Прокофьева, Г. Свиридова, В.А. Моцарта, Л.В.Бетховена, Л.Э.Грига.

**Уметь:**

Выявлять жанровое начало музыки;

Оценивать эмоциональный характер музыки и определять его образное содержание;

Определять средства музыкальной выразительности;

Определять основные формы музыки и приёмы музыкального развития;

Понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

**Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:**

1. индивидуальный,
2. фронтальный опрос ;
3. опрос по музыкальной грамоте;
4. по материалам слушания;
5. музыкальные тесты.

**Методическое обеспечение программы. Оборудование класса**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано, ионика;
2. технические средства обучения: DVD-проигрыватель, видеоаппаратура, компьютер, ТВ.
3. Музыкально-дидактические пособия: аудио- и видеозаписи, компактные диски, записи на флешкарте, нотная и методическая литература.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы и звуковые пособия.**

**Алиев Ю. Б.** Настольная книга учителя-музыканта/

Ю. Б. Алиев. – Москва 2000г.

* Антология русской и зарубежной музыки X – XXI в.в. /

Составитель Ю. А. Зверев. Комплект компакт – дисков. М. – 2005г.

* Анисимов В. П. Диагностика музыкальных способностей детей; учебное пособие. / Анисимов В. П. - Москва 2004г.
* Асафьев Б. В. избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. / Б. В. Асафьев – Москва 1973
* Великие музыканты XX в. – Москва 2003г.
* **Интернет на уроках искусства**: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды./

Автор-сост. С. И. Гудилина. Выпуск I - Москва 2004г.

* Кабалевский Д. Б. Как рассказать детям о музыке? /

Кабалевский Д. Б. - Москва 2005г.

* Медушевский В. В. Интонационная форма музыки. /

Медушевский В. В. – Москва 1993г.

* «Искусство в школе» - общественно педагогический и научно-методический журнал.
* «Вестник учебной и детской литературы» . Журнал .

**Трудовая подготовка**

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по трудовой подготовке составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными способностями (VII вида)

Проблема обучения детей с ограниченными способностями актуальна

Слишком много детей, поступающих в школу и обучающихся в начальных классах, нуждаются в дополнительной помощи, индивидуальной работе.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***:

* развитие мелкой моторики и пальцев рук;

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации;

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

Данная адаптированная программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М Конышевой (учебно-методический комплект «гармония»;издательство «Ассоциация 21 век»

Логика изложения и содержание авторской  программы  полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Цель:**

* овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда;
* развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления;
* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

**Задачи обучения:**

* обеспечение обязательного минимума содержания начального общего образования по предмету;
* способствование формированию умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
* способствование формированию образного мышления, творческого воображения.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу 2 класса учащиеся узнают:**

-условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах

-способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги

- что такое композиция

-швы «вперёд иголку» и через «край», способы их выполнения

-о символическом значении народной глиняной игрушки

-о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения

**Учащиеся научатся:**

-правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент

-с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов

-выполнять несложные расчёты

-чертить простые развёртки

-выполнять разметку по предмету

-лепить круглую скульптуру

-выполнять швы

-придумывать выполнять несложные оформления изделия в соответствии с его назначением

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

Учащиеся должны **знать:**

* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;
* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия)

Учащиеся должны **уметь:**

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

Учащиеся должны **иметь представление:**

* о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;
* о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики.

1. **Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы:

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народовэ

**Предметные** результаты:

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные** результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

***Регулятивные:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;

***Познавательные:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

***Коммуникативные:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи,
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Сроки реализации программы:** 2013-2014 учебный год

Используются различные формы, методы, технологии обучения: урок повторения изученного материала, урок контроля знаний, комбинированный урок, урок закрепления полученных знаний. Формы обучения : беседа, дискуссия, деловая игра, викторина.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по технологии:**

* **самостоятельная работа;**
* беседа;
* наблюдение;
* практическая работа;
* художественное моделирование;
* художественное конструирование;
* обобщающая работа.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* - Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания.
* - Моделирование и конструирование из различных материалов
* - Решение доступных конструкторско-технологических задач.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

-чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

-Соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

-аккуратность в выполнения изделия, экономность в использовании средств;

-целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов

**Нормы оценок:**  
  
**"5" ("отлично")** - работа выполнена технически правильно, аккуратно, оформлено эстетично.  
**"4" ("хорошо")** - допущены недочеты в технике выполнения с незначительными нарушениями эстетического оформления.  
**"3" ("удовлетворительно")** - работа выполнена небрежно.

**Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс (68 ч)**

**Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (16ч).**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). В данный раздел добавлены часы с целью усиления практической направленности обучения, для проведения коррекционной работы.

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (8 ч)**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов(12) Обработка ткани. Изделия из ткани. (6ч)**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения (26 ч)**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

В данный раздел добавлены часы ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности.

**Наблюдения и опыты во 2 классе**: рассматривание объектов природы на предмет наличия симметрии и асимметрии, ритма элементов в их конструкциях; рассматривание плоских и объёмных объектов природы, поиск новых образов и образного сходства в формах различных объектов (на основе ассоциативно-образного мышления); сравнение бумаги и ткани в операциях разрезания и сгибания; рассматривание тканей с полотняным переплетением нитей; продёргивание нитей в тканях с полотняным переплетением.)

**Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства**: оригами; фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов; аппликация; мозаика; скульптура; барельеф; посуда; вазы; украшения; упаковка; поздравительные открытки; объекты архитектуры; вышивка; предметы народного искусства (весеннее обрядовое печенье, глиняная игрушка, куклы из соломки, птица из щепы).

**Логические задачи и задания на пространственное мышление:** мысленная трансформация плоской развертки в объёмное изделие и наоборот; мысленная трансформация сложенной симметричной заготовки в развёрнутое изделие и наоборот; вычисление размеров заготовки по объёмному образцу и наоборот (вычисление размеров изделия по его развёртке); вычисление размеров деталей изделия в соответствии с обозначенными условиями; выделение в чертеже развёртки соответствующих конструктивных частей изделия; определение пропущенных операций в инструкции; самостоятельный поиск способов получения нужной формы; внесение изменений и дополнений в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или новыми условиями использования вещи.

**Учебно-тематический план 2класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по адаптированной программе** |
| 1 | Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях . | 8 | 16 |
| 2 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника | 8 | 8 |
| 3 | Изделия по мотивам народных образцов | 4 | 12 |
| 4 | Обработка ткани. Изделия из ткани | 6 | 6 |
| 5 | Декоративно-прикладные изделия различного назначения | 8 | 26 |
|  |  |  |  |
|  | итого | 34 | 68 |
|  |  |  |  |

**Список литературы:**

*для учителя:*

1. Программа для общеобразовательных учреждений. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010
2. Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

*для учащихся:*

* 1. Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
  2. Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

*дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся:*

1. Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009
2. Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009
3. Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Ресурсы Интернета**

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/),

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

**Ознакомление с окружающим миром и развитием речи**

**Рабочая программа по коррекционному курсу «Ознакомление с окружающим миром и развитию речи» УМК «Гармония».**

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная программа по ознакомлению с окружающим миром и развитие речи составлена для работы с детьми 2 класса (VII вида) с ограниченными возможностями здоровья

на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами коррекционного курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» на основе авторской программы О. Т.Поглазова (учебно - методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация 21 век»

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3 , п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Представленная программа составлена для работы с детьми 2 класса (7 вид) с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана на 68 ч. ( 2 ч. в неделю)

**Цель** изучения курса– формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Основными **задачами** образовательного процесса при изучении курса являются:

* *социализация* ребёнка;
* *развитие* познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
* *формирование* информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);
* *воспитание* любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

**2.Общая характеристика коррекционного курса.**

Основной особенностью содержания курса является его *интегративный* характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории российского государства. Человек предстаёт перед учениками как биосоциальное существо, часть живой природы и член общества: член семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданин государства. Это позволяет объединить в едином курсе знания о природе и социальной действительности, что создаёт условия для формирования у учащихся необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В содержание интегрируются на доступном данному возрасту уровне обществоведческие, исторические, физические, химические, биологические, географические, астрономические, экологические знания, что позволяет осуществить очень важную *пропедевтическую роль* курса для дальнейшего изучения предметов естественного и гуманитарного циклов в основной школе.

Коррекционный курс предоставляет широкие возможности для реализации *межпредметных связей* всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира.

При отборе содержания были положены следующие концептуальные идеи: *разнообразие и красота* объектов окружающего мира, их *изменчивость* и её закономерности, *взаимосвязи* и взаимозависимости в природе и обществе.

При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен *личностно-ориентированный подход* в обучении*.* Процесс образования организуется как процесс *становления личности* (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира *развивает* познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

Принцип *вариативности* реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему выбрать собственную траекторию учения. Система заданий дифференцирована по степени сложности, объёму, что предоставляет возможность активно включаться в процесс учения на разных уровнях (репродуктивном, продуктивном, креативном), применять знания в нестандартной ситуации.

В соответствии с общими дидактическими принципами *системности, доступности, наглядности, преемственности*, с учётом *краеведческого, экологического, сезонного* принципам обучения, перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многогранности и многообразии. Изучение естественнонаучных, обществоведческих и исторических понятий конкретизируется на примерах природных, социальных, исторических объектов родного края. Это помогает осуществлять связь обучения с жизнью, способствует развитию наблюдательности, познавательного интереса учащихся, формированию эмоционально-эстетических, нравственно-этических оценок наблюдаемой действительности, выработке (соответствующих содержанию обучения) практических умений и навыков. При этом воспитываются патриотические чувства, любовь к родному краю, бережное отношение к его природе, культурному и историческому наследию, толерантное и уважительное отношение к образу жизни, обычаям, традициям, религиям народов, населяющих родной край. Во многих разделах программы включены вопросы краеведения, предложены экскурсии в природу, на социальные объекты, в музеи, которые дают богатый материал для уроков окружающего мира. В учебниках внимание учащихся на этот вид деятельности обращено специальным значком «изучай родной край». Предусмотрено выполнение краеведческих проектов во внеурочное время, что способствует и разумному отдыху детей.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования *универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.* В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют *поиск информации* из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в разных формах, вербальной и наглядной); планируют и выполняют *небольшие исследования* по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: *постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.* Одновременно школьники учатся *сотрудничать с учителем и одноклассниками*, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

В процессе изучения курса, учащиеся *ведут наблюдения* за природными объектами и явлениями, *экспериментируют* с использованием лабораторного оборудования, *выполняют практические работы*, учатся работать с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные, объёмные и рельефные модели форм суши, муляжи грибов и др.), *создают собственные простые модели*. При этом, учитывая возрастные особенности младших школьников, соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира.

Анализируя информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, объединяя в группы, учащиеся *овладевают приёмами умственной деятельности* (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), осваивают метод классификации - один из основных способов упорядочивания информации об окружающем мире.

Большое внимание уделяется выявлению изменений в окружающем мире, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок к памятникам зодчества и современной архитектуры, в парки, в музеи. Обязательны при этом кратковременные прогулки (2 класса) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях.

Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий, способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся *возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития*.

Формы организации учебного процесса при реализации коррекционного курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на *обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения* и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

Формированию универсальных учебных умений способствует и проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединятьзнания из разных образовательных областей, обобщать их представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует *самореализации и самовыражению* учащихся, развивает их личностные качества.

Таким образом в основе отбора и структурирования учебного содержания, формы его предъявления лежит *системно-деятельностный* подход, ориентированный на *гармоничное развитие и духовно-нравственное воспитание* младшего школьника. Учащиеся усваивают и используют предметные знания и умения, универсальные учебные действия в ходе решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, обсуждая проблемы гармоничного взаимодействия человека и природы, человека и общества. Формируется личность, действующая согласно нравственным ценностям, принятым в обществе; любящая свою Родину, уважающая образ жизни, нравы и традиции народов, её населяющих; ценящая опыт предшествующих поколений, желающая беречь культурное и историческое наследие предков; интеллектуально развития личность, проявляющая интерес к знаниям, способная добывать их и применять в учебных ситуациях и повседневной жизни, владеющая универсальными коммуникативными, регулятивными, познавательными учебными действиями для успешного продолжения обучения в основной школе.

**Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

* Мир многогранен, интересен и всё время изменяется – необходимо наблюдать и познавать его. Наука, искусство, религия, как способы познания человеком самого себя, природы и общества.
* Природа жизненно необходима и ранима – нужно знать об этом и беречь её красоту и гармонию. Природа планеты - общее достояние человечества, её сохранение - важнейшая задача всех народов Земли.
* В мире и в России живут разные народы – надо уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии. Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни – следует изучать и уважать его.
* Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, адекватно ориентирующаяся в современном конфликтном, динамично меняющемся мире, свободно выбирающая собственную жизненную позицию и уважающая мнения других, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

На изучение курса «Ознакомление с окружающим миром» во 2 классе на­чальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчита­на на 68 ч (34 учебных недель).

**Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В процессе изучения окружающего мира, учащиеся получат возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

**Личностные** **результаты** изучения коррекционного курса :

-положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

-готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;

-осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

-понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;

-осознание себя как гражданинасвоего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

-умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

-навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;

-осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для здоровья человека, развития эстетического восприятия мира и творческих способностей;

-понимание важности здорового образа жизни;

-стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

-зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;

-стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья;

-эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;

-осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

**Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*-организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией, с контурными картами и др.)

*-принимать* (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

*-планировать* (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

*-действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;

*-контролировать* выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

*-оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

*-оценивать* своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

*-ставить* учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической и исторической картой и др.);

*-проявлять инициативу* в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

*-адекватно оценивать* результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*-осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

*-осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

*-понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

*-применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

*-подводить под понятие* (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов;

*-наблюдать и сопоставлять*, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

*-использовать* готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

*-осуществлять* кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме;

*-сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

*-обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

*-дополнять* готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

*-осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

-осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;

*-аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);

*-вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

*-допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

*-оперировать* в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

*-планировать*, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

*-проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

*-уважать* позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

-участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

**Предметные** **результаты**

Выпускник начальной школы в результате изучения коррекционного курса (блок «Человек и природа») *научится:*

*-различать* на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звёзда, планета, спутник, созвездие на примере Солнца, Земли, Луны, Большой Медведицы);

*-приводить примеры* представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), грибов (съедобных, ядовитых, пластинчатых, трубчатых), животных (зверей, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся);

-описывать, характеризовать изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности внешнего вида (на примере своей местности);

*-сравнивать и классифицировать* объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;

-различать части тела зверей, птиц, насекомых, рыб, цветкового растения, части холма, реки;

*-различать* на физической карте с помощью окраски и условных знаков формы суши (горы, равнины) виды водоёмов (реки, озёра, моря), залежи разных полезных ископаемых;

*-характеризовать* признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения;

*-использовать* условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра);

-находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны Земли; горы и равнины, крупные реки и озёра России;

-объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;

*-находить* факты экологического неблагополучия в окружающей среде, *оценивать* положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу,

-*участвовать* в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);

-вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;

*-выполнять* простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме;

*-использовать* готовые модели (глобусы, карты, рисунки-схемы, муляжи, рельефные макеты холма, оврага и др.) для изучения строения изучаемых объектов, объяснения природных явлений, нахождения географических объектов и др.;

*-исследовать* связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений);

*-измерять* температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека;

-выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа).

-рассказывать о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;

*-вести фенологические наблюдения* и предсказывать погоду по местным признакам;

*-объяснять* отличия человека от животных; круговорот веществ и воды в природе; причины разных климатических условий на Земле, приспособляемость растений и животных к разным природным условиям;

*-готовить сообщения* о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты растений и животных;

*-обобщать* и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);

*-ставить* познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);

*-моделировать* природные объекты и явления (дерево, цветковое растение, гриб, гору, реку, круговорот воды в природе и др.);

*-участвовать* в проектной деятельности (предложенной автором учебника и собственных вариантов), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

В результате изучения историко-обществоведческого материала (блок «Человек и общество») коррекционного курса выпускник *научится:*

*-воспринимать* окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;

*-ориентироваться* в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

*-рассказывать* о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;

*-использовать* элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач;

*-узнавать* государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;

*-находить* на карте Российскую Федерацию, её столицу город Москву, свой регион и его административный центр; показывать на отдельных исторических картах места изученных исторических событий;

*-понимать*, что такое Родина, родной край, малая родина;

*анализировать* иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте, реконструировать исторические события по отражающим их репродукциям картин; -*описывать* (пересказывать) изученные события из истории России;

*-готовить* небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;

*- рассказывать* об исторических деятелях; приводить примеры открытий, фактов и событий культуры, истории общества, оценивая их значимость в жизни людей и государства;

*-объяснять,* что такое Конституция, приводить примеры прав и обязанностей граждан России, называть права детей;

*различать* прошлое и настоящее; *соотносить* исторические события с датами, конкретную дату с веком; определять последовательность важнейших событий в истории России;

*-рассказывать* по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

*-оценивать* характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;

*-соблюдать* морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах;

-*заботливо относиться* к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;

*-различать* нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

*-составлять* родословную своей семьи;

*-объяснять* символический смысл цветных полос российского флага, изображений на гербе России, Москвы, своего региона;

*-рассказывать* по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музеи, на местном материале);

*-находить* дополнительную информацию об исторических деятелях, князьях, царях, императорах, полководцах, учёных, изобретателях и других выдающихся деятелях России; оценивать их вклад в сохранение независимости нашего государства, в развитие культуры и благосостояния народов, населяющих её;

*-использовать* дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;

-мо*делировать* (по желанию)из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.

В результате изучения правил безопасной жизни выпускник *научится*:

*-осознавать* ценность здоровья и здорового образа жизни;

*-оценивать* опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;

*-соблюдать* правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах;

*-соблюдать* нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;

*-объяснять* безопасные правила обращения с электричеством, газом, водой;

*-составлять и выполнять* режим дня.

*-сохранять* здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;

*-следовать* правилам здорового образа жизни;

*-соблюдать* правила противопожарной безопасности;

*-оказывать* первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).

**3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

Для реализации данной программы используется следующее ***учебно-методическое обеспечение:***

УЧЕБНИКИ: Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

* 1. Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век»,2012 г.
  2. Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012 г.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1. Поглазова О. Т. Программы для 1–4 классов, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2011 г.
2. Поглазова О.Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2011 г.

***Материально-техническое обеспечение***

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой коррекционного курса в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

3) *оборудование для мультимедийных демонстраций* (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.);

**Печатные и другие пособия.**

Для организации работы с разными источниками информации желательно иметь в классе научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественнонаучного, обществоведческого, исторического содержания (по возможности), видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием желательно иметь:

– географические (карта полушарий, карту России, края) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);

– рельефные модели равнины, холма, оврага;

– модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;

– муляжи грибов, фруктов и овощей;

– макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);

**-**термометр;

– гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;

– предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);

– живые объекты (комнатные растения, животные живого уголка).

**Для выполнения заданий по моделированию** природных объектов надо иметь пластилин, (гипс), глину, песок, цветную бумагу клей и ножницы с тупыми концами.

**4.Содержание коррекционного курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»**

**2 класс (68 часов)**

**Человек и природа (10 ч)**

Живая и неживая природа. Человек как часть живой природы. Отличия человека от животных (разумное существо, преобразователь природы). Человек – строитель. Старинные и современные жилища народов России. Человек – изобретатель транспортных средств. Виды транспортных средств: наземные, водные, воздушные, космические. Разнообразие профессий (профессии, связанные с природой и людьми). Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Значение режима дня, закаливания, физических упражнений. Спорт и здоровье. Значение органов чувств, важность их сохранения. Чистота – залог здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Азбука безопасности. Правила безопасного поведения (в городе, среди людей, на природе). Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, противопожарная безопасность. Куда обращаться за помощью в экстренных случаях (болезнь, пожар, злоумышленник, утечка газа и др.).

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение природных явлений;

-проверка остроты зрения и слуха, гимнастика для глаз, определение свойств тел осязанием;

-оказание первой помощи;

-разыгрывание сценок безопасного поведения.

**Природа вокруг тебя (29 ч)**

Кто и как изучает окружающий мир. Какие учёные изучают природу. Природные тела и явления, происходящие в живой и неживой природе. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе (солнце, облака). Облака, как они образуются. Разнообразие облаков (перистые, кучевые, слоистые, грозовые). Осадки: дождь, снег, град. Экологические проблемы, связанные с облаками. Гроза, способы защиты от неё. Правила безопасного поведения во время грозы. Что изучает наука астрономия. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Значение солнца для растений, животных, человека. Почитание солнца древними. Образ солнца в произведениях народного творчества. Звёзды и планеты. Земля – планета, её форма и размеры. Представления древних о Земле. Первый космонавт мира Ю. А. Гагарин. Движение Земли: вращение вокруг оси, обращение вокруг Солнца. Глобус – модель Земли. Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Луна – спутник Земли. Изменения вида Луны (фазы Луны). Космические путешествия на Луну. Звёзды и созвездия. Планеты, кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Что изучает наука география. Океаны и материки Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной поверхности: горы и равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Горы и люди (профессия геолог, использование горных пород, дороги в горах, горные санатории и др.). Опасность путешествия в горах, правила безопасного поведения. Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты Земли. Вода на Земле. Группы природных водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал. Значение воды для человека, растений, животных. Важность

сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения водоёмов промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами. Правила безопасного поведения на берегах водоёмов. Виды земной поверхности и водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение дневного и ночного неба, разных форм облаков, форм суши, видов водоёмов;

-моделирование разных форм облаков (из бумаги, из ваты), форм суши (из пластилина, из песка и глины, гипса);

-изготовление аппликаций «Ночное небо», «На море», «Озеро», «Болото»;

-возможные варианты проектных работ: «Космическое путешествие», «Горы и люди», «Реки и люди».

*Экскурсия* на местный водоём, по окрестностям города (посёлка).

**Человек и общество (8 ч)**

Что объединяет людей, их взаимоотношения. Культура и формы общения со взрослыми людьми и сверстниками. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Отрицательные черты характера (неряшливость, жадность, нечестность, леность, недоброжелательность, жестокость). Некрасивое поведение человека. Уроки вежливости. Друзья, взаимоотношения с ними. Кого называют настоящим другом. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить). Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная (предки, ближайшие родственники). Родовые и семейные традиции. Семейные реликвии. Труд, отдых, семейные праздники. Взаимоотношения в семье (распределение обязанностей, забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым).

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение взаимоотношений людей разного возраста;

-составление карточки-определителя «Какой я», составление родословной семьи;

-ролевая игра «Уроки вежливости»;

-возможные проекты: «Мой лучший друг», «Моя семья», «Семейный альбом», «Памятная реликвия».

**Наша Родина – Россия (10 ч)**

Родина, соотечественники. Россия – многонациональное, крупнейшее по территории государство мира. Расположение на карте, сухопутные и морские границы. Государственные символы: флаг, герб, гимн России. Конституция – основной закон государства. Обязанности и права гражданина России. Права и обязанности ребёнка. Государственные праздники. Главное богатство Родины – её народ, защитник и созидатель. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. Москва – столица России, её достопримечательности. Санкт-Петербург – столица России в прошлом. Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города. Родной край, родные места семьи. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте.

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение исторических и природных памятников родного края;

-изготовление аппликации «Национальные одежды народов России»;

-ролевая игра или проект «Я – экскурсовод» (по родному городу, по Москве и др.).

**Человек – творец (11 ч)**

Человек – строитель. Профессия архитектор. Старинный и современный облик города. Улица, проспект, бульвар. Площадь, парк, сквер. Объекты городского хозяйства: почта, магазины, поликлиника, аптека. Культурные центры города: библиотеки, музеи, театры, стадионы. Проблемы современного города. Что делать с отходами городского хозяйства, промышленности, бытовыми отходами. Опасность пребывания на свалках. Переработка отходов, их использование – решение этой экологической проблемы. Общественный транспорт, пассажирский, грузовой, специальный. Проблема загрязнения окружающей среды наземным, водным и воздушным транспортом. Проблема создания экологически чистых транспортных средств. Важность озеленения городов. Для чего люди создают музеи. Экспонаты разных музеев. Профессия археолог. Краеведческий и исторический музеи. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников и др. История письменности и книги. Бережное отношение к книге. Старинные средства счёта и современные вычислительные устройства. Старинные и современные средства связи. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Симметрия в объектах живой природы: в строении растений, животных, тела человека. Виды симметрии: осевая (зеркальная), центральная (поворотная), орнаментальная (переносная). Использование разных видов симметрии в творениях человека: в архитектурных сооружениях, парковых ансамблях, мостах, украшениях одежды, предметов быта и др.

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-выявление источников загрязнения двора, улицы, города (посёлка), составление проекта озеленения двора или улицы;

-наблюдение симметричных узоров на предметах домашнего обихода, в городских сооружениях;

-проверка симметричности плоских фигур и определение оси симметрии;

-возможные проекты: «Город будущего», «Транспорт будущего»,

-ролевая игра «Я – эколог».

*Экскурсии:* по городу, в парк, музей архитектуры, в старинную усадьбу, в исторический или краеведческий музеи, в музей истории техники (архитектуры), в художественный музей.

**Учебно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы темы** | **Количество часов** | |
| **по**  **программе** | **по адаптированной программе** |
| 1 | Человек и природа. | 10 | 10 |
| 2 | Человек и общество. | 8 | 8 |
| 3 | Природа вокруг тебя. | 29 | 29 |
| 4 | Наша Родина – Россия. | 11 | 11 |
| 5 | Человек – творец. | 3 | 3 |

**Итого: 68ч. 68ч.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и тема урока  Страницы учебника, рабочей тетради и тестовых заданий | | | Тип урока | | | Формируемые | | | УУД | | | Деятельность учащихся |
|  | | |  | | | понятия | | |  | | |  |
| Раздел  I.  Человек и природа – 10 часов | | |  | | |  | | |  | | |  |
| 1. Повторение учебного материала, изученного в 1 классе  Учебник  – с. 3–4; Рабочая тетрадь –   с. 3 – 6;  Тестовые задания –  с. 3 – 5, тест № 1. | | | УР | | | Закрепляем полученные в 1 классе предметные знания о живой природе. | | | Проверяем умение объединять предметы в группы по существенным признакам; выполнять и оформлять разные тестовые задания. | | | Вспоминают три компонента окружающего мира: живая и неживая природа, изделия человека;  называют изученные группы растений и животных, их основные признаки;  учатся осуществлять самоконтроль и самооценку своих знаний и умений. |
| 2. Что нас окружает  Учебник – с. 5–7;  Рабочая тетрадь – с. 7;  Тестовые задания –   с. 6 – 7, работа № 1. | | | УР | | | Тело, тела природы, изделия человека;  учебная статья, научно-популярный, художественный тексты, иллюстрация, условный знак, схема, таблица, собственные наблюдения, опыт, модель как источники информации. | | | Умение принимать и решать познавательные и учебные задачи, выбирать нужную информацию из текста, иллюстрации, схемы. | | | Принимают (совместно с учителем) и решают поставленные задачи разными способами: читают тексты, выбирая нужную информацию, анализируют иллюстрации и распределяют предметы окружающего мира в разные группы;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, учатся работать со схемами, анализируют информацию, которая в них представлена;  формулируют выводы, подводят итог урока (какие была поставлены задачи, какими способами они решались, какой вывод сделан после их решения, о каком новом способе представления информации узнали). |
| 3. Человек – часть живой природы  Учебник – с. 8 -9; Рабочая тетрадь – с. 8–9, задания 7,8, 9;  Тестовые задания –   с. 8 – 9, тест № 2. | | | УФУиН | | | Человек – часть живой природы, разумное существо. | | | Умение читать схемы и работать с ними; давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. | | | Актуализируют знания о живых существах, полученные в 1 классе и собственные наблюдения за животными, анализируют иллюстрации, отвечая на поставленные вопросы, читают текст, выделяя основные мысли, делают вывод, выполняют задания в рабочей тетради. |
| 4. Человек – разумное существо  Учебник – с. 10–14;  Рабочая тетрадь – с. 10–11, задания 10, 11, 12;  Тестовые задания - с. 10 – 11, работа № 2. | | | УР | | | Изобретатель, орудие труда, инструменты, научные приборы, бытовая техника; средства передвижения. | | | Умение собирать информацию из иллюстраций, собственных наблюдений, учебного текста; рассуждать и проверять свои выводы, | | | Рассуждают, чем человек отличается от животных, сравнивают их жилища, способы передвижения с изобретениями человека;  делятся с одноклассниками собственными наблюдениями, формулируют выводы и проверяют их;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, работают с разрезными карточками. |
| 5. Здоровье человека. Значение природы для здоровья  Учебник – с. 15–18;  Рабочая тетрадь –   с. 12–13, задания 13–18. | | | ОНЗ | | | Здоровье, закаливание, туризм, зарядка, спорт, лечебная физкультура, режим дня. | | | Умение выбирать информацию из учебного, художественного текстов, из иллюстраций, собственных наблюдений, представлять её в виде схемы. | | | Анализируют иллюстрации, соотносят с текстовой информацией;  рассуждают о том, как надо заботиться о своём здоровье, о способах закаливания; составляют советы, как сохранить здоровье, заполняют схему в рабочей тетради. |
| 6, 7. Органы чувств, их гигиена  Учебник – с. 19–27;  Рабочая тетрадь –   с. 14–15,   задания 19 – 23. | | | УКПЗ | | | Функции органов чувств, их гигиена; правила безопасного поведения; первая помощь при обморожении,  ожоге, порезе. | | | Умение собирать и анализировать нужную информацию из текста, иллюстраций и представлять её в разных формах. | | | Выясняют значение органов чувств человека, обсуждают правила поведения, которые помогают сохранять их здоровье;  моделируют различные ситуации, в которых могут оказаться дети;  составляют советы, как беречь здоровье органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания; проверяют остроту зрения и слуха, выполняют практическую работу (возможно с помощью школьного врача или медсестры) по использованию средств гигиены и оказания первой помощи при небольших травмах, выполняют задания в рабочей тетради. |
| 8. Чистота – залог здоровья  Учебник – с. 29–31;  Рабочая тетрадь –   с. 15, задание 24,  с. 16, задание 25;  Тестовые задания - с. 12 – 15, тест № 3 и работа № 3 (выборочно). | | | УФУиН | | | Болезнетворные микробы, правила ухода за кожей. | | | Умение анализировать рисунки и представлять иллюстративную информацию в вербальной форме; умение давать аргументированный ответ. | | | Анализируют рисунки и «озвучивают» их, расшифровывают условные рисунки;  обсуждают значение чистоты в жизни человека, составляют советы по её соблюдению, работают в парах, обобщают полученные знания о здоровье, выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях. |
| 9. Зелёная аптека  Учебник – с. 32 – 35. | | | УКПЗ | | | Лекарственное растение, целебное свойство, ядовитое растение; правила сбора лекарственных растений и способы использования их целебных свойств. | | | Умение узнавать предмет (растение) по описанию его признаков;  умение работать в паре;  умение пользоваться дополнительной литературой, составляя краткое сообщение. | | | Вспоминают, что они узнали о растениях в 1 классе, называют группы растений, их отличительные признаки (деревья, кустарники, травы, хвойные и лиственные деревья, ядовитые ягоды, культурные и дикорастущие);  рассуждают о значении растений для природы и для человека;  узнают лекарственные растения по описанию их признаков и свойств, высказывают свои предположения о происхождении названий некоторых растений;  обсуждают, как правильно собирать лекарственные растения, и почему некоторые из них занесены в Красную книгу;  готовят небольшие сообщения о выбранном лекарственном растении (по желанию). |
| 10. Азбука безопасного поведения  Учебник – с. 36–44;  Рабочая тетрадь –   с. 16–17, задания 26–28;  Тестовые задания –   с. 12–15, тест № 3 и работа № 3 (выборочно). | | | УК | | | Правила безопасного поведения в природе, дома, на улице. | | | Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей. | | | Рассказывают о растениях, грибах, животных, которые опасны для жизни человека;  читают тексты, выбирают нужную информацию и обсуждают, как правильно себя вести в природе, на улице, дома при выполнении разных домашних работ, как вести себя с незнакомыми людьми;  моделируют и разрешают опасные ситуации, анализируют и «озвучивают» рисунки, составляют к ним полезные советы;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, дополняют выводы, которые даны в учебнике. |
| Раздел II. Человек и общество – 8 часов | | |  | | |  | | |  | | |  |
| 11. Человек – член общества  Учебник – с. 46–48. | | | ОНЗ | | | Человек - общественное существо;  условия благополучия общества, общественный порядок. | | | Умение выделять в тексте основную мысль и находить ответы на вопросы. | | | Размышляют о человеке как части живой природы и общественном существе, о необходимости каждому члену общества трудиться, оказывать друг другу помощь в трудные минуты и в беде, о том, какую помощь обществу могут оказать сами;  анализируют рисунки и делают выводы о том, кого можно назвать достойным членом общества. |
| 12. Разнообразие профессий людей  Учебник – с. 49–51;  Рабочая тетрадь – с. 18–19, задания 1–4. | | | УКПЗ | | | Профессия, автомат, робот, эколог, экологическая проблема. | | | Умение выбирать нужную информацию из текста и иллюстраций. | | | Читают текст по абзацам, выделяя основную информацию, анализируют иллюстрации и «озвучивают» их (описывают работу людей разных профессий, соотносят профессию людей и место их работы);  обсуждают важность профессий учитель, эколог;  рассказывают о том, кем они хотели бы стать;  выполняют задания в рабочей тетради, работают с разрезными карточками. |
| 13. Как мы общаемся. Правила этикета  Учебник – с. 52- 62;  Рабочая тетрадь – с. 20, задание 5. | | | УФУиН | | | Общительный человек, умение вести беседу, жест.  Правила вежливого общения с людьми разного возраста, с родными и близкими людьми, с незнакомыми людьми, в общественных местах. | | | Моделировать ситуации общения с использованием разных его форм. Умение следовать правилам этикета, вежливого общения, умение работать в паре. | | | Рассуждают, для чего люди общаются, почему важно уметь правильно общаться; оценивают свои приоритеты, обсуждают, какого человека можно назвать общительным; разыгрывают по иллюстрациям сценки общения, моделируют ситуации общения по телефону, анализируют рисунки (расшифровывают жесты); обсуждают, для чего нужно знать правила этикета, значение вежливости в общении людей; разыгрывают сценки, подбирая вежливые слова для каждого конкретного случая, разыгрывают по иллюстрациям соблюдение правил этикета в театре, в музее, в библиотеке;  составляют пословицы и поговорки и объясняют их значение, выполняют задание в рабочей тетради. |
| 14. Физическая и духовная красота человека  Учебник – с. 63–69;  Рабочая тетрадь –   с. 20-21, задания 6-10,   с. 22-23, задания 11, 12. | | | УФУиН | | | Физическая и духовная красота человека, нравственные ценности красивого человека, черты его характера. Настроение, эмоции положительные и отрицательные, умение управлять эмоциями. | | | Умение давать нравственную оценку поступкам, взаимоотношениям с  друзьями, одноклассниками, взрослыми. Умение оценивать своё состояние и окружающих людей, умение сдерживать отрицательные эмоции. | | | Читают стихотворение, анализируют его и размышляют, чем определяется красота человека, какие качества личности, черты характера делают его красивым, что входит в понятие физическая и духовная красота, каких поступков не совершает красивый человек; моделируют поступки красивого человека, оценивают поступки детей и свои;  размышляют, каким бывает отношение человека к окружающему миру, к людям, к одноклассникам, как управлять отрицательными эмоциями, как культурно проявлять положительные эмоции;  обсуждают необходимость проявлять чуткость к окружающим людям, желание им помочь в трудную минуту, «озвучивают» картинки, объясняют, что могло стать причиной разного настроения изображённых на них детей, приводят примеры своих положительных и отрицательных эмоций, оценивают поступки ребят, которые портят настроение родным, и другим людям. |
| 14. Физическая и духовная красота человека  Учебник – с. 63–69;  Рабочая тетрадь –   с. 20-21, задания 6-10,   с. 22-23, задания 11, 12. | | | УФУиН | | | Физическая и духовная красота человека, нравственные ценности красивого человека, черты его характера. Настроение, эмоции положительные и отрицательные, умение управлять эмоциями. | | | Умение давать нравственную оценку поступкам, взаимоотношениям с  друзьями, одноклассниками, взрослыми. Умение оценивать своё состояние и окружающих людей, умение сдерживать отрицательные эмоции. | | | Читают стихотворение, анализируют его и размышляют, чем определяется красота человека, какие качества личности, черты характера делают его красивым, что входит в понятие физическая и духовная красота, каких поступков не совершает красивый человек; моделируют поступки красивого человека, оценивают поступки детей и свои;  размышляют, каким бывает отношение человека к окружающему миру, к людям, к одноклассникам, как управлять отрицательными эмоциями, как культурно проявлять положительные эмоции;  обсуждают необходимость проявлять чуткость к окружающим людям, желание им помочь в трудную минуту, «озвучивают» картинки, объясняют, что могло стать причиной разного настроения изображённых на них детей, приводят примеры своих положительных и отрицательных эмоций, оценивают поступки ребят, которые портят настроение родным, и другим людям. |
| 15. Друзья, их значение в жизни людей  Учебник – с. 70–73;  Тестовые задания –   с. 16-18, тест № 4. | | | УКПЗ | | | Друг, дружба, дружный коллектив. | | | Умение давать оценку своим поступкам  и одноклассников. | | | Размышляют о том, что нравится им в одноклассниках, друзьях, какого друга они хотели бы иметь, надо ли прощать обиды;  моделируют день рождения друга;  составляют и объясняют пословицы о дружбе, рассказывают о своих друзьях; анализируют содержание стихотворения, выполняют тест и оценивают его результаты. |
| 16. Семья. Родственники  Учебник – с. 74–76;  Рабочая тетрадь – с. 24, задания 13–16. | | | УФУиН | | | Семья, поколение, родственники, дядя, тётя, двоюродные братья и сёстры, родословная. | | | Умение работать со схемами, выделять главную мысль в тексте. | | | Рассказывают о своих представлениях, что такое семья, проверяют свои предположения по учебному тексту, объясняют понятия, выделенные в нём жирным шрифтом;  решают логические задачи, читают схему и определяют по ней имена прадедов, выполняют задания в рабочей тетради;  готовят рассказ о своей семье по предложенному плану. |
| 17. Семейные заботы и традиции  Учебник – с. 80–85;  Рабочая тетрадь –   с. 25-27, задания 17–20. | | | УКПЗ | | | Забота, обязанность, взаимопомощь; личные и семейные,  мужские и женские дела;  семейная традиция, реликвия; потомственная профессия. | | | Умение давать оценку значению семьи в жизни человека и своему отношению к своим родным. | | | Обсуждают, какими могут быть обязанности у каждого члена семьи, рассказывают о своих обязанностях;  анализируют текстовую и иллюстративную информацию, делают выводы, выполняют задания в рабочей тетради;  обсуждают вопросы для исследования родословной семьи, её традиций и реликвий. |
| 18. Родословная семьи  Учебник – с. 86;  Рабочая тетрадь –  с. 28-30, задания 21-24;  Тестовые задания –   с. 19-21, тест № 5. | | | Урок –  презента  ция | | | Выбор темы и проблем, которые исследуются. Выбор источников информации, как с ними работать. Возможные формы презентации результатов исследования. | | | Умение выполнять проектную работу и презентовать её. | | | Урок презентаций проектных работ «Моя семья», выполнение теста. |
| Раздел III. Природа вокруг тебя – 29 часов | | |  | | |  | | |  | | |  |
| 19. Кто и как изучает природу  Учебник – с. 88–91;  Рабочая тетрадь –   с. 31, задание 1. | | | УР | | | Наука, учёный, законы природы; наблюдения, опыт, приборы, измерения. | | | Умение находить нужную информацию в тексте, ставить познавательную задачу и планировать её решение. | | | Актуализируют свои знания и наблюдения о природе, анализируют иллюстрации и текстовую информацию;  учатся ставить познавательную задачу, планировать проведение опыта; выполняют задание в рабочей тетради, обобщают изученное на уроке. |
| 20. Природные тела и явления  Учебник – с. 92–95;  Рабочая тетрадь – с. 31, задание 2, с. 32, 33; задания 3-7. | | | ОНЗ | | | Явление, тело, метод наблюдения – основной метод познания природы. | | | Умение читать и составлять простые схемы, таблицы. | | | Рассказывают о своих наблюдениях природных явлений, описывают природные явления (по фотографиям), происходящие в неживой и живой природе, соотносят их с временами года;  читают схемы и конкретизируют их содержание примерами, работают с разрезными карточками, выполняют задания в рабочей тетради. |
| 21, 22. Разнообразие облаков  Учебник – с. 96–97;  Рабочая тетрадь – с. 34-35, задания 9-11;  Тестовые задания – с. 22-23, тест №6, работа №4. | | | Урок-  экскурсия | | | Водяной пар, облако, туман, кучевые, перистые, слоистые облака. | | | умение соотносить текстовую и графическую информацию; умение высказывать и аргументировать свои предположения; умение моделировать. | | | Рассказывают о своих наблюдениях облаков, читают текст и соотносят описание облаков с их изображением на иллюстрациях;  предполагают, из чего могут состоять облака, проверяют свои предположения, делают выводы;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, моделируют кучевые, перистые, слоистые облака. |
| 23. Солнце – ближайшая к Земле звезда  Учебник – с. 98–101;  Рабочая тетрадь – с. 36, задания 13-16. | | | ОНЗ | | | Космическое тело, звезда, Солнце – ближайшая к Земле звезда. | | | Умение находить в тексте основную и второстепенную информацию, соотносить видимые и реальные размеры тел, расстояний. | | | Размышляют, какие тела могут являться источником света и тепла, проверяют свои предположения по тексту; рассуждают о форме, размерах Солнца, как далеко оно от Земли; выполняют задания в рабочей тетради. |
| 24. Солнце и жизнь  Учебник – с. 102–103;  Рабочая тетрадь – с. 37, задание 17. | | | УР | | | Положительные и отрицательные действия солнечных лучей на живые организмы, правила безопасного пребывания на солнце. | | | Умение анализировать рисунки, обобщать собранную информацию. | | | Обсуждают значение Солнца для всего живого на Земле, рассказывают о своих наблюдениях положительного и отрицательного воздействия  солнечных лучей на растения, животных, человека;  работают в парах, анализируя и «озвучивая» рисунки, составляют советы по безопасному поведению под солнечными лучами, проверяют их по учебному тексту;  составляют рассказ (по желанию) о Солнце от имени биолога (врача, астронома, поэта, художника). |
| 25. Звёзды и созвездия  Учебник – с. 104–108;  Рабочая тетрадь – с. 37, задание 18, с. 38,  задание 19. | | | Урок-  экскурсия | | | Представление о разнообразии звёзд, их цвета, расстоянии до них; созвездие, невооружённый глаз и телескоп, умение наблюдать яркие созвездия. | | | Умение работать с дополнительной литературой, готовить сообщение о телах окружающего мира. | | | Рассказывают о своих наблюдениях звёзд и созвездий (Большой Медведицы);  читают текст и выбирают нужную информацию для ответов на поставленные вопросы; готовят сообщение (легенду) о выбранном созвездии (по желанию). |
| 26. Кометы, метеоры, метеориты  Учебник – с. 109–110;  Рабочая тетрадь – с. 38, задание 20. | | | УКПЗ | | | Образные представления о кометах, метеорах, метеоритах. | | | Развитие пространственного мышления, умение выполнять аппликацию. | | | Рассказывают о своих наблюдениях ночного неба, ставят познавательную задачу, решают её, читая текст;  сравнивают космические тела, находят сходства и различия между ними;  выполняют задание (аппликацию) в рабочей тетради. |
| 27.  Земля – планета  Учебник (2 часть) –   с. 3-7;  Рабочая тетрадь №2 – с.3, задания 1-3. | | | УФУиН | | | Земля – планета, холодное космическое тело шарообразной формы; космонавт, космический корабль. | | | Умение ставить познавательную задачу, работать в паре, давать оценку высказываниям одноклассников, аргументировать свою точку зрения, выбирать нужную информацию из учебного текста. | | | Размышляют, почему слово «земля» пишется по-разному, проверяют свои предположения, читая текст;  сравнивают планеты и звёзды, находят их сходства и различия;  знакомятся с древними представлениями о форме Земли, с помощью простых опытов убеждаются в её шарообразности;  отвечают на вопросы, выполняют задание в рабочей тетради. |
| 28.  Движение Земли  Учебник(2 часть) –   с. 8–10;  Рабочая тетрадь № 2, -   с. 4, задания 4-6. | | | УКПЗ | | | Глобус – модель Земли; ось Земли, Северный и Южный полюса Земли, экватор; сутки – период вращения Земли вокруг своей оси, год – период её обращения вокруг Солнца. | | | Умение работать с предметными моделями. | | | Анализируют рисунки и ставят (совместно с учителем) познавательную задачу (выяснить, почему происходит смена дня и ночи на Земле), высказывают свои предположения и проверяют их по учебному тексту;  знакомятся с моделью Земли – глобусом, убеждаются, что модель отражает шарообразную форму Земли, её вращение, наклон земной оси;  находят на глобусе полюса Земли, экватор;  наблюдают с помощью глобуса, как происходит смена дня и ночи;  анализируют схему движения Земли вокруг Солнца, объясняют, почему происходит смена времён года, подбирают карточки с их изображением и помещают их в соответствующие места на схеме;  отвечают на вопросы любознательных малышей; выполняют задания в рабочей тетради. |
| 29. Луна – естественный спутник Земли  Учебник(2 часть) –  с. 11–13;  Рабочая тетрадь №2 –   с. 5, задания 7-9. | | | ОНЗ | | | Луна – естественный спутник Земли. | | | Умение моделировать природные явления, работать с учебным текстом, схемами. | | | Рассказывают о своих наблюдениях Луны, высказывают предположения, почему она не всегда видна, почему меняется её вид, излучает ли она свет и тепло, проверяют свои предположения по учебному тексту и с помощью опыта;  моделируют движение Луны вокруг Земли, Земли вокруг Солнца, работая в парах, проводят наблюдения за Луной (вместе с родителями). |
| 30. Исследования Луны. Человек на Луне  Учебник(2 часть) –   с. 14–15  Рабочая тетрадь №2 –   с. 6-7, задания 10-13 | | | УФУиН | | | Астронавт, автоматическая станция, луноход, представление о лунной поверхности. | | | Умение находить в тексте нужную информацию, обобщать полученные знания, аргументировать  свои ответы, работать в паре. | | | Знакомятся с первыми исследованиями лунной поверхности с помощью космических аппаратов, с посещением Луны американскими астронавтами;  читают стихотворение, рассматривают иллюстрацию к нему и высказывают свои предположения о лунной поверхности, проверяют свои предположения по тексту, данному в рабочей тетради;  обсуждают ответы на вопросы, предлагают свои аргументы;  выполняют задания в рабочей тетради и творческое задание (по желанию). |
| 31. Планеты, движущиеся вокруг Солнца  Учебник (2 часть) –   с. 16 – 17;  Рабочая тетрадь – с. 8-9, задания 14-16. | | | ОНЗ | | | Представление о 9 планетах, обращающихся вокруг Солнца, астероидах – малых планетах. | | | Умение моделировать расположение предметов в пространстве, работать с учебным текстом, выделять главную мысль каждого абзаца. | | | Повторяют изученное ранее; читают текст, выбирая нужную информацию для определения основной мысли каждого абзаца;  сравнивают планеты, рассматривая их изображения, работают с разрезными карточками, выполняют задание в рабочей тетради;  рассуждают об уникальности планеты Земля и необходимости сохранить на ней жизнь. |
| 32. Разнообразие космических тел. Обобщающий урок  Учебник (1 часть) – с.98–110, учебник (2 часть) – с. 3-17; Тестовые задания - с. 26-27, тест № 7, с. 28–29, работа № 5. | | | Урок-  виктори  на | | | Проверяем усвоение следующих основных понятий: звезда, созвездие, планета, спутник планеты. | | | Проверяем умение выполнять и оформлять тестовые задания разных видов. | | | Выполняют тестовые задания, оценивают результаты, определяют свои пробелы, восполняют их. |
| 33. Поверхность Земли. Материки и океаны  Учебник (2 часть) –   с. 18–23, второй  форзац учебника (1 часть);  Рабочая тетрадь №2 –   с. 10-11, задание 17,  с. 12 задание 18. | | | УФУиН | | | Наука география; карта, глобус, условные обозначения на картах;  океан, материк, остров, полуостров. | | | Умение работать со схемами и круговыми диаграммами, умение пользоваться условными обозначениями. | | | Ставят познавательную задачу (исходя из названия темы), высказывают предположения, проверяют их по тексту учебника;  ставят учебную задачу (научиться читать карту – расшифровывать её условные обозначения), учатся добывать информацию о земной поверхности (по снимку Земли из космоса, по глобусу, по карте полушарий Земли), находят на карте полушарий материки и океаны Земли;  учатся работать с круговыми диаграммами, схемами, выполняют задания в рабочей тетради, обобщают полученные знания и проверяют их по выводу в учебнике. |
| 34. Плоские и холмистые равнины. Овраги и борьба с ними  Учебник (2 часть) –  с. 24-27;  Рабочая тетрадь №2 –   с. 12, задания 19-20,   с. 13, задания 21, 22. | | | УКПЗ | | | Формы суши – равнины и горы, плоская и холмистая равнины, холм, овраг, курган, способы борьбы с оврагами. | | | Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки, соотносить текстовую и графическую информации. | | | Ставят познавательную задачу, читают текст и соотносят текстовую информацию с иллюстрациями, выделяют новые понятия, определяют по рисунку-схеме части холма; рассуждают об использовании равнин человеком, о причинах появления на них оврагов, их вреде и мерах борьбы с ними, узнают о насыпных холмах – курганах и для чего их используют;  выполняют задания в рабочей тетради, моделируют холмы и овраги из пластилина. |
| 35. Горы, их разнообразие  Учебник (2 часть) –  с. 28–30;  Рабочая тетрадь №2 –  с. 14, задания 23, 24. | | | УФУиН | | | Гора, её части (вершина, склон, подошва склона);  горный хребет, высокие, средние, низкие горы, их изображение на карте;  Эверест – высочайшая вершина мира, Эльбрус – высочайшая вершина Кавказских гор. | | | Умение извлекать информацию с помощью условных знаков (карты); моделировать объекты окружающего мира. | | | Рассказывают о своих наблюдениях гор (если таковые имеются);  ставят познавательную задачу, решают её, читая текст, соотносят текстовую информацию с иллюстрациями, обобщают полученные знания и проверяют свои выводы по учебнику;  учатся работать с картой, находят географические объекты по её цветовой окраске; моделируют разные по высоте горы из бумаги, пластилина, глины, выполняют задания в рабочей тетради. |
| 36.  Горы и люди. Безопасное поведение в горах  Учебник (2 часть) –  с. 31–34;  Рабочая тетрадь №2 –   с. 15, задание 25, с. 16, задания 26-27. | | | УКПЗ | | | Горная долина, пропасть, тоннель;  снежная лавина, каменная осыпь, сель, вулкан, гейзер;  альпинист, правила безопасного поведения в горах. | | | Умение ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников, умение работать с блок-схемами алгоритмов. | | | Предполагают, что будет изучаться в теме «Горы и люди», ставят познавательную задачу и решают её, рассматривая иллюстрации, проверяют свои предположения, читая текст; описывают красоту гор и обсуждают, какие опасности подстерегают человека в горах, какие меры предосторожности надо предпринимать, бывая в горах;  оценивают отрицательное влияние человеческой деятельности в горной местности, экологические проблемы, возникающие в местах добычи полезных ископаемых, предлагают способы восстановления природной красоты, выполняют задания в рабочей тетради. |
| 37.  Формы суши родного края  Карта региона, рабочая тетрадь №2 – с. 17, задание 28. | | | ОНЗ | | | Умение различать разные формы суши. | | | Умение представлять результаты наблюдений в разной форме;  эстетическое восприятие природы. | | | Наблюдают формы суши, преобладающие в данной (в которой живут) местности, оформляют рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями и др. (по выбору). |
| 38. Земля и её поверхность. Обобщающий урок  Учебник (2 часть) –  с. 18-34;  Тестовые задания –   с. 30-32, тест № 8,   с. 33–34, работа № 6. | | | УР | | | Основные понятия, подлежащие контролю, - материк, океан, гора, равнина, овраг, холм, вершина, склон, подошва (подножие), вулкан, тоннель, альпинист. Правила безопасного поведения в горах. | | | Проверяем умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами. | | | Выполняют тестовые задания разных типов, оценивают свою работу, выявляют пробелы и восполняют их. |
| 39, 40. Вода на Земле. Океаны и моря. Значение моря для жизни людей  Учебник (часть 2) –  с. 35–38;  Рабочая тетрадь №2 –   с. 18, задания 29-31, с.19, задания 32, 33. | | | УКПЗ | | | Мировой океан, океан, море, морская вода; примеры использования моря человеком и экологические проблемы, связанные с его деятельностью; правила безопасного поведения на море. | | | Умение работать с разными источниками информации, оценивать действия и поведение людей, своё собственное. | | | Ставят познавательную задачу, сравнивают по глобусу, чего больше на земной поверхности суши или воды, находят самые крупные водоёмы – океаны, определяют частью каких океанов являютсянекоторые моря (по заданию в рабочей тетради);  выполняют опыт, моделируя морскую воду;  рассказывают о значении моря для людей, обсуждают экологические проблемы, связанные с их деятельностью, обсуждают правила безопасного поведения на море;  сочиняют экологическую сказку о море (по желанию). |
| 41, 42. Пресные воды суши. Река, её части. Значение рек для людей  Учебник (часть 2) –  с. 39–43;  Рабочая тетрадь №2  –   с. 20, задания 34, 35,  с. 21-22, задания 36-39. | | | УФУиН | | | Пресная вода;  естественный, искусственный водоёмы;  река – постоянный поток пресной воды;  части реки - исток, приток, устье, русло;  водохранилище, канал, водопад, родник, наводнение, плотина, гидроэлектростанция. | | | Умение моделировать природные объекты, выбирать необходимую информацию из учебного текста и иллюстраций, работать со схемами. | | | Ставят познавательную задачу, соотносят текстовую и графическую информацию; составляют схему реки из её частей, объясняют происхождение слов «исток», «приток»; моделируют водный поток реки, канал, плотину;  рассуждают о значении реки, обсуждают стихийные бедствия, связанные с изменением водного потока реки, проблемы её загрязнения, правила безопасного поведения на реке; выполняют проектную работу (экологическое путешествие по реке) по информации, данной на первом форзаце учебника. |
| 43, 44.  Озёра, пруды, болота. Байкал – жемчужина России  Учебник (часть 2) –   с. 44–49;  Рабочая тетрадь №2  –   с. 23, 24 задания 40-43. | | | УКПЗ | | | Озеро, пруд, болото;  правила экологически грамотного и безопасного поведения на водоёмах. | | | Умение работать текстовой и графической информацией, с рисунками-схемами;  эстетическое восприятие природы . | | | Ставят познавательную задачу, анализируют рисунки и сравнивают разные пресные водоёмы, находят их сходства и различия; рассуждают о значении водоёмов для людей и природы; обобщают знания о земной поверхности, совершая мысленное путешествие по рисунку-схеме (учебник с. 47);  выполняют задания в рабочей тетради, готовят сообщение об озере Байкал (или о местном озере) по желанию. |
| 45. Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоёмов  Учебник (часть 2) –  с. 50–52;  Рабочая тетрадь №2   – с. 25, задание 44,   с. 26, задание 45. | | | Урок-  диспут | | | Питьевая вода, водопой, колодец, фильтрование воды;  меры экономного расходования питьевой воды. | | | Умение работать с разными источниками информации;  давать нравственную оценку отношению людей к природе. | | | Актуализируют свои знания и наблюдения о питьевой воде и её источниках, рассуждают о значении воды для растений, животных, человека, обсуждают мировую экологическую проблему нехватки питьевой воды, предлагают меры экономного её расходования, придумывают плакаты-памятки о бережном расходовании воды и сохранении её чистоты; обобщают изученное на уроке. обсуждают экологические проблемы, связанные с деятельностью человека, предлагают меры по сохранению чистоты и красоты водоёмов; |
| 46. Водоёмы родного края  Карта региона,  рабочая тетрадь №2 –   с. 27-28, задания 46-49. | | | ОНЗ | | | Умение различать разные виды водоёмов. | | | Умение представлять результаты наблюдений в разной форме. | | | Наблюдают водоёмы, которые есть в данной (в которой живут) местности, оформляют отчёт о своих наблюдениях (рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями)). |
| 47. Разнообразие водоёмов. Обобщающий урок  Учебник (2 часть) –   с. 35-52;  Тестовые задания –  с. 35-37, тест № 9,  с. 38–39, работа № 7;  Рабочая тетрадь №2  - с.29, задание 50. | | | УК | | | Естественный и искусственный водоёмы;  океан, море, река, озеро, пруд, болото, водохранилище, пруд, канал;  пресная и морская (солёная) вода;  части реки - исток, приток, устье; правила безопасного поведения на воде | | | Умение различать (и изображать) объекты окружающего мира по их отличительным признакам, объединять и распределять их посущественным признакам; умение работать со схемами, выполнять и оформлять тестовые задания разных типов. | | | Выполняют тестовые задания разных типов, оценивают свою работу, выявляют пробелы и восполняют их. |
| Раздел  IV. Наша Родина – Россия – 10 ч. | | |  | | |  | | |  | | |  |
| 48. Родина. Родной край. Россия – многонациональное государство  Учебник (2 часть) –   с. 53–58;  Рабочая тетрадь №2 – с.30, задания 1, 2. | | | УКПЗ | | | Родина, страна, территория, россияне, национальность, малая родина, родной край. | | | Умение работать с текстовой и графической информацией, выделять главную мысль, находить определение понятий, анализировать рисунки, рисунки-схемы, фотографии, составлять небольшое сообщение (о своей «малой родине»). | | | Составляют представление о России по рисунку-схеме, проверяют его по учебному тексту;  выделяют в тексте новые для них понятия и объясняют их;  рассказывают о своей малой родине;  готовят выставку национальной одежды, готовят национальные танцы, исполняют песни, готовят блюда национальной кухни (по желанию). |
| 49. Российская Федерация, её государственные символы  Учебник (2 часть) –   с. 59–61, второй форзац учебника;  Рабочая тетрадь № 2 – с.31, задание 3. | | | УФУиН | | | Российская Федерация, республика, край, область;  государственная граница (сухопутная, морская), армия;  герб, флаг, гимн России; . | | | Умение отличать государственные символы России от других государств, воспитание патриотизма. | | | Актуализируют свои знания о государстве, его символах, проверяют себя по учебному тексту, объясняют значение символов, содержание гимна, исполняют его, обсуждают, где и когда вывешиваются государственные флаги и исполняется государственный гимн, узнают правила прослушивания государственного гимна; готовят сообщение о государственных символах (по выбору). |
| 50. Конституция – основной закон государства. Государственные праздники  Учебник (часть 2) –  с. 62–67  Рабочая тетрадь № 2 –   с.  31, задание 4;  Тестовые задания –   с. 40-41, тест № 10. | | | УР | | | Президент, закон, Конституция, права и обязанности гражданина России, ребёнка;  международный, государственный, национальный и др. праздники. | | | Умение работать с текстом, выделять основную мысль, находить информацию для ответа на вопросы. | | | Выделяют в тексте незнакомые понятия, объясняют их и применяют, выполняя задания в рабочей тетради и тестовые задания; обсуждают права и обязанности гражданина России, в том числе и права ребёнка (они выделены международным сообществом отдельно); знакомятся (или закрепляют) с государственными праздниками, международными Днями охраны природы, профессиональными праздниками, которые отмечаются в России.  . |
| 51.  Москва – столица России  Учебник (часть 2) –   с. 68–71. | | | Урок-  презента ция | | | Столица, достопримечательность, основные исторические памятники Москвы, Санкт–Петербурга. | | | Умение выполнять проектную работу. | | | Знакомятся с историей государства, какие города были его столицами, с их достопримечательностями;  готовят сообщение о любой достопримечательности Москвы (или об истории возникновения города). |
| 52. Российские города.  Учебник (2 часть) –   с. 72–76;  Тестовые задания –   с. 42-43, работа № 8 | | | УФУиН | | | Город-герой, город воинской славы, город-миллионер;  культурный, промышленный, торговый центр, кремль, герб города. | | | Умение осуществлять поиск информации в дополнительной литературе, выделять нужную информацию из текста (учебного, научно-популярного, художественного) из иллюстраций, умение представлять собранную информацию;  умение выполнять тестовые задания разных типов. | | | Актуализируют свои знания о российских городах, рассматривают иллюстрации предполагают, чем примечательны города, изображённые на них, почему они так названы;  выделяют информацию, связанную с городами-героями, городами воинской славы, городами-миллионерами;  размышляют и делают вывод о том, где в давние времена строились города, как защищались, что обязательно строилось в древнем городе;  рассматривают и сравнивают гербы городов, предполагают, чем могут заниматься его жители;  выполняют задания в рабочей тетради и готовят сообщение о родном городе. |
| 53. Родной город (село), его достопримечательности  Тестовые задания – с. 49, задание 1. | | | УК | | |  | | | Умение выполнять проектную работу; тестовые задания разных типов, работать с блок-схемами алгоритмов. | | | В начале урока ученики выполняют задание в тестовой тетради; обсуждают,  какими достопримечательностями могут гордиться люди, живущие в городе, как они должны за ними ухаживать.  Далее проходит презентация групповых проектных работ о родном городе. |
| 54. Горожане и селяне. Проблемы современного города  Учебник (2 часть) –   с. 77–82;  Рабочая тетрадь № 2 –   с. 32, задание 5,  с. 33, задание 6 | | УФУиН | | | Архитектор, небоскрёб, сквер, парк, улица, проспект, бульвар, площадь;  отходы городского хозяйства и бытовые, свалка, контейнер для сбора отходов;  правила безопасного и экологически грамотного поведения в городе и за городом. | | | умение работать со словарём;  умение ставить познавательную задачу и решать её с помощью опыта, выполнять простые опыты. | | | Рассуждают, чем отличается город от села (деревни), чем отличается вид современного города от старинного города, чем различаются промышленная, жилая зоны, места отдыха в городе;  сравнивают условия жизни горожан и селян, анализируют городские улицы и постройки, высказывают предположения, о чём должен думать архитектор, планируя город, проверяют свои предположения по тексту, находят различия между улицей, проспектом, бульваром, площадью по иллюстрациям;  рассуждают, чем занимаются городские службы, как следят за чистотой городского воздуха и воды, как озеленяют город, куда направляют городские отходы, выясняют значение слова «свалка», что может находиться на ней, обсуждают чем опасны свалки отходов;  предлагают свои варианты избавления жителей от бытовых отходов, как их можно уменьшить, как правильно организовать их сбор;  выполняют опыт, чтобы узнать, как сортируют металлический лом,  выполняют задания в рабочей тетради. | |
| 55. Проблемы современного города (продолжение)  Учебник (2 часть) –   с. 83–85;  Рабочая тетрадь № 2 –   с. 34, 35, задания 7-9. | | УР | | | Транспорт, пассажирский, грузовой, специальный, наземный, подземный, общественный, личный;  правила безопасного поведения на транспорте. | | | Умение проводить наблюдения, анализировать их;  работать с блок-схемами алгоритмов. | | | Закрепляют свои знания, совершая мысленное путешествие по городу (рисунок-схема города в учебнике); актуализируют свои наблюдения и обсуждают, какими могут быть проблемы в большом городе, связанные с наземным транспортом; называют отличительные признаки разных видов наземного транспорта и распределяют его на группы;  Обсуждают правила безопасного поведения на транспорте; выполняют задания в рабочей тетради. | |
| 56, 57. Водный и воздушный транспорт. Проблемы загрязнения воздуха и воды при его использовании  Учебник (2 часть) –   с. 86–89; Рабочая тетрадь № 2 – с. 36 - 38, задания 10-15; тестовые задания – с. 46-47,  работа № 9, задания 1-6. | | УФУиН | | | Водный и воздушный транспорт; экологические проблемы, связанные с транспортом. | | | Умение выдвигать проблемы и решать их, работать со схемами, блок-схемами алгоритмов, классифицировать предметы окружающего мира. | | | Сравнивают различные виды транспорта, классифицируют их, выделяя их отличительные признаки;  обсуждают экологические проблемы, связанные с транспортом и предлагают возможные пути их решения;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях. | |
| Раздел V. Человек – творец – 11 часов | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 58. Разнообразие музеев. Экспонаты музеев. Профессия археолог  Учебник (2 часть) –   с. 90–93  Рабочая тетрадь № 2 –  с. 39, задание 16. | | УКПЗ | | | Музей, экспонат музея, окаменелость, исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи. | | | Умение целенаправленно наблюдать, описывать свои наблюдения. | | | Закрепляют полученные знания, выполняя работу № 9 в тетради «Тестовые задания»; актуализируют свои знания о музеях и проверяют их, работая с учебным текстом, выполняют задание в рабочей тетради. | |
| 59. Старинные и современные предметы одежды и быта  Учебник (2 часть) –  с. 94-96;  Рабочая тетрадь № 2 –   с. 39, задание 17,   с. 40, задание 18. | | УКПЗ | | | Быт, утварь, ухват, кочерга, русская печь, чугунок, туесок, самовар, коромысло, кафтан, сарафан, зипун, лапти; лампада, факел, керосиновая лампа, свеча; правила безопасного пользования осветительными приборами. | | | Умение анализировать рисунки, текст и извлекать из них нужную информацию. | | | Сравнивают (находят сходства и различия) старинные и современные предметы быта, одежду, светильники; обсуждают правила безопасного пользования осветительными приборами (современными и старинными), выполняют задания в рабочей тетради. | |
| 60. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи  Учебник (2 часть) –  с. 97–101;  Тестовые задания –  с. 44-45, тест № 11. | | УФУиН | | | Знаки, буквы, иероглифы, алфавит;  счёты, арифмометр, калькулятор, компьютер; глашатай, гонец, телеграф, телефон, телевизор, радио, радиотелефон, спутник связи, почта. | | | Умение анализировать рисунки и текстовую информацию, выполнять проектную работу и презентовать её. | | | Сравнивают современные и старинные средства письменности, счёта, связи, издание книг; готовят выставку старинных вещей и презентуют её экспонаты. | |
| 61. Художественное творчество человека Учебник (2 часть) –   с. 102–103.  Тестовые задания –   с. 48-51, работа № 10. | | УКПЗ | | | Художник, поэт, композитор, актёр, скульптор, клоун, музыкант, певец;  театр, цирк, консерватория, опера, пьеса, спектакль. | | | Развитие эстетического восприятия окружающего мира, умение оценивать произведения искусства. | | | Рассуждают, для чего нужно человеку искусство, актуализируют свои знания о людях искусства, их произведениях;  обсуждают, какие качества необходимы человеку, чтобы заниматься искусством, кого называют талантливым, чем интересны профессии художника, композитора, поэта и др.;  делятся своими впечатлениями о посещении цирка, театров, вспоминают правила культурного поведения в театре, консерватории, цирке, при посещении выставки художников;  выполняют задания в тестовой тетради. | |
| *6*2. Природа в произведениях литературы, живописи, музыки.  Дополнительные источники информации. | | Урок-  презента ция | | | Художественное и научное представление знаний об окружающем мире. | | | Умение выполнять и презентовать проектное исследование. | | | Выбирают тему исследования (работу художника, поэта, композитора, скульптора, посвящённую природе) и готовят её презентацию (короткое сообщение о деятеле искусства, репродукцию картины и её описание, стихотворение и др.). | |
| 63.  Красота природная и рукотворная. Осевая симметрия  Учебник (2 часть) – с. 104-105;  Рабочая тетрадь № 2 – с. 41-42, задания 19-23. | | УФУиН | | | Симметричный и несимметричный предметы, признак симметрии;  осевая симметрия, линия симметрии; умение различать симметричный и несимметричный предметы, проводить линию симметрии. | | | Умение целенаправленно наблюдать, делать выводы из наблюдений; умение различать предметы по их отличительным признакам. | | | Наблюдают (рассматривают) различные предметы природы, изделия человека, сравнивают их, пытаются объяснить, чем они красивы, проверяют свои предположения с текстом учебника и объяснениями учителя;  выделяют признаки симметричного предмета и обсуждают, как его отличить от несимметричного предмета;  догадываются о признаке осевой симметрии по тексту рифмовки и рисунку к ней в рабочей тетради, наблюдают симметричные предметы в классной комнате, находят среди них предметы с осевой симметрией, проверяют правильность проведения линии симметрии;  «играют» с зеркалом, наблюдая зеркальное отражение в нём предметов, находят его особенности, выясняют, какое расположение предметов называют зеркально-симметричным, располагают соответственно предметы на столе. | |
| 64. Центральная (поворотная) симметрия. Центр симметрии  Учебник (2 часть) –  с. 105;  Рабочая тетрадь № 2 –   с. 43, задания 24-26,  с. 44, задания 27-29. | | УР | | | Центральная (поворотная) симметрия, центр симметрии; умение различать предметы, обладающие центральной симметрией, находить центр симметрии. | | | Умение работать с разными источниками информации. Умение применять знания в практической деятельности. | | | В начале урока проверяют свои знания осевой симметрии, выполняя задания в рабочей тетради;  догадываются о признаке центральной симметрии по тексту рифмовки и рисунку к ней в рабочей тетради, наблюдают симметричные предметы в классной комнате, находят среди них предметы с центральной симметрией;  проверяют вырезанное (из рабочей тетради) изображение предмета на наличие осевой симметрии, убеждаются, что повторяемость частей предмета происходит при его повороте, находят центр симметрии предметов;  выполняют задания в рабочей тетради. | |
| 65. Орнаментальная (переносная) симметрия.  Учебник (2 часть) –  с. 106;  Рабочая тетрадь № 2 –   с. 45, задания 30-32. | | УКПЗ | | | элемент (ячейка) переноса, бордюр, орнамент;  умение находить ячейку переноса в бордюрах и орнаментах. | | | Развитие эстетического восприятия окружающего мира; умение применять знания в практической деятельности. | | | Догадываются о признаке переносной симметрии по тексту рифмовки и рисунку к ней в рабочей тетради, наблюдают симметричные предметы в классной комнате, находят среди них предметы, где есть переносная симметрия, находят ячейку переноса; выполняют задания в рабочей тетради. | |
| 66. Виды симметрии в изделиях людей  Учебник (2 часть) –  с. 107-109;  Тестовые задания –  с. 52-52, работа № 11. | | УКПЗ | | | Основные понятия и умения, подлежащие контролю: симметричный и несимметричный предмет, виды симметрии, умение изображать предметы, обладающие симметрией, проводить линии симметрии. | | | Умение проверять и оценивать результаты своего учебного труда. | | | Рассуждают, где необходима симметрия, где ею можно пренебречь.  Выполняют разные тестовые задания, оценивают свою работу и восполняют пробелы. | |
| 67. Контрольный урок. Что узнали, чему научились во 2 классе  Тестовые задания –  с. 54-56;  Рабочая тетрадь № 2 –   с. 46. | | УК | | | Знания объектов живой и неживой природы, изделий человека; умение различать тела и явления живой и неживой природы. | | | Умение работать с иллюстрациями, текстом, находить нужную информацию, использовать её для решения учебных задач. | | | Читают текст, выбирают нужную информацию, отвечая на вопросы; выбирают тела неживой и живой природы и дают им характеристику, называют их существенные признаки, находят в тексте явления, которые характерны для Мурманска, по его гербу определяют, чем занимаются его жители;  выбирают (или делают все) дополнительные вопросы и отвечают на них;  в рабочей тетради оценивают свои успехи так, как они оценивали выполнение тестов – кружок красный – выполнил всё, доволен собой, жёлтый квадрат – допустил одну две ошибки, не совсем уверен в некоторых ответах, но знания свои считаю достаточно хорошими, зелёный треугольник – сделал только половину работы, считаю, что знания у меня посредственные. | |
| 68. Экскурсия  «Красота природная и рукотворная» | | Урок-  экскур  сия | | |  | | | Умение подмечать красивое, примечательное, развивать эстетический вкус. | | | Фотографируют примечательные растения, здания, решётки оград, мосты и др. Готовят альбом о своём городе (селе). | |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

В результате усвоения содержания коррекционного курса во 2 классе ученик должен **знать:**

– *человек* – часть живой природы и член общества, условия, обеспечивающие его здоровье и эмоциональное благополучие, значение труда и творчества в его развитии, качества, определяющие его физическую и духовную красоту; профессии людей, связанные с природой и с работой с людьми, наиболее распространённые профессии в родном крае;

– *правила* безопасного поведения в природе и социальной среде (водоём, лес, горы, ядовитые растения и грибы, опасные животные; улица, двор, подъезд, лифт, квартира, незнакомые люди), в чрезвычайных ситуациях;

– *основные нормы* морали, культурного поведения в школе, среди одноклассников, в общественных местах, в семье, правила вежливого общения с окружающими людьми, элементарные приёмы управления своим эмоциональным состоянием;

– *правила* личной гигиены, способы сохранения и укрепления своего здоровья; приёмы оказания первой помощи при лёгких травмах, простудных заболеваниях;

– *природные тела и явления,* способы их изучения; основные наблюдаемые космические тела (звезда, планета, спутник);

**-** *виды земной поверхности* (океаны и материки, горы и равнины, холмы и овраги);

**-***виды естественных и искусственных водоёмов* (море, река, озеро, пруд, водохранилище);

- *условные изображения на карте* гор, равнин, водоёмов, городов, границ государств; - *особенности поверхности и водоёмов* родного края (города, села, пригорода) на основе наблюдений;

– *взаимоотношения* в обществе, семья – ячейка общества, родственные и семейные отношения; Родина, государство, его столица, государственные символы; основные права и обязанности российских граждан, права ребёнка;

– *названия* наиболее многочисленных народов, населяющих территорию России, её крупных городов, своего края (области, республики), его центра, своего города (села, деревни);

– *2–4 представителя* изучаемых систематических групп природных и социальных объектов своей местности, их достопримечательности;

– *экологические проблемы* современного города и пути их решения, *необходимые меры* по сохранению чистоты и красоты природы;

– *смысл понятий:* тело, явление, облако, звезда, планета, спутник, созвездие; равнина, холм, гора, овраг; океан, море, озеро, река, пруд, водохранилище, болото; семья, родственники, Родина, государство, столица, граница, Конституция, гражданин, право, обязанность; город, посёлок, транспорт, средство связи, музей, профессия, искусство; симметричное, несимметричное, линия и центр симметрии предметов;

**понимать:**

– значение солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле; на Земле мало питьевой воды и других природных ресурсов, их необходимо экономно расходовать;

– люди не должны загрязнять землю и водоёмы промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами; надо стараться решать возникающие экологические проблемы;

– он является членом семьи, коллектива одноклассников; горожанином (селянином), гражданином своего государства и должен соблюдать нравственные нормы поведения в обществе, быть патриотом своей Родины, города, школы, класса;

– человек красив своими душевными качествами, поведением, поступками, своим мастерством и своими творениями; красота человека несовместима с плохим отношением к окружающим людям, к природе;

– все профессии важны и нужны в обществе, деятельность людей может разрушать природу, но может оберегать и сохранять её;

– Россия – многонациональное государство, все народы равны между собой, надо уважительно относиться к культуре, обычаям, языку других народов;

– край, где они живут, – их малая родина, которую надо беречь и любить; в городах и посёлках есть исторические памятники, которые надо сохранить для будущих поколений людей;

**уметь:**

– *различать* по существенным признакам природные объекты и изделия человека; объекты живой и неживой природы, тела и явления; небесные тела, формы суши, виды водоёмов; виды жилищ и транспорта, средства связи, профессии людей; симметричные и несимметричные предметы; эстетические и нравственные категории, эмоциональные состояния, формы общения; государственную символику России;

– *приводить примеры* государственных законов и праздников, городов России, народов, населяющих родной край, наиболее многочисленных народов России; объектов неживой и живой природы, изделий человека; явлений, происходящих в неживой и живой природе, небесных тел, форм суши, естественных и искусственных, пресных и солёных водоёмов; объектов городского хозяйства, музеев, культурных центров, достопримечательностей родного города (посёлка); наземного, водного, воздушного, общественного, грузового и специального транспорта, разных профессий; симметричных и несимметричных предметов окружающего мира;

– *описывать* изучаемые природные и социальные объекты, называя их отличительные признаки, особенности их внешнего вида; характеризовать черты характера человека;

– *сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать* изучаемые объекты окружающего мира, называя их сходства и различия;

– *определять* принадлежность изучаемых природных и социальных объектов к конкретным систематическим группам по существенным признакам;

– *объяснять* отличия человека от животных; различие эстетических, этических, моральных категорий (красивое – безобразное, нравственное – безнравственное, культурное – некультурное, вежливое – грубое и др.); значение природы для здоровья человека, положительные и отрицательные воздействия человека на природу;

– *наблюдать* тела и явления природы, небесные тела, формы земной поверхности, виды водоёмов, признаки экологического неблагополучия в природе; объекты городского хозяйства, культуры, спортивные сооружения, виды строений, улиц, транспорта, музейные экспонаты; вести простейшие наблюдения социальных отношений в быту, в обществе;

– *извлекать* полезную учебную информацию из рассказа учителя, рисунка, учебного текста, схемы, таблицы, диаграммы, карты;

– *представлять результаты* учебно-познавательной деятельности в разных формах (аргументированный ответ на вопрос, рисунок, аппликация, условный знак, схема, таблица, простая модель, описание изучаемого предмета по предложенному плану);

– *формулировать и обосновывать* правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе, нравственного поведения в быту и обществе;

– *создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, поделки, небольшие сообщения), участвовать в проектной деятельности;

– *оценивать свою деятельность* (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников), высказывая свои суждения, предположения, аргументы.

**Использовать приобрётенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– *ориентирования* в среде обитания (природная и социальная среда, опасности и способы их преодоления);

– *решения* познавательных, учебных и практических задач;

– *использования* универсальных учебных действий при работе с разными источниками информации;

– *определения* природных и социальных объектов, нуждающихся в их сохранении с целью принятия участия в сохранении их чистоты и красоты;

– *проведения наблюдений* за телами и явлениями, объектами природы, городского хозяйства, экспонатами музеев, деятельностью людей в различных сферах с целью оценки положительного и отрицательного воздействия людей на окружающую среду;

– *выполнения правил* личной гигиены, режима дня для укрепления своего здоровья; соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе, в быту, в обществе; оказания первой помощи при лёгких травмах;

– *осознания себя* членом общества (семья, классный коллектив, горожанин, гражданин России) и воспитания в себе желания стать достойным человеком (верным другом, заботливым членом семьи, патриотом своей Родины);

– *создания творческих работ* (аппликаций, рисунков, моделей, рассказов, небольших сообщений) на заданную тему и участия в проектной деятельности.

**Оценка знаний учащихся:**

**Пересказ**  
**Оценка «5»** — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
**Оценка «4»** — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.  
**Оценка «3»** — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.   
**Оценка «2»** — не может передать содержание прочитанного

**Список литературы:**

*для учителя:*

1. Методические рекомендации МУМЦ по составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении.
2. Поглазова О. Т. Уроки окружающего мира. 2 класс. Содержание курса. Планирование уроков. Методические рекомендации / Пособие для учителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011
3. Поглазова О. Т. Программы для 1–4 классов, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2010 г.
4. Поглазова О.Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2010 г.

*для учащихся:*

* 1. Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012 г.
  2. Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012 г.
  3. Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012г.

**Интернет-ресурсы:**

«Ассоциация ХХ Ι век»

* www.ass21vek.ru.

Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».

* http:www.Nachalka.com.
* http:www.viku.rdf.ru.

http:www.rusedu.ru

**3 класс**

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Программа по русскому языку для 3 класса VII вида составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Федеральный закон от 29декабря 2012г.№273 –Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» глава 6 ст.55п.2; 8.,глава 4 ст.34 .п.2;

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования и соответствует обязательному минимуму содержания образования. Развернутое тематическое планирование составлено для 3 класса общеобразовательной школы на основе программы М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. Программа к курсу «Русский язык» для 1 – 4 классов

общеобразовательных учреждений *.*

**Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования:**

– развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, языковой интуиции и «чувства языка»;

– освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

– овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

– пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета**

**В третьем классе по программе 7 вида**в рамках повторения состава слова предусмотрено знакомство со *сложными словами* и введение понятия *«основа»*. Кроме того, изучается несколькоорфографических правил: правописание полногласных и неполногласных сочетаний в корнях слов (без обязательного использования терминов), суффиксов '*ек*, '*ик,* сочетаний *цы\_ци* (ударных и безударных) в корне слова и в окончании (общее знакомство).

Центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, учащиеся переходят к их детальному изучению; узнают названия частей речи. В центре внимания —единство функции, значения и формальных признаков *имени существительного, имени прилагательного, глагола*.

В ознакомительном плане представляются *имя числительное* и, несколько подробнее, *личные местоимения*. Среди слов-помощников выделяются *предлоги, союзы* и *частицы*

Изучение морфологии в данном курсе имеет следующие особенности.

1. Последовательность рассмотрения морфологических тем подчинена принципу: от общего знакомства со всеми частями речи и их грамматическими категориями —

к последующему детальному изучению каждой. При этом второй этап начинается с глагола. Такое методическое решение продиктовано, во-первых, коммуникативной направленностью курса, в том числе и изучения морфологии, а во-вторых, стремлением повысить (за счет неоднократного предъявления и сопоставления) эффективность освоения материала, трудного для младших школьников в силу его абстрактности.

Единая логика представления основных частей речи позволяет не только сравнивать их, но и рассматривать, например, имена существительные и имена прилагательные в рамках одного раздела.

2. Дети учатся опознанию каждой части речи не только по вопросу, на который отвечает слово, но и по комплексу грамматических признаков, в частности, по особенностям

изменения. При этом умение определять части речи формируется поэтапно: сначала применительно к словам, в которых категориальное значение не противоречит лексическому (называющим конкретные предметы, признаки, действия), а лишь затем переносится на слова типа *бег, стук, зелень, доброта*, *болеет, чувствует* и др.

3. Проявление пристального внимания к *значению* слов потребовало разведения понятий: «лексическое» и «грамматическое» значение (для учащихся — «значение основы»

и «значение окончания»). Для лучшего осмысления изучаемых грамматических категорий числа, падежа, времени, лица включены наблюдения за значением, передаваемым той или иной формой.

4. В разных учебниках русского языка для основной школы по-разному трактуется '*ть* и '*ти* на конце инфинитива: как суффикс и как окончание, что отражает различие

взглядов лингвистов. В такой ситуации не представляется правильным закреплять в начальных классах одну из точек зрения, поэтому в курсе вопрос оставляется открытым.

О неопределенной форме говорится, что она *оканчивается на \_ть* или *\_ти.* Для разбора по составу слова глаголы в неопределенной форме не предлагаются, но при необходимости '*ть* и '*ти* просто подчеркиваются. '*Ся* и '*сь* в возвратных глаголах (термин не употребляется) рассматривается как суффикс, особенность которого состоит в том, что он может располагаться как после окончания, так и после *\_ть* и *\_ти* в неопределенной форме глагола.

5. Предусмотрено целенаправленное обучение младших школьников преодолению грамматических трудностей русского языка с помощью специального справочника: «*Какого рода и числа слово? Словарь трудностей*». Такой словарь создан и помещен в учебник.

В 3'м классе вновь выносится на рассмотрение тема «Предложение». Основное ее назначение — познакомить школьников с главными и второстепенными (без деления

на виды) членами предложения, научить выделять их. При этом дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов — по смыслу и по форме, начинают учиться задавать их.

Продолжается обучение младших школьников созданию текстов: осваивается построение *повествования* и *описания предмета,* предложений со значением *оценки,* а также новые жанры: *этюд* (словесная зарисовка) и *инструкция* (совет о том, как что-то делать).

С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и

последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приема письма «с окошками».

В курсе русского языка третьего класса продолжаются все на­правления работы, начатые в предыдущие годы, в каждом из них полностью соблюдается принцип преемственности. Сохраняется коммуникативно-деятельностный подход к обучению, учебник «К тай­нам нашего языка» и сопровождающие его тетради-задачники (1, 2, 3) остаются главным средством организации учебной деятельности школьников. Сохранены структурные особенности учебника и задач­ников, способы предъявления информации, типология заданий и ха­рактер используемого дидактического материала.

Центральный языковой раздел в курсе третьего класса – «Морфология». Учащиеся знакомятся с принципами группировки слов по частям речи, их названиями, осваивают морфологические характеристики слов разных частей речи, учатся их полному ана­лизу, а также правильному и уместному употреблению в речи. Из самостоятельных частей речи подробно рассматриваются имена существительные, глаголы и имена прилагательные, в ознако­мительном плане – личные местоимения и имена числительные. Среди служебных частей речи выделяются предлоги, союзы и час­тицы (на примере частицы не).

Последовательность изучения морфологических тем в учебни­ке отличается от принятой. Избран традиционный концентрический способ подачи материала, но при этом сначала происходит общее знакомство со всеми частями речи, а затем более детальное изу­чение каждой.

Так, в первой четверти третьеклассники наблюдают за различи­ями известных им групп слов, узнают названия частей речи и вы­являют их специфику, в том числе особенности изменения. Они возвращаются к понятию число, знакомятся с категориями рода, падежа, лица, времени. Идёт первоначальное освоение всех са­мостоятельных частей речи. Учащиеся осваивают общий принцип разграничения самостоятельных частей речи и способ определения принадлежности слова к той или иной группе.

Во второй четверти главное внимание уделяется глаголу – он изучается на фоне закрепления сведений о других частях речи. В третьей четверти акцент переносится на имена существи­тельные и имена прилагательные, которые рассматриваются в сопоставлении друг с другом; работа сочетается с повторением глагола.

Отход от традиционного последовательного изучения частей речи объясняется двумя причинами: во-первых, потребностями развития речи, а во-вторых, трудностью вопросов. Принятое мето­дическое решение позволяет на протяжении всего учебного года

целенаправленно учить детей умелому использованию одновременно всех знакомых частей речи, а также обеспечивать постепенное усвоение сложного материала – на овладение им ученики по­лучают значительно больше времени, чем было принято ранее.

Известно, что младшие школьники далеко не всегда умеют правильно образовывать и употреблять некоторые формы, поэтому в учебник впервые вводится словарь грамматических трудностей: «Какого рода и числа слово?».

Выявление назначения каждой из частей речи, особенностей правильного и точного употребления слов – важная составная часть работы. В большинстве разделов курса соблюдается определённая логика рассмотрения материала. Сначала в центре внимания ока­зывается формирование грамматических и связанных с ними орфог­рафических умений, а затем акцент смещается на проблемы разви­тия речи учащихся. Освоенные ими грамматические действия стано­вятся средством совершенствования их речи, устной и письменной.

Из морфологических понятий для последующего изучения ос­тавлены: склонение имён и спряжение глаголов. Эти понятия будут введены в четвёртом классе непосредственно перед освоением правописания безударных окончаний разных частей речи.

При обучении орфографии значительное место занимает фор­мирование умения обнаруживать все известные орфограммы и в одних случаях – решать орфографические задачи, а в других, когда способы решения неизвестны, – оставлять «окошки».

Продолжается работа и над «словарными словами».[[1]](#footnote-2)

Помимо традиционно рассматриваемых орфограмм (не с гла­голами, ь на конце имен существительных после шипящих, родовые окончания имён прилагательных и др.), ребята осваивают правописание гласных суффиксов в неопределенной форме и в прошедшем времени ряда глаголов (видеть, слышать, таять, лаять, клеить, строить и др.). Это важно не только для правильной записи самих этих форм, но и для дальнейшего обуче­ния определению спряжения глагола по его начальной форме[[2]](#footnote-3).

Второй раздел науки о языке, изучаемый в третьем классе, – «Предложение». Ученики знакомятся с главными и второстепенными членами предложения, учатся их выделять, а также устанавливать связи между ними, осваивать два типа вопросов от слова к слову – по смыслу и по форме.

Продолжается работа над созданием текстов. Проводится обу­чение рассказам о словах, построению повествования и описания предмета; у школьников формируется умение строить предложе­ния со значением оценки, выражая в них главную мысль текста или его части. Ребята знакомятся с жанром этюда. Названные по­нятия вводятся в четвертой четверти, но речевая подготовка ве­дётся на протяжении всего учебного года.

Совершенствование каллиграфических умений советуем вести так же, как ранее, – формируя у детей самоконтроль[[3]](#footnote-4).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение русского языка в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю всего 170 часов.

**Описанные ценностные ориентиры**

**Личностные качества:**

– представление о русском языке как языке своей страны;

**–** осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка;

– представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи; появление элементов сознательного отношения к своей речи, понимания необходимости контроля за её качеством;

– элементы коммуникативного, социального и познавательного мотивов изучения предмета «Русский язык»;

– становление интереса к изучению русского языка и в целом положительного отношения к учению (в частности, к урокам русского языка);

– элементы способности оценивать свои достижения и трудности; готовность совместно с учителем искать способы преодоления трудностей.

**Регулятивные УУД:**

– понимать, принимать, коллективно ставить и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками, а также самостоятельно) свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач; коллективно отражать план действий в моделях, схемах, памятках и т.п.;

– действовать по намеченному плану, по инструкции, представленной в словесном или схематичном, в том числе алгоритмичном виде;

– выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

– выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы на различных этапах;

– оценивать свои действия (в ретроспективе) и полученный результат; сравнивать оценку, данную учителем, и свою; адекватно воспринимать оценку учителя.

**Познавательные УУД: –** под руководством учителя вести наблюдения за фактами языка и речи, извлекать из них определённую информацию, размышлять над ней, высказывать свои предположения;

– целенаправленно (понимая конкретную задачу) слушать учителя и одноклассников, принимать информацию, определять своё отношение к высказываниям одноклассников;

– читать и понимать указанный учебный текст, находить в нём требуемые сведения, соотносить их с известными;

– замечать слова, выражения, требующие уточнения значения; выполнять действия для выяснения значения (задавать вопрос, обращаться к словарю, стараться понять из контекста);

– находить в материалах учебника (во всей книге, в читаемом тексте, в словарях, справочниках и т.п.) необходимую информацию, использовать её для решения практических задач;

– понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, табличном и т.д. виде, переводить её в словесную форму и использовать для решения практических задач;

– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематический);

– находить в предложенных материалах или указанных источниках примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

– осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач;

– осознавать возможность решения ряда лингвистических задач разными способами **(П-1)**;

– осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, группировки, классификации по указанным или коллективно установленным параметрам;

– коллективно устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогии, делать умозаключения, выводы, обобщения;

– подводить конкретные факты языка под понятия на основе выделения известных существенных признаков **(П-2)**.

**Коммуникативные УУД:**

– участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого поведения;

– участвовать в совместной деятельности (в паре, в группе), договариваясь (под руководством учителя) об организации работы; стремиться к достижению согласия при столкновении интересов, к проявлению доброжелательных отношений с партнёрами; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

– задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;

– высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;

– строить небольшие устные монологические высказывания (в том числе учебно-делового характера) с учётом ситуации общения (партнёра и решаемых речевых задач), стараясь соблюдать нормы литературного языка и заботиться о точности и ясности выражения мысли, выбирать для этого языковые средства;

– воспроизводить приобретённую информацию, доносить её до других, делиться ею, по возможности, объяснять её.

– понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

– пересказывать и создавать письменные тексты освоенных жанров, учитывая как особенности жанра, так и характер адресата и решаемых коммуникативных задач; отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения.

**Содержание учебного предмета**

**Речь, развитие речи, практика речевой деятельности.**

Речь как способ общения людей. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Выполнение главных требований к речи (устной и письменной): быть понятной и вежливой.

Практическое овладение диалогической и монологической формами речи в различных ситуациях, в том числе при общении на уроке и в быту: слушать и понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в коллективном обсуждении разных вопросов, точно отвечать на вопросы и задавать свои, высказывать свою точку зрения, выслушивать и стараться понимать чужую; выбирать языковые средства с учётом особенностей собеседника; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях общения (просьбы, благодарности и др.), соблюдать основные правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, *стараться понять его и помогать понимать себя*), *начинать и завершать разговор*.

Практическое овладение умением работать с информацией, содержащейся в заданиях, сообщениях, справочных материалах учебника, в том числе представленной в виде схем, алгоритмов, осознанно пользоваться ею для решения учебно-познавательных задач.

Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Обучение правильному использованию, произношению, выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения (в объёме, предусмотренном учебником). Практическое освоение словаря грамматических трудностей «Какого рода и числа слово?».

Текст: продолжение освоения основных признаков.Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения; словесная зарисовка (*этюд*) повествовательного или описательного типа. Организация делового текста типа *инструкции* (как что-то делать). Предложения со значением оценки действительности; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей. Изложение текстов различного характера (подробное, выборочное, с элементами дополнения и перестройки текста). Создание собственных текстов на основе разных источников (картин, серии рисунков, личных наблюдений). Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: словесная зарисовка (*этюд*), совет о том, как что-то делать (*инструкция*).

**Фонетика и графика.[[4]](#footnote-5)** Дальнейшее совершенствование умений: различать звуки и буквы, соблюдать правила произношения, а также использовать знание алфавита при обращении к словарям.

**Лексика.** Слово и два его значения: основы (*лексическое*) и окончания (*грамматическое*); накопление опыта выявления слов, лексическое значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. *Начальное* *представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений*.

**Состав слова (морфемика)** Продолжение овладения понятием «однокоренные слова»; общее знакомство с понятием «основа слова», *представление* о *сложных словах*, о значении основы *(лексическом)* и окончания *(грамматическом).*

Совершенствование умения выделять части слов и необходимых для этого способов действия. Продолжение наблюдений за строением слов, за использованием приставок и суффиксов для повышения точности и выразительности речи.

Разграничение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

**Морфология**

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе грамматического значения слова.*

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?». Изменение имён существительных по числам; *имена существительные, не имеющие пары по числу.* Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. *Различение падежных и смысловых вопросов.* *Морфологический анализ имён существительных (в объёме изученного).*

Соблюдение правил культуры речи при использовании имён существительных: не имеющих форм единственного или множественного числа (**очки, санки, молоко,сахар***),* несклоняемых (**пальто, метро, кино, шоссе).**

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. *Морфологический анализ имён прилагательных.*

*Имя числительное: назначение в речи, общее представление об изменении. Сходство имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.*

Местоимение как часть речи (общее представление). Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; правило употребления местоимений 3-го лица с предлогами. Использование личных местоимений для устранения повторов имён существительных; *предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.*

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения*. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые*.

*Морфологический анализ глаголов (в объёме изученного).*

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (**звонит, позвонишь, послала, начала…**), над верным чередованием звуков (**бежит – бегут, хочешь – хотят**); *наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.*

Предлоги, союзы **и, а, но,** частица **не** как служебные части речи. *Участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений*. *Назначение* *и использование союзов* ***и, а, но;*** *значение и использование частицы* ***не*** *с глаголами.*

**Синтаксис**

Предложение, его назначение, признаки. *Общее представление о понятии «член предложения», о связи слов в предложении «по смыслу» и «по форме», о возможности постановки от слова к слову двух вопросов: смысловых и падежных.*

Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) как его *основа;* способ нахождения в предложении главных членов. Представление о второстепенных членах предложения и их роли в речи. Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

**Орфография и пунктуация**

Совершенствование владения понятием «орфограмма» и умения обнаруживать орфограммы на основе освоенных признаков. Использование приёма сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письма с «окошками») как способа самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок.

Применение изученных орфографических правил и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач.

Освоение правил письма на месте следующих орфограмм:

* предлоги при местоимениях;
* несколько проверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне слова;
* непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова (в пределах списка слов);
* **ь** после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже (**ночь, мяч**);
* безударные гласные в родовых окончаниях имён прилагательных в именительном падеже;
* безударные гласные в родовых окончаниях глаголов;
* безударные гласные (-е-, -и-, -а-, -я-) в суффиксах глаголов (в пределах списка слов);
* раздельное написание **не** с глаголами;
* **ь** в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании **ться**;
* **ь**после шипящих в форме глаголов 2-го лица единственного числа;
* *написание суффиксов -****ек – -ик****;*
* *написание сочетаний* ***ци – цы*** *в положении под ударением и без ударения;*
* *соединительные гласные в сложных словах.*

Продолжение освоения правил пунктуационного оформления конца предложения.

Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными: автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, апрель, балкон, библиотека, ботинки, быстро, валенки, варежки, велосипед, веять, видеть, вокруг, ворона, гараж, гладить, город, горох, готовить, двадцать, декабрь, жёлтый, животное, завод, завтра, земляника, каникулы, карман, картофель, клеить, коллекция, лаять, математика, мебель, месяц, минута, ноябрь, обидеть, облако, огород, огромный, одиннадцать, октябрь, отдых, падать, плавать, платок, полотенце, природа, прыгать, пятьдесят, сапоги, сарай, сентябрь, сеять, скоро, слушать, слышать, сначала, солдат, соловей, сорок, сорока, ставить, строить, таять, товарищ, трамвай, улица, февраль, футбол, цыплёнок, черный, шоссе, январь.

**Контроль результатов реализации учебной программы**

**В области речи, речевой деятельности**

Ученик научится:

– участвовать в коллективном обсуждении вопросов на уроке, вступать в разговор, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать при этом основные правила речевого поведения;

– самостоятельночитать задания и другие материалы учебника, понимать их, выделять нужные сведения, следовать инструкциям;

– пользоваться словарями учебника (в том числе грамматическим «Какого рода и числа слово?») для решения различных практических вопросов;

– соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания изученных слов;

– понимать тему текста и его словесно выраженную главную мысль, выделять предложение, содержащее основную мысль; озаглавливать текст с учётом его темы и главной мысли; осознавать и раскрывать тему в создаваемом тексте, проводить в нём главную мысль;

– озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

– различать повествования и описания предмета (в ясных случаях), выделять предложения со значением оценки и характеризовать их роль в тексте;

– замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

– письменно (после коллективной подготовки) подробно, выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), осознанно сохраняя особенности оригинала;

– письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, внося в него указанные изменения (например, меняя лицо рассказчика);

– письменно создавать речевые произведения освоенных жанров (например, словесную зарисовку), небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки;

– улучшать созданный или пересказанный текст: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);*

*– самостоятельно делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;*

*– самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, сохраняя особенности оригинала, а также внося требуемые изменения (например, изменяя лицо рассказчика);*

*– создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие повествование, описание и оценку чего-либо;*

*– редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;*

*– соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.*

**В области освоения языка**

**В области фонетики и графики**[[5]](#footnote-6)

Ученик научится:

– различать звуки и буквы, объяснять случаи их несовпадения, в том числе и в количественном отношении (например, при наличии непроизносимых согласных, сочетаний -тся, -ться) ;

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде; выполнять различные учебные задания с использованием моделей;

– анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– правильно называть буквы алфавита, использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме новым для учащихся небуквенным графическим средством: абзацным отступом («красной строкой»).

*Ученик получит возможность научиться:*

*– классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;*

*– письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.*

**В области лексики**

Ученик научится:

– осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– различать в слове два значения: основы (*лексическое*) и окончания (*грамматическое*);

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, *лексическое* значение которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– в специально предложенных текстах замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;*

*– самостоятельно замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;*

*– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.*

**В области словообразования (морфемики)**

Ученик научится:

– выделять в слове (в ясных случаях) основу слова и окончание, понимать их различную роль в слове; находить в основе корень, приставку, суффикс (в однозначных случаях);

– отличать от однокоренных слов формы одного и того же слова;

**­**– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от их строения;

– соотносить слова с предъявленными моделями, выполнять разнообразные учебные задания с использованием моделей;

**–** различать изменяемые и неизменяемые слова.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– понимать роль каждой из частей основы (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);*

*– отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;*

*– определять значение слова, передаваемое окончанием (грамматическое);*

*– выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия).*

**В области морфологии**

Ученик научится:

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– различать формы слова и однокоренные слова;

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы; находить заданные формы слов в тексте;

– определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного; время, число, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

– сравнивать, классифицировать, преобразовывать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, стремиться при этом к повышению точности, выразительности речи.

*­ Ученик* *получит возможность научиться:*

*– различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания глаголов; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;*

*– находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;*

*– выполнять морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия (объёме изученного);*

*– соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;*

*–замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;*

*– понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы* ***не*** *при глаголе .*

**В области синтаксиса и пунктуации**

Ученик научится:

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения; осознавать главные члены как основу предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме»; различать основу предложения и пары других его членов;

– отражать связь членов предложения в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

– проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

*–* распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.

*Ученик получит возможность научиться*

*– осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;*

*– строить предложения заданной структуры (с опорой на схему);*

*– использовать знания о роли второстепенных членов предложения при создании собственных высказываний для повышения их точности и выразительности.*

**Формирование орфографических умений**

Ученик научится:

– осознавать сущность понятия «орфограмма»; по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1– 3-го классов);

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

– списывать и писать под диктовку;

– проверять написанное и вносить коррективы.

*Ученик получит возможность научиться*

*– обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;*

*– оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;*

*– применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой 3-го класса);*

*– эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.*

**Формы и критерии оценки знаний учащихся**

**Устный опрос**

«5» - ученик дает полный и правильный ответ, подтверждает ответ своими примерами, не допускает неточности в речи.

«4» - дает близкий к требованиям ответ, но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа.

«3» - ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, излагает материал несвязно, непоследовательно.

«2» - ученик допускает ошибки в формировании правил, определений, не понимает их смысл, речь прерывиста, непоследовательна.

**Оценка письменных работ:**

«5» - письмо соответствует требованиям каллиграфии.

«4» - имеется 1-2 орфографические ошибки, работа выполнена аккуратно.

«3» - в работе допущено от 3 до 5 орфографических ошибки.

«2» - допущено 5-7 орфографических ошибок, работа выполнена небрежно

**Материальное обеспечение программы по русскому языку**

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся:

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

**Для учащихся:**

* М. С. Соловейчик; Н. С. Кузьменко. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 3 класса в 2-х частях
* М. С. Соловейчик; Н. С. Кузьменко. Русский язык: К тайнам нашего языка: тетрадь-задачник для 3 класса в 3-х частях

**Для учителя:**

* М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. Пояснительная записка. Программа. Планирование. Русский язык.
* М. С. Соловейчик; Н. С. Кузьменко. Русский язык Метод. рекомендации. 3 класс.

**Дополнительная литература:**

* + Н. М. Бетенькова , Д. С. Фонин. Конкурс грамотеев: книга для учителя.- М.: Просвещение,1995
  + Н. М. Бетенькова , Д. С. Фонин. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка.- М.: «Издательство Астрель»

**Интернет - ресурсы**

**1.Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы…), электронные приложения, диски**

**2.Персональный компьютер**

**Математика**

**Пояснительная записка**

Программа по математике для 3 класса VII вида составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Федеральный закон от 29декабря 2012г.№273 –Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» глава 6 ст.55п.2; 8.,глава 4 ст.34 .п.2;

Программа по математике разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы Н.Б. Истоминой «Математика. 1-4 классы» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2010 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цель начального курса математики** - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся** с учетом специфики предмета (математика), направленную:

1. на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.
2. на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.
3. на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

**Результаты освоения программы по математике**

В результате изучения курса математики по данной программе у обучающихся будут сформированы **математические (предметные)** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.**

**В сфере личностных универсальных действий** у учащихся будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
* учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
* готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
* способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
* способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение математики способствуетформированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

*Ученик получит возможность для формирования:*

*- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*

*- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач*

*- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия)**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

**-** принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

**-** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

**-** различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;

**-** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

**-** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

**-** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления

*Ученик получит возможность научиться:*

*• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты*

*- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

*- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;*

*- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.*

**Учебно –тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов по программе | Количество часов по адаптированной программе |
| 1 | Проверь себя. Чему ты научился в 1 и 2 классах? | 10ч | 10 ч |
| 2 | Умножение. Площадь фигуры. Сравнение и измерение площадей. | 16 ч | 16 ч |
| 3 | Сочетательное свойство умножения. | 4 ч | 4 ч |
| 4 | Деление | 10 ч | 10 ч |
| 5 | Отношения (больше в …, меньше в…) | 5ч | 5 ч |
| 6 | Отношения «Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?» | 6 ч | 6 ч |
| 7 | Порядок выполнения действий в выражениях. | 12 ч | 12 ч |
| 8 | Единицы площади | 3 ч | 3 ч |
| 9 | Площадь и периметр прямоугольника | 7ч | 7 ч |
| 10 | Распределительное свойство умножения. Умножение двузначного числа на однозначное. | 3 ч  12ч | 3 ч  12 ч |
| 11 | Деление суммы на число. Деление двузначного числа на однозначное. | 8 ч | 8 ч |
| 12 | Деление двузначного числа на двузначное. | 8 ч | 8 ч |
| 13 | Цена, количество, стоимость. Решение задач. | 6 ч | 6 ч |
| 14 | Четырехзначные числа | 13 ч | 13 ч |
| 15 | Многогранники. Куб.  Параллепипед. | 4 ч | 4 ч |
| 16 | Пятизначные, шестизначные числа. | 10 ч | 10 ч |
| 17 | Сложение и вычитание многозначных чисел. | 12 ч | 12ч |
| 18 | Единицы времени. | 3 ч | 3 ч |
| 19 | Проверь себя! Чему ты научился в 1-3 классах? | 10 ч | 10 ч |
|  | **Итого** | **170 ч** | **170 ч** |

**Содержание предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Знания** | **Умения** | **Возможное**  **расширение** |
| ***Числа и величины.*** | Четырехзначные, пятизначные, шестизначные числа, их разрядный состав. Нумерация многозначных чисел. Понятие разряда, класса. Соотношение разрядных единиц. Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел. Единица длины (километр, метр, сантиметр, дециметр). Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см, 1 км). Единицы времени (1 ч., 1 мин, 1 с), их соотношения. Единицы массы (грамм и килограмм) и их соотношение. | Читать, записывать и сравнивать, упорядочивать любые числа в пределах миллиона. Устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. Читать и записывать величины (массу, длину, время), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (километр-метр-дециметр-сантиметр, час-минута-секунда, килограмм-грамм). Сравнивать названные величины, складывать и вычитать изученные величины. | *Классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия. Выбирать единицу для измерения данной величины, объяснять свои действия.* |
| ***Арифметические действия.*** | Таблица умножения. Сочетательное свойство умножения. Умножение на 10. Смысл деления. Названия компонентов и результата действия деления. Взаимосвязь умножения и деления. Табличные случаи умножения и деления. Невозможность деления на нуль. Деление числа на 1 и на само себя. Понятия «уменьшить в…». Кратное сравнение (Во сколько раз…?) Правила порядка выполнения действий в выражениях. Сходство и различие числовых выражений. Преобразование числовых выражений. Выбор числовых выражений, соответствующих данной схеме. Распределительное свойство умножения. Приемы устного умножения двузначного на однозначное. Деление суммы на число. Приемы устного деления двузначного на однозначное, на двузначное. Умножение и деление на 10,100,1000. Алгоритм письменного сложения и вычитания. | Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение и вычитание) с использованием таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий. Выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действия в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1). Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без)(. | *Выполнять действия с величинами. Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений. Проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).* |
| ***Работа с текстовыми задачами*** | Текстовые задачи, при решении которых используются:  а) смысл действий сложения и вычитания, умножения и деления;  б) понятия: «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;  в) разностное сравнение и кратное сравнение;  г) прямая и обратная пропорциональность. | Анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2-3 действия).  Оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | *Решать задачи в 3-4 действия; находить разные способы решения задач; решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.* |
| ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры.*** | Прямоугольник, квадрат, треугольник. Многоугольник. Многогранники. Куб. прямоугольный параллелепипед. Классификация многоугольников и многогранников. Развертка куба. Развертка прямоугольного параллелепипеда. | Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг). Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач. Распознавать и называть геометрические тела (куб). Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | Р*аспознавать плоские и объёмные геометрические фигуры. Распознавать, различать, называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.* |
| ***Геометрические величины.*** | Площадь и периметр прямоугольника. Единицы площади. Сравнение площадей. Сложение, вычитание площадей; умножение и деление площади на число. Квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. | Измерять длину отрезка. Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата. Оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз). | *Вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.* |
| ***Работа с данными*** | Диаграмма. | Анализировать данные. Собирать информацию, связанную со счётом, на основе анализа предметных, вербальных, графических и символических моделей. Читать и заполнять несложные готовые таблицы. Читать несложные готовые столбчатые диаграммы. Ставить вопросы к диаграмме. Комментировать диаграмму. | *Достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм.* |

**Система оценивания планируемых результатов по математике**

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

**Оценивание контрольных работ:**

**Отметки в контрольной работе ставятся по числу решённых задач.**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и ставится отдельная отметка. По количеству полученных отметок за контрольную работу выводится средняя арифметическая, которая и является итоговой и выставляется в классный журнал за то число, когда проводился контроль данный контроль знаний. За отдельно решенные задания отметки выставляются в свободные клетки классного журнала по данной теме.

1. Задание считается выполненным, если содержит более 65% верных ответов.
2. Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, отметка не снижается.
3. При выведении средней арифметической отметки 4,5 балла считаются за «4», 4,6 и более – за «5».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни успешности** | **4-балльная шкала** | **100%-шкала** |
| **Не достигнут базовый уровень**  *Не решена типовая, много раз отработанная задача* | **«2»** −  ниже нормы,  неудовлетворительно | Выполнено менее 50% заданий базового уровня |
| **Базовый уровень**  *Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания* | **«3»** −  норма, зачёт, удовлетворительно.  *Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* | Выполнено 50 – 65% заданий базового уровня |
| **«4»** −  хорошо.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено более 65% заданий базового уровня и 50 % заданий повышенного уровня или 100% заданий базового уровня |
| Повышенный уровень *Решение нестандартной задачи, где потребовалось*  *либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме,*  *либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации* | **«5»** −отлично.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено 90 - 100% заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня |

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень | |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень | |  |
| Правильно выполены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

Для реализации данной программы используется следующее ***учебно-методическое обеспечение:***

**УЧЕБНИКИ:** Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2010

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

* 1. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 3 класс Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012

1. Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2012
2. Истомина Н.Б. , Горина О.П. Тестовые задания по математике. 3 класс «Ассоциация ХХI век»,2012

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:**

* 1. Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 3 класс» В двух частях. «Ассоциация ХХI век»,2010 . Электронная версия на сайте издательства
  2. Попова С. В. Уроки математической гармонии (3класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация ХХI век. 2009

***Материально-техническое обеспечение***

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

**Интернет –ресурсы:**

1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.);

**Литература**

**Пояснительная записка**

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Федеральный закон от 29декабря 2012г.№273 –Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» глава 6 ст.55п.2; 8.,глава 4 ст.34 .п.2;3.

Программа по литературе для 3 класса VII вида разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение. 1-4 классы» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2010 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

**Изучение литературы в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* Развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Место предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Литература» выделяется **136 часов (4 часа в неделю)**.

**Результаты освоения программы по литературе**

**Личностные результаты**:

* положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
* основы смыслообразования и самоопределения;
* гражданская идентичность;
* нравственно-этическая ориентация в читаемом;
* развитие дружеского отношения к другим детям;
* базовые эстетические чувства;
* рефлексия; э
* моционально-личностная децентрация;
* способность к самооценке.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**:

* понимать и принимать учебную задачу;
* прогнозировать;
* использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
* осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные УУД**:

* понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
* выделять главное;
* составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
* выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
* выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
* обосновывать свои утверждения;
* обобщать;
* классифицировать.

**Коммуникативные УУД**:

* уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* планировать учебное сотрудничество;
* согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
* создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

**Литература 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Название темы | Количество часов по программе | | Количество часов по адаптированной программе |
| 1 | | Труд человека кормит ,а лень портит. | 12 ч | | 12 ч |
| 2 | | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. | 8 ч | | 8 ч |
| 3 | | Унылая пора! Очей очарованье… | 6 ч | | 6 ч |
| 4 | | Много хватать – свое потерять. | 4 ч | | 6 ч |
| 5 | | Тайное всегда становится явным. | 11 ч | | 11 ч |
| 6 | | Ежели вы вежливы. | 3 ч | | 3 ч |
| 7 | | Снег летает и сверкает | 9 ч | | 9 ч |
| 8 | | Каждый свое получил. | 18 ч | | 18 ч |
| 9 | | Жизнь дана на добрые дела. | 8 ч | | 8 ч |
| 10 | | За доброе дело стой смело. | 9 ч | | 9 ч |
| 11 | | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. | 14 ч | | 14 ч |
| 12 | | Весна идет, весне дорогу! | 9 ч | | 9 ч |
| 13 | | Любовь волшебная страна | 14 ч | | 14ч |
| 14 | | Чудесное рядом | 11 ч | | 11 ч |
|  | **Итого** | | **136 ч** | **136 ч** | |

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные содержательные линии** | **Знания** | **Умения** | **Возможное**  **расширение** |
| ***Виды речевой деятельности***  Аудирование (слушание) |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению. | *Осознание цели речевого высказывания*. |
| Чтение  ***Чтение вслух***  ***Чтение «про себя»*** |  | Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения **не менее 65-70 слов в минуту (75-80 слов в минуту при чтении про себя).** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.  Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произ­ведения в целом. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию. | *Осмысление цели чтения*. |
| ***Работа с разными видами текста*** | Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело­веком), т. е. преодоление «наивного реа­лизма» в восприятии литературы. | Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.  Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. составление вербального плана.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.  Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |  |
| ***Работа с текстом художественного произведения*** | Тема и идея произведения. План. Пересказ и его виды. | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.  Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.  Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (единство и контрастность описаний), жанр, структура (композиция).  Составление плана (цитатного, в идее самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).  Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.  Понимание содержания текста и его подтекста. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.  Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, творческий - от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям.  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | *Выявление роли авторского присутствия в произведении. Составление цитатного плана. Выделение опорных (ключевых) слов*.  *Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений).* |
| ***Работа с научно-познавательными текстами*** |  | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста. | *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.* |
| ***Библиографическая культура.*** | Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).  Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке.  Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему. | *Типы книги: периодическая печать. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки.* |
| Говорение (культура речевого общения) | Диалог, монолог. | Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать на вопросы по прочитанному, самостоятельно их задавать; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.  Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и на заданную тему*.* | *Рассказ по репродукциям картин и по аналогии с прочитанным.* |
| Письмо (культура письменной речи) |  | Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: отзыв, аннотация.  Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка. | *Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине.* |
| ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***  Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. | Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ, эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк. | Общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.  Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троектратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), тема, идея; герой произведения (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), отношение автора к герою. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*.*  Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героя). | *Ориентировка в литературных понятиях: сюжет. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербол.* |
| ***Творческая деятельность (на основе литературных произведений)***  Формирование воссоздающего и творческого воображения. |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесенные реплики героя с использованием мимики); словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование, творческий пересказ, продолжение прочитанного. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) | *Развернутая драматизация, составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация.* |
| ***Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения*** |  | Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).  Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству любимых писателей.  Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.  Участие в конкурсе чтецов.  Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».  Участие в работе кружка «Юный театрал».  Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».  Создание сборника любимых стихотворений о природе.  Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.  Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.  Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто». |  |

**Система оценивания планируемых результатов по литературному чтению**

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень | |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень | |  |
| Правильно выполены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Количество слов в минуту | | | | | | | |
| 1 четверть | | 2 четверть | | 3 четверть | | 4 четверть | |
| вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя |
| **5** | 40 и более | 45 и более | 50 и более | 55 и более | 55 и более | 65 и более | 65 и более | 70 и более |
| **4** | 30-39 | 35-44 | 40-49 | 45-54 | 45-54 | 55-64 | 55-64 | 60-69 |
| **3** | 25-29 | 30-34 | 30-39 | 35-44 | 35-44 | 40-54 | 40-54 | 45-59 |
| **2** | Менее 25 | Менее 30 | Менее 30 | Менее 35 | Менее 35 | Менее 40 | Менее 40 | Менее 45 |

**Обеспечение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** | | | |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. Любимые страницы. 3 класс. Учебник в 2-х частях | «Ассоциация XXI» | 2010 |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях | «Ассоциация XXI» | 2012 |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания | «Ассоциация XXI» | 2012 |

1. **Справочные пособия.**
   1. Большая российская энциклопедия для детей в 30 томах. – М., 2009.
   2. Хрестоматия для начальной школы. 3-й класс. – Ростов-на-Дону, 2005.
2. **Методические пособия для учителя**
3. Кубасова О.В. Литературное чтение 3 класс. Метод. рекомендации. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век».
4. Кубасова О.В. Тестовые задания 1-4. Пособие для учителя. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век».
5. Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со СМАРТ-устройствами и программами.

**Интернет – ресурсы:**

**1.Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы…), электронные приложения, диски –**

**2.Персональный компьютер**

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** |
| 1 | Интерактивная доска | SMARTBoard SB680-H2-097280 |
| 2 | Компьютер с комплектующими | P-Dual - Core E5300/2048/500Gb/DVD-RW |
| 3 | Проектор | Optoma DS316L (C1E) |

**Природоведение**

**Пояснительная записка**

Программа по природоведению для 3 класса ( 7 вид) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Федеральный закон от 29декабря 2012г.№273 –Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» глава 6 ст.55п.2; 8.,глава 4 ст.34 .п.2;3.

Программа по природоведению разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы «Окружающий мир. 1 – 4 классы» О.Т. Поглазова, (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2010 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

. В содержание курса *интегрированы* естественнонаучные, обществоведческие, исторические знания о человеке, природе, обществе, что соответствует федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования. Интеграция в курсе основных содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни» позволяет представить младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы.

**Цель изучения курса :**

– формирование целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

**Задачи курса:**

* социализация ребёнка;
* развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
* формирование информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);

воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен *личностно-ориентированный подход* в обучении*.* Объектом внимания и деятельности ученика служит не только внешний мир в его многообразии, взаимосвязях и способы его изучения, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс *становления личности* (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира *развивает* познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

**Место предмета «Природоведение» в учебном плане и структура курса**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «**Природоведение**» выделяется **68 часов (2 часа в неделю)**.

***Результаты изучения учебного предмета*** В процессе изучения природоведения, учащиеся получат возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

**Личностные** **результаты** изучения курса

У ученика будут*сформированы****:***

* положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
* готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
* осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
* понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;
* осознание себя как гражданинасвоего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
* умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
* навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;
* осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для здоровья человека, развития эстетического восприятия мира и творческих способностей;
* понимание важности здорового образа жизни.

У ученика могут*быть сформированы*:

* стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
* зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
* стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья;
* эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;
* осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

**Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией);
* *принимать* (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
* *планировать* (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
* *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;
* *контролировать* выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
* *оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит *возможность* *научиться*:

* *оценивать* своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
* *ставить* учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией и др.);
* *проявлять инициативу* в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
* *адекватно оценивать* результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* *осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
* *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
* *понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
* *применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
* *подводить под понятие* (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов;
* наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
* *использовать* готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
* *осуществлять* кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит *возможность научиться*:

* *осмысливать* цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
* *сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
* *обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
* *дополнять* готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
* *осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;
* *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
* *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
* *допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

ученик получит *возможность научиться*:

* *оперировать* в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
* *планировать*, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
* *проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
* *уважать* позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы *на* заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

**Оценка знаний учащихся**

«5» - ученик осознано и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника, дает полный ответ на вопрос.

«4» - ставится, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленными для оценки «5», но допускается 1-2 неточности.

«3» - допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, только при помощи учителя ориентируется в тексте, устанавливает связь между объектами.

«2» - обнаруживает незнание большой части программного материала, не справляется с работой даже при помощи учителя.

**Учебно – тематический план**

**Окружающий мир 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Разнообразие изменений в окружающем мире. | 8 ч | 8 ч |
| 2 | Сезонные изменения в природе. | 12 ч | 12 ч |
| 3 | Тела и вещества, их свойства. | 14 ч | 14 ч |
| 4 | Организм человека и его здоровье. | 12 ч | 12 ч |
| 5 | Развитие животных и растений. | 9 ч | 9 ч |
| 6 | Изменение быта и культуры наших предков. | 10 ч | 10 ч |
| 7 | Повторение и обобщение по курсу. | 3 ч | 3 ч |
|  | **Итого** | **68 ч** | **68 ч** |

**Содержание предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Знания** | **Умения** | **Возможное**  **расширение** |
| **Человек и природа** | Времена года. Календарь. Природные явления, погода. Температура, ее измерение. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Тело и вещество. Строение и свойство веществ. Круговорот воды в природе. Почва, ее свойства, состав. Части тела человека и внутренние органы. Части растений. Способы размножения. Стадии развития рыб и насекомых. | * описывать, характеризовать изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (на примере своей местности); * сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки; * распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям; * различать части тела цветкового растения; * различать части тела человека, называть внутренние органы и органы чувств, основные системы органов, объяснять их значение и меры по сохранению их здоровья; * характеризовать признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения; * определять с помощью наблюдений и опытов свойства воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы; * использовать условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра); * объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека; * выявлять связи живых организмов в природных зонах и сообществах; * находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности); * вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения; * выполнять простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме; * исследовать связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений); * измерять температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека; * выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа). | * *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту и в природе;* * *пользоваться простыми правилами самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;* * *выполнять правила безопасного поведения в природе;* * *вести фенологические наблюдения и предсказывать погоду по местным признакам;* * *обобщать и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);* * *ставить познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);* * *участвовать в проектной деятельности (предложенной автором учебника и самим учеником), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения;* * *презентовать результаты своей работы.* |
| **Человек и общество** | Наука история. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Устройство старинной избы. Традиции семьи, воспитание детей. Древние города. Занятия горожан. Ремесло и торговля. Одежда и быт славян. Памятники архитектуры. | * воспринимать окружающий мир целостно – в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий; * ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; * использовать элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач; * понимать, что такое Родина, родной край, малая родина; * различать прошлое и настоящее; соотносить исторические события с датами, конкретную дату – с веком; * рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра). | * *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;* * *оценивать трудолюбие и мастерство;* * *рассказывать по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музеи, на местном материале);* * *использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;* * *моделировать (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.* |
| **Правила безопасной жизни** | Правила безопасного поведения во время грозы. Необходимость бережного использования воды. Правила гигиены при работе с почвой. *Первая помощь при переломах, растяжении связок.* Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. *Первая помощь при обморожениях и ожогах.* Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. | * осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни; * оценивать опасность некоторых природных явлений. | * *сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;* * *следовать правилам здорового образа жизни; оказывать первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).* |

**Обеспечение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** | | | |
| Поглазова О.Т. | Учебник «Окружающий мир» для 3 класса в 2-х частях | «Ассоциация XXI» | 2010 |
| Поглазова О.Т. | Тетради с печатной основой к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса | «Ассоциация XXI» | 2012 |
| Поглазова О.Т. | Тестовые задания для 3 класса | «Ассоциация XXI» | 2012 |

**Справочные пособия, словари.**

* 1. Энциклопедия «Древо познания», М., 2002
  2. Энциклопедия «Я познаю мир», М, 2003

**Методические пособия для учителя**

1. Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI – 2010.
2. Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со СМАРТ-устройствами и программами.

**Интернет -ресурсы**

**1.Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы…), электронные приложения, диски – 2.Персональный компьютер**

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** |
| 1 | Интерактивная доска | SMARTBoard SB680-H2-097280 |
| 2 | Компьютер с комплектующими | P-Dual - Core E5300/2048/500Gb/DVD-RW |
| 3 | Проектор | Optoma DS316L (C1E) |

**Музыка и пение**

**Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.**

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29/12/2012 № 273 гл4.ст.34 п.2;п.3 гл 6.ст55 п.2 ;п.8;

Приказ Минобразования России от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Письмо Минобразования России от 20.02.2004г. №03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования) 2010 год.

Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 « Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном)образовательном учреждении для обучающихся; воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ -150/06 « О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями и детьми — инвалидами»

Письмо МО РФ от 27.03. 2000 № 27/901- 6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения».

Приказ РУО Соль — Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 « Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль — Илецкого района».

Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях («Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10).

**Пояснительная записка**

Программа составлена для 3 класса (VII) 34 час. в год (1 час в нед)с учётом ограниченных возможностей здоровья, с использованием методических пособий и вспомогательной литературы (сборники песен, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке)

Программа призвана «***ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров... воспитывать в учащихся музыкальную культуру как неотъмлемую часть всй их духовной культуры»*** Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, оитмированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

**Цель программы:** формирование музыкальной культуры школьников как части их общей и духовной культуры, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки.

***Задачи образовательные:***

* формировать первоначальное представление учащихся о музыке разных народов, стилях, композиторах.
* формировать музыкально-эстетический словарь,освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор -исполнитель -слушатель);
* развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
* Формировать навыки хорового (ансамблевого, сольного) пения -унисон, кантилена, широкое дыхание, лёгкое, полётное звучание детских голосов,расширение певческого диапозонаголоса, элементы двухголосного пения;
* совершенствовать умение передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды).

***Задачи воспитывающие:***

* способствовать развитию нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процесс восприятия и исполнения музыкальных произведений — фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
* развивать умение эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
* развивать ассоциативно-образное мышление учащихся и творческие способности;
* активизировать умение оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Принципы обучения:**

- коллективная направленность обучения

- оптимистическая перспектива образования

- комплексное обучение в соответствии с ФГОС

**Отличительные особенности программы:**

интегрированный подход к изучению тем , связанных с композиторами -классиками (слушание);

* обновление нотно-музыкального материала для разчивания;
* использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки)

**Методы, формы, приёмы обучения:**

* Метод художественного, нравственно -эстетического познания музыки;
* Метод эмоциональной драматургии;
* Метод создания «композиций»;
* Метод игры;
* Метод художественного контекста.
* Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки.
* Доминантные
* комбинированные
* тематические
* комплексные
* интегрированные.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных ***видов*** музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышления оней, пени, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для исполнения и слушания, вокальных упражнений, пластических этюдов. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры, классические произведения зарубежных композиторов, народная музыка, детская, современная.

**Разделы:**

* Пение,
* Слушание музыки,
* Музыкальная грамота.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная(зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала,(использование видео на компьютере), доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел « Музыкальная грамота» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, работа в нотных тетрадях.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Учебно-тематическое планирование 3 кл

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  у-ка | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Новые знания | Музыкальный материал | Основные  понятия | Оборудование | Вид  контроля | Домашнее  задание | Дата |
| 1 | Контрастные муз. темы в опере «Иван Сусанин» М.  Глинки | 1 | Комби-ниро-  ванный | Творчество М. Глинки | Отрывки из оперы «Иван Сусанин» | Фанфары , полонез | Форте-  пиано, флешкарта | Хоровое пение | Выучить песню «Кораблик» |  |
| 2 | Контрастные темы в Сюите Э.Грига «Пер Гюнт» | 1 | Изуче-  ние нового | Творчество Э.Грига | Отрывки из сюиты «Пер Гюнт»Э.Грига | Регистр, темп, лад | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню «Кораблик» |  |
| 3 | С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский 1 ч. Русь под игом монгольским | 2 | Комби-ниро-  ванный | Петь, пластически интонировать, анализировать | Прокофьев . Кантата»Александр Невский» | Муз. термины | Ионика , флешкарта | Хоровое пение | Выучить песню «Кораблик» |  |
| 4 | Составляем композицию кантаты. | 1 | Изуче-  ние нового | Интонация | Муз. Фрагменты «Александр Невский  » | Композиция, интонация | Записи на флешккарте | Устный опрос | Выучить песню «Песенка про Карлсона» |  |
| 5 | Прокофьев «Александр Невский» ч. 2,3,4 | 1 | Комби-ниро-  ванный | Функции музыкальной и разговорной речи | Муз. Фрагменты «Александр Невский  » | Крестоносцы | Ионика, флешкарта | Хоровое пение | Выучить песню»Песенка про Карлсона» |  |
| 6 | Прокофьев «Александр Невский»ч. 5,6,7 | 1 | Изуче-  ние нового | Обыгрывание песни | Муз. Фрагменты «Александр Невский | Ледовое побоище | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню «Всё сбывается на свете» |  |
| 7 | Прокофьев «Александр Невский». Обобщение. | 1 | урок-закрепление | Графическая запись | Муз. Фрагменты «Александр Невский | Лейттема | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню «Всё сбывается на свете» |  |
| 8 | Что я знаю о симфонии? Моцарт симф. № 40 | 1 | Урок-беседа | Симфония №40 Моцарта | Симфония №40 Моцарта | Темы в симфонии | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить слова «Осенней песенки» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Симфония №40 1 ч.. Экспозиция, разработка, реприза, кода | 1 | Комби- ниро-ванный | Анализ и соотношение | Симфония №40 отрывки | Черты характера | Флешкарта | Устный опрос | Повторить текст выученных песен |  |
| 10 | Симфония №40 Первая часть | 1 | Изуче-  ние нового | Жзненная основа муз. интонаций | Симфония №40 1 чась | мелодия | Флешкарта, ионика | Хоровое пение | Выучить песню»Сказки по свету гуляют» |  |
| 11 | 2 часть -Анданте. 3 ч Менуэт.4 ч.-финал | 1 | Комби-ниро-  ванный | Выявление различий в содержании муз. инт. | Симфония №40. 2,3,4ч | Концерт. Углубление понятия оркестр | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню «Сказки по свету гуляют» |  |
| 12 | Моцарт Симфония №40 Обобщение | 1 | закрепление | Закрепление получ. знаний | Симфония №40 фрагменты | Симфонический цикл | Записи на флешке, ионика | Хоровое пение | Выучить песню «Новый год идёт» |  |
| 13 | Бородин опера Князь Игорь» | 1 | Изуче-  ние нового | Биография  Бородина | Опера «Князь Игорь»-фрагм. | Опера, либретто | Записи на флешке, муз.  лит-ра | Устный опрос | Выучить песню «Новый год идёт» |  |
| 14 | Интордукция Площадь в Путивле | 1 | Комби-ниро-  ванный | Оперный спектакль | Опера -фрагменты | Углубление понятия оркестр | Записи на флешкарте | Устный опрос,хоровое пение | Выучить песню»Новый год идёт» |  |
| 15 | Опера «Князь Игорь»Д1. Карт.1. | 1 | Комби-ниро-  ванный | Процесс создания спектакля | Опера -фрагменты | Терем, челядь | Записи на флешкарте | Устный опрос,хоровое пение | Выучить песню «Кабы не было зимы» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Бородин . Опера»Князь Игорь»Д1.К2. | 1 | Комби-ниро-  ванный | Сценические герои | Опера-фрагменты | Княгиня, ариозо | Флешкарта, ионика | Хоровое пение | Выучить песню «Кабы не было зимы» |  |
| 17 | Опера «Князь Игорь» | 1 | Комби-ниро-  ванный | Состояние героев | Опера -фрагменты | Половецкий стан. | Ионика, нотная тетрадь | Хоровое пение | Выучить песню о снежинке. |  |
| 18 | Опера «Князь Игорь»Д3. | 1 | Изучение нового | Создание героев | Опера-фрагметы | Русь, побег из плена | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню о снежинке |  |
| 19 | Опера «Князь Игорь» Д4. | 1 | Комби-ниро-  ванный | Возвращение Князя Игоря | Опера -фрагменты. | Путивль | Записи на флешке | Хоровое пение | Выучить песню « Смешной человечек» |  |
| 20 | Опера «Князь Игорь» Обобщение | 1 | Изуче-  ние нового | Специфич. Способности спектакля | Опера-фрагменты | . Концерт. Оркестр | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню» Смешной человечек» |  |
| 21 | М.Мусоргский Ф-п. Цикл» Картинки с выставки».Прогулка. | 1 | Урок-путешествие | Фортепианный цикл | «Картинки с выставки» Прогулка | Цикл | Записи на флешкарте | Хоровое пение | Выучить песню о пограничнике |  |
| 22 | Мусоргский «Картинки с выставки» Гном. Старый замок | 1 | Урок -путешествие | Разбор | Картинки с выставки» Гном. Старый замок. | Трубадур, лютня, замок | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню о пограничнике |  |
| 23 | «Картинки с выставки»Тюильрийский сад. Быдло | 1 | Урок-путешествие | Разбор | «Картинки с выставки» Тюильрийский сад. Быдло | Аллея, телега, няньки | Записи на флешкарте | Устный опрос | «Масленица»-учить слова |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | «Картинки с выставки» Балет невылупившихся птенцов | 1 | Урок-путешествие | Разбор | «Балет невылупившихся птенцов» | Балет канареечка | Флешкарта, ионика | Хоровое пение | «Масленица» -учить слова |  |
| 25 | «Картинки с выставки» Два еврея, богатый и бедный | 1 | Урок -путешествие | Разбор | «Картинки с выставки» | Диалог | Ионика, флешкарта | Устный опрос | Выучить песню «Мама тоже солнце» |  |
| 26 | « Лимож. Рынок. Избушка на курьих ножках» | 1 | Урок-путешествие | Разбор | Картинки с выставки | Скерцо, Лимож, Рынок | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню «Мама тоже солнце» |  |
| 27 | Картинки с выставки» Катакомбы. С мёртвым на мёртвом языке | 1 | Урок-путешествие | Разбор | Картинки с выставки | Катакомбы, гробница | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню»Аист на крыше» |  |
| 28 | «Картинки с выставки» Богатырские ворота | 1 | Урок-путешествие | Разбор | Картинки с выс тавки» | Звонница, шлем, кокошник | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню «Аист на крыше» |  |
| 29 | «Картинки с выставки» Обобщение | 1 | Урок-закрепления | Итог знаний- викторина | «Картинки с выставки» | Музыкальная викторина | Записи на флешкарте | Устный опрос | Выучить песню»Край, в котором ты живёшь» |  |
| 30 | М.Глинка «Камаринская» | 1 | Урок-беседа | Особенности симф. оркестра | «Камаринская» | Вариация, подголосок | Флешкарта, ионика | Устный опрос | Выучить песню «Край , в котором ты живёшь» |  |
| 31 | Фантазия симфонического оркестра | 1 | Комбинированный | Всё об оркестре | Симф. Произведения (фр.) | Названия инструментов | Флешкарта | Устный опрос | Выучить песню «Край, в котором ты живёшь» |  |
| 32 | Родство контрастных образов | 1 | Комбинированный | Музыкальная коммуникация | Вспоминаем муз. произведения всего года | - | Флешкарта, ионика | Слушание | «Да здравствует сюрприз» |  |
| 33 | Словарь музыкальных терминов | 1 | Урок-беседа | Неразрывное единство в музыкальной комм. | Основные муз. термины за 3 кл | - | Тетради | Устный опрос | «Да здравствует сюрприз» |  |
| 34 | Толковый словарь | 1 | Урок- Беседа | Повт незнакомых слов, их значение | \_ | \_ | \_ | Устный опрос | Выучить песню «Дружба» |  |

**Учебно- тематический план 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема урока** | **Кол-во час по плану** | **Кол-во час по раб.прогр.** |
| **1** | **Как соотносятся контрастные музыкальные темы в опере «Иван Сусанин» М. Глинки?** | 1 | 1 |
| **2** | **Как соотносятся контрастные музыкальные темы в симфонической сюите Э. Грига**  **«Пер Гюнт»?** | 1 | 1 |
| **3** | **С. Прокофьев Кантата «Александр Невский» часть1. «Русь под игом монгольским**» | 1 | 1 |
| **4** | **Составляем композицию кантаты. Учимся моделировать темы кантаты** | 1 | 1 |
| **5** | **С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» части 2,3,4** | 1 | 1 |
| **6** | **С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» части 5,6,7** | 1 | 1 |
| **7** | **С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» обобщение** | 1 | 1 |
| **8** | **Что я знаю о симфонии? В. Моцарт. Симфония**  **№ 40. Моделируем темы 1 части** | 1 | 1 |
| **9** | **Моцарт. Симфония № 40. 1 часть. Экспозиция, разработка, реприза и кода** | 1 | 1 |
| **10** | **В. Моцарт. Симфония № 40. Моделируем темы**  **1 части** | 1 | 1 |
| **11** | **В. Моцарт. Симфония № 40. 2 часть-Анданте, 3 часть-Менуэт, 4 часть-Финал** | 1 | 1 |
| **12** | **В. Моцарт. Симфония № 40. Обобщение** | 1 | 1 |
| **13** | **А. Бородин. Опера «Князь Игорь»** | 1 | 1 |
| **14** | **Интродукция. Площадь в Путивле** | 1 | 1 |
| **15** | **А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Действие 1, картина 1** | 1 | 1 |
| **16** | **А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Действие 1, картина 2** | 1 | 1 |
| **17** | **А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Действие 2** | 1 | 1 |
| **18** | **А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Действие 3** | 1 | 1 |
| **19** | **А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Действие 4** | 1 | 1 |
| **20** | **А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Обобщение** | 1 | 1 |
| **21** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Прогулка** | 1 | 1 |
| **22** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Гном. Старый замок** | 1 | 1 |
| **23** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Тюильрийский сад. Быдло** | 1 | 1 |
| **24** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Балет невылупившихся птенцов** | 1 | 1 |
| **25** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Два еврея, богатый и бедный** | 1 | 1 |
| **26** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Лимож. Рынок. Избушка на курьих ножках** | 1 | 1 |
| **27** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Катакомбы. С мертвыми на мертвом языке** | 1 | 1 |
| **28** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Богатырские ворота** | 1 | 1 |
| **29** | **М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». Обобщение** | 1 | 1 |
| **30** | **Камаринская** | 1 | 1 |
| **31** | **Фантазия симфонического оркестра** | 1 | 1 |
| **32** | **Родство контрастных образов в музыкальном произведении** | 1 | 1 |
| **33** | **Словарь музыкальных терминов** | 1 | 1 |
| **34** | **Толковый словарь** | 1 | 1 |

**Критерии оценки.**

1.Проявление интереса к музыке,непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении,умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков,которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся,представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения,слушания музыкальных произведений,импровизацию,коллективное музицирование.

**Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения,давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности,умение сравнивать,обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Нормы оценок.**

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ,включающий характеристику содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности,ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный,но неполный:дана характеристика содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный,но неполный,средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно,допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Характеристика ожидаемых результатов**

**Знать/понимать:**

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, романс и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;

Основные формы музыки и приёмы музыкального развития;

характерные особенности музыкального языка П.И. Чайковского, М.П.Мусоргского, С.Прокофьева, Г. Свиридова, В.А. Моцарта, Л.В.Бетховена, Л.Э.Грига.

**Уметь:**

Выявлять жанровое начало музыки;

Оценивать эмоциональный характер музыки и определять его образное содержание;

Определять средства музыкальной выразительности;

Определять основные формы музыки и приёмы музыкального развития;

Понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

Учавствовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

**Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:**

1. индивидуальный,
2. фронтальный опрос ;
3. опрос по музыкальной грамоте;
4. по материалам слушания;
5. музыкальные тесты.

**Методическое обеспечение программы. Оборудование класса**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано, ионика;
2. технические средства обучения: DVD-проигрыватель, видеоаппаратура, компьютер, ТВ.
3. Музыкально-дидактические пособия: аудио- и видеозаписи, компактные диски, записи на флешкарте, нотная и методическая литература.

**Список литературы**

1. Музыка 1-6 классы: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков.

Т.А Курушина. - Волгоград :Учитель, 2009 г.,

2.Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование:

(из опыта работы)/авт.-сост.Г.В.Стюхина.-Волгоград: Учитель, 2012 г.

* Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов / сост. В.В.Фадин.- Волгоград: Учитель, 2008 г.
* Музыка в школе : Игры, конкурсы, современные методы. Н.Н.Кондратюк -М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
* В школу — с радостью. 1-4 классы: уроки, инсценированные сказки, праздники / сост. Т.Н. Бровкина.- Волгоград: Учитель, 2009 г.
* Музыка. 1-4 классы : анализ произведений, ритмические игры, творческие задания /авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2011г.
* Музыка. 2-8 классы. Художественно-образное развитие школьников : разработки уроков / авт.-сост. Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина.- Волгоград : Учитель, 2010 г.
* Необычные уроки музыки (в соответствии с ФГОС) 1-4 классы / Л.В. Масленникова -Золина. -Волгоград : Учитель, 2012 г.

**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования

Федеральный закон от 29декабря 2012г.№273 –Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» глава 6 ст.55п.2; 8.,глава 4 ст.34 .п.2;3.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы Копцевой Т.А. «Изобразительное искусство 1-4 классы» (издательство: «Ассоциация XXI век» 2012), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цели и задачи начального образования по изобразительному искусству.**

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);

- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется **34 часа (1 час в неделю)**.

В соответствии с графиком работы МОУ СОШ №6, расписанием учебных занятий на 2012-2013 учебный год, производственным календарем РФ на 2013 год для учащихся 3 класса количество часов отведенных на изучение предмета «Изобразительное искусство» изменилось, так как из расписания выпадают следующие праздничные дни: 01.05. Таким образом, в календарно тематическом планировании на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 33 часа.

**Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: **личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере –* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка

**Оценка знаний учащихся по изобразительному искусству**

«5» - безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.

«4» - аккуратное выполнение изделия, но были 1-2 неточности.

«3» - изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкций изделия.

Изделие с нарушением конструкции не оценивается, оно подлежит исправлению и переделке.

**Изобразительное искусство 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Художник и мир природы | 9 ч | 9 ч |
| 2 | Художник и мир животных | 9 ч | 9 ч |
| 3 | Художник и мир человека | 9 ч | 9 ч |
| 4 | Художник и мир искусств | 7 ч | 7 ч |
|  | **Итого** | **34 ч** | **34 ч** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Знания** | **Умения** | **Возможное расширение.** |
| **Виды художественной деятельности** | Рисунок, живопись, скульптура, дизайн, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство. | – выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;  – различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;  – различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.  Владеть навыком работы с  – живописными материалами и техниками: акварелью, гуашью, пастелью (сухой и масляной) и др.;  – графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки) и техниками (граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.);  – скульптурными материалами (пластилин или глина);  – конструктивными материалами (бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.). | *– участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;*  *– понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;* |
| **Азбука искусства.** | **Композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное.  **Цвет**: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  **Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.  **Форма**: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; | – различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.  - использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения.  - использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние,  - различать и использовать художественно-выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия и пятно, цветовой и теневой контрасты) и графические художественно-выразительные средства (линия, штрих, тон). | *- основные пропорции животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек и др.;* |
| **Значимые темы искусства**  Земля – наш общий дом.  Родина моя - Россия.  Человек и человеческие взаимоотношения.  Искусство дарит людям красоту. | Расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.  Расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.  Осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества | **Изображать** и лепить домашних и диких животных, птиц. Насекомых.  **Воспринимать** и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства.  **Участвовать** в обсуждении образного смысла произведений декоративно-прикладного искусства.  **Выражать** основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета.  **Участвовать** в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства.  **Учитывать** символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе.  **Создавать** с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер.  **Использовать** приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий».  Художественно **конструировать и оформлять** помещения и парки.  **Осознавать** роль музеев в жизни общества.  **Анализировать и создавать** образ персонажей, пробуждающих лучшие качества человека: доброту, сострадание, героизм, заботу, бескорыстие.  Знакомиться с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. | *.* |

**Содержание предмета.**

**Тематическое планирование**

**Тема: ПРИРОДА И ХУДОЖНИК ДРЕВНЕГО МИРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание деятельности учащихся** | **Планируемые предметные и личностные результаты** | **Формируемые универсальные учебные действия** | |
| **Художник и мир природы** **(9 ч)**  1.Творческая папка | Знакомятся с учебником и принятыми в нём условными обозначениями.  Вспоминают разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества.  Рассматривают творческую папку ученика, как форму хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка - возможные формы хранения творческих работ).  Анализируют рисунки сверстников на один и тот же сюжет: «Заботливая бабушка кормит кур» (учебник с. 6 - 7), которые имеют разные композиции.  Понимают, что композиция – важнейший, организующий элемент рисунка, придающий ему единство и цельность, - это средство художественного выражения.  Делают вывод о том, что выразительность рисунка зависит от его композиции, что обложка творческой папки или альбома для рисования - визитная карточка автора-художника.  *Творческое задание.* Выполняютрисунок на свободную или заданную тему «Как я провел лето» любым графическим материалом, например, чёрной шариковой или гелевой ручкой с последующим расцвечиванием цветными карандашами. Рисунок выполняют на четверти альбомного листа или цветными фломастерами - на ½ альбомного листа, или используют специальный формат из Творческой папки. Оформляют рисунок на обложку Творческой папки или альбома. | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.  **Выполнять** рисунок по собственному замыслу.  **Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).  **Оценивать** эстетическую выразительность обложки папки или альбома.  **Анализировать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.  Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Пользоваться словарём с. 173-174. | |
| 2. Радуга-дуга | Знакомятся с содержанием с. 9-11 учебника.  Рассматривают произведения изобразительного искусства, в которых образ радуги представлен оригинально (с. 10-11 учебника).  Рассматривают детские рисунки на с. 161 учебника, отмечают выразительные качества акварелей: умение детей по-своему изобразить композицию «Радуга».  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 10 учебника).  *Творческое задание:* изображают лучезарное солнце на восходе, в зените или на закате. Придумывают своей работе оригинальное название. | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.  **Анализировать** выразительность произведений изобразительного искусства.  **Выполнять** оригинальный рисунок на тему «Радуга» или иллюстрировать стихотворение С.Я.Маршака «Радуга-дуга» с использованием акварельной техники по-сырому.  **Использовать**  композицию рисунка в выразительных целях, размещая дугу радуги на вертикальном, горизонтальном или квадратном листе бумаги.  **Получать** разные оттенки цвета в технике акварели по-сырому. **Оценивать** эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | |
| 3. «Ветер, ветер! Ты могуч…» | Знакомятся с содержанием с. 12-15 учебника, с зрительным материалом, отражающим силу и мощь ветра.  Узнают о том, что в Древней Греции Ника - богиня Победы изображалась крылатой («Победе, летящей к победителю, сопутствует попутный ветер…»  Знакомятся с текстом рубрики «Это интересно» (с.14 учебника)  Анализируют композицию рисунков сверстников на с.15 учебника.  *Творческое задание*: Изображение композиции на тему «Я запускаю воздушного змея» с использованием выразительных средств графических материалов. | **Оценивать** выразительность скульптуры (с.5. учебника) с «развевающимися от ветра складками одежды».  **Высказывать** суждения о выразительности воздушных змеев и своём опыте управления ими.  **Различать** основные виды искусства: скульптура (с.13 и 5 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.14 учебника), графика (с.15 учебника).  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Выполнять** оригинальную композицию «Я запускаю воздушного змея», используя выразительные возможности формата и художественных материалов.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | |
| 4. Пустыни и оазисы | Знакомятся с содержанием с. 16-19 учебника, с особенностями природного ландшафта пустынь.  Анализируют изображения Древнеегипетских пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина (с. 18 учебника), высказывают свои суждения о размерах, функции, строительстве.  Сравнивают размеры гигантских пирамид с человеческим ростом.  Выражают отношение к рисункам сверстников на с. 19 учебника. Высказывают суждения о выразительности теплого и холодного колорита.  *Творческое задание:* Изображают солнечный пустынный пейзаж с караваном верблюдов или пирамидами, используя выразительные возможности формата и художественных материалов. | **Оценивать** выразительность необычных природных форм.  **Использовать** сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким объектам.  **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Выполнять** оригинальную композицию, используя выразительные возможности теплого и холодного колорита.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. | |
| 5. Кактусы-гиганты | Знакомятся с содержанием с.20-21 учебника, с природной красотой колючих кактусов.  Читают рубрику учебника «Это интересно» (с.20), сравнивают человека с гигантским кактусом, живущим на американском континенте (с.20 учебника).  Узнают о многообразии форм кактусов, анализируют выразительную красоту цветущих кактусов.  Высказывают свои суждения о работах своих сверстников (с.164).  *Творческое задание:* Создают образ кактуса с натуры или по представлению, используя любой художественный материал. | **Оценивать** выразительность природных форм кактусов.  **Использовать** сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам.  **Выполнять** оригинальную композицию и давать ей необычные названия.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. | |
| 6. Натюрморт в живописи | Знакомятся с содержанием с. 22-26 учебника.  Закрепляют представления о натюрморте, как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображаются предметы быта.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.23).  Узнают о том, что идею изобилия и праздника можно предать через изображение богато украшенного стола, а идею обыденности - через скромно оформленный стол.  Анализируют произведения живописи: натюрморты, созданные разными художниками (с.22-26).  Высказывают свои суждения по поводу композиции и цветового решения рисунков сверстников на с.25, 164, 165.  Сравнивают выразительность контрастного и нюансного цветового решения натюрмортов.  *Творческое задание:* изображают натюрморт с натуры или по представлению в теплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал. | **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Создавать** оригинальную контрастную или нюансную композицию.  **Вычленять** своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Отличать** выразительность творческого почерка разных художников.  **Различать** жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.  **Знать** основные виды искусства: живопись (с. 22, 23,24,26: масло) и графика (с.162), а также техники: аппликация (низ, с.25), пастель (верх с.25, с. 164 (верх, сухая пастель), с.165 (низ, масляная пастель), гуашь (с.165, верх). | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. | |
| 7. Орнамент – стиль эпохи | Знакомятся с содержанием с. 27-29 учебника, узнают о том, что каждая национальная культура создает свой неповторимый образ искусства.  Узнают, что орнамент – это украшение из растительных или геометрических ритмически организованных элементов декора.  Анализируют и сравнивают орнаменты, характерные для культур Древнего Египта, Греции и России.  *Творческое задание:* Украшают окно или ворота для дворцов сказочных персонажей или мифологических героев. | **Высказывать** эмоциональные суждения о национальных орнаментов.  **Знать** выразительные средства декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплая или холодная, нюансная или контрастная цветовая гамма.  **Выполнять** оригинальную декоративную композицию, выражать через форму и цвет свое отношение к сказочному или мифологическому персонажу.  **Оценивать** выразительные качества изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам.  **Отличать** произведения декоративно-прикладного искусства от графики и живописи. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. | |
| 8. Витражная роза | Знакомятся с содержанием с. 30-33 учебника, с выразительными образами витражей средневековых готических храмов.  Узнают о том, что витраж – это картина или узор из цветного стекла, - разновидность монументальной живописи.  Анализируют цветовое убранство и форму витражей (с.30 -33 учебника).  Узнают технологические особенности изготовления эскиза витража из рубрики «Полезный совет» (с.32 учебника).  *Творческое задание*: выполняют эскиз витража «Роза» методом вырезания снежинки из цветной бумаги или по-другому. | **Различать** основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  **Выражать** замысел через цветовое оформление узора в круге на тему «Окно-роза для дома сказочного или мифологического героя».  **Оценивать** выразительные качества витража и умение автора выражать свое отношение к сказочному герою через ритмически организованную орнаментальную композицию. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. | |
| 9. Чудо-дерево роза | Знакомятся с содержанием с. 34-35 учебника, с выразительными иллюстрациями к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево».  Приходят к выводу о том, что каждый художник по-своему иллюстрирует один и тот же текст литературного произведения.  Закрепляют знания о выразительных средствах графики: точка, линия, штрих, пятно.  *Творческое задание*: выполняют иллюстрацию к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево», используя любой графический материал или создают свой образ «Чудо-дерева».  Играют в художественное лото | **Различать** основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  **Выражать** замысел через создание оригинальной композиции на тему «Чудо-дерево».  **Оценивать** выразительные качества своего рисунка и работ сверстников.  **Уметь** играть в «Художественное лото». | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, участвовать в коллективных дидактических играх. | |
| **Художник и мир животных** **(9 ч)**  1.Образы животных в мифах и сказках | Знакомятся с содержанием с. 36-41 учебника.  Узнают о том, что в древние времена существовали верования в священных (тотемных) животных, образы которых закрепились в сказках и мифах разных народов и в предметах декоративно-прикладного значения (с.38 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 39) и проверяют свои знания (с. 40).  Узнают сюжет мифа «Капитолийская волчица», анализируют римскую скульптуру (с.40) и детские рисунки на с.41 учебника.  Повторяют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно.  Закрепляют приемы изображения: белое – на черном, чёрное – на белом.  *Творческое задание*: выполняют иллюстрацию к мифу «Капитолийская волчица» или к любой сказке, в которой один из главных персонажей волк. | **Оценивать** необычность форм обитателей подводного мира.  **Проявлять смекалку** при разгадывании загадок про обитателей подводного царства.  **Анализировать** выразительность скульптуры и графического изображения.  **Выполнять** иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку.  **Оценивать** выразительные качества рисунка, основанного на черно-белом контрасте. **Придумывать** оригинальные названия творческим работам. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | |
| 2. Собака – верный друг | Знакомятся с содержанием с. 42-47 учебника, узнают о разных породах собак. (с. 44).  Анализируют произведения изобразительного искусства (с. 42).  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 43 учебника).  Высказывают свои суждения о выразительности рисунков сверстников (с. 45 учебника), придумывают оригинальные замыслы для своих рисунков, на которых главным героем будет собака.  Анализируют памятники собаке (с.46 учебника) и этапы выполнения скульптурного изображения из пластилина (с.46-47).  *Творческое задание:* лепят или рисуют образ собаки, придумывают оригинальное название своей работе. | **Высказывать** суждения о повадках и характере собак, основанных на собственном опыте.  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию.  **Использовать** средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре - объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно.  **Оценивать** результаты своей творческой работы и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. | |
| 3. Полёт птиц | Знакомятся с содержанием с. 48-49 учебника. Узнают о том, что силуэт – это одноцветное контурное изображение.  Проявляют смекалку и угадывают птицу по её силуэту.  Знакомятся с произведениями художника-графика М.Эшера (с. 36, 49), обращают внимание на выразительность светлого и темного силуэта.  Дают словесное описание своей графической композиции «Полет птиц», отмечая возможность использования вертикального, горизонтального, квадратного или круглого формата для достижения замысла.  *Творческое задание:* создают силуэтное изображение одной или нескольких летящих птиц: белых на темном фоне или черных на светлом фоне, для работы используют любой графический материал или бумагу в технике аппликации. | **Различать** основные виды художественной деятельности (графика, живопись).  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Использовать** выразительные свойства разных материалов для достижения замысла.  **Оценивать** ритмическое расположение птиц на листе, выражающих идею плавного полета, птичьего беспокойства или одиночества, или др.  **Выражают** отношение к черно-белому силуэтному рисунку.  **Придумывают** оригинальные названия для своей композиции и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в коллективных видах деятельности. | |
| 4. Образ лошади в изобразительном искусстве | Знакомятся с содержанием с. 50-54 учебника.  Анализируют произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на которых изображена лошадь.  Определяют, чем стилизованное декоративно-условное изображение лошади (с. 50) отличается от живописного (с. 51. 52) и графического (низ с.52).  Узнают о необычной технике граттажа - процарапывание по вощаной бумаге. Анализируют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно; приёмы изображения по вощеной бумаге.  Обращают внимание на то, что одно и тоже литературное произведение Хорхе Гильена «Кони» разные ученики иллюстрируют по-разному (с.52-53 учебника).  *Творческое задание:* выполняют сюжетную композицию, в которой лошадь является главным героем или иллюстрируют отрывок стихотворение Хорхе Гильена «Кони» (с. 53). | **Высказывать** свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций.  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия к своим рисункам.  **Использовать** выразительные средства графики для достижения своих изобразительных замыслов.  **Высказывать** суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка.  **Оценивать** выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером, гелевыми ручками или в технике граттажа. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. | |
| 5. Медный всадник | Знакомятся с содержанием с. 55-59 учебника, со скульптурным изваянием «Медный всадник», который находится в Санкт-Петербурге, а также другими произведениями художников, изображающих коня (с.55-59 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с.56-57).  Знакомятся с рекомендациями рубрики «Коллективная работа» (с.58).  Словесно проговаривают или пластически показывают индивидуальный или коллективный замысел, придумывают название будущей скульптурной композиции.  *Творческое задание:* лепят индивидуально (с. 168 учебника) или коллективно свою версию «Медного всадника» из пластилина с возможным включением подсобных материалов: коробок, банок, веток, палок, проволоки и т.п. | **Участвовать** в обсуждении содержания памятнику Петру 1 в Санкт-Петербурге (с. 55) и Князю Юрию Долгорукову - в Москве (с. 59 учебника) и др.  **Выражать** своё отношение к монументальности скульптурных изваяний, в которых лошадь является дополнительным постаментом для всадника.  **Продумывать** замысел, сочиняя небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей скульптурной композиции, придумывать оригинальные названия к своим лепным поделкам.  **Использовать** объем и пластику пластилина как выразительные средства (гордый, торжественный, величественный и т.п.).  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.  Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. | |
| 6. «Крокодил солнце в небе проглотил…» | Знакомятся с содержанием с. 60-63 учебника.  Рассматривают иллюстрации к стихотворению «Краденое солнце» К.Чуковского, высказывают свои суждения.  Из рубрики «Это интересно» (с.60) узнают миф о священном нильском крокодиле Себеке, появлению которого предшествовали наблюдения древних египтян за повадками и поведением крокодилов.  Анализируют рисунки сверстников (с.62-63 учебника), которые иллюстрируют миф о священном нильском крокодиле. Рассуждают о том, как юные художники использовали выразительные средства графики: линию, точку, пятно, штрих для достижения своего замысла.  Словесно проговаривают образ будущей композиции «Крокодил солнце в небе проглотил…».  *Творческое задание:* лепят образ крокодила (с.171 учебника) или иллюстрируют стихотворение К.Чуковского, или миф о нильском крокодиле Себеке. | **Высказывать** эмоциональные суждения о природных ритмах.  **Использовать** выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла.  **Высказывать** суждения о выразительных качествах ритмически организованных композиций.  **Выполнять** иллюстрацию к стихотворению С.Маршака «Белая страница» или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  Отличать графическое изображение от живописного и скульптруного. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. | |
| 7. «Божья коровка, улети на небо…» | Знакомятся с содержанием с. 64-66 учебника.  Из рубрики «Это интересно» (с.64 учебника), узнают о том, что «солнечным жуком» в Древнем Египте считался жук скарабей, этот статус он получил из-за своей способности катать круглый комочек земли, в который он откладывал личинки.  Сравнивают образ жука скарабея с образом божьей коробки и майского жука, выявляют типичное и особенное (с.64,65,167 учебника).  Анализируют ювелирные украшения - произведения декоративно-прикладного искусства (с. 65 учебника), высказывают свои предпочтения, создают зарисовки ювелирных украшений на классной доске или на листе бумаги.  *Творческое задание:* рисуют или лепят, или конструируют ожерелье-бусы, браслет, серьги, кольца; индивидуально или коллективно создают ювелирный комплект, используя стилизованное изображение жука, пчелы, божьей коровки или др. | **Участвовать** в обсуждении содержания мифов про «солнечных жуков».  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.  **Выбирать** и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (солнечный, летящий, таинственный и т.п.).  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Отличать** произведения декоративно-прикладного искусства от графических и живописных.  . | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. | |
| 8.Фантастические существа | Знакомятся с содержанием с. 67-69 учебника, анализирую образы фантастических существ в произведениях декоративно-прикладного искусства (с. 67,68, с. 69 низ) и живописи (с. 69 верх) и в детском рисунке (с. 166 учебника).  Высказывают свои суждения о сочетании в одном образе животного и человека: Кентавр, Алконост, Сирена и др.  Сравнивают особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение.  *Творческое задание:* создают образ мифологического или сказочного существа: птица радости или печали, кентавр или полкан и т.п. | **Участвовать** в обсуждении содержания художественных произведений.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.  **Создавать** индивидуально или в группе образ фантастического существа, используя свойства разных художественных материалов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. | |
| 9. Новогодняя игрушка | Знакомятся с содержанием с. 70-71 учебника, вспоминают о том, что существуют животные – символы Нового года по восточному и славянскому календарю.  Читая рубрику учебника «Это интересно» (с.70), узнают о зарождении в древности традиции украшать игрушками дерево.  Анализируют выразительность ёлочных игрушек.  Знакомятся с возможными вспомогательными материалами, которые можно использовать при изготовлении елочной игрушки: яйцо, цветная бумага, цветной пластилин или др.  Словесно проговаривают этапы выполнения ёлочной игрушки.  Играют в художественное лото.  *Творческое задание:* изготавливают елочную игрушку, используя любые художественные и подручные материалы. | **Высказывать** эмоциональные суждения о выразительности елочных игрушек.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн).  **Создавать** оригинальную ёлочную игрушку, придумать ей нестандартное название.  **Уметь** выражать своё отношение к Новогоднему празднику через цветовое оформление ёлочной игрушки.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | |
| **Художник и мир человека** (9 ч)  1.Галерея детского изобразительного творчества | Знакомятся с содержанием с. 74-77 учебника, узнают о том, что существуют международные и национальные музеи и галереи детского изобразительного творчества.  Глядя на разворот (с.70-71), учебника, вычленяют основные виды пластических искусств: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.    Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 74 , 76 учебника).  Анализируют содержание детских рисунков (с.74-77 учебника), определяют тему, возраст автора, материалы, выявляют зависимость содержания рисунков от интересов и увлечений, характерных для мальчиков и девочек того или иного возраста.  *Творческое задание:* изображают рисунок на свободную тему, оформляют его для участия в школьной выставке или для экспозиции в классе. | **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества.  **Придумывать** вариативные названия персональной или коллективной выставке детского рисунка.  **Работать** над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. | |
| 2. Портрет в скульптуре | Знакомятся с содержанием с. 78-81 учебника. Вспоминают выразительные средства скульптуры: объем, пластика.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.78 учебника).  Анализируют римский скульптурный портрет (с.78,79 учебника) и этапы лепки портрета сказочного героя (с.80,81).  *Творческое задание:* лепят из пластилина портрет любого сказочного героя с использованием подсобных материалов: баночки или киндер-сюрприза в качестве основы. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Различать** основные виды: скульптура, живопись, графика, и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.  **Выражать** своё отношение к скульптурным образам.  **Выбирать** и использовать способы работы пластилином для достижения своего замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника). | |
| 3. Великаны и лилипуты | Знакомятся с содержанием с. 82-85 учебника. На примере анализа книжной иллюстрации (с.82,84 учебника) и скульптуры (с. 83 учебника), делают вывод о том, что сравнение большого и маленького объекта является средством передачи величия или уязвимости главного героя.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с.83 учебника).  Читают и анализируют стихотворение Шела Сильверстайна «Маленький гном».  Обращают внимание на необходимость учёта основных пропорций в изображении частей человеческой фигуры.  *Творческое задание:* иллюстрируют любую сказку или миф, в которых главный герой – маленький человек. Для работы используют любой художественный материал. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Понимать** общее и особенное в произведениях разных видов искусств: иллюстрации и скульптуры.  **Выражать** своё отношение к изображенным героям, используя метод сравнения большого и маленького объектов.  **Использовать** выразительные средства композиции: главный герой в центре или в углу листа или др.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши или др.) для передачи замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | |
| 4. Женский профиль | Знакомятся с содержанием с. 86-87 учебника. Вспоминают о том, что портрет – жанр изобразительного искусства. Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с. 87 учебника).  Анализируют изобразительные приемы выражения отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку, красивую причёску и др. Повторяют основные пропорции лица, вспоминают выразительные средства графики: линию, точку, штрих, пятно.  Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.88).  *Творческое задание:* выполняют несколько набросков с натуры, используя простой карандаш, гелевую или шариковую ручку. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Понимать** общее и особенное в профильных портретных образах, созданных разными художниками.  **Выражать** своё отношение к профильному женскому портрету, на которых глаза намеренно увеличены.  **Выбирать** и использовать способы работы графическим художественными материалами для передачи замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. | |
| 5. Мужской профиль | Знакомятся с содержанием с. 90-92 учебника. Узнают о рельефном изображении портрета в профиль.  Анализируют портретные образы (с. 90, 91 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.91 учебника).  Вспоминают приёмы изображения на листе (или рельефной лепки) профиля мужского лица.  Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.92).  Вспоминают основные пропорции лица человека.  *Творческое задание:* изображают мужской с натуры или по представлению. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Выражать** своё отношение к портретируемому, используя выразительные свойства художественного материала.  **Передавать** в самом общем виде пропорции человеческого лица.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Различают** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | |
| 6. Крепостные стены | Знакомятся с содержанием с. 93-97 учебника. Анализируют фоторепродукции, на которых изображены крепостные архитектурные сооружения.  Знакомятся с содержанием рубрик «Это интересно» (с.95 учебника), «Подумай и ответь» (с. 96), «Полезный совет» (с. 97).  Вычленяют приёмы изображения печатным способом: при помощи штампов.  Вычленяют выразительные средства графики: точка, пятно, которые являются доминирующими средствами выражения в печати.  *Творческое задание:* выполняют рисунок. На котором архитектурная постройка из кирпича, выполняется с использованием техники печати школьным резиновым ластиком (вместо ластика можно использовать, деревянный, картонный или пробковый штамп). | **Участвовать** в обсуждении выразительных особенностей известных мировых архитектурных построек: крепостей, кремлей, замков, крепостных стен и т.п.  **Выражать** своё отношение к самой длинной постройке мира – Великой Китайской стене.  **Выбирать** и использовать способы печати для достижения изобразительного замысла.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Выделяют** архитектуру других видов пластических искусств. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | |
| 7. Золотое кольцо России | Знакомятся с содержанием с. 98-102. учебника. Узнают о древнерусских городах, составляющих Золотое кольцо России.  Выражают свои суждения о выразительности главных соборов и уникальности архитектурного убранства городов.  Знакомятся с гербами некоторых городов Золотого кольца.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.101 учебника).  Анализируют способы выделения главного в изобразительной композиции: ближе больше, дальше–меньше, приёмы загораживания, первый и второй планы.  Вспоминают о том, что цвет можно использовать как средство художественного выражения. Анализируют выразительность тёплой и холодной гаммы цветов.  *Творческое задание:* используя любой цветной художественный материал, рисуют иллюстрацию к фрагменту «Сказки о царе Салтане» или изображают любой понравившийся древнерусский кремль или храм, опираясь на фоторепродукции учебника. | **Высказывать** суждения о постройках городов Золотого кольца России, о значении храма в судьбе города.  **Различать** основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура. живопись, графика и декоративно-прикладное искусство.  **Отличать** специфику фоторепродукции от произведений изобразительного искусства.  **Выражать** своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность.  **Выбирать** и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм», «Дорога, идущая к храму» и др.).  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | |
| 8. Народная игрушка | Знакомятся с содержанием с. 103-105 учебника, с образами матрёшек разных народов.  Сравнивают выразительность матрешек их красочность и декоративность.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 104 учебника).  *Творческое задание:* создают свой образ матрёшки, состоящей из трех фигурок, используя цветные художественные материалы. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Различать** основные виды пластических искусств: декоративно-прикладное искусство, скульптуру, живопись, графику.  **Использовать** выразительные свойства цвета для передачи замысла.  **Придумывать** оригинальные названия продуктам своей творческой деятельности.  **Оценивать** выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. | |
| 9. Необычная чаша | Знакомятся с содержанием с.106-109 учебника, узнают об иконе А.Рублева «Троица» и символическом значении, изображенной им чаши. Знакомятся с мифологическим сюжетом о таинственной чаше Грааля.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 107 учебника).  Вспоминают особенности симметричного и несимметричного изображения.  Обосновывают зависимость внешнего облика предмета от того материала, из которого он изготовлен: стекло, камень, дерево, металл, керамика.  Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет» (с. 109 учебника).  *Творческое задание:* создают свой образ чаши Грааля, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении легенды о священном Граале.  **Учитывать** выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.  **Использовать** симметричное изображение предмета в выразительных целях.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. | |
| 10. Знаменитые скульптуры | Знакомятся с содержанием с.110-113 учебника. Узнают о монументальной героической скульптуре.  Знакомятся с произведениями скульптора Е.Вучетича и символическим смыслом его монументальных скульптур на Мамаевом кургане в Волгограде и в Трептов-парке в Берлине.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 11 учебника.  Отвечают на вопрос рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 11, 112).  Анализируют особенности разных памятников неизвестному солдату.  *Творческое задание:* лепят индивидуально или коллективно проект памятника павшим войнам или работникам тыла в период Великой отечественной войны или создают памятник, олицетворяющий идею жизни, счастья: цветок, дерево, солнце и т.п. |  | | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности. |
| **Художник и мир искусств** (8 ч)  1. Фантастическое рядом – музей космонавтики | Знакомятся с содержанием 116-19 учебника. Узнают об экспонатах некоторых музеев космонавтики разных городов России.  Анализируют произведения живописи художников-космонавтов.  Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста светлых и тёмных цветовых гамм.  Повторят жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, выделяют специфику фантастического пейзажного жанра.  *Творческое задание:* изображают фантастический пейзаж с характерным для иной планеты пейзажем Зеленая планета, Фиолетовая планета, Оранжевая планета (с.170 учебника), планета туманности, Серая планета или др.), транспортом или архитектурными строениями. |  | | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |
| 2. В мире книг | Знакомятся с содержанием с. 120-123 учебника. Узнают о том, что обложка книги раскрывает не только название и автора книги, но и её жанр (сказка, рассказ, роман, стихи и т.п.). По стилю написания шрифтовой композиции названия можно догадаться о содержании книги.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.123 учебника).  Анализируют рисунки своих сверстников – буквицы (с. 121, 122 учебника).  Сравнивают оформление обложек разных книг (например, сказок братьев Гримм, с. 170 учебника). Обсуждают возможность украшения одной из страниц альбома или Творческой папки для хранения рисунков шрифтовой композицией.  Делают вывод о том, что слово-образ (имя автора папки) или буква-образ (первая буква имени или фамилии или др.), помещенные на обложку папки, будут определённым образом характеризовать автора.  Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста или нюанса светлых и тёмных цветов на обложке книги.  *Творческое задание:* создают шрифтовую композицию для обложки книги или Творческой папки (альбома) для рисунков, используя цветные фломастеры или гелевые (шариковые) ручки. |  | | **Осознавать** роль монументальной героической скульптуры в жизни города.  **Участвовать** в обсуждении скульптурных произведений.  **Высказывать** суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах разных памятников неизвестному солдату.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами в процессе индивидуальной или коллективной деятельности.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. |
| 3. В мире музыки | Знакомятся с содержанием с. 124-127 учебника, узнают о детском музыкальном театре имени Н.И.Сац, о что музыкальный театр – синтез слова, музыки и изображения.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.127 учебника).  Анализируют картины художников, изображающих композиторов (с. 127 учебника) и детские рисунки (с.126, 128, 129).  Высказывают свои впечатления о посещении музыкального театра и о собственных занятиях музыкой (игра на инструменте, хор, сочинение музыки).  Вспоминают, что ритм в изобразительном искусстве – это повторность (чередование) каких-нибудь элементов.  *Творческое задание:* создают эскиз музыкальной тарелочки (орнамент в круге) и придумывают ей музыкальное, (интонационное) название (Тихая, Веселая, Грустная, Озорная, Маршевая, Танцевальная, Песенная, Величественная и т.п.) или изображают себя музыкантом, дирижером композитором, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении фасада и интерьеров детского музыкального театра имени Н.И.Сац, произведений живописи и результатов детского изобразительного творчества.  **Различать** основные виды пластических искусств: живопись (с. 127 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.126, 125), архитектура (с.124), графика (детские рисунки на с. 128-129 относятся к цветной графике).  **Использовать** приёмы ритмического изображения «музыкального узора» на круглой тарелке, с целью достижения творческого замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | | **Участвовать** в обсуждении живописных произведений художников-фантастов.  **Знать** жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.  **Иметь представление** об основных отечественных музеях истории космонавтики.  **Выбирать** и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности. |
| 4. Театр масок | Знакомятся с содержанием с. 130-133 учебника. Узнают о том, что у всех народов мира с древних временно существуют праздники, связанные с ежегодными циклами умирания и возрождения природы: в России это Масленица, Навруз, Сабантуй и другие.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с.130 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 131, 133 учебника).  Узнают об античном театре, о зарождении маскарадов и символическом значении маскарадных и ритуальных масок.  Анализируют античные (с. 131, 132), маскарадные (с. 132) и ритуальные маски (с. 133), а также эскизы масок, выполненных детьми (с. 134-135 учебника).  Знакомятся с приёмами выполнения масок.  *Творческое задание:* создают характерную маску, используя любой художественный и подсобный материал. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Участвовать** в обсуждении особенностей конструкции античного театра и образного смысла масок.  **Различать** основные виды пластических искусств: архитектура (с. 130, 131 учебника), декоративно-прикладное искусство (с. 131 низ, 132, 133, 134, 135 верх), графики (с. 135 низ).  **Выражать** своё отношение к характеру маски, через цветовую гамму.  **Выбирать** и использовать способы работы с подсобными и цветными художественными материалами для передачи замысла: Маска смеха, Маска печали, Озорная маска, Маска «День и ночь» или др.).  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | | **Участвовать** в обсуждении выразительных средств книжной графики.  **Высказывать** эмоциональные суждения о форме и цветовом оформлении букв своего имени или фамилии.  **Выбирать** и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера.  **Использовать** шрифтовую композицию в оформлении обложки своей творческой папки или альбома.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности.  **Вычленять** основные разделы макета книги: обложка, иллюстрации, буквица и др. |
| 5. Танцы народов мира | Знакомятся с содержанием с. 136-137 учебника. Узнают о том, у каждого народа существуют традиции - представления, обычаи, привычки и навыки деятельности, передаваемые из поколения в поколение. В народном танце и в костюме передается темперамент и особенности национального характера.  Знакомятся с греческим танцем сиртаки, древнегреческим женским и мужским костюмом, прическами, головными уборами и обувью.  Анализируют детские рисунки (с. 138, 139, 172 учебника).  Вспоминают пропорции фигуры человека (голова укладывается в фигуре 6-7 раз), и этапы выполнения фигуры человека в движении.  *Творческое задание:* изображают танцующих людей, греческий танец или музыкантов, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении традиций своего народа, семьи, школы.  **Анализировать** выразительные особенности произведений станковой живописи (с. 138 учебника) и монументальной живописи (с. 137 верх), графики (с. 137 низ), и детского рисунка (с. 138. 139, цветная графика).  **Выбирать и использовать** способы работы художественными материалами для передачи замысла.  **Уметь** передавать основные пропорции фигуры человека в движении.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с. |
| 6. Афины – город-музей | Знакомятся с содержанием с. 140-145 учебника. Узнают о том, что столица Греции – город Афины назван в честь древнегреческой богини мудрости. Главным архитектурным комплексом города является Акрополь.  Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с.141, 143 учебника).  Учатся «читать» план-схему афинского Акрополя (с. 142 учебника).  Знакомятся с архитектурными ордерами: дорический, ионический, коринфский (с. 144 учебника).  Узнают, что в Парфеноне использованы дорические колонны, а в храме Эрехтейон афинского Акрополя – колонны-кариатиды.  Выражают свои суждения по поводу выразительности древнегреческих храмов, высказывают свои впечатления от посещения Акрополя.  Вспоминают изобразительные приёмы выделения главного в композиции: ближе - больше, дальше – меньше, изображение первого и второго плана.  *Творческое задание:* изображают композиции с древнегреческой архитектурой и людьми в греческих костюмах или себя, или туристов в Греции. | **Выражать** своё отношение к красоте столицы Греции – городу Афины.  **Знать** основные архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский, основные строения афинского Акрополя.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла, уметь придумывать оригинальные названия своей композиции: Я любуюсь Парфеноном, Я хочу увидеть Акрополь, Афина гуляет по Акрополю, Сильные кариатиды или др.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём с.173-174. |
| 7. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина | Знакомятся с содержанием с.146-153 учебника. Узнают, что Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина – крупнейший музей мира, памятник культуры, первым директором которого был И.В.Цветаев. Знакомятся с содержанием коллекции музея, с залами Древнего Египта, Древней Греции и Рима, Итальянским двориком и др.  Высказывают свои суждения о выразительности фасада и интерьеров музея.  Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в ГМИИ им. А.С.Пушкина: П.Сезанн, В.Ван Гог, О.Ренуар, П.Пикассо, П.Синьяк.  Играют в художественное лото «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина».  *Творческое задание:* изображают композицию с использованием техники пуантилизма или изображают себя в залах ГМИИ им. А.С.Пушкина, глядя на фоторепродукции учебника. | **Выражать** своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в ГМИИ им. А.С.Пушкина.  **Различать** основные виды художественной деятельности**:** живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: Я иду по лестнице ГМИИ им. А.С.Пушкина, Я хочу посмотреть картину П.Пикассо «Девочка на шаре», Я иду в музей, Я видел мумию фараона в ГМИИИ им. А.С.Пушкина или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с.  Играть в коллективную игру: художественное лото. |

**Обеспечение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** | | | |
| Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. | «Изобразительное искусство» учебник для 3 класса | «Ассоциация XXI» | 2012 |

**Методические пособия для учителя**

1. Копцева Т.А. программа по изобразительному искусству. 1-4 классы.: «Ассоциация XXI», 2012.
2. Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со СМАРТ-устройствами и программами.

**Интернет -ресурсы**

**1.Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы…), электронные приложения, диски – См. Приложения № 1, 2.**

**2Персональный компьютер**

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** |
| 1 | Интерактивная доска | SMARTBoard SB680-H2-097280 |
| 2 | Компьютер с комплектующими | P-Dual - Core E5300/2048/500Gb/DVD-RW |
| 3 | Проектор | Optoma DS316L (C1E) |

**МОАУ "Ветлянская СОШ"**

**Рассмотрено**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

Музыки, физической культуры,

ОБЖ, ИЗО

Ракишев М.С.

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год.

Адаптированная общеобразовательная программа по физической культуре для обучающихся детей 3 класса с ограниченными возможностями здоровья.

2013-2014 учебный год.

Учитель: Ракишев М.С.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре на основе авторской программы В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

**Данная программа будет реализовываться в 3 классе для учеников VII вида. 2 часа в неделю, всего 70 часов.**

**Нормативно-правовая база для разработки рабочей программы по предмету:**

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- Авторская программа В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 "Об утверждении Типового положения о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Правительства РФ от 10.03.2000 №212 "О внесении изменений и дополнений в типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии"

-Инструктивное письмо МО РФ от 04.09.1997 №48 "О специфике деятельности специальных образовательных учреждений"

-Письмо Министра образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"

-Письмо Управления специального образования МО РФ от 30 мая 2003 г. №27/2881-6 "О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов для детей с задержкой психического развития"

-Приказ МО от 10.04.2002 №29-2065 "Об утверждении учебных планов специальных образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонением в развитии"

- Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 "Об учреждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района"

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

В основу обучения положена система физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

**Цели программы:**

• Создать комфортные развивающие условия для школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся.

• Способствовать общему развитию, формированию положительной мотивации к учению, активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

• Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

**Задачи программы:**

- Создание условий для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся;

- Создание условий для формирования необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;

- Создание условий для совершенствования двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;

- Создание условий для воспитания нравственных качеств, приучения к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

**Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося:**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

**К психологическим требованиям относятся:**

- создание комфортного психологического климата на уроках (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

**Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:**

-постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;

- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися VII вида целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

**Содержание программы:**

***Гимнастика с основами акробатики***

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

***Легкая атлетика***

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

***Лыжные гонки***

*Передвижения на лыжах:* одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

*Поворот* переступанием.

***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Быстрый лыжник», «За мной».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

*Баскетбол:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

*Волейбол:* прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств.

**3 класс.**

**(70 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе. | Количество часов по рабочей программе. | Изменения в рабочей программе. |
| 1. | Подвижные игры | 15 часа | 15 часа |  |
| 2. | Гимнастика | 15 часа | 15 часа |  |
| 3. | Лыжная подготовка | 15 час | 15 час |  |
| 4. | Легкая атлетика | 25 часов | 25 часов |  |

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ.**

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

        иметь представление:

       о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;

       о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;

       об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

        уметь:

       составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;

       выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;

       проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);

       составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;

       вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.
8. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП., 2003.
9. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
10. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
11. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002

**Трудовая подготовка**

**Учебно-тематическое планирование**

Рабочая программа по трудовой подготовке составлена для 3 класса на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.
2. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по математики, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.
3. Законом Российской Федерации « Об образовании» .

Программа для учащихся 3класса 7 вида разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

***Основная цель*** :

изучения данного предмета заключается *в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.* Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

***Задачи изучения дисциплины:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет **реальные связи со следующими учебными предметами:**

– окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

– математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

**Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:**

***Умственное развитие*** на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

***Эмоционально-эстетическое развитие***связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

***Духовно-нравственное развитие*** учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

***Психофизиологическое развитие*** на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего ***научности***, ***доступности***, ***систематичности***, ***последовательности***).

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на ***системную*** ***проектно-творческую деятельность***учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Основные умения, формируемые в учебном предмете**

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Трудовой подготовки» во 3 классе на­чальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчита­на на 68ч (34 учебных недели).

**Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы:

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народовэ

**Предметные** результаты:

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;
* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные** результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

***Регулятивные:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

***Познавательные:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;
* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

***Коммуникативные:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

Для реализации данной программы используется следующее ***учебно-методическое обеспечение:***

**УЧЕБНИКИ:** Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:** Конышева Н. М. Технология. 3класс. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:** Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

***Материально-техническое обеспечение***

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждому ребенку необходимы:

1. материалы: наборы цветной бумаги, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;
2. инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

**Содержание учебного предмета**

**Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов Обработка ткани. Изделия из ткани.**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

Учащиеся должны **знать:**

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;
* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся должны **уметь:**

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Учащиеся должны **иметь представление:**

* о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;
* о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики.

**Оценка знаний учащихся**

«5» - безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.

«4» - аккуратное выполнение изделия, но были 1-2 неточности.

«3» - изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкций изделия.

Изделие с нарушением конструкции не оценивается, оно подлежит исправлению и переделке.

Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание раздела  (темы) | Кол-во часов по программе  68ч. | Кол-во часов по адаптированной  программе  68ч. |
| 1. | Введение.Техника безопасности на уроках. | 1 | 1 |
| 2. | Работа с природным материалом. | 4 | 4 |
| 3. | Работа с картоном и бумагой | 18 | 18 |
| 4. | Работа с проволокой | 5 | 5 |
| 5. | Работа с древесиной | 12 | 12 |
| 6. | Работа с металлоконструктором | 3 | 3 |
| 7 | Работа с текстильными материалами | 8 | 8 |
| 8 | Повторение пройденного | 17 | 17 |
|  | **итого** | 68 | 68 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Часы | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | |
| Понятия | Предметные результаты | У У Д | | Личностные результаты |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 1. | Вводный урок. Культура и организация труда. Материалы, инструмен  ты. | 1 | **П.**Почему учебник называется «Технология: наш рукотворный мир».  **Ц.** Познакомить с учебником, с особенностями уроков технологии, с общими правилами поведения на уроках. | «Рукотвор  ный мир», материалы, инструменты. | Научатся работать с учебником, с тетрадью. | **Регулятивные:**  Формулировать и удерживать задачу.  **Познавательные:**  Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Уважительное отношение к истории и культуре своего народа. |
| 2-3. | Материал и образ. Образы природы и творения человека. | 2 | **П.** Какие инструменты используются при выполнении аппликации и составлении композиции.  **Ц.** Познакомить учащихся  с инструментами при выполнении аппликации.  Правила безопасной работы с клеем.  Научить приёмам работы с цв.бумагой. | Композиция. Приём: обрывная аппликация. | Научатся создавать композицию на плоскости с использованием клея, без использования ножниц. Композиция «сказочная птица» | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:**  Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. |
| 4-5. | Образы природы в коллаже из ткани. | 2 | **П.** Как составить коллаж из ткани?  **Ц.** Научить составлять коллажи из ткани. Дать представление о технике работы с тканью. Научить работать по образцу. | Коллаж. | Научатся делать поделки, используя различные приёмы работы с тканью. Научатся работать в коллективе.  Изделие: коллективная композиция «Коллаж из ткани» | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:**  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач. | | Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 6-7. | Стилизация и использова  ние природных форм в вещах. Лепка и роспись посуды. | 2 | **П.** Выполнить работу самостоятельно по алгоритму в учебнике  **Ц.** Научить работать самостоятельно. Опираясь на задание в учебнике.  Научить работать по образцу. | Стилизация. Природная форма. | Научатся работать в коллективе, делать поделки по образцу. Изделие: «урожай на тарелке». | **Регулятивные:**  Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:**  Использовать рисуночный план для решения задач.  **Коммуникативные:**  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 8. | Образы животных из волокнистых материалов. | 1 | **П.** Как работать с волокнистыми материалами.  **Ц.** Повторить, что узнали о правилах работы с клеем и другими инструментами. | Волокнистый материал, создание образа. | Научатся создавать образ животного.  Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.  Изделие: «петушок из волокнистых материалов». | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 9-11. | Образы животных в оригами. | 3 | **П.** Что такое оригами?  **Ц.** Познакомить с приемами складывания бумаги и бумагопластики. Совершенствовать навыки складывания бумаги. | Оригами. Бумагопластика. | Научатся делать поделки, используя различные приёмы складывания бумаги. Научатся работать в коллективе.  Изделие: «Лягушка», «Бабочка». | **Регулятивные:**  Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:**  Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Осознание ответственности человека за общее благополучие. |
| 12-14. | Лепка. Аппликация из пластилина. | 3 | **П.** Как сделать аппликацию из пластилина?.  **Ц.** Научить создавать аппликацию из пластилина. | Пластилин, стека, конус. Организация рабочего места. | Научатся правильно выполнять аппликацию из пластилина, создавать художественную композицию. Изделие: «Виноград», «Цветок». | **Регулятивные:**  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**  Анализ информации.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | | Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 15. | Лепка. Аппликация из природного материала. | 1 | **П.** Как составить и выполнить аппликацию из природного материала?  **Ц.** Научить новым способам работы. | Шрифт, декоративная надпись. | Научатся работать с природным материалом, составлять из листьев аппликацию, импровизируя в составлении композиции, оформлять выставку. | **Регулятивные:**  Составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:**  Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 16. | Лепка. Объёмная аппликация. | 1 | **П.** Как выполнить объёмную аппликацию?  **Ц.** Научать создавать аппликацию по шаблону . | Шаблон, разметка. | Научатся работать с использованием шаблона на заданную тему. Изделие: аппликация «Осенний лес» | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения. |
| 17. | Создание образа по ассоциации с формой модуля (комбинированная работа) | 1 | **П.** Как изготовить игрушку из яичной скорлупы?  **Ц.** Научать аккуратно выполнять работу по модулю | Модуль, образ, ассоциации. | Научатся изготавливать поделку из яичной скорлупы, совершенствую приёмы обработки различных материалов. Изделие: игрушка из яичной скорлупы. | **Регулятивные**: составлять план последовательности действий, ставить новые учебные задачи.  **Познавательные:**  Выбирать более эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия. |
| 18. | Бумагопластика. Конструирование ребристых объёмных форм. | 1 | **П.** Как изготовить из бумаги объёмную ребристую игрушку?  **Ц.** Совершенствовать приёмы разметки способом сгибания. Научить новым способам работы. | Пластика, бумагопластика. | Изделие: ёлочное украшение «подвеска». Научатся новым приёмам пластической трансформации бумаги. | **Регулятивные:**составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** выбирать наиболее подходящий приём разметки.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. Развитие пространственного воображения и чувств формы. |
| 19. | Разметка деталей по шаблону. | 1 | **П.** Как выполнить разметку деталей по шаблонам различной формы.  **Ц.** Совершенствовать приёмы разметки различными способами. | Шаблон, композиция | Изделие: коллективное панно «Зима». | **Регулятивные:** преобразовать практическую задачу в познавательную  **Познавательные:** выбирать наиболее подходящий приём разметки.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 20. | Разметка прямых линий по линейке сгибанием.  Плоское прямое плетение из полос бумаги. | 1 | **П.** Как сгибать бумагу при помощи линейки, составлять цепочку из элементов?  **Ц.** Научить приёмам сгибания бумаги по линейке. | Сгибание, разметка. | Изделие: цепь из полос бумаги. | **Регулятивные**формулировать и удерживать задачу.  **Познавательные:** использовать рисуночный план для решения задач.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, обращаться за помощью. | | Создание образа с помощью определённых художественных средств. Эстетические потребности. |
| 21. | Конструирование объёмных форм. | 1 | **П.**Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?  **Ц**. Научить способам скрепления деталей | Объём, форма | Изделие: подвеска для ёлки. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество | | Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 22. | Лепка из пластилина и фольги. | 1 | **П**. Как сделать игрушку, комбинируя материалы?  **Ц.** Научить принципам работы с фольгой и пластилином. | Фольга, комбинирова  ние. Безопасность труда. Организация рабочего места. | Приобретут знания о применении и использовании глины и пластилина Изделие: серебряный паучок. | **Регулятивные:** научится последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:**самостоятельно выполнять упражнения с ручными инструментами.  **Коммуникативные**: Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности |
| 23. | Лепка из пластилина. Образы зимней сказки. | 1 | **П.** Как изготовить плоскостную аппликацию из пластилина?  **Ц.** Научить способам работы с пластилином. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина. | Пластилин, стека, конус. Организация рабочего места. | Научатся приемам работы с пластилином. Соблюдать правила безопасного труда. Изделие: новогодняя ёлка | **Регулятивные:** преобразовать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** ориентироваться в способах решения задач.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью | | Адекватная мотивация учебной деятельности. Сообразительность. Гибкость мышления.  Эстетические потребности, сообразительность, конструктивность. Гибкость мышления. |
| 24 | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм | 1 | **П.** Как изготовить закладку на основе симметрии.  **Ц.** Познакомить со способом симметрии для изготовления закладки. | Симметрия, закладка. | Изделие: закладка Научится выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия; соблюдать правила пользования ручными инструментами. | **Регулятивные:**  Научится выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | | Эстетические потребности, ценности и чувства; проявление познавательной активности. |
| 25. | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм. | 1 | **П.** Как изготовить ажурную снежинку?  **Ц.** Научить способам складывания для изготовления снежинки. | Симметрия. | Научится действовать по образцу, соблюдать правила безопасного труда.  Изделие: снежинка. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество. | | Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 26. | Работа с крепирован  ной бумагой. | 1 | **П.** Как изготовить цветы из креп.бумаги?  **Ц.** Научить работать с креп.бумагой. Познакомить со способами изготловления цветов. | Крепирован  ная бумага | Познакомятся с назначением крепированной бумаги. Изделие: новогодняя игрушка. | **Регулятивные:**  Научится формулировать учебную задачу.  **Познавательная:**  Научится соотносить правильность выбора и результата действия; распознавать виды бумаги.  **Коммуникативные:**  Научится формулировать ответы на вопросы; аргументировать свою позицию. | | Бережное отношение к природным ресурсам; готовность рационального использования природных богатств. |
| 27. | Новые приёмы бумагопластики. Коллективная работа "Зимняя сказка". | 1 | **П**. Как изготовить предметы из креп.бумаги различными способами.  **Ц.** Познакомить с разными способами изготовления цветов из креп. Бумаги. Научить выполнять коллективную работу(коллаж) в новой технологии. | Крепирован  ная бумага, коллаж. | Приобретет знания о применении и использовании крепированной бумаги. | **Регулятивные:**  Научится распознавать материалы по внешнему виду.  **Познавательные:**  Выбирать материалы для выполнения технологического процесса.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы. | | Проявление познавательных интересов в данной области. |
| 28. | Приёмы обработки картона и плотной бумаги.  Новогодние игрушки  на основе  конуса. | 1 | **П.** Как сделать игрушку на основе конуса, используя картон, цв. бумагу?  **Ц.** Познакомить с символикой образов. Научить простым приёмам изготовления объёмной игрушки. | Картон, ватман, шаблон. | Приобретёт знания о применении и использовании картона и плотной бумаги.Научится приёму рациональной разметки по шаблону. Виды картона. | **Регулятивные:** Научится приёму обработки картона для аккуратного сгибания, вырезанию нескольких деталей.  **Познавательные** :научится использовать различные приёмы составления композиции.  **Коммуникативные:** научится формулировать вопросы, обращаться за помощью. | | Воспитывается уважение к народным традициям. Творческое воображение. Вариативность мышления. |
| 29 | Приёмы обработки бумаги.  Новогодние игрушки  на основе  цилиндра. | 1 | **П.** Как сделать игрушку на основе цилиндра, используя картон, цв. бумагу?  **Ц.** Познакомить с символикой образов. Научить простым приёмам изготовления объёмной игрушки. | Шаблон. | Приобретёт знания о применении и использовании картона и плотной бумаги.Научится приёму рациональной разметки по шаблону. Виды картона. | **Регулятивные:** Научится приёму обработки картона для аккуратного сгибания, вырезанию нескольких деталей.  **Познавательные** :научится использовать различные приёмы составления композиции.  **Коммуникативные:** научится формулировать вопросы, обращаться за помощью. | | Творческое воображение. Вариативность мышления. |
| 30 | Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ.Иллюстриро  ваие сказки «Морозко». | 1 | **П.** Как составить сюжетную композицию на плоскости?  **Ц.** Научить составлять тематическую сюжетную композицию, используя различную цветовую гамму. | Сюжет, цвет, образ, композиция. | Научится делать самостоятельно элементы с опорой на технологичес  кую карту; собирать изделие из элементов. Научится соблюдать правила безопасного труда. | **Регулятивные:**  Научится делать детали изделия; подбирать необходимые инструменты; контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки  **Познавательные:**  Научится применять разнообразные инструменты; использовать общие приемы решения задачи; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; сравнивать полученные результаты.  **Коммуникативные:**  Научится формулировать собственное | | Проявление познавательных интересов и активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 31. | Приёмы работы с нитками и иглой. Плетение из трёх прядей. | 1 | **П.** Что можно сделать, используя нитки и иголку? Как сделать закладку, используя нитки?  **Ц.** Научить разным видам плетения из ниток. | Плетение | Изделие: кисточки-веснянки, закладка-косичка. Научится приёмам связывания нитей узлом, плетению косичек из трёх прядей. | **Регулятивные:** научить определять последовательность действий с учетом конечного результата. Выявлять и исправлять ошибки.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Вариативность мышления. Представление о единстве в изделии красоты и пользы. |
| 32. | Приёмы работы с нитками и иглой. Пришивание пуговиц. | 1 | **П.** Как пришивать пуговицы и составлять из пуговиц узор-мозаику?  **Ц.** Научить пришивать пуговицы, в зависимости от вида пуговицы. | Декор, мозаика, композиция. | Декоративная композиция на плоскости(с пуговицами). Декоративная рамка-звезда. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 33-34. | Конструирование из бумаги. Модель машины. | 2 | **П.** Как сделать(сконструировать)ма  шину?  **Ц.** Научить работать с конструктором. Познакомить со способами скрепления деталей. | Конструктор, конструирование. | Конструирова  ниемашины. Научится работать по образцу на заданную тему, импровизируя. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 35. | Использова  ние утилизированных материалов в изделиях. | 1 | **П.** Как выполнить работу по изготовлению поделки?  **Ц.** Научить работать по образцу, научить оформлять и соединять детали капсул «киндерсюрприза». | Утиль, утилизация | Изделие: поделка из капсул «киндерсюрприза». Научится соединять и украшать детали капсул. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:**  Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | | Бережное отношение к природным ресурсам; готовность рационального использования природных богатств. |
| 36. | Использова  ние разных способов выкраивания из бумаги для создания образов. | 1 | **П.** Как составить букет цветов, используя различную технику работы с бумагой?  **Ц.** Повторить различные приёмы выкраивания деталей из бумаги(вырезание по криволинейному контуру, обрывание) | Выкройка, выкраивание, образ, декор. | Изделие: декоративная аппликация «Букет». Научится приёмам составления уравновешенной композиции в заданном формате. | **Регулятивные:** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**  Анализ информации.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | | Вариативность, гибкость мышления. Художественная выразительность образа. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 37-38. | Повторение и закрепление приёмов обработки бумаги.  Аппликация из гофрирован  ной бумаги. | 2 | **П.** Чему на учились на прошлых уроках?  **Ц.** Обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки. | Повторить ранее изученные понятия. | Доброжелатель  но оценивать работы своих одноклассников. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов выполнения работ.  **Коммуникативные:**  Научится строить понятные для партнеров высказывания; задавать вопросы. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. |
| 39. | Логическая задача. | 1 | **П.** Как выполнить аппликацию «Птица»?  **Ц.** Научить последовательному алгоритму действий при изготовлении домика. | Логика | Аппликация-задача «Птица». | **Регулятивные:**  Составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:**  Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 40. | Новые приёмы бумагопластики в конструировании. | 1 | **П.** Как преобразовать плоский лист в объёмную форму и изготовить домик?  **Ц.** Научить приёму преобразования листа путём надрезания и сгибания. | Преобразование, конструирование | Изделие: раскладная картинка «Домик хитрого гнома». Научится приёмам преобразования плоского листа в объёмную форму путём сгибания, надрезания и сгибания. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 41. | Мини-проект: творческое конструирование. Разработка и изготовление игрушки по собственному замыслу). | 1 | **П.** Как оформить выставку работ в соответствии с техникой выполнения.  **Ц.** Научить различать виды техники, с помощью которой выполнена работа. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. | Коллаж, выставка, композиция. | Выставка . Научится группировать работы по технике выполнения. | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу впознавательную.  **Познавательные:**  Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 42-43. | Изделия по мотивам народных образцов. (Куклы из ниток.Мартинички) | 2 | **П**. Как изготовить куклу Мартиничку?  **Ц.** Обучать приему отмеривания нитей с помощью шаблона. | Кукла Мартиничка, народные промыслы. | Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. Изделие: «кукла Мартиничка». | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану.  Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме.  **Коммуникативные:**  Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 44. | Приёмы обработки бумаги. Открытка к 23 февраля. | 1 | **П.** Как сделать открытку, используя картон, цв. бумагу?  **Ц.** Познакомить с символикой образов. Научить простым приёмам изготовления открытки. | Картон, ватман, шаблон. | Приобретёт знания о применении и использовании картона и плотной бумаги.Научится приёму рациональной разметки по шаблону. Виды картона. | **Регулятивные:** Научится приёму обработки картона для аккуратного сгибания, вырезанию нескольких деталей.  **Познавательные** :научится использовать различные приёмы составления композиции.  **Коммуникативные:** научится формулировать вопросы, обращаться за помощью. | | Воспитывается уважение к защитникам Родины. Творческое воображение. Вариативность мышления. |
| 45-46 | Изделия по мотивам народных образцов. (Игрушка-свистулька). | 2 | **П.** Игрушка-свистулька.  **Ц.** Расширение культурного кругозора, воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям. | Игрушка-свистулька. | Изготавливать игрушку по мотивам народных образцов, осваивать новый прием работы. Изделие: «Игрушка-свистулька» | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу впознавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 47. | Тематическая композиция на плоскости:  сюжет, цвет, образ. | 1 | **П.** Как составить сюжетную композицию, используя отдельный образ?  **Ц.** Научить составлять сюжет по образу. | Сюжет, образ, цвет, композиция | Научится выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия; соблюдать правила пользования ручными инструментами. Открытка к 8 Марта. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии приемов решения задач, выбирать наиболее эффективный способ.  **Коммуникативные:**  Научится отвечать на поставленные вопросы; формулировать собственное мнение. | | Проявление познавательных интересов и активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 48-49. | Изделия по мотивам народных образцов. (Птица-Солнце). | 2 | **П.**Птица-Солнце  **Ц.** Обучение новым приемам бумажной пластики. | Птица-Солнце | Осваивать новый прием работы, изготавливать птицу из бумаги по инструкции. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Понимать информацию.  **Коммуникативные:** Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. |
| 50-51. | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница). | 2 | **П.** Дорожная игольница.  **Ц.** Освоение приема разметки деталей на ткани с помощью шаблона. | Дорожная игольница, шаблон, разметка, раскрой. | Выполнять расчетно-измерительные операции, изготавливать игольницу. Изделие: Игольница. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять совместную деятельность, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 52. | Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. (Салфетка с бахромой). | 1 | **П.** Салфетка с бахромой.  **Ц.** Осваивать прием разметки ткани продергиванием нити, обучать выполнению бахромы в изделиях из ткани. | Бахрома, полотно, продергива  ние. | Учится делать разметку ткани способом продергивания, Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке, упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани, изготавливать салфетку. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Понимать информацию.  **Коммуникативные:** Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 53-54. | Шов «вперед иголка», «стебельча  тый», «петельный». (Салфетка с бахромой; завершение работы). | 2 | **П.** Шов «вперед иголку», «стебельча  тый», «петельный».  **Ц**. Осваивать приемышвов, развивать креативность и творческие качества личности. | Шов «вперед иголку», «стебельча  тый», «петельный». | Изготавливать салфетку из ткани с вышивкой. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Понимать информацию.  **Коммуникативные:** Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 55. | Работа с тканью. Обтягивание тканью деталей простой формы (декоратив  ная игольница). | 1 | **П.** декоративная игольница.  **Ц.** Закреплять приемы разметки деталей по шаблону. Обучать разметки с припуском. | Декорация.  Игольница. | Упражняться в разметке деталей из ткани с припуском, изготавливать игольницу по вариативным образцам. Изделие: декоративнаяигольница. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.  **Познавательные:** Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме  **Коммуникативные:** соблюдать правила речевого поведения в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 56-57. | Обтягивание тканью деталей простой формы. Декоративная игольница; завершение работы. | 2 | **П.** Обтягивание тканью деталей простой формы.  **Ц.**Формировать представления о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. | Обтягивание. Декоративные качества. | Изучать образцы изделия, учится выполнять шов «вперед иголку» и «через край». Изделие: декоративная игольница. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.  **Познавательные:** Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме  **Коммуникативные:** Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме**.** | | Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности, производить контроль и оценку результатов работы. |
| 58-59. | Мозаика на пластилине: технология, декоративно-художествен  ные особенности, композиция. | 2 | **П.** Мозаика как художественная техника.  **Ц.** Формировать представления о выразительном художественном образе и способах его создания в технике мозаики. | Мозаика. Композиция. | Учится изготавливать декоративно-художественную композицию в технике мозаики на основе вариативных образцов. Упражняться в освоении приемов создания мозаики на пластилиновой основе. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 60-61. | Мозаика из цветной бумаги: технология, декоративно-художествен  ные особенности, композиция. | 2 | **П**. Мозаика из бумаги.  **Ц.** Расширять и углублять знания о мозаике как художественной техники. | Мозаика. Декор, Композиция. | Учится изготавливать декоративно-художественную композицию в технике мозаики из цветной бумаги на основе вариативных образцов. | **Регулятивные:** Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов. Творчески использовать приобретенные универсальные действия в собственной деятельности. |
| 62. | Барельеф. Композиция, стилизация. (Декоратив  ная пластина из пластилина). | 1 | **П**. Барельеф.  **Ц.** Формировать представления о сюжетах декоративного барельефа. Познакомить с техникой «барельеф». | Барельеф. Композиция. Стилизация. Эскиз. | Учиться создавать эскизы декоративных композиций для барельефа, изготавливать декоративную пластину-барельеф из пластилина. | **Регулятивные:** Воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Планировать последовательность операций.  **Коммуникативные:** соблюдать правила речевого поведения в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах. | | Производить контроль и корректировку работы, оценивать ее результат. |
| 63-64. | Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина. | 2 | **П.** Декоративная ваза из пластилина.  **Ц.** Формировать представление о гармонии формы, развитие чувства формы. Обучать приемам лепки и декорирования поверхности сосуда. | Декорация. Декорирова  ние. Предмет интерьера. | Учиться изготавливать объемный сосуд из пластилина различными способами, декорировать поверхность по замыслу. | **Регулятивные:** Адекватно воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:**  Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Проектировать собственное изделие, планировать последовательность операций. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 65. | Создание титульного листа. | 1 | **П.** Как создать титульный лист?  **Ц.** Формировать навыки работы с компьютером. | Титульный лист. | Учиться создавать титульный лист, использовать знания о текстовом редакторе. | **Регулятивные:** Адекватно воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:**  Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Проектировать собственное изделие, планировать последовательность операций. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 66. | Работа с таблицами. | 1 | **П.** Как построить таблицу?  **Ц.** Закрепить правила работы на компьютере. Обучить созданию таблицы в программе MicrosoftWord. | Таблица, строка, столбец. | Закреплять знания работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами. | **Регулятивные:** Адекватно воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:**  Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Производить контроль и корректировку работы, оценивать ее результат. |
| 67. | Работа с информационными объектами. | 1 | **П.** Формировать представление о возможностях использования ИКТ. | Источники информации в обществе: книги, газеты, журналы. Компьютеры и компьютерные сети как новые, современные источники информации. | Практические работы. Работа с наглядно представленными  на экране информационными объектами: текстом, звуком,  графикой, таблицей, цифровым фото- и видеоизображением. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 68. | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | 1 | **П.** Оформление выставки.  **Ц.** Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | Выставка. Проекты. | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения.  Познавательные: Делать обобщения, выводы. **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:** Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Творчески использовать приобретенныезнания и умения в собственной деятельности, доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений. |

**Список литературы:**

*для учителя:*

1. Методические рекомендации МУМЦ по составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении.
2. Программа для общеобразовательных учреждений. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010
3. Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
4. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

*для учащихся:*

* 1. Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
  2. Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

*дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся:*

1. Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009
2. Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009
3. Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Интернет -ресурсы**

**1.Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы…), электронные приложения, диски –**

**2.Персональный компьютер**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Подтягивание в висе, кол-во раз | 5 | 4 | 3 |  |  |  |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз |  |  |  | 12 | 8 | 5 |
| Прыжок в длину с места, см | 150 – 160 | 131 – 149 | 120 – 130 | 143 – 152 | 126 – 142 | 115 – 125 |
| Бег 30 м с высокого старта, с | 5,8 – 5,6 | 6,3 – 5,9 | 6,6 – 6,4 | 6,3 – 6,0 | 6,5 – 5,9 | 6,8 – 6,6 |
| Бег 1000 м, мин. с | 5.00 | 5.30 | 6.00 | 6.00 | 6.30 | 7.00 |
| Ходьба на лыжах 1 км, мин. с | 8.00 | 8.30 | 9.00 | 8.30 | 9.00 | 9.30 |

**5 класс**

**Английский язык**

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей гуманитарного цикла

Амантурлиева Б.Ш.

**Адаптированная образовательная программа**

**по английскому языку**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**5 класс**

Учитель: Бахтиарова Гульзия Максутовна

2013-2014 уч.г.

**Перечень нормативных документов.**

1)Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 №28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов №11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района»

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа создана для детей 5 класса с ограниченными возможностями (VII вид) и составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по английскому языку для 5 классов общеобразовательных школ, автор - А.П.Апальков. Рабочая программа рассчитана на 105 часов (3 раза в неделю, 35 учебных часов).

Готовность к обучению иностранному языку у детей с ограниченными возможностями снижена, что обусловлено недостаточной дифференцированностью восприятия, бедностью сферы образов - представлений, непрочностью связи между вербальной и невербальной сферами, слабостью развития познавательных процессов: памяти, мышления, речи.При изучении ИЯ дети с ограниченными возможностями испытывают определенные трудности: замедленно происходят усвоение лексического материала, синтаксических конструкций и их использование в устной речи; затруднены восприятие грамматических категорий и их применение на практике; характерно возникновение проблем при слушании (аудировании) устной речи, особенно связных текстов, а также трудностей во внеситуативном усвоении форм диалогической речи.

**Основная цель курса.**

Овладение как умениями и навыками чтения и письма, так и умениями и навыками в устно-речевом общении на английском языке. Доминирующим целевым умением является чтение на английском языке как опосредованный способ общения. **Целью** программы является обеспечение организационно-педагогических и методических условий для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции, в совокупности ее составляющих.

**Требования к уровню знаний учащихся.**

В результате изучения курса 5 класса учащиеся задержкой психического здоровьядолжны **знать***:*

* лексический материал;
* словосложение: окончание простого прошедшего времени – ed; суффиксы числительных –st, -nd, -rd, -th;
* грамматический материал:
* структуры со вспомагательными глаголами, в том числе с глаголами can, have, to be, с модальными глаголами will, must, should, may;
* утвердительные, отрицательные и вопросительные формы (общие и специальные вопросы) указанных структур;
* структуры с глаголами в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной формах (преимущественно с лексикой классного обихода, чтобы понимать речь учителя);
* существительные единственного и множественного числа;
* неопределенный и определенный артикли, отсутствие артикля (в ознакомительном плане);
* личные, указательные, отрицательные, вопросительные и притяжательные местоимения;
* количественные числительные до 100, порядковые числительные;
* употребление предлогов.

**Аудирование**

Учащиеся должны понимать на слух построенную на программном материале иноязычную речь в предъявлении учителя, а также его указания, связанные с ведением урока.

**Говорение**

*Диалогическая речь.*Учащиеся должны уметь задавать вопросы и отвечать на них; формировать поручения в соответствии с учебной ситуацией в пределах программного языкового материала; правильно в языковом отношении оформлять свои высказывания – от каждого собеседника не менее трех реплик, составляющих законченное высказывание.

*Монологическая речь.* Учащиеся должны уметь высказываться в соответствии с учебной ситуацией в пределах программного языкового материала. Объем высказывания – не менее двух правильно оформленных фраз.

**Чтение**

Учащиеся должны знать буквы алфавита, усвоить звуко - буквенные соответствия, уметь читать вслух с правильным делением фраз на смысловые группы и с достаточным пониманием впервые предъявляемых текстов, построенных на усвоенном в устной речи программном языковом материале; должны уметь пользоваться немецко - русским словарем в конце учебника.

**Письмо**

Учащиеся должны уметь писать буквы и овладеть орфографией слов, используемых в письменных упражнениях.

**Формы и средства контроля.**

Данной программой предусмотрено использование разных видов контроля.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

**Результативность.**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, Самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Критерии оценки письменных развернутых ответов.**

Баллы                                       Критерии оценки

«5»      Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно

         коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не

         препятствуют решению коммуникативной задачи.

  «4»      Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно

         затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

  «3»      Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых

         грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

  «2»     Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

            грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

**Критерии оценки устных развернутых ответов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Коммуникативное              взаимодействие | Произношение | Лексико-  грамматическая  правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная на реплики  собеседника. Проявляется  речевая инициатива для решения поставленных                  коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном   темпе, учащийся не делает    грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна ситуации, редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. |
| «4» | Коммуникация затруднена,        речь учащегося неоправданно паузирована | В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация в  большой степени обусловлена влиянием родного языка. | Грамматические и/или  лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не  проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических  и/или лексических  ошибок. |

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | По программе | По рабочей программе |
| Знакомство | 12 | 12 |
| **Мир вокруг нас: .** | 13 | 13 |
| **Семья** | 13 | 12 |
| **Города и страны** | 14 | 14 |
| **Время. Часы. Минуты:** | 12 | 12 |
| **Качественная характеристика предметов: 12 часов.** | 12 | 12 |
| **Празднование дня рождения: 12** | 12 | 12 |
| **Профессии, занятия людей: 12** | 14 | 14 |
| **Повторение** | 3 | 3 |

**Содержание предмета.**

**1.Знакомство (12 часов)** Приветствие и знакомство. Написание букв: Bb, Dd, Pp, Vv, Ff, Kk, Ll, Mm, Nn, Tt, Ee, Ww, Hh, Zz, Jj, Ss, Ii, Yy, Rr, Gg, Cc, Xx, Oo, Uu; буквосочетаний: ll, ss, tt, dd, zz, ff, gg, bb и лексических единиц по теме. Звуки: [b], [d], [p], [v], [f], [k], [l], [m], [n], [e], [t], [w], [h], [z], [s], [dз], [i], [r], [q], [k], [ks], [Λ], [ο], интонация высказываний в диалогах по теме. ЛЕ: Dog, cup, fox, jug, egg, bed, milk, bell, doll, mug, bas, pet, ten, pen, pond, film, box, pig.

РО: My name… How are you? Fine, OK, thank you. What is your name? Meet… Nice to meet you. Знать название букв и звуков английского алфавита и освоить начальные элементы графики.

Знать имена собственные и уметь использовать их в речи и на письме по теме.

Порядок следования имен и фамилий.

Иметь представления о национальностях Великобритании, национальных символах и флагах соответствующих стран, английском языке и его распространении в мире, этикете общения во время приветствия.

**2. Мир вокруг нас: 13 часов.**

Описание объектов действительности. Буквосочетания: ee, sh, oo+k, a, rr, nn, ch, ck, q, qu, or, ar,dd.

Лексические единицы по темы. Звуки: [i:], [ſ], [υ], [æ], [ə], [r], [tſ], [kw], [o:], [a:].

Интонация высказываний в диалогах по теме «Знакомство», простых повествовательных предложений. ЛЕ: Red, green, black, big, little, good, bad, sad, happy, it, what, fish, ship, shop, sheep, tree, street, sweet, dish, bag, map, cat, cap, lamp, hand, book, cook, clock, cock, hook, bench, chick, queen, car, star, park…..

Знать ЛЕ и РО темы, употреблять их в устной и письменной речи.

Знать обращения к мужчинам и женщинам, живущим в Великобритании.

Уметь характеризовать объекта окружающего мира, используя прилагательные.

Иметь представление об исторических персонажах, персонажах сказок и преданий.

**3. Семья: 13 часов.** Буквы: a,o (в открытом слоге); o +ld; s(между гласными).

Буквосочетания: mm

Лексические единицы, имена собственные, речевые образцы темы. Звуки: [m], [i:], [n], [j], [ei], [eυ]; безударная гласная в конце слова.

Интонация предложений с отрицанием, союзами and, or ; общего вопроса.

ЛЕ: I, he, she, not, no, yes, and, or, mum, dad, granny, granddad, feed, sleep, sit, kiss, stand up, cook, ant, jump, egg-cup, arm, old, cold, name, cake, lake, plane, bone, rose, plate, nose, hen, pot….

It is not + noun (It is not a star.)

Is it + noun (Is it a star?) yes, it is. No, it is not (it isn’t).

Is it a + noun or a + noun (Is it a book or a pen?)

Is it + adj or + agj (Is it big or little?)

I see a + noun +and a + noun (I see a cat and a dog.)

Неопределенный артикль: an. Уметь называть членов семьи по-английски. Уметь запрашивать информацию альтернативного характера, выражать просьба и приказания. Знать повелительное наклонение глагола to be. Знать систему английских личных местоимений единственного числа, особенность употребления личного местоимения it.

**4. Города и страны 14 часов**

Правильное произнесение названий столиц мира Moscow, Rome, London, Madrid и отдельных градов Boston; альтернативных вопросов; окончаний множественного числа существительных.

ЛЕ: where, from, you, we, this, that, bike, five, nine, pie, run, stop, ride, go, pupil, tulip, student, stone, jam, desk, like, pilot, sky, kite.

РО: where is…/ are…? I like + noun (I like milk.) What is this?/ What is that?

Указательные местоимения this/that, множественное число имен существительных, отсутствие артикля имен существительных во множественном числе, предлог in, глагол to be во множественном числе.

Должны уметь: уметь запрашивать информацию у собеседника, выражать просьбу и приказания, запрашивать информацию о местонахождении. Уметь выражать личное отношение к объектам действительности и их описанию. Уметь использовать информацию из почтовой открытки при составлении сообщения о себе.

**5. Время. Часы. Минуты: 12 часов.**

Учащиеся должны: притяжательные местоимения; чтение артикля перед гласными и согласными; предлоги места; определенный артикль, обусловленный ситуацией, предыдущим упоминанием предмета; спряжение глагола to be в полной и краткой форме. Уметь весть разговор о профессиях; по телефону; описывать предметы при помощи нескольких определений; Уметь описывать местоположения предметов в пространстве; запрашивать информацию о времени. Знать притяжательные местоимения; правило чтения артикля перед гласными и согласными; предлоги места; Знать спряжение глагола to be в полной и краткой форме. Уметь использовать в речи определенный артикль обусловленный ситуацией и предыдущим упоминанием предмета.

**6. Качественная характеристика предметов: 12 часов.**

Учащиеся должны: Знать цветовые характеристики предметов, обозначение времени. Знать особенности уточнений временных характеристик. Знать числительные от 13 до 20.Уметь запрашивать информацию о возрасте людей, номере телефона. Уметь составлять предложения, соблюдая порядок слов в повествовательном предложении. Уметь составлять предложения о том, что находится в собственности человека. Уметь читать по аналогии с опорой на известное слово.

**7. Празднование дня рождения: 12 часов.**

Предлог on с названиями дней недели.

Учащиеся должны: Знать правило употребления предлога on с названиями дней недели, употребление артикля перед фамилией семей. Знать обозначение числа предметов при помощи количественных числительных. Знать название дней недели. Уметь характеризовать внешность людей. Уметь использовать сокращение названий дней недели в письменной речи, смягчение отрицательных характеристик в английском языке.

**8. Профессии, занятия людей: 14 часов.**

Учащиеся должны: знать счет предметов, названия профессий, правило словообразования данных существительных. Знать формы глаголов в 3-м лице единственного числа настоящего времени. Знать названия денежных единиц. Знать расхождение между правописанием и звучанием английских слов. Уметь использовать элементы этикета в общения. Уметь вести разговор о профессиях людей, о семье. Уметь запрашивать информацию о состоянии человека. Уметь описывать дом.

**Методические рекомендации.**

В процессе обучения учащиеся овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, говорением (устной речью), аудированием. Письмо на всех этапах обучения используется только как средство обучения, способствующее более прочному усвоению лексико-грамматического материала, а также совершенствованию навыков в чтении и устной речи.

В основе обучения ИЯ детей сограниченными возможностями лежит обучение чтению. Требования к практическому владению учащимися каждым видом речевой деятельности определяются адаптированной программой обучения в каждом классе и учитывают индивидуальные возможности учеников.

Ввиду того, что обучение иностранному языку базируется на обучении чтению, в 5 классе (на начальном этапе) устный вводный курс сокращается и параллельно с ним вводится изучение букв с тем, чтобы дети имели зрительные опоры. В дальнейшем идет опережающее, сравнительно с общеобразовательной программой, обучение чтению.

Если состав учеников класса очень слабый, то введение букв алфавита можно растянуть, давая по две буквы в урок или посвящая урок только закреплению изученных букв.

На начальном этапе обучения особое внимание следует уделить подбору текстов для чтения. Необходимо тщательно отбирать лексический и грамматический минимум, учитывая посильность его усвоения и интересы детей этого возраста. Желательно расширять запас интернациональной лексики, которую легко понять при чтении. Узнавание таких слов способствует развитию догадки, кроме того, закрепляются буквенно-звуковые соответствия.

Составляемые учителями микротексты желательно соотносить с картинками и предлагать к ним проблемные задания на отгадывание, подстановку слов, выбор фактов из текста, сравнение.

Например.

1. Посмотрите на картинку (на ней изображен мальчик) и прочитайте предложения. Заполните пропуски словами.

It is… . He is … . He is … .

1. Прочитайте предложения и скажите, какие ошибки допустил художник. (Учитель составляет 3 предложения, не соответствующие картинке).

Значительно изменен объем изучаемого грамматического материала. Исключены из изучения косвенные общие вопросы, альтернативные вопросы в косвенной форме; употребление артиклей дается в ознакомительном плане. За счет освободившегося времени более детально отрабатывается материал по чтению, объем которого несколько уменьшен.

Значительно раньше рекомендуется начать обучение ведению словаря (II четверть) для того, чтобы подкрепить восприятие устной речи зрительными и моторными опорами.

Контрольные работы в конце каждой четверти рекомендуется исключить.

Это обусловлено слабостью формирования у детей с ограниченными возможностями навыков аудирования и устной речи. В сильной группе учащихся можно проводить контроль чтения.

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку. - М: «Астрель», 2004.
2. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений. Приказ 322 от 09.02.1998.
3. Обязательный минимум содержания образования. (Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку. – М: «Дрофа», 2000).
4. Федеральный компонент образовательного стандарта по иностранному языку. - «ИЯШ» № 5. - 2004.

Работа производится на основе УМК для 5 класса.

Ваулина Ю.Е., Дж.Дули. Книга для учителя к учебнику для 5 класса. - М.: Просвещение, 2008.

Ваулина Ю.Е., Дж.Дули. Учебник английского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.:Просвещение, 2007.

Аудиокассеты к учебнику.

**Интернет-ресурсы.**

[www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru/) - дополнительная информация к учебникам "Enjoy English", онлайн тесты, разработки учителей;

[www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we) - дополнительные материалы и оперативная методическая помощь, фильмы по технологии коммуникативного иноязычного образования;

<http://www.teflclips.com/> - видеоклипы и готовые плану уроков по их использованию;

<http://www.teachertube.com/> - учебные видеопрограммы по различным предметам, включая английский язык;

<http://www.teachers.tv/> - видеоролики о методике, приемах и методах обучения, материалы для работы на уроке и т.д.:

[www.youtube.com](http://www.youtube.com/) - короткие видео длиной от нескольких секунд до 10 минут на различные темы.

[http://www.youtube.com/watch?v=Sm3Uk9sW2e8](http://v/%5eww.youtube.com/watch?v-Sm3lJk9sW2e8) - урок-знакомство с идиоматическими выражениями.

[http//www.youtube.com/watch?v=LPcWGsSUllg](Рабочие%20программы.exe) - урок-знакомство с идиоматическими выражениями, связанными с кухней.

**Русский язык**

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа».**

Рассмотрено на МО гуманитарного цикла

Руководитель

МО гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30.08. 2013г.

**Адаптированная общеобразовательная рабочая программа**

**по русскому языку**

**для обучающихся 5 класса**

**с ограниченными возможностями здоровья**

**Учитель русского языка и литературы Амантурлиева Балкия Шотовна**

**2013- 2014 учебный год.**

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа для учащихся 5 класса ( 7 вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

* Федеральный закон «Об образовании»; Гл 6 ст. 55. П.2, гл 4 ст.34 п.2,п.3
* ФГОС ООО;
* постановление Правительства РФ от 12.03.1997 г. «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
* письмо Минобразования РФ от 18.03.2008 г № АФ 150106 « О создании условий для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов».
* письмо Минобразования РФ от 27.03.2000 г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк)»;
* Приказ МО РФ « Положении о классах компенсирующего обучения» от 6.09.1992г ( сборник приказов № 11 за 1992 г)
* Приказ РУО Соль- Илецкого района от 01.12.2009 г « Об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль- Илецкого района»

**2. Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа для учащихся 5 класса ( 7 вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской.

Обучение русскому языку ведется с использованием учебника «Русский язык. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений»/ авторы М.М. Разумовская и др.: Просвещение, 2006.

Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с оганиченными возможностями здоровья . Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задание представленные в нем, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании: словарные слова помещены в рамочки, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что, дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

.

**В 5 классе выделено 175 часов (из расчета 5 часов в неделю),**

из них на

развитие связной речи – 35 часов

. Количество контрольных диктантов: 7ч

Количество контрольных изложений- 6ч

Количество сочинений- 2ч

Количество контрольных работ- 2 ч

**2.1.Актуальность программы**

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ограниченными возможностями здоровья

**2.2.Новизна программы**

Новизна программы заключается:

* в логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с ограниченными возможностями здоровья ;
* в выборе используемого дидактического материала в зависимости от психолого-педагогических особенностей детей ; обучение русскому языку ведется с использованием учебника «Русский язык» для 5, 6, 7 класса общеобразовательных учреждений Разумовской М.М. Этот учебник соответствует необходимости индивидуального подхода к учащимся с ограниченными относительно особенностей их памяти, мышления, восприятия. Учебник содержит в доступной форме изложенный теоретический материал; практические задания, представленные в нём, имеют разноуровневый характер. Что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник лёгок в использовании: условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нём; репродукции картин, которыми снабжен учебник. хорошего качества, что даёт возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ними;
* Систематизирование занятий для прочного усвоения материала. Для этого значительное место в программе отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы.

**2.3.Значимость программы.**

Предмет «Русский язык» имеет огромное значение в становлении личности учащихся, поскольку свободное владение русским языком – надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творчестве. Успешное изучение предмета позволяет обеспечить тот познавательно-мировоззренческий потенциал, который дает учащемуся возможность познания действительности, самопознания, самоопределения личности в окружающем мире. Владение учащимися устной и письменной речью способствует успешному изучению других предметов.

***Значимость данной программы*** – в углублении лингвистических знаний, овладение культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения учащихся ; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор дидактического материала соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что особое внимание уделяется развитию прочных орфографических и грамматических умений и навыков учащихся с ограниченными возможностями здоровья

**2.4.Цели и задачи обучения.**

**Цель преподавания предмета в 5 классе**

Преподавание русского языка необходимо для базовой подготовки разносторонне развитой личности лингвистического типа, обладающей коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способной использовать полученные знания для успешной социализации. Дальнейшего образования и качественной трудовой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья

с целью усиления практической направленности обучения проводится ***коррекционная работа***, которая включает в себя следующие направления:

* Совершенствование движений и сенсомоторного развития.
* Развития отдельных сторон психической деятельности.
* Развитие различных видов мышления (наглядно-образного, словесно-логического).
* Развитие основных мыслительных операций.
* Развитие эмоционально-личностной сферы.
* Развитие речи.
* Расширение представлений об окружающем мире и обогащении словаря.
* Формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

**2.5. Принципы, на которых базируется программа.**

**Учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с** ограниченными возможностями здоровья

* **Уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью.**
* **Комплексный подход при разработке занятий.**
* **Вариативность содержания и форм проведения занятий.**
* **Научность, связь теории и практики.**
* **Преемственность.**
* **Наглядность.**
* **Систематичность и последовательность.**
* **Прочность полученных знаний.**
* **Активность и сознательность обучения.**

**2.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Применяемые технологии:**

* **традиционные технологии;**
* **технология развития критического мышления через чтение и письмо**
* **технология «Образ и мысль».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновидность метода** | **Приемы** |
| **Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации** | **Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж, чтение с остановками, читательский отклик, резюмирование, таксономия вопросов, листок с вопросами.** |
| **Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации** | **Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст), ключевые слова. «кубик»** |
| **Метод передачи информации с помощью практической деятельности** | **Цветные шары «шляпы мышления», синквейн, составление плана, редактирование, простейшая разбивка на кластер, анализ текста в заданном направлении** |
| **Эмоциональный** | **Поощрение, создание ситуации успеха, метафоры** |
| **Познавательный (частично-поисковый метод)** | **Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий. В рамках технологии «Критическое мышление»: дискуссия, цветные шары, листок с вопросами, поиск информации с опорой на дидактический материал.** |
| **Волевой** | **Предъявление учебных требований** |
| **Групповой** | **Творческие мастерские, «шляпы мышления»** |
| **Игровая технология** | **КВН, викторины, интеллектуальные игры, литературные игры и др.** |

**2.7.** **Основные виды контроля: входной контроль** в начале и в конце четверти**; текущий –** в форме устного, фронтального опроса, контрольных и словарных диктантов, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов: **итоговый** – итоговый контрольный диктант. Словарный диктант, комплексный анализ текста.

**2.8. Критерии**  **устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**Оценка диктантов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **«1»** |
| Диктант | 1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац. | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0 – однотипн. | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотипн. | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6. | Более |
| Словарный диктант | --- | 1 - 2 | 3 - 5 | До 7 ошибок | Более |
| Дополнительное задание к диктанту. | Верно выполнено всё задание | Не менее ¾ задания | Не менее половины | Не более половины | Ни одного задания. |
| Изложения и сочинения | С – 1  Р – 1,2  1 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич. | С – 2  Р – 3 –5  2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат. | С – 4  Р –5  4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотип.. Не более 4 грамматич. | С – 6  Р –7  7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич. | более |

# Логопедические ошибки

Ошибки слухового восприятия: пропуск слов, замена букв, перестановка букв, не дописывание, наращивание слов, разделение слов (нас тупила), нарушение смягчения, не чувствует конца предложения.

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

**Грамматические ошибки.**

1. Ошибочное словообразование (пондравился, каждный).
2. Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).
3. Ошибки в согласовании и управлении.
4. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
5. В построении сложных предложениё.
6. Смешение прямой и косвенной речи.

**Объём контрольных работ по русскому языку для учащихся с** ограниченными возможностями здоровья

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество слов | | | Объём творческих работ | |
| в контрольном диктанте | в подробных изложениях | в словарном диктанте | на уроке | страниц сочинений |
| 5 | 80-90 | 90-140 | 10-15 | 40-70 | 0,5-1,0 |

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы** | **По программе** | **По адаптированной рабочей программе** |
|  | О языке | 5 | 5 |
|  | Повторение изученного в начальных классах | 20 | 20 |
|  | **Систематический курс русского языка**  фонетика | 12ч | 12 |
|  | Лексика. Словообразование | 18 ч | 18 ч |
|  | Синтаксис. пунктуация | 30ч | 30ч |
|  | **Морфология. Правописание**.  Глагол | 15 ч | 15 ч |
|  | Существительное | 15 ч | 15ч |
|  | Прилагательное | 13 | 13 |
|  | Повторение | 12ч | 12 |
|  | Речь | 35ч | 35 |
|  | Итого | 175ч | 175 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Учебно- тематическое планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Колич.**  **часов** | **Контр.**  **работы** | **Диктанты** | **Развитие речи** | **В том числе:** | | |
| **Изложение** | **Дом. сочинение** | **Классное сочинение** |
| **1 четверть -54 часа** | | | | | | | | |
| 1 | О языке и речи | 5 |  |  | 3 |  |  |  |
| **Повторение изученного в начальных классах** | | | | | | | | |
| 2 | Фонетика. Графика | 4 | 1 |  | 2 |  |  | 2 |
| 3 | Письмо. Орфография | 8 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Строение слова | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Слово как часть речи | 6 |  |  | 1 |  |  |  |
| **Систематический курс русского языка** | | | | | | | | |
| 6 | Фонетика. Орфоэпия | 12 |  | 1 | 2 |  |  |  |
|  | Лексика. Словообразование. | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **41** | **1** | **1** | **8** |  |  | **2** |
| **2 четверть -42 часа** | | | | | | | | |
| 7 | Лексика. Словообразование. Правописание. | 14 | 1 | 1 | 8 | 2 |  |  |
| 8 | Синтаксис и пунктуация (вводный курс) | 12 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **26** | **1** | **1** | **8** | **2** |  |  |
| **3 четверть – 60 часов** | | | | | | | | |
| 9 | Синтаксис и пунктуация | 18 |  | 2 | 7 |  |  |  |
| 10 | Морфология. Правописание |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Глагол | 15 |  |  | 4 |  |  |  |
|  | Существительное | 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **41** |  | **2** | **12** |  |  |  |
| **4 четверть – 54 часа** | | | | | | | | |
| 13 | Имя существительное | 7 |  |  | 3 |  |  |  |
| 14 | Имя прилагательное | 13 |  | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Повторение | 12 | 1 | 1 | 4 | 2 |  |  |
|  |  | **32** | **1** | **2** | **7** | **2** |  |  |
|  | **Всего:** | **140** | **7** | **8** | **35** | **4** | **7** | **6** |

**3.** **Содержание программы**

**( 175 ч)**

**О языке (5 ч)**

Значение языка в жизни человека. Высказыва­ния великих людей о русском языке.

**Речь (35 ч)**

Текст: основные признаки текста; тема и ос­новная мысль текста; развитие мысли в тексте; дан­ная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употреб­ления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рас­суждение. Особенности строения.\* а) художествен­ного и делового повествования; б) описания предме­та; в)я рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая ин­струкция (как что-либо делать), объявление.

Основные требования к изложению (подробному и сжатому) и сочинению.

*Основные умения*

*Чтение.* Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художествен­ного стиля.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи — описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); на­ходить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие по­вествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи) и стиль. Сжато пересказывать (устно или письменно) тексты такого же строения.

*Создание текста.* Создавать устные и пись­менные высказывания; развивать мысли в пре­делах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, по­вествование и рассуждение на темы из жизни уча­щихся). Составлять деловые инструкции, объявле­ния.

*Совершенствование текста.* Находить и исп­равлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах (20 ч)

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (4 ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог.

Ударение.

Гласные ударные и безударные. Согласные твер­дые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные све­дения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правиль­ное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю.* Знакомство с орфоэпическим слова­рем и его использование.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (8 ч)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфо­граммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч.чн, чк, рщ;* раздели­тельных *ъ* и *ь; -тся* и *-тъся* в глаголах.

*Не* с глаголами.

Использование орфографического словаря.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМ И КА (2 ч)

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части

слова. Окончание как морфема, образующая форму слова.

Знакомство со словарем значения морфем и сло­варем морфемного строения слов.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (3 ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные при­знаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико-орфографическим сло­варем.

Культура речи. Правильное произношение зву­ков речи, заимствованных слов (твердость и мяг­кость согласных перед *е).*

Уместное использование этикетных слов и выра­жений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

Язык. Правописание (систематический курс)

**Синтаксис и пунктуация (30ч)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествова­тельные, побудительные, вопросительные). Воскли­цательные предложения. Знаки препинания в кон­це предложения. Интонация и порядок слов. Логи­ческое ударение.

Предложения распространенные и нераспростра­ненные. Главные члены предложения. Второстепен­ные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выра­женными существительными в именительном паде­же.

Предложения с однородными членами (без сою­зов и с союзами *а, но,* одиночным *и).* Запятая меж­ду однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обоб­щающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложнопод­чиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации по­вествовательных, вопросительных и восклицатель­ных предложений. Соблюдение правильной интона­ции в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

**Лексика. Словообразование. Правописание (18 ч)**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского язы­ка: словообразование и заимствование слов из дру­гих языков. Слова исконно русские и заимствован­ные.

Понятие о механизме образования слов в рус­ском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема постро­ения слов определенной части речи, имеющих общ­ность в значении Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з и с. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-; -рос-* — *-раст- (-ращ-).* Буквы о—*ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имею­щие ограниченную сферу употребления (диалектиз­мы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлеж­ность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художествен­ном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (ме­тафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значе­нием, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

Пользование толковым, словообразовательным, грамматико-орфографическим словарями.

**Морфология. Орфография (46 ч)**

Классификация частей речиязыка (по­вторение) (1ч).

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**ГЛАГОЛ (18 ч)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении.

Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Право­писание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и-е (-мир-* — *-мер-; -тир- — -тер.* и др.), их правопи­сание.

Наклонение глагола. Изъявительное наклоне­ние. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний гла­гола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).

Сослагательное наклонение: значение, образова­ние, правописание.

Повелительное наклонение: значение, образова­ние, правописание.

Безличные глаголы.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоцио­нальности. Глагольная синонимия в художествен­ных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование видовременных форм; их верное произношение.

**Имя существительное (15 ч)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов –чик, -щик, -ек, -ик,-чик. Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописания безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное употребление рода в словах типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, шоссе, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное употребление некоторых грамматических форм (пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.\_

Правильное произношение имен существительных, в частности звука (э) после твердых и мягких согласных (типа ателье, пионер); ударение в словах километр, квартал, волнами, избу и др.; терминов русского языка.

**Имя прилагательное (13ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественной тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение разных форм прилагательных ( сравнительная степень, краткая форма и др.) : красивее, красивейший; весел, весело, весела, веселы и

**Повторение 12 ч** др

**3.2. Методические рекомендации учителя обучающимся :**

**К концу V класса учащиеся должны овладеть сле­дующими умениями и навыками.**

**Разбирать слова** фонетически, по составу и морфо­логически, а предложения (с двумя главными члена­ми) синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов.

**Уметь разъяснять** значения известных слов и пра­вильно употреблять их. Пользоваться орфографиче­скими и толковыми словарями.

**Соблюдать нормы** литературного языка, указан­ные в пунктах II программы V класса.

По орфографии. Находить в словах изучен­ные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и пра­вильно писать слова с изученными орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфо­граммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соот­ветствии с изученными правилами.

**По связной речи**. Определять тему и основ­ную мысль текста, его стиль. Составлять простой план текста. Подробно и сжато излагать повествова­тельные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). На заданную тему писать со­чинения повествовательного характера, рассказы о случаях из жизни, а также по жанровой картине, да­вать описания отдельных предметов, животных.

Совершенствовать содержание и языковое оформ­ление своего текста (в соответствии с изученным язы­ковым материалом).

**3.3.** **Используемая литература:**

**Печатные пособия**

1. Богданова, Г.А. Уроки русского языка в 5 классе / Г.А. Богданова. – СПб.: Свет.2003.
2. Ларионова, Л.Г. Сборник упражнений по орфографии /Л.А. Ларионова. – М.: Просвещение, 1999.
3. Никитина, Е.И. Уроки русского языка в 5 классе / Е.И. Никитина. – М.: Просвещение, 2003.
4. Русский язык. 5 – 9 классы. Интеллектуальный марафон (познавательные игры, турниры, викторины, уроки знаний) /автор-составитель Т.А. Курушина и др. – Волгоград: Учитель, 2009/
5. Сараева, А.Н. Уроки русской орфографии /А.Н. Сараева. – М.: Грамотей, 2003/
6. Соловьева, З.И. Учимся рассуждать: учебное пособие по русскому языку /З.И. Соловьева. - М.: Вербум, 2001/
7. Творческая работа на уроках русского языка. 5 -11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки /Н.М. Сулицкая и др. – Волгоград: Учитель, 2011/

**3.4. Интернет-ресурсы:**

Газета "Русский язык" и сайт для учителя "Я иду на урок русского языка" http://rus.1september.ru/

 Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru

 Культура письменной речи http://www.gramma.ru

 Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений http://www.philolog.ru/dahl/

 Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org

 Мир слова русского http://www.rusword.org/

 Опорный орфографический компакт:

 пособие по орфографии русского языка http://yamal.org/ook/

 Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

 Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник http://www.philol.msu.ru/ras/galya-l/

 Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru

 Электронные пособия по русскому языку для школьников http://learning-russian.gramota.ru/

**Литература**

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа».**

Рассмотрено на МО гуманитарного цикла

Руководитель

МО гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30.08. 2013г.

**Адаптированная общеобразовательная рабочая**  **программа**

**по литературе**

**для обучающихся детей 5 класса**

**с ограниченными возможностями здоровья**

**Учитель русского языка и литературы - Амантурлиева Балкия Шотовна**

**2013- 2014 учебный год.**

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа для учащихся 5 класса ( 7 вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

* Федеральный закон «Об образовании»; Гл 6 ст. 55. П.2, гл 4 ст.34 п.2,п.3
* ФГОС ООО;
* Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 г. «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
* Письмо Минобразования РФ от 18.03.2008 г № АФ 150106 « О создании условий для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов».
* Письмо Минобразования РФ от 27.03.2000 г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк)»;
* Приказ МО РФ « Положении о классах компенсирующего обучения» от 6.09.1992г ( сборник приказов № 11 за 1992 г)
* Приказ РУО Соль- Илецкого района от 01.12.2009 г « Об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль- Илецкого района»

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся детей 5 класса ( VII вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе Примерной программой основного общего образования по литературе;

Примерной программой общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной/ М.: «Просвещение», 2010 г.

Обучение ведется по учебнику «Литература»

Под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева. Просвещение. 2010 г.

**Программа предусматривает 102 часа**

В неделю: 3 часа

Развитие речи- 13 ч

Из них сочинения: 7ч

Внеклассное чтение: 7 ч

Перед учащимися 5 класса VII вида с ограниченными возможностями здоровья стоят те же **цели обучения**, которые заложены в программах изучения литературы в 5 классе массовой общеобразовательной школы.

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**2.1.К коррекционно-развивающим задачам относятся:**

* формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
* развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
* совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
* развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
* развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

***2.2. Цель -*** приобщение учащихся к искусству слова, богатству устного народного творчества и русской классической литературы, чтение и изучение художественных произведении, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова.

***2.3. Задачи:***

1. обучать оценивать и анализировать художественные произведения, давать характеристику поступкам героев, выделять главную мысль произведений;
2. развивать навыки выразительного чтения, развитие речи, развивать умение работать самостоятельно и по группам, развитие интереса к этнической культуре, понимание ее основ и воспитывающей мудрости, признание национальной самобытности и жанрового многообразия, через источники;
3. продолжать знакомство с русской классической литературой расширять представление учащихся о жанровом многообразии литературы, знакомство с современной литературой; новые имена, жанровые особенности, широта показа развития мира
4. обучать прослеживать преемственность литературы, познание законов языка через литературные источники и авторские находки;
5. воспитание нравственности, толерантности и патриотизма, чувство причастности к судьбам родины, воспитывать познание жизни через литературу.

Для учащихся

с ограниченными возможностями здоровья учебник доступен, так как в нём даются краткие литературоведческие и биографические сведения, тексты художественных произведений. Вопросы, предлагаемые после изученного радела, сформулированы четко и доступно для понимания учащимся с ограниченными возможностями здоровья .

В тематическое планирование на каждый урок введены коррекционные упражнения, направленные на развитие ВПФ и развитие речи.

**На уроках литературы решаются следующие коррекционные задачи:**

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

* коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция – развитие памяти;
* коррекция – развитие внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы*:*

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи:

* развитие фонематического восприятия;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* коррекция монологической речи;
* коррекция диалогической речи;
* развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

**2.5. Виды контроля:**

**Диагностический-** в начале года предусматривает диагностику учебных навыков  **промежуточный**: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развёрнутый ответ на вопрос, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов;

- **итоговый:** анализ стихотворения, развёрнутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

**Критерии оценивания:**

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5 – 8 дней и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая - за грамотность.

Обязательна тетрадь для работ по развитию речи по литературе. В общей сложности, учитывая устные и обучающие уроки развития речи, за год учитель может провести 12-14 уроков, это зависит от уровня овладения учащимися предметными компетентностями.

**Объем письменной** работы по литературе (все виды изложений, сочинения-рассуждения, ответ на вопрос в связи с изучаемым произведением, отзыв и др.) уже с пятого класса должен быть чуть более страницы (около 150 слов).

При проверке такой письменной работы по литературе учитель ставит две оценки, отмечает не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и ошибки, определяющие оценку за содержание. Учитель уже в пятом классе должен дифференцировать ошибки и мотивировать оценку за содержание, это и будет своего рода подготовка к критериальному подходу в оценке сочинений на ЕГЭ в 11-м классе.

**Рекомендуется** проводить в конце каждой четверти **словарные** **диктанты терминов** (10–15–20 слов), один из которых раз в четверть должен быть контрольным.

**Оценка терминологического диктанта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Кол-во ошибок** | 0 | 2 | 3-4 | 5 |

**При оценке устных ответов** учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

• Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

• Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

• Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

• Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

• Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.

• Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий:

• прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

• умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который:

• показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

• умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

• умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;

• умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;

• хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий:

• в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;

• об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

• о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

• об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий:

• незнание существенных вопросов содержания произведения;

• неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

• незнание элементарных теоретико-литературных понятий;

• слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

# Техника чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | Количество слов | **оценка** |
| **5** | 90 – 100 | 100 и выше (1 – 2 ошибки) – «5»  85 – 99 слов (з – 4 ошибки) - «4»  70 – 84 слов – «3»  60 – 75 слов – «2» |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тематика разделов | Количество по программе | Количество по адаптированной рабочей программе | Количество развития речи |
| 1 | введение | 1 | 1 |  |
| 2 | Мифы, | 1 | 1 |  |
| 3 | Устное народное творчество | 8 | 8 | 1 |
| 4 | Древнерусская литература | 2 | 2 |  |
| 5 | Литература 18 века | 1 | 1 |  |
| 6 | Литература 19 вука | 31 | 31 | 6 |
| 7 | Литература 20 века | 20 | 20 | 4 |
| 8 | Раздел: Ради жизни на земле | 3 | 3 | 1 |
| 9 | Раздел: Писатели улыбаются | 2 | 2 |  |
| 10 | Зарубежная литература | 18 | 18 | 6 |
|  | Итого | 87 | 87 | 18 |

**Содержание тем учебного курса.**

**Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

**Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

**Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

**Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Всеволод Михайлович Гаршин.** ***«Attalea Princeps».***Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Алексей Васильевич Кольцов.** Краткий рассказ о поэте. ***«Что ты спишь, мужичок?..»*** - призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянину перебороть свою несчастливую долю и трудом вновь вернуть себе достаток и прежнее достоинство.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

***«Заколдованное место»***- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

***«На Волге».***Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

***«Есть женщины в русских селеньях…».*** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»***- радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. ***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тапер».*** Дети и взрослые. Особое восприятие прекрасного. Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Синий май. Зоревая теплынь…»*** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросоветсность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд*«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### Учебно-методический комплекс

Для реализации целей и задач Рабочей программы выбран следующий учебно-методический комплекс:

* Программа общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы» / авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2007г.
* Учебник: «Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / (авт.-сост. В. П. Полухина и др.) под ред в. Я. Коровина. – 13 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2006г.

Дополнительный методический, дидактический материал:

* 1. Читаем, думаем, спорим…: дидакт. материал по литературе: 5 класс / авт.-сост. В. П. Коровина и др. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2007г.
  2. Вокруг тебя – Мир…: Методические рекомендации к книге для ученика 5 класса / К. Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборного и др. – М.: Наука / Интерпереодика, 1999.
  3. Вокруг тебя –Мир…: Книга для ученика. 5 класс / К.Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю. Ф. Гуголев и др. – М.: Наука / Интерпереодика, 2001.

**Дополнительная литература**

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / Под редакцией Г.И.Беленького. – М.: Мнемозина, 2009.
2. Таблицы и раздаточный материал по литературе для 5 класса (электронный вариант)
3. ЦОР по всем темам
4. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 1996
5. В.П.Журавлев. Читаем, думаем, спорим… 5 класс.- М.: Просвещение, 2008.
6. Снежневская М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 5 кл. "Литература. Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2008.
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
8. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.

**Интернет- ресурсы**

* 1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
  2. <http://zavuch.info/forums.html>
  3. <http://www.gramma.ru>
  4. <http://www.openclass.ru>
  5. <http://korped.rkc-74.ru>
  6. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>
  7. <http://skazka.ural.ru>
  8. <http://lit.lib.ru/k/kondratkowskaja_n_g/>
  9. <http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029>

**Математика**

МОАУ «ВЕТЛЯНСКАЯ СОШ»

**«Рассмотрено»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

математики

Баженова Валентина Ивановна

**Адаптированная общеобразовательная программа по математике 5 класса для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Учитель математики**

**Кужебаева Гульнара Изымгалеевна**

**2013-2014 учебный год**

**Перечень нормативных документов**

1)Федеральный закон об образовании в Российской Федерации гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 №28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов №11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района»

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа создана для учащихся 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) и составлена на основе действующей программы по математике 5 класса Н.Б.Истомина.-Смоленск: Ассоциаци ХХI век,2008г.курс рассмотрен на 5 часов в неделю, всего 175 часов

**Основными целями обучения** математике в 5 классе (VII вида) являются:

* приобретение базовой подготовки по математике;
* формирование практически значимых знаний и умений;
* интенсивное интеллектуальное развитие средствами математики на материале, отвечающем особенностям и возможностям данной категории учащихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**I. Натуральные числа и нуль – 80 часов**

* Запись чисел в десятичной системе счисления.
* Изображение натуральных чисел и нуля на координатном луче.
* Параллельные и перпендикулярные прямые.
* Углы. Измерение углов и их построение.
* Делители и кратные.
* Простые и составные числа.
* Делимость произведения.
* Разложение натурального числа на простые множители.
* Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа.
* Наименьшее общее кратное.
* Делимость суммы и разности.
* Признаки делимости.
* Степень числа.
* Прямоугольный параллелепипед.

**Цель:**

1. систематизировать и обобщить сведения о натуральных числах, полученные в начальной школе; закрепить навыки построения и измерения отрезков.
2. расширить представление учащихся об измерении геометрических величин на примере измерения величины угла, вычисления площадей и объемов, систематизировать известные им сведения об единице измерения.

**Задачи:**

1. восстановить у учащихся навыки чтения и записи многозначных чисел, сравнения натуральных чисел, а также навыки измерения и построения отрезков.
2. Ввести понятие координатного луча, единичного отрезка и координаты точки.
3. Вводится понятие квадрата и куба числа.
4. Отработать навыки решения задач по формулам. Уделить внимание формированию знаний основных единиц измерения и умению перейти от одних единиц к другим в соответствии с условием задачи.

**Знать и понимать:**

* Понятия натурального числа, цифры, десятичной записи числа, классов и разрядов.
* Таблицу классов и разрядов. Обозначение разрядов.
* Общепринятые сокращения в записи больших чисел, четные и нечетные числа, свойства натурального ряда чисел, однозначные, двузначные и многозначные числа.
* Понятия отрезка и его концов, равных отрезков, середины отрезка, длины отрезка, значение отрезков.
* Единицы измерения длины (массы) и соотношения между ними. Общепринятые сокращения в записи единиц длины (массы).
* Измерительные инструменты.
* Понятия треугольника, многоугольника, их вершин и сторон, их обозначение.
* Понятия плоскости, прямой, луча, дополнительного луча, их обозначение.
* Понятия шкалы и делений, координатного луча, единичного отрезка, координаты точки.
* Понятия большего и меньшего натурального числа. Неравенство, знаки неравенств, двойное неравенство.
* Разложение числа на множители.
* Делители и кратные числа.
* Признаки делимости на 2, 3, 5, 10.
* Простые и составные числа.
* Разложение числа на простые множители.
* Наибольший общий делитель.
* Наименьшее общее кратное.
* Понятия квадрата и куба числа.
* Таблицу квадратов и кубов первых десяти натуральных чисел
* Порядок выполнения действий (в том числе, когда в выражении есть квадраты и кубы чисел).
* Понятие формулы.
* Понятия прямоугольника, квадрата, прямоугольного параллелепипеда, куба.
* Измерения прямоугольного параллелепипеда.
* Формулу объема прямоугольного параллелепипеда, куба.
* Единицы измерения площадей и объемов.
* Понятие угла и его элементов, обозначение углов, виды углов. Знак, обозначающий «угол».
* Свойство углов треугольника.
* Измерительные инструменты.
* Понятие биссектрисы угла.

**Уметь:**

* Читать и записывать натуральные числа, в том числе и многозначные.
* Составлять числа из различных единиц.
* Строить, обозначать и называть геометрические фигуры: отрезки, плоскости, прямые, находить координаты точек и строить точки по координатам.
* Выражать длину (массу) в различных единицах.
* Показывать предметы, дающие представление о плоскости.
* Определять цену деления, проводить измерения с помощью приборов, строить шкалы с помощью выбранных единичных отрезков.
* Чертить координатный луч, находить координаты точек и строить точки по координатам.
* Сравнивать натуральные числа, в том числе и с помощью координатного луча.
* Читать и записывать неравенства, двойные неравенства.
* Находить делители и кратные числа.
* Находить наибольший общий делитель двух или трех чисел.
* Находить наименьшее общее кратное двух или трех чисел.
* Раскладывать число на простые множители (Владеть способами познавательной деятельности).
* Вычислять квадраты и кубы чисел.
* Читать и записывать формулы.
* Вычислять по формулам путь (скорость, время), периметр, площадь прямоугольника,
* квадрата, объем прямоугольного параллелепипеда, куба.
* Вычислять площадь фигуры по количеству квадратных сантиметров, уложенных в ней.
* Вычислять объем фигуры по количеству кубических сантиметров, уложенных в ней.
* Решать задачи, используя свойства равных фигур.
* Переходить от одних единиц площадей (объемов)к другим.

**II. Обыкновенные дроби – 50 ч.**

* Дробь как часть целого.
* Дробь как результат деления натуральных чисел.
* Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.
* Изображение дробей на координатном луче.
* Основное свойство дроби.
* Сокращение дробей.
* Сравнение дробей.
* Сложение и вычитание дробей.
* Сложение и вычитание смешанных чисел.
* Умножение и деление обыкновенных дробей.

**Цель :**

* Познакомить учащихся с понятием обыкновенной дроби.
* Научить выполнять действия сложения и вычитания, умножения и деления с обыкновенными дробями.

**Задачи :**

* изучить сведения о дробных числах.
* Научить сравнивать дроби с одинаковыми и разными знаменателями, выделять целые части дроби.
* Научить выполнять все действия с обыкновенными дробями.

**Знать и понимать:**

* Обыкновенные дроби.
* Сократимая дробь.
* Несократимая дробь.
* Основное свойство дроби.
* Сокращение дробей.
* Сравнение дробей.
* Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.
* Умножение дробей.
* Нахождение части числа.
* Распределительное свойство умножения
* Взаимно обратные числа.
* Нахождение числа по его части.

**Уметь:**

* Сокращать дроби.
* Приводить дроби к общему знаменателю.
* Складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями.
* Сравнивать дроби, упорядочивать наборы дробей.
* Умножать обыкновенные дроби.
* Находить часть числа.
* Находить число обратное данному.
* Выполнять деление обыкновенных дробей.
* Находить число по его дроби.
* Находить значения дробных выражений

**III. Десятичные дроби – 30 ч.**

* Запись и чтение десятичных дробей.
* Сравнение десятичных дробей.
* Сложение и вычитание десятичных дробей.
* Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000.
* Умножение десятичных дробей.
* Деление десятичных дробей.
* Проценты.

**Цель:**

* выработать умение читать, записывать, сравнивать, округлять десятичные дроби, выполнять сложение и вычитание десятичных дробей.
* выработать умение умножать и делить десятичные дроби, выполнять задания на все действия с натуральными числами и десятичными дробями.
* сформировать умения решать простейшие задачи на проценты

**Задачи:**

* четко представлять разряды рассматриваемого числа, уметь читать, записывать, сравнивать десятичные дроби.
* основное внимание привлекается к алгоритмической стороне рассматриваемых вопросов. На примерах отрабатывается правило постановки запятой в результате действия.
* понимать смысл термина «проценты». Учиться решать задачи на проценты; находить проценты от какой-либо величины; находить число, если известно несколько его процентов; находить, сколько процентов одно число составляет от другого.

**Знать и понимать:**

* Понятие десятичной дроби, его целой и дробной части.
* Правило сравнения десятичных дробей.
* Правило сравнения десятичных дробей по разрядам.
* Понятия равных, меньшей и большей десятичных дробей.
* Правило сложения и вычитания десятичных дробей.
* Свойства сложения и вычитания десятичных дробей.
* Правило умножения двух десятичных дробей (правило постановки запятой в результате действия).
* Правило деления числа на десятичную дробь (правило постановки запятой в результате действия).
* Правило деления на 10, 100, 1000 и т.д.
* Правило деления на 0,1; 0,01; 0,001 и т.д.
* Свойства умножения и деления десятичных дробей.
* Понятие среднего арифметического нескольких чисел.
* Понятие средней скорости движения, средней урожайности, средней производительности.
* Понятие процента. Знак, обозначающий «процент».
* Правило перевода десятичной дроби в проценты и наоборот.
* Основные виды задач на проценты.

**Уметь:**

* Иметь представление о десятичных разрядах.
* Читать, записывать, сравнивать, округлять десятичные дроби.
* Выражать данные значения длины, массы, площади, объема в виде десятичных дробей.
* Изображать десятичные дроби
* на координатном луче.
* Складывать и вычитать десятичные дроби.
* Раскладывать десятичные дроби по разрядам.
* Решать текстовые задачи на сложение и вычитание, данные в которых выражены десятичными дробями.
* Умножать и делить десятичную дробь на натуральное число, на десятичную дробь.
* Выполнять задания на все действия с натуральными числами и десятичными дробями.
* Применять свойства умножения и деления десятичных дробей при упрощении числовых и буквенных выражений и нахождении их значений.
* Вычислять квадрат и куб заданной десятичной дроби.
* Решать текстовые задачи на умножение и деление, а также на все действия, данные в которых выражены десятичными дробями.
* Обращать десятичную дробь в проценты и наоборот.
* Вычислять проценты с помощью калькулятора.
* Распознавать и решать три вида задач на проценты: находить несколько процентов, от какой либо величины.

**IV. Итоговое повторение – 15 часов.**

* Проверь себя! Чему ты научился в пятом классе?
* Решение задач.
* Итоговые контрольные работы.

**Цель:**

* Систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса математики 5 класса.
* Закрепить умения и навыки при решении примеров и задач, выполнении геометрических построений, вычислении по формуле.

**Знать и понимать:**

* Основные математические понятия, термины, формулы, свойства, способы решения уравнений и задач, преобразования выражений, изучаемых в курсе математики 5 класса.

**Уметь:**

* Применять теорию, изученную в курсе математики 5 класса на практике.
* Уметь применять изученный теоретический материал при выполнении письменной работы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по рабочей программе |
| **Математика 5 класс** | | | |
| **Глава 1. Натуральные числа и нуль** | | | |
| 1 | Проверь себя! Чему ты научился в начальной школе? | 20 | 20 |
| 2 | Запись чисел в десятичной системе счисления. | 5 | 5 |
| 3 | Изображение натуральных чисел и нуля на координатном луче. | 4 | 4 |
| 4 | Контрольная работа 3. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 5 | Параллельные и перпендикулярные прямые. | 2 | 2 |
| 6 | Углы. Измерение углов и их построение | 4 | 4 |
| 7 | Контрольная работа№4. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 8 | Делители и кратные. | 4 | 4 |
| 9 | Резерв | 2 | 2 |
| 10 | Простые и составные числа. | 2 | 2 |
| 11 | Делимость произведения. | 2 | 2 |
| 12 | Разложение натурального числа на простые множители. | 2 | 2 |
| 13 | Наибольший общий делитель. | 3 | 3 |
| 14 | Наименьшее общее кратное. | 2 | 2 |
| 15 | Резерв | 2 | 2 |
| 16 | Контрольная работа №5. Работа над ошибками. | 2 | 2 |
| 17 | Делимость суммы и разности. | 4 | 4 |
| 18 | Признаки делимости. | 7 | 7 |
| 19 | Степень числа | 2 | 2 |
| 20 | Контрольная работа№6. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 21 | Прямоугольный параллелепипед. | 4 | 4 |
|  | Резерв | 1 | 1 |
| **Глава 2. Обыкновенные дроби** | | | |
| 22 | Дробь как часть целого | 5 | 5 |
| 23 | Дробь как результат деления натуральных чисел. | 3 | 3 |
| 24 | Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Контрольная работа№7 . Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 26 | Изображение дробей на координатном луче. | 3 | 3 |
| 27 | Основное свойство дроби. | 2 | 2 |
| 28 | Сокращение дробей. | 2 | 2 |
| 29 | Сравнение дробей. | 3 | 3 |
| 30 | Контрольная работа№8. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 31 | Сложение и вычитание дробей. | 5 | 5 |
| 32 | Сложение и вычитание смешанных чисел. | 4 | 4 |
| 33 | Контрольная работа№9. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 34 | Умножение и деление обыкновенных дробей. Решение задач на нахождение части от числа и числа по его части. | 10 | 10 |
| 35 | Контрольная работа№10. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 36 | Резерв | 3 | 3 |
| **Глава 3. Десятичные дроби** | | | |
| 37 | Запись и чтение десятичных дробей | 3 | 3 |
| 38 | Сравнение десятичных дробей. Эквивалентная запись десятичной дроби | 2 | 2 |
| 39 | Сложение и вычитание десятичных дробей | 2 | 2 |
| 40 | Контрольная работа№11. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 41 | Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000… | 3 | 3 |
| 42 | Умножение десятичных дробей | 4 | 4 |
| 43 | Деление десятичных дробей | 5 | 5 |
| 44 | Контрольная работа№12. Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 45 | Проценты. Решение задач | 5 | 5 |
| 46 | Проверь себя! Чему ты научился в 5 классе? Итоговая контрольная работа | 12 | 17 |
|  | всего | 170 | 175 |

**Методические рекомендации**

Основная форма учебных занятий - урок. От разнообразия его форм зависит успех усвоения учебного материала. Переход с объяснительно-иллюстративного способа обучения на деятельностный делает ребёнка активным субъектом учебного процесса. Систематическое использование игровых моментов и дидактических игр на разных этапах изучения различного по характеру математического материала является эффективным средством активизации учебной деятельности повышения качества знаний, развития умственных способностей школьников.

Развитие навыков вычислений - основная цель многих тем по математике. Очень много внимания следует уделять устному счёту. Игры-соревнования, счёт-лесенка, игры "Шифровальщик", "Буквоград" просто незаменимы на уроке. Разгадывая криптограммы, дети не замечают однообразие вычислительной работы.

В учебниках, как правило, задачи формулируются предельно кратко. При решении задач на проценты применение деловой игры по созданию собственного кафе позволяет удерживать внимание во много раз дольше.

Аналогично можно провести уроки по решению задач на применение обыкновенных, десятичных дробей, на составление уравнений по условию задачи. Фабулы школьных задач не всегда отражают жизненные ситуации, поэтому иногда полезно переформулировать задачу. Например, взять персонажи из детских сказок: Буратино, Пьеро, Мальвина, Дуримар и рассмотреть задачи на их перемещение. У учащихся такие задачи вызывают чувства удивления, сомнения; внимание всех детей приковывается к обсуждению и дальнейшему решению задачи. Объяснение нового материала, например, по теме «Распределительное свойство умножения», можно начать с ситуации прихода на урок двух новых учеников: Знайки и Незнайки. Жители Цветочного города попросили их вычислить значение выражения: 15\*4+15\*6.

Анализ подготовки и результатов таких уроков показывает не только упрочение знаний учащихся по данной теме, но и совершенствование их умения обобщать и систематизировать материал.

При изучении темы «Шкалы и координаты» ребята сами изготавливают наглядные пособия для урока: термометры, часы, спидометры и т.д. На таких уроках обязательно используются наглядные таблицы с изображением шкал. При рассмотрении темы «Координаты» применяется перемещение фигур на магнитной доске по координатной прямой.

В самом начале изучения темы «Десятичные дроби» детям предлагается изготовить пластелиновые доски с разрезанными фигурами, отрезками, кругами.

Урок не только учит, но и воспитывает, поэтому проведение кратковременных бесед на уроке по темам из истории математики, математических открытий обязательно. Очень эффективен просмотр диафильмов практически по каждой теме 5 класса.

**Формы контроля уровня достижения учащихся и критерии оценки**

Систематический контроль знаний и умений учащихся – одно из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение учителем различными формами контроля знаний и умений способствует повышению заинтересованности учащихся в изучении предмета, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого ученика.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Для выяснения роли контроля в процессе обучения математике рассматривают его наиболее значимые функции: *обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.*

***Формы контроля:*** индивидуальный, групповой и фронтальный. При выборе форм контроля необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся по математике и их математические способности.

1. *Индивидуальный контроль.* При индивидуальном контроле каждый ученик получает свое задание, которое он должен выполнить без посторонней помощи. Такая форма контроля целесообразна в случае, если требуется выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся. Такая форма контроля всегда планируется: учитель намечает, когда, кого, с какой целью спросить и какие для этого использовать средства.

2. *Групповой контроль.* При проведении такого контроля класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые или разные задания.

Групповую форму контроля применяется:

а) При повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.

б) При выделении приемов и методов решения задач

в) При выявлении наиболее рационального решения задач или доказательства теорем.

Иногда групповой контроль проводят в виде уплотненного опроса.

*3. Фронтальный контроль.* При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этого контроля изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, вскрываются слабые стороны в знаниях учащихся, обнаруживаются недочеты, пробелы, ошибки в работах и ответах учащихся. Это позволяет учителю вовремя наметить меры по их преодолению и устранению

***Виды контроля:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Содержание** | **Методы** |
| Вводный | Уровень знаний школьников, общая эрудиция. | Тестирование, беседа, анкетирование,наблюдение. |
| Текущий | Освоение учебного материала по теме, учебной единице. | Диагностические задания: опросы, контрольные работы, тестирование. |
| Коррекция | Ликвидация пробелов. | Повторные тесты, индивидуальные консультации. |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | Контрольная работа |

***Методы контроля*** : устная проверка, проверка письменно- графических работ, проверка контрольных работ.

*Устная проверка.* Устная проверка проводится в форме фронтальной беседы, когда учитель задает вопросы всем учащимся. При этом происходит непосредственный контакт учителя с классом. При опросе кого-либо из учащихся все остальные должны внимательно следить за ответом, поправляя и дополняя его. Устная фронтальная проверка не позволяет установить всю глубину усвоенных понятий, но зато в течение короткого времени можно уточнить, насколько весь класс усвоил основные представления об изучаемом материале или объекте, умеют ли дети обобщать и систематизировать знания, устанавливать простейшие связи. При фронтальном опросе отметки выставляются в конце урока, обращая внимание на правильность и полноту ответа, последовательность изложения, качество речи.

*Проверка письменно – графических работ.* Вторым широко применяемым методом контроля в обучении математике является проверка письменно-графических работ. Этот метод имеет свои качественные особенности: большая объективность по сравнению с устной проверкой, охват нужного числа проверяемых, экономия времени. Применение письменных работ используется для:

1) Проверки знания теоретического материала

2) Умения применять его к решению задач

3) Контроля сформированных навыков

*Проверка контрольных работ.* С помощью этого метода получаем данные об умении учащихся применять полученные знания при решении практических задач, пользоваться различными таблицами, формулами, чертежными и измерительными инструментами, приборами. Все работы проверяемся, но оцениваются по-разному, по результатам обзорных работ оценки выставляемся в журнал, по результатам тренировочных работ можно выставить лишь положительные оценки.

**Нетрадиционные виды контроля**. На уроках возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу *кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин***.** Для ряда тем специально разрабатываются кроссворды, содержащие понятия одной определенной темы, есть достаточное количество кроссвордов, включающих в себя основные понятия предмета. Решение кроссвордов - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

***Средства осуществления контроля:***

**-**  Устный опрос учащихся у доски,

- Самопроверка по образцу после объяснения нового материала,

- Взаимопроверка с помощью образца,

- Проверка учителем тетрадей с домашним заданием,

- Математический диктант,

- Самостоятельная и контрольная работы,

- Зачёт, тестовые задания и другие.

**Критерии и нормы оценки знаний,**

**умений и навыков обучающихся по математике.**

*1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике****.***

**Ответ оценивается отметкой «5», если:**

* работа выполнена полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится в следующих случаях:**

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

* допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

* допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

*2.Оценка устных ответов обучающихся по математике*

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
* изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,  сформированность  и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
* возможны одна – две  неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,**если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
* допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов  при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,  легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

* неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя**.**

**Литература:**

1. Истомина Н.Б. «Математика» 5 класс. Учебник.
2. Истомина Н.Б., Воителева Г.В. «Натуральные числа». Тетрадь по математике №1. 5 класс.
3. Истомина Н.Б., Воителева Г.В. «Обыкновенные дроби». Тетрадь по математике №2. 5 класс.
4. Истомина Н.Б., Воителева Г.В. «Десятичные дроби». Тетрадь по математике №3. 5 класс.
5. Истомина Н.Б., Мендыгалиева А.К. «Учимся решать задачи». Тетрадь по математике №1. 5 класс.
6. Истомина Н.Б., Мендыгалиева А.К., Редько З.Б. «Учимся решать задачи». Тетрадь по математике №2. 5 класс
7. Истомина Н.Б., Редько З.Б. «Учимся решать комбинаторные задачи». Тетрадь по математике. 5 класс
8. Истомина Н.Б., Горина О.П. «Контрольные работы по математике». 5 класс.

**ИНТЕРНЕТ –РЕСУРСЫ:** http://www.school-collection.edu.ru

**Информатика**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района

«Рассмотрено»

Руководитель МО математики и физики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баженова В.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ 5 КЛАССА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

**2013-2014г.**

Учитель: Адельбаева Г.М.

**ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации гл.6 ст.55 п. 2, гл.4 ст.34 п.2;3 п.8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья».

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992г.)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6. Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основе программы курса «Информатика и ИКТ» для 5 класса автора Босовой Л.Л и рассчитана на изучение базового курса информатики и ИКТ учащимися 5 класса VII вида в течение 35 часов (в том числе в каждом классе по 35 учебных часов из расчета I час в неделю). Про­грамма соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по информатике и информационным технологиям.

***Общая характеристика учебного предмета.***

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процес­сов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необ­ходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Приоритетными объектами изучения в курсе информатики основной школы вы­ступают информационные процессы и информационные технологии. Теоретическая часть курса строится на основе раскрытия содержания информационной технологии решения задачи, через такие обобщающие понятия как: информационный процесс, информацион­ная модель и информационные основы управления.

Практическая же часть курса направлена на освоение школьниками навыков ис­пользования средств информационных технологий, являющееся значимым не только для формирования функциональной грамотности, социализации школьников, последующей деятельности выпускников, но и для повышения эффективности освоения других учебных предметов.

Курс нацелен на формирование умений фиксировать информацию об окружающем мире; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; организовы­вать информацию; передавать информацию; проектировать объекты и процессы, планиро­вать свои действия; создавать, реализовывать и корректировать планы.

***Цели:***

*Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий в 5 классе VII вида направлено на достижение следующих целей:*

* **освоение знаний,** составляющих основу научных представлений об инфор­мации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
* **овладение умениями** работать с различными видами информации с помо­щью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее ре­зультаты;
* **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих спо­собностей средствами ИКТ;
* **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной инфор­мации;

• **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, даль­нейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

***Основные задачи программы:***

* систематизировать подходы к изучению предмета;
* сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
* научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
* показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
* сформировать логические связи с другими предметами входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить уча­щихся с современными информационными технологиями.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется путем устно­го/письменного опроса. Изучение каждого раздела курса заканчивается проведением кон­трольной работы.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ**

**5 класс**

Учащиеся должны знать и уметь:

• понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект»;

• различать виды информации по способам ее восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;

• приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;

• приводить примеры информационных носителей;

• иметь представление о способах кодирования информации;

• уметь кодировать и декодировать простейшее сообщение;

• определять устройства компьютера, моделирующие основные компоненты информационных функций человека;

• различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;

• запускать программы из меню «Пуск»;

• уметь изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна;

• вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;

• уметь применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;

• уметь применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;

• уметь выполнять вычисления с помощью приложения Калькулятор;

• знать о требованиях к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

***ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ — 35 Ч.***

**1. Компьютер для начинающих (7 ч)**

Информация и информатика.

Как устроен компьютер. Что умеет компьютер1. Техника безопасности и организация рабочего места.

Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. История латинской раскладки клавиатуры. Основная позиция пальцев на клавиатуре.

Программы и файлы. Рабочий стол. Управление компьюте­ром с помощью мыши. Как работает мышь. Главное меню. За­пуск программ. Управление компьютером с помощью меню.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 1. Знакомимся с клавиатурой.

Практическая работа № 2. Осваиваем мышь.

Практическая работа № 3. Запускаем программы. Основные элементы окна программы.

Практическая работа № 4. Знакомимся с компьютерным меню.

Клавиатурный тренажер.

**2. Информация вокруг нас (11 ч)**

Действия с информацией.

Хранение информации. Носители информации. Как хранили информацию раньше. Носители информации, созданные в XX веке. Сколько информации может хранить лазерный диск.

Передача информации. Как передавали информацию в про­шлом. Научные открытия и средства передачи информации.

Кодирование информации. Язык жестов. Формы представле­ния информации. Метод координат. Текст как форма представ­ления информации. Табличная форма представления информа­ции. Наглядные формы представления информации. От тек­ста к рисунку, от рисунка к схеме.

Обработка информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информа­ции. Кодирование как изменение формы представления инфор­мации.

Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Запись плана действий в табличной форме. Подготовка текстовых документов. Текстовый редактор и текстовый процессор. Основные объекты текстового докумен­та. Этапы подготовки документа на компьютере. О шрифтах.

Компьютерный практикум

Клавиатурный тренажер. Координатный тренажер.

Логические компьютерные игры, поддерживающие изучае­мый материал.

3. Информационные технологии ( 14 ч)

Компьютерная графика. Графические редакторы. Устройст­ва ввода графической информации. Как формируется изобра­жение на экране монитора.

Создание движущихся изображений.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 5. Выполняем вычисления с помо­щью приложения Калькулятор.

Практическая работа № 6. Вводим текст.

Практическая работа № 7. Редактируем текст.

Практическая работа № 8. Работаем с фрагментами текста.

Практическая работа № 9. Форматируем текст.

Практическая работа № 10. Знакомимся с инструментами рисования графического редактора.

Практическая работа № 11. Начинаем рисовать.

Практическая работа № 12. Создаем комбинированные доку­менты.

Практическая работа № 13. Работаем с графическими фраг­ментами.

Практическая работа № 14. Создаем анимацию на заданную тему.

Практическая работа № 15. Создаем анимацию на свободную тему.

4. **Итоговое повторение. Резерв учебного времени 3 часа.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Компьютер для начинающих | 7 | 7 |
| 2 | Информация вокруг нас | 11 | 11 |
| 3 | Информационные технологии | 14 | 14 |
| 4 | Итоговое повторение | 3 | 3 |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

Все формы контроля по продолжительности рассчитаны на 10-45 минут.

Текущий контроль осуществляется с помощью компьютерного практикума в форме практических работ и практических заданий.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, выполнения зачетной практической работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме, определяемой Положением образовательного учреждения – контрольной работы.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

В качестве одной из основных форм контроля мы рассматриваем тестирование. Организации тестирования в 5 классе следует уделить особое внимание, так как, возможно, для большинства учеников это будет первый опыт соответствующей деятельности. Если ученики не работали с тестами в начальной школе, то до организации первого тестирования их следует более детально познакомить с тестовыми заданиями, рассказать о системе оценивания, продемонстрировать бланк с тестовыми заданиями, дать подробную инструкцию по их выполнению, обратить внимание на временные ограничения.

Для того чтобы настроить школьников на вдумчивую работу с тестами, важно им объяснить правила, которые рекомендуются придерживаться при оценивании:

* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
* за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
* за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования. При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений: **50-70% — «3»; 71-85% — «4»; 86-100% — «5»**

**Компьютерное тестирование** интересно детям, а учителя оно освобождает от необходимости проверки детских работ. Тем не менее, компьютерному тестированию должно предшествовать тестирование «традиционное» – с бланками на печатной основе, работа с которыми позволяет учащимся более полно понять новую для них форму учебной деятельности. При правильном подходе к организации тестирования в 5 классе, как правило, в дальнейшем эта форма контроля уже не вызывает у школьников особых затруднений.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**➄Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса**

Аппаратные средства

* **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; **Проектор,** технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
* **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем*.* Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
* **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ информационным ресурсам.
* **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами –** клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

Программные средства

* Операционная система.
* Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
* Антивирусная программа.
* Программа-архиватор.
* Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
* Простая система управления базами данных.
* *Виртуальные компьютерные лаборатории.*
* Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
* Система программирования.
* Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
* Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
* Простой редактор Web-страниц

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ 5 КЛАССА.**

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Программа для основной школы: 5–6 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

3. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

7. Л.Л Босова, А.Ю. Босова. Методическое пособие. 5 класс 2013

8. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 5–6 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1.http://www.vidod.edu.ru

2. <http://www.ps.1september.ru>

3. http://www.scool-collection.edu.ru

**Биология**

МОАУ «Ветлянская СОШ»

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

руководитель МО учителей

естественно – практического цикла

Кривохижина В.Ю.

Адаптированная общеобразовательная программа

по биологии в 5 кл.

для обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель: Кривохижина В.Ю.

2013 – 2014 уч. год

# Перечень нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

# Пояснительная записка

Адаптированная программа по природоведению для обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Учебник под редакцией *Н.И. Сонина и А.А. Плешакова* «Природоведение», Издательство «Дрофа», 2008 г.

2. Программа под редакцией А.А. Плешакова, Н.И. Сонина 2009 год.

Главная задача российского образования - повышение его доступности, качества и эффективности по отношению ко всем учащимся, в том числе и к тем, кто обучается в классах VII вида средней общеобразовательной школы. В этих классах обучаются дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии слуха, зрения, речи, двигательной сферы.

Данная образовательная программа предусмотрена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и образовательной программы по природоведению Плешакова А. А., Сонина Н. И. 2005 года.

Курс природоведения в 5 классе продолжает аналогичный курс начальной школы, являясь пропедевтической основой для изучения естественных наук.

Данная программа учитывает возможные затруднения учащихся по ее усвоению. Поэтому проводится адаптация программ (упрощение подачи материала, выделение тем для ознакомительного изучения, организация учителем практических работ в форме демонстрации).

Программа построена таким образом, чтобы исключить дублирование учебного материала начальной школы и неоправданное за бегание вперед. Некоторые темы программы расширены за счет резервного времени на дробную подачу материала, уменьшающую объем информации на отдельном уроке.

Программа позволяет учащимся с ограниченными возможностями здоровья глубже воспринять раскрываемую в курсе картину мира.

**Цель:** Освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

**Задачи:**

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить биологические эксперименты.

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

**-** воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе; культуры поведения в природе.

**-** использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, заботы о собственном здоровье, оказание первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природе, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде.

На изучение биологии отводится 2 часа в неделю, 70 часов в год.  
На уроках биологии используются такие формы организационной работы как урок в классе, выполнение практических работ.

**Количество практических работ – 10.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе | Изменения в рабочей программе |
| 1 | Изучение природы. | 3 ч. | 3 ч. |  |
| 2 | Вселенная. | 14 ч. | 14 ч. |  |
| 3 | Земля. | 18 ч. | 18 ч. |  |
| 4 | Жизнь на Земле. | 14 ч. | 16 ч. | 2 ч. добавила из резервного времени т.к. по федеральному базисному учебному плану 35 учебных недель |
| 5 | Человек на Земле. | 16 ч. | 17 ч. | 1 ч. добавила из резервного времени т.к. по федеральному базисному учебному плану 35 учебных недель |
| 6 | Повторение. |  | 2 ч. | 2 ч. добавила из резервного времени т.к. по федеральному базисному учебному плану 35 учебных недель |

**Учебно – тематический план**

**Содержание программы**

**Тема 1. Изучение природы (3 ч.)**

Изучение природы человеком. Естественные науки (астрономия, физика, химия, геология, физическая география, биология, экология).

Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент (опыт), измерение.

Оборудование для научных исследований (лабораторное оборудование, увеличительные приборы, измерительные приборы). Великие естествоиспытатели

**Практические работы.**

Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы.

Знакомство с оборудованием для научных исследований.

**Тема 2. Вселенная (14 ч.)**

*Представления о Вселенной у древних индийцев, шумеров, греков, Взгляды Пифагора на форму Земли.*

*Модель Вселенной по Аристотелю. Модель Вселенной по Птолемею.*

Взгляды на Вселенную в раннем средневековье.

*Географические открытия ХIV- ХVII вв. и их влияние на развитие астрономии.*

Система мира по Н. Копернику.

Роль Дж. Бруно и Г. Галилея в развитии и пропаганде учения Н. Коперника.

Солнечная система, ее состав.

Планеты земной группы.

Планеты- гиганты.

Плутон. Спутники планет.

*Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты.*

Звезды. Многообразие звезд.

Созвездия.

Солнце как ближайшая к нам звезда.

Демонстрации.

Модель Солнечной системы.

Фотографии планет Солнечной системы. Глобус.

Карта звездного неба.

**Практическая работа.**

Наблюдение суточного движения Солнца и звезд.

**Тема 3. Земля (18 ч.)**

Представление людей о возникновении Земли.

*Гипотезы о возникновении Земли (Ж. Бюффон, И. Кант, Д. Джинс, О. Ю. Шмидт). Современные взгляды на возникновение Земли и Солнечной системы.*

Внутреннее строение Земли: ядро, мантия.

Земная кора. Различие по толщине материковой и океанической коры.

*Горные породы. Минералы, полезные ископаемые. Вещества в окружающем мире.*

Многообразие явлений природы. Природные явления: землетрясения, извержения вулканов, гейзеры.

**Практические работы.**

Описание и сравнение признаков двух, трех веществ. Наблюдение признаков химических реакций.

Наблюдение погоды, измерение температуры воздуха, направление скорости ветра.

**Тема 4. Жизнь на Земле (16 ч.)**

*Развитие жизни на Земле: жизнь в древнем океане; леса каменноугольного периода; расцвет древних пресмыкающихся; птицы и звери прошлого.*

Клеточное строение организмов. Оболочка, цитоплазма и ядро - главные части клетки.

Деление клеток*. Разнообразие клеток растительного и животного организмов*

Половые клетки. Оплодотворение.

Разнообразие живого. Царства живой природы.

*Одноклеточные* и многоклеточные организмы, *беспозвоночные* и позвоночные животные.

Наземно-воздушная, водная и почвенная среды обитания организмов. Приспособленность организмов к среде обитания.

Растения и животные разных материков (знакомство с отдельными представителями живой природы каждого материка).

Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса.

Природные зоны Земли: травянистые равнины- степи и сованы, пустыни, влажный тропический лес.

Жизнь в морях и океанах.

Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.

**Практические работы.**

Рассматривание под микроскопом клеток кожицы лука.

Узнавание наиболее распространенных растений и животных с использованием различных источников информации (фотографий, чучел, гербариев).

Примеры приспособленности растений и животных к среде обитания*.*

Изучение ископаемых остатков организмов

**Тема 5. Человек на Земле (17 ч.)**

Научные представления о происхождении человека.

Древние предки человека: дриопитеки и австралопитеки.

Человек умелый. Человек прямоходящий.

Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный человек).

*Страницы истории географических открытий. Географические представления древнегреческих ученых.*

Открытие Америки, Австралии, Антарктиды. Великие путешественники - первооткрыватели далеких земель.

Изменения в природе, вызванные деятельностью человека*. Кислотные дожди, озоновая дыра, парниковый эффект, радиоактивные отходы.*

Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения.

Опустынивание и его причины, борьба с опустыниванием.

Важнейшие экологические проблемы: сохранение биологического разнообразия, борьба с уничтожением лесов и опустыниванием, защита планеты от всех видов загрязнений.

Здоровье человека и безопасность жизни.

Взаимосвязь здоровья и образа жизни.

Вредные привычки и их профилактика. Среда обитания человека.

Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения.

Простейшие способы оказания первой помощи.

Демонстрации.

Ядовитые растения и опасные животные своей местности.

**Практическая работа.**

Овладение простейшими способами оказания первой доврачебной помощи.

**Тема 6. Повторение (2 ч.)**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате изучения природоведения ученик должен**

***знать/ понимать:***

* многообразие тел, веществ и явлений природы и их простейшие классификации; отдельные методы изучения природы;
* строение живой клетки (главные части);
* царства живой природы (приводить примеры);
* среды обитания организмов, важнейшие природные зоны Земли (перечислять);
* природные сообщества морей и океанов (перечислять);
* изменения в природе, вызванные деятельностью человека (на уровне представлений);
* важнейшие экологические проблемы (перечислять).

Основные характеристики погоды, факторы здорового образа жизни, экологические проблемы своей местности и пути их решения;

***уметь:***

* узнавать наиболее распространенные растения и животных своей местности (в том числе редкие и охраняемые виды);
* различать физические явления, явления превращения веществ;
* находить у растений и животных приспособления к условиям среды обитания;
* приводить примеры изменений в окружающей среде под воздействием человека;
* указывать на модели положения Солнца и Земли в Солнечной системе;
* различать созвездия Северного полушария на звездной карте;
* пользоваться карточками- инструкциями для проведения наблюдений или опытов;
* сравнивать и описывать природные объекты по предложенному плану;
* кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера;
* пользоваться приборами для измерения изученных физических величин;
* следовать правилам безопасности при проведении практических работ;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* определения стороны горизонта с помощью Полярной звезды или местных признаков;
* измерения роста, температуры и массы тела;
* определения наиболее распространенных в данной местности ядовитых растений, грибов и опасных животных;
* следования нормам экологического и безопасного поведения в природной среде;
* использования простейших приемов по содержанию и уходу за комнатными и другими культурными растениями, домашними животными;
* оказания первой помощи при капиллярных кровотечениях, несложных травмах.

**Методические рекомендации**

При реализации данной программы надо учитывать, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют слабую память, слабо развитую речь, плохое образное мышление, низкую работоспособность, быструю утомляемость. Поэтому необходимо соблюдать следующие принципы:

* доступность излагаемого материала;
* минимум объема информации;
* наглядность;
* поддержка интереса в течение всего урока;
* использование схем и таблиц;
* максимальное выполнение самостоятельной части работы изучаемого материала на уроке;
* выделение отдельных уроков для выполнения практических работ, больших по объему или трудных для понимания;
* изучение тем с большим объемом информации осуществляется ознакомительным образом.

Эти принципы прекрасно решаются в данной образовательной программе. В разделе «Содержание курса» курсивным шрифтом выделен текст материала, *который изучается ознакомительно.* Практические работы, предлагаемые для выноса в отдельный урок, подчеркнуты одной чертой. Практические работы, которые *проводятся* *демонстрационно,- выделены курсивом.* Темы, выделенные курсивом, изучаются ознакомительно.

Соблюдение данных рекомендаций с учетом индивидуальных особенностей детей позволит более плодотворно осуществлять учебный процесс.

**Средства обучения**, используемые на уроке: наглядные, ТСО, дополнительные пособия, изготовленные учителем.  
Из **наглядных средств** используются натуральные объекты (гербарии, образцы культурных и дикорастущих растений, чучела животных, коллекции, модели, муляжи), учебные картины, таблицы, фотографии, звукозаписи, раздаточный материал. Дополнительные пособия – карточки для проверки знаний, карточки-загадки с изображением объектов и явлений природы.

**Методы и приемы**, используемые в ходе обучения: наблюдения, работа с натуральными наглядными пособиями, беседа, работа с учебником, с изобразительными наглядными пособиями, таблицами лабораторные и практические задания.

**Критерии оценивания устного ответа учащихся.**

*Отметка «5»*  
- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

*Отметка «4»*  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;

*Отметка «3»*- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении.

*Отметка «2»*  
- не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценивания практических работ:**

Оценка   «5» ставится, если:  
1.  Правильной самостоятельно  определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой  ' последовательности проведения опытов, измерений.  
2.  Логично описывает ход практических работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.  
4.  Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.  
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет практическую работу полностью, но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.  
2.  При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:   
1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.  
2.   Допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.  
3.  Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.  
     
Оценка   "2" ставится, если ученик:  
1.  Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.  
2.  Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.  
  
**Система мониторинга осуществляется через:**

· Пересказ в соответствии с планом.  
· Ответы на вопросы.  
· Использование учебника как справочника.  
· Самостоятельные работы.  
· Контрольные работы.  
· Тестовый материал.  
· Лабораторные работы  
· Наблюдения.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и **формы контроля –** предварительный, текущий, тематический и итоговый.

***Методическое сопровождение.***

1. Учебник под редакцией *Н.И. Сонина и А.А. Плешакова* «Природоведение», Издательство «Дрофа», 2008 г.
2. *Горощенко В.П.* Хрестоматия по природоведению: Пособие для учителей /Сост. *В.П. Горощенко.* М.: Просвещение, 1979 г.
3. *Колтун М.М.* Земля: Основная книга интегрированного экспериментального учебного пособия для учащихся среднего школьного возраста. М.: МИРОС, 1994
4. *Мельчаков Л.Ф., Скаткин М.Н.* Природоведение: Учеб. Для 3, 5 кл. сред. Шк. 8 – е изд. М.: Просвещение, 1992 г.
5. *Сергеев М.Б., Сергеева Т.В*. Планета Земля. Развитие идей представлений: Учеб. пособие. М.: Интерпракс, 1994 г.

**Интернет ресурсы:**

[www.bio.1september.ru](http://www.bio.1september.ru/) – газета «Биология» - приложение к «1 сентября»

[www.bio.nature.ru](http://www.bio.nature.ru/) – научные новости биологии

[www.edios.ru](http://www.edios.ru/) – Эйдос – центр дистанционного образования

[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education) - учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»

**История**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа по истории

для обучающихся детей 5 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель истории

Дычко Любовь Ивановна

2013- 2014 учебный год

Перечень нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по истории для обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) составлена на основе следующей программы:

1. Учебник «История древнего мира» *Михайловский Ф.А.*, М.: «Русское слово», 2009
2. Программа курса «История Древнего мира» *Михайловский Ф.А.*, М.: «Русское слово», 2011

   Для учащихся 5 класса  «История Древнего мира» это первый систематический курс Всеобщей истории.  Программа курса охватывает период от древности до падения Западной Римской империи. Учебный курс дает возможность проследить роль древних цивилизаций  в складывании основ современного мира.

Курс построен  по  проблемно - хронологическому принципу, что позволяет уделить внимание  наиболее важным сквозным проблемам древнего мира, и особенностям развития каждого раннего государства, а также проследить динамику исторического развития  и выделить его основные этапы.

**Цель курса**: изучение особенностей хозяйственной жизни, своеобразие обществ, складывающихся в цивилизациях Древнего мира, представлений людей об окружающем мире, истории повседневности.

**Задачи программы:**

* формирование исторического мышления учащихся на основе общего и особенного при характеристике древних обществ;
* формирование условий для развития у учащихся  свободолюбия, патриотизма, мужества, благородства, мудрости;
* приобщение пятиклассников к истории развития мировой культуры.

**ТРЕБОВАНИЯ   К   УРОВНЮ   ОСВОЕНИЯ**   **СОДЕРЖАНИЯ   ОБРАЗОВАНИЯ.**

   В результате изучения истории Древнего мира ученик **должен:**

**Знать/понимать:**

* основные этапы и ключевые события истории Древнего мира;
* выдающихся деятелей древней истории;
* важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
* изученные виды исторических источников.

**Уметь**

* соотносить даты событий всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий всеобщей истории;
* использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
* показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
* рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых  фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
* объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям всеобщей истории, достижениям  мировой культуры.

**ПРОГРАММА  ДАЁТ  ВОЗМОЖНОСТЬ  ВЕСТИ  РАБОТУ  ПО**  **ФОРМИРОВАНИЮ  У  ПЯТИКЛАССНИКОВ  СЛЕДУЮЩИХ  КОМПЕТЕНЦИЙ:**

**БАЗОВЫЕ**  **КОМПЕТЕНЦИИ**, т.е. умения использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

* понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
* высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира;
* объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
* использования знаний об историческом пути и традициях народов мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**КЛЮЧЕВЫЕ**  **КОМПЕТЕНЦИИ:**

*Информационно-технологические:*

* умение в связной и монологической форме пересказать текст учебника, воспроизвести информацию, содержавшуюся в устном изложении учителя, раскрыть содержание иллюстрации;
* умение подобрать дополнительную литературу к уроку, к внеклассному занятию по определённой теме (работа со словарями, энциклопедиями и т.п.);
* умение использования компьютерных технологий и других баз данных.

*Комм*у*никативные:*

* умение пятиклассников спорить и отстаивать свои взгляды;
* умение вести диалог на материалах учебных и свободных тем (в группе, в паре, в классе).

*Учебно*-*познавательные:*

* умение аналитически воспринимать содержание учебных задач, определённых учителем;
* умение самостоятельно определять учебные задачи, планировать свою деятельность при выполнении конкретных учебных заданий, контролировать выполнение заданий по образцу, по ходу выполнения, по результату;
* развитие способностей к самообразованию;
* умения и навыки здоровьесбережения (привычное соблюдение правил гигиены учебного труда).

**CПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ:**

* умение сравнивать исторические явления в различных странах, выделяя сходство и различия;
* умение давать самостоятельную оценку историческим явлениям, событиям, личностям, высказывая при этом собственные суждения;
* умение оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, выявлять синхронность и диахронность событий и явлений;
* умение читать историческую карту, определять местоположение историко-географических объектов.

**ОСНОВНЫЕ  МЕТОДЫ**  **ОБУЧЕНИЯ:**

* деятельностный;
* поисковый;
* исследовательский;
* проблемный

**ОСНОВНЫЕ  ФОРМЫ**  **РАБОТЫ:**

* урочная;
* внеурочная;
* фронтальная;
* индивидуальная;
* парная;
* групповая.

**Основные понятия курса**: Эпоха первобытности, Древний Восток, Античность, Человеческое стадо, род, племя, родовая община, соседская община, дань, государство, налог, повинности, закон, фараон, династия, провинция, полис, народное собрание, демократия, реформа, тирания, республика, империя, колонизация, колонии, метрополии. Социальное неравенство, знать, аристократы, демос, гражданин, раб, патриции, плебеи, народный трибун, консул, гражданская война, диктатор, фаланга, легион, колон, варвары. Хозяйственная деятельность, земледелие, ирригационная система, скотоводство, ремесло. Культура, философия, наука, религиозные верования, миф, религия, бог, многобожие, единобожие, жрец, христианство, Библия, Ветхий Завет, Евангелие, буддизм, искусство, скульптура, архитектура, театр, ораторское искусство, письменность, быт и повседневная жизнь.

**Критерии оценивания:**

«*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

«*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.

«*два*» - главное содержание не раскрыто.

Контрольные работы – 4

* 1. Входная диагностика
  2. Древний Восток
  3. Древняя Греция
  4. Древний Рим

**Виды контроля**

В учебной практике используют следующие виды контроля знаний и умений школьников: *это текущая, промежуточная и итоговая проверки.*

Текущая проверка присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, ответы на вопросы, фронтальная беседа.

Промежуточная проверка проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по истории проводится в форме тестов, зачетов.

Итоговая проверка нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера

**Мониторинг:**

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных способностей и возможности детей, дифференцированные задания. Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала, а именно:

- тесты по темам;

- обобщающие уроки по темам;

- контрольные работы по окончании четверти и учебного года.

***Содержание курса***

**ЧТО ИЗУЧАЕТ ИСТОРИЯ (7ч)**

*Ход времени и способы его измерения1.* Летоисчисление (счет лет «до н.э.» и «н.э.»). Исторические события. Причинные связи между событиями. *Историческая память.*Источники знаний о прошлом. Происхождение имен и фамилий. *Генеалогия. Геральдика.*Гербы, флаги, гимны, государств. Географические названия – свидетели прошлого. Историческая карта. *Всеобщая история. История России – часть всеобщей истории.*Российская государственная символика. *Россия – многонациональное государство.*

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.** **ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА (70 ч)**

*Введение (1ч.)*

*Понятие «Первобытность» и «Древний мир». Хронологические рамки древней истории.*

**Первобытное общество (4 ч)**

Предки человека. Расселение древнейшего человечества. Влияние природных условий на жизнь первобытных людей. *Стоянки первобытных людей на территории нашей страны, края.*Занятия, орудия труда первобытных людей. Родоплеменные отношения. Переход от собирательства к земледелию и скотоводству. Соседская община. Развитие ремесла. Обмен произведенными продуктами. *Представления первобытных людей об окружающем мире. Первобытные верования. Зарождение искусства.*

**Древний Восток (15 ч)**

Древний Египет: природные условия, население. Земледельцы и ремесленники, их труд, жилища, быт. Рабы и их роль в хозяйственной жизни. Возникновение государства в Древнем Египте. Фараон, жрецы, чиновники. Религия древних египтян. *Мифы о богах.*Храмы и пирамиды. Научные познания, письменность и школа в Древнем Египте. Древние государства Передней Азии и Восточного Средиземноморья. Древнее Междуречье: природные условия, население. *Сказания о героях и богах.*Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Ассирийская держава. Палестина и Финикия: природные условия, занятия жителей, ремесла и торговля. Религиозные верования. Возвышение Персидской державы *и ее завоевания*. Древняя Индия: природные условия, население. Варны. Касты. Религиозные верования*, легенды и сказания.*Будда. Древний Китай: природные условия, население. Империя Цинь. Император и его подданные. Возникновение религиозно-философских учений. Конфуций. Научные знания и изобретения. *Великая китайская стена.*Культурное наследие цивилизаций Древнего Востока.

**Древняя Греция и эллинистический мир (18 ч)**

Природные условия Древней Греции. Население, его занятия. Эллины. Древнейшие государства (Крит, Микены). *Древнегреческая мифология. Легенды о людях и богах. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».*Полис – город-государство. Развитие земледелия, ремесла и торговли. Свободные и рабы. Афины. Афинская демократия. Демос и знать. Спарта. *Греческие колонии.*Греко-персидские войны. *Пелопонесские войны.*Возвышение Македонии. Завоевания Александра Македонского и его держава. *Греция и государства Востока под властью преемников Александра.*Культурное наследие Древней Греции *и эллинистического мира*. Развитие научных и философских знаний. *Архимед. Платон. Аристотель.*Школа и образование. Литература и театральное искусство. Архитектура и скульптура. *Олимпийские игры.*

**Древний Рим (18 ч)**

Природные условия и население древней Италии. Этруски. *Легенды об основании Рима. Религиозные верования римлян*. Патриции и плебеи. Возникновение Римской республики. Консулы, сенаторы и трибуны. *Войны с Карфагеном.*Господство Рима в Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме. *Восстания рабов. Спартак. Гражданские войны.*Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти. Римская империя: территория, управление. *Римское право. Империя и соседние народы.*Возникновение и распространение христианства. Библия. Гонения на христиан. *Христианские святые мученики.*Признание христианства государственной религией Римской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. *Рим и варвары. Готы и гунны.*Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима. Архитектура и скульптура. Римская литература и театр, «золотой век» поэзии. *Ораторское искусство.*

Резерв 4 часа.

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Жизнь и открытия первобытных людей | 7 | 7 |
| 2 | Древний Восток | 17 | 17 |
| 3 | Древняя Греция | 19 | 19 |
| 4 | Древний Рим | 21 | 21 |
| 5 | Повторение | 6 | 6 |

Так как в учебном плане в 2013-2014 учебном году произошли изменения - 35 учебных недель, поэтому увеличилось количество часов - 70.

***Литература для учителя:***

1. Учебник «История древнего мира» *Михайловский Ф.А.*, М.: «Русское слово», 2009

2. Программа курса «История Древнего мира» *Михайловский Ф.А.*, М.: «Русское слово», 2011

1. *Бутромеев В.П.* Всемирная история в лицах: раннее Средневековье. М., 1998.
2. *Васильев А.* История Византийской империи. М., 1998.
3. *Вейс Г.* История цивилизации. Архитектура, вооружение, одежда, утварь. Иллюстрированная энциклопедия. М., 1998.
4. *Велишский Ф.* История цивилизации. Быт и нравы древних греков и римлян. М., 2000.
5. *Виппер Р.Ю.* Лекции по истории Греции. Ростов-на-Дону, 1995.
6. *Виппер Р.Ю.* Очерки по истории Римской империи. Ростов-на-Дону, 1995.
7. Иллюстрированная история религии. М., 1992.
8. История Древнего Востока / Под ред. *В.И. Кузищина.* М., 1999.
9. История Древней Греции / Под ред. *В.И. Кузищина.* М., 1999.
10. История Древнего Рима / Под ред. *В.И. Кузищина.* М., 1998.
11. *Кун Н.А., Нейхардт А.А.* Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима. СПб., 2000.
12. *Литаврин Г.Г.* Как жили византийцы. М., 1999.
13. *Маринович Л.П.* Александр Македонский. М., 1997.
14. *Немировский А.И.* История Древнего мира: Античность. М., 2000.
15. *Немировский А.И.* История Древнего мира: Античность. М., 2000.
16. *Немировский А.И., Ильинская Л.С., Уколова В.И.* История Древнего мира: Греция и Рим. М., 1995.
17. Хрестоматия по истории Древнего Востока. М., 1998.

***Литература для учащихся:***

1. Всё обо всех. - М., 1996, 1997. - Т.2,4.
2. *Елманова Н.С., Савичева Е.М.* Энциклопедический словарь юного историка. - М., 1994.
3. *Кун Н.А.* Легенды и мифы Древней Греции (любое издание).
4. *Маркс Э., Тинджей Г.* Римляне. - М., 1994.
5. *Нейхардт А.А.* Семь чудес Древнего мира. - М., 1966.
6. *Пич С., Миллард Э*. Греки. - М., 1994.
7. *Чизолм Д., Майлз Л., Рид С.* Древняя Греция. Энциклопедия для школьников. - М., 2001.
8. Я познаю мир: Энциклопедия: История. - М., 1996.

***ДИДАКТИЧЕСКИЕ  МАТЕРИАЛЫ*, *ТЕСТЫ, ЗАДАЧНИКИ:***

1. *Бахтина О.И.* Задания для самостоятельной работы по истории Древнего мира. - М., 1988.
2. *Годер Г.И.* Задания и задачи по истории Древнего мира. М., 1996.
3. *Годер Г.И.* Рабочая тетрадь по истории Древнего мира. Выпуск 1,2. - М., 2002.
4. *Крючкина Н.Б.* Дидактические игры, тесты, загадки по истории древнего мира. - М., 2003.
5. *Кузьмина И.В.* История: Внеклассные мероприятия. 5-11 классы. - Волгоград, 2005.
6. *Скороспелов А.И.* Кроссворды для школьников. История. - Ярославль, 1997.
7. *Смирнов С.Г.* Задачник по истории Древнего мира. - М., 1994.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**  **ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Специализированный кабинет истории с наглядными и техническими средствами обучения (телевизор, видеомагнитофон). Видеофильмы по Египту, Греции, Китаю.

***НАСТЕННЫЕ  ИСТОРИЧЕСКИЕ*  *КАРТЫ:***

Древний Восток. Египет и Передняя Азия.

Древний Восток. Индия и Китай (Ш тыс. до н.э. - Ш в.  н.э.)

Древняя Греция.

**Интернет ресурсы:**

http:// [www.hrono](http://www.hrono). ru - исторический портал

<http://www.hist.msu.ru/> ER/ index.html – библиотека электронных ресурсов исторического МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://www>. narovol.narod.ru – виртуальный музей «Народной воли», в том числе архив мемуарной и художественной литературы.

**Физическая культура**

**МОАУ "Ветлянская СОШ"**

**Рассмотрено**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

Музыки, физической культуры,

ОБЖ, ИЗО

Ракишев М.С.

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год.

Адаптированная общеобразовательная программа по физической культуре для обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья.

2013-2014 учебный год.

Учитель: Ракишев М.С

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре на основе авторской программы В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

**Данная программа будет реализовываться в 5 классе для учеников VII вида. 2 часа в неделю, всего 70 часов.**

**Нормативно-правовая база для разработки рабочей программы по предмету:**

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- Авторская программа В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 "Об утверждении Типового положения о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Правительства РФ от 10.03.2000 №212 "О внесении изменений и дополнений в типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии"

-Инструктивное письмо МО РФ от 04.09.1997 №48 "О специфике деятельности специальных образовательных учреждений"

-Письмо Министра образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"

-Письмо Управления специального образования МО РФ от 30 мая 2003 г. №27/2881-6 "О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов для детей с задержкой психического развития"

-Приказ МО от 10.04.2002 №29-2065 "Об утверждении учебных планов специальных образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонением в развитии"

- Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 "Об учреждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района"

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

В основу обучения положена система физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

**Цели программы:**

• Создать комфортные развивающие условия для школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся.

• Способствовать общему развитию, формированию положительной мотивации к учению, активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

• Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

**Задачи программы:**

- Создание условий для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся;

- Создание условий для формирования необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;

- Создание условий для совершенствования двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;

- Создание условий для воспитания нравственных качеств, приучения к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

**Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося:**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

**К психологическим требованиям относятся:**

- создание комфортного психологического климата на уроках (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

**Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:**

-постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;

- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися VII вида целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

**Содержание программы:**

***История физической культуры.***Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр в древности. Исторические сведения о древних Олимпийских играх и особенностях их проведения. Виды состязаний и правила проведения древних Олимпийских игр. Известные участники и победители в древних Олимпийских играх.  
      ***Базовые понятия физической культуры.***Физическое развитие человека. Основные показатели физического развития. Осанка как показатель физического развития; основные ее характеристики и параметры (положение головы и тела, форма спины и стопы); основные факторы, влияющие на форму осанки (дневная динамика, привыкание к соответствующей позе и положению тела, недостаточное развитие статической силы и выносливости и др.). Характеристика основных средств формирования и профилактики нарушений осанки, правила составления комплексов упражнений.  
      ***Физическая культура человека.***Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и ее влияние на работоспособность. Гигиенические требования к проведению утренней зарядки, правила выбора и дозировки физических упражнений, составления комплексов упражнений. Физкультминутки (физкультпаузы) и их значение для профилактики утомления. Гигиенические требования к проведению физкультминуток (физкультпауз), правила выбора и дозировки физических упражнений, составления комплексов упражнений, их планирования в режиме учебного дня. Правила закаливания организма способами обтирания, обливания, душ. Правила соблюдения личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями (соблюдение чистоты тела и одежды).

**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

***Организация и проведение занятий физической культурой.***Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз.  
      Выполнение комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, комплексов упражнений с предметами и без предметов (по заданию учителя) для формирования правильной осанки и коррекции ее нарушений.  
      ***Оценка эффективности занятий физической культурой.***Самонаблюдение. Ведение дневника самонаблюдения за динамикой индивидуального физического развития по показателям длины и массы тела, окружности грудной клетки, осанке, форме стопы.  
      Самоконтроль. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий физическими упражнениями.

**Физическое совершенствование**

***Физкультурно-оздоровительная деятельность***. Комплексы упражнений для развития гибкости и координации движений, для формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.****Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приемы: перестроение в движении из колонны по одному в колонну по 2 и 4 дроблением и сведением; перестроение в движении из колонны по 2 и 4 в колонну по одному разведением и слиянием.  
      Кувырок вперед (назад) в группировке; кувырок вперед ноги скрестно с последующим поворотом на 180°; кувырок назад из стойки на лопатках в полушпагат.  
      Опорные прыжки: прыжок ноги врозь через гимнастического козла в ширину *(мальчики);*прыжок на гимнастического козла в упор присев и соскок *(девочки).*  
      Ритмическая гимнастика *(девочки):*простейшие композиции, включающие в себя стилизованные общеразвивающие упражнения и танцевальные движения (мягкий, широкий и приставной шаги, шаг галопа и польки).  
      Передвижения по напольному гимнастическому бревну *(девочки):*ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами и подскоками (на месте и в движении).  
      Прикладные упражнения: передвижения ходьбой, бегом, прыжками по наклонной гимнастической скамейке; спрыгивание и напрыгивание на ограниченную площадку; преодоление прыжком боком гимнастического бревна с опорой на левую (правую) руку. Расхождение при встрече на гимнастическом бревне (низком и высоком —1 м).  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      *Легкая атлетика*. Высокий старт. Бег с ускорением. Бег на короткие дистанции (30 м и 60 м). Гладкий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися). Прыжки: в длину с разбега способом «согнув ноги». Метание малого мяча с места в вертикальную цель и на дальность с разбега.  
      Упражнения общей физической подготовки.      Упражнения общей физической подготовки.  
      *Спортивные игры*

      Баскетбол. Упражнения без мяча: основная стойка, передвижение приставными шагами с изменением направления движения. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди с места, с шагом, со сменой места после передачи; бросок мяча в корзину двумя руками от груди **с**места.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Волейбол. Упражнения без мяча: основная стойка; передвижения приставным шагом вправо и влево; выход к мячу. Упражнения с мячом: прямая нижняя подача через сетку; прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча сверху двумя руками (на месте и в движении приставными шагами).  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Футбол (мини-футбол). Упражнения без мяча: бег с изменением направления движения; бег с ускорением; бег спиной вперед; бег «змейкой» и по кругу. Упражнения с мячом: ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы; удар с места и небольшого разбега по неподвижному мячу внутренней стороной стопы; остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с соревновательной направленностью.*** *Гимнастика с основами акробатики (мальчики).*Организующие команды и приемы: перестроение в движении из колонны по одному в колонну по 2 и 4 дроблением и сведением; перестроение в движении из колонны по 2 и 4 в колонну по одному разведением и слиянием.  
      Кувырок вперед (назад) в группировке; кувырок вперед ноги скрестно с последующим поворотом вперед; кувырок назад через плечо из стойки на лопатках в полушпагат. Акробатическая комбинация *(мальчики):*кувырок вперед прыжком с места, перекат назад в стойку на лопатках, перекат вперед в упор присев.  
      Опорные прыжки: прыжок ноги врозь через гимнастического козла в ширину *(мальчики);*прыжок на гимнастического козла в упор присев и соскок с поворотом *(девочки).*  
      Передвижения по напольному гимнастическому бревну *(девочки):*ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами и подскоками (на месте и в движении).  
      Упражнения на низкой и средней перекладине *(мальчики):*махом одной, толчком другой перемах в вис согнувшись, переворот назад в вис сзади со сходом на ноги.  
      Упражнения на брусьях: наскок в упор, сед ноги врозь, перемах внутрь; соскок из седа на бедре *(мальчики);*смешанные висы и упоры (стоя, лежа, с поворотами); вис на верхней жерди, размахивание, соскок с поворотом вправо и влево *(девочки).*  
      Вольные упражнения *(девочки):*комбинации из стилизованных общеразвивающих упражнений с элементами хореографии (основные позиции рук в сочетании с движением туловища; передвижения мягким, высоким и широким шагом; пружинистые движения руками и ногами; волнообразные движения руками и туловищем в положении стоя, стоя на коленях с опорой на руки; прыжок выпрямившись; прыжок шагом).  
      Прикладные упражнения: передвижения ходьбой, бегом, прыжками по наклонной гимнастической скамейке; спрыгивание и запрыгивание на ограниченную площадку; преодоление прыжком боком гимнастического бревна с опорой на левую (правую) руку; передвижения по гимнастической стенке (вверх и вниз, по диагонали, по горизонтали на разной высоте). Расхождение при встрече на гимнастическом бревне.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки [6](http://www.prosv.ru/ebooks/Matveev_Fizra_5-11kl/1.html" \l "/o).  
      *Легкая атлетика.*Низкий и высокий старт с последующим ускорением. Прыжки: в длину с разбега способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание». Метание малого мяча с разбега на дальность и в цель. Бег на короткие (30 м и 60 м) и средние учебные дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися); бег с преодолением искусственных и естественных препятствий (по типу кроссового бега

*Спортивные игры*  
      Баскетбол. Упражнения без мяча: основная стойка; передвижения в основной стойке; передвижения приставным шагом с изменением направления движения, с чередованием скорости передвижения; переход с передвижения правым боком на передвижение левым боком; прыжок вверх толчком одной и приземлением на другую; остановка в шаге и прыжком после ускорения. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах, тройках (стоя на месте, при передвижении приставным шагом левым и правым боком); ведение мяча стоя на месте, в движении по прямой, по кругу, «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места, двумя руками снизу (выполнение штрафного броска); бросок мяча в баскетбольный щит одной (двумя) руками от груди после ведения. Игра в баскетбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Волейбол. Упражнения без мяча: стойка волейболиста; передвижения шагом в правую и левую стороны, вперед и назад; прыжки с места в правую и левую стороны, вверх; прыжок вверх толчком двумя с небольшого разбега. Упражнения с мячом: прямая нижняя и верхняя подача через сетку; прием и передача мяча снизу и от груди в парах (на месте и в движении приставными шагами); передача мяча из зоны в зону. Тактические действия игроков передней линии в нападении и задней линии при приеме мяча. Игра в волейбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Футбол (мини-футбол). Упражнения без мяча: бег «змейкой» и «восьмеркой»; бег с чередованием передвижения лицом и спиной вперед. Упражнения с мячом: удар с разбега по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; ведение мяча носком ноги, внутренней и внешней частью подъема стопы. Тактические действия: взаимодействие игроков в нападении и защите. Игра в мини-футбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.

***Упражнения культурно-этнической направленности.***Сюжетно-образные (подвижные) и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

**5 класс.**

**(70 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе. | Количество часов по рабочей программе. | Изменения в рабочей программе. |
| 1. | Подвижные игры | 15 часа | 15 часа |  |
| 2. | Гимнастика | 15 часа | 15 часа |  |
| 3. | Лыжная подготовка | 15 час | 15 час |  |
| 4. | Легкая атлетика | 25 часов | 25 часов |  |

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ.**

***Знать (понимать):***

-Исторические сведения о древних Олимпийских играх и особенностях их проведения;

-Основные показатели физического развития.

-Правила закаливания организма способами обтирания, обливания, душ.

-Правила соблюдения личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями.

***Уметь:***

- Выполнять комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз;

- Выполнять комплексы упражнений с предметами и без предметов (по заданию учителя) - Выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и коррекции её нарушений.

- Выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;

- Подсчитывать ЧСС при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;

- Выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по правилам.

- Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказать первую помощь при травмах.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

*-* проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включения занятий физической культурой и спортом в активнный отдых и досуг.

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть ,учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.
8. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП., 2003.
9. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
10. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
11. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | | |
| Высокий | Средний | Низкий | Высокий | | Средний | Низкий |
|  | Мальчики | | | Девочки | | | |
| Бег 30 метров с высокого старта | 5.4 | 5.5 - 6.2 | 6.3 | 6.2 | 5.4-6.1 | | 6.2 |
| Челночный бег | 8.2 | 8.3-8.5 | 8.6 | 8.6 | 8.7-9.0 | | 9.1 |
| Прыжки в длину с места (см) | 179 | 178-135 | 134 | 164 | 123-163 | | 124 |
| Прыжки через скакалку за 1 мин | 90 | 89-71 | 70 | 110 | 109-91 | | 90 |
| Поднимание туловища из положения лёжа за 30 сек | 22 | 12-21 | 11 | 16 | 10-15 | | 9 |
| Наклон вперёд (см.) | 7 | 4-6 | 3 | 11 | 7-10 | | 6 |
| Подтягивание(девочки из положения лёжа) | 8 | 7-4 | 3 | 14 | 13-6 | | 5 |
| Бег 1000 м. | 4.45 | 4.46-6.45 | 6.46 | 5.20 | 5.21-7.20 | | 7.21 |
| Бег на лыжах | 6.30 | 6.31-7.39 | 7.40 | 7.00 | 7.01-8.00 | | 8.01 |

**Трудовая подготовка**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

естественно- практического цикла

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Ю. Кривохижина

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по трудовой подготовке

для обучающихся детей 5 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

технологии

Тырсин

Григорий Александрович

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная программа по трудовой подготовке

для обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;

-Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение: 5-11 классы. М.: Просвещение, 2008

Программа по технологии по Федеральному базисному учебному плану рассчитана на **35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **2 часа в неделю** -70 часов в год)

Возможность овладения профессией уч-ся 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) и часто сопутствующими дефектами во многом зависит от состояния проводимой в школе работы. Её основными направлениями для учителя служат повышение уровня познавательной активности уч-ся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у уч-ся необходимого объёма профессиональных знаний и общетрудовых навыков.

Программа включает в себя изучение столярному, слесарному делу и сельскохозяйственному труду. Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматриваются практические работы. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках истории, математики и др. Большое внимание уделяется технике безопасности.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках черчения, естествознания, истории и др. предметам.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой дета­лей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владе­ния столярными инструментами и приспособлениями, узнают пра­вила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме того, ребята учатся работать на свер­лильном и токарном станках. Составление и чтение чертежей, планирование последователь­ности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учи­тель исходя из материально-технической базы школы и уровня под­готовленности учащихся вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

Для успешного обучения по данной программе школе необхо­димо иметь хорошо оснащенную столярную мастерскую в достаточ­ном наличии образцов-эталонов во всех классах.

На уроках ребята знакомятся с информационными технологиями (с текстовым и графическим редактором), технологией обработки древесины, элементами машиноведения, с правилами ухода за домом и одеждой, гигиеной, культурой поведения в семье, эстетикой приусадебного участка.

Программа способствует профориентации и социальной адаптации уч-ся, развивает их умственный и сенсомоторный потенциал и положительно влияет на личностные свойства.

Трудовая деятельность служит средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы. В процессе обучения сельскохозяйственному труду учащиеся 5 класса должны овладеть определённой системой первоначальных знаний и практических умений по общему земледелию и важнейшим отраслям растениеводства. Школьники познакомятся с составом почвы её обработкой и внесением удобрений; узнают о способах предпосевной подготовки и посева семян. На учебно-опытном участке учащиеся осваивают технологические приёмы ухода за цветочными культурами: выращивают рассаду; ухаживают за садом, отбирают и высаживают семенные растения для получения урожая семян.

**Цели:**

* воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
* освоение творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий из дерева.

**Задачи:**

* ознакомление учащихся с ролью технологии в нашей жизни, с деятельностью человека по преобразованию материалов;
* формирование технологических знаний, практических умений и навыков безопасной работы;
* формирование общетрудовых знаний и умений по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учётом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества;
* развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.  
  
**Система мониторинга.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.):

практическая, устная, письменная проверка, а также индивидуальная и фронтальная проверка.

а) текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий.

цель: проверить знания обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) по пройденному материалу.  
б) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой, учебной четверти.

цель: проверить знания обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за четверть.  
в) годовая оценка знаний, т.е. оценка успеваемости учащихся за год.

цель: проверить знания обучающихся детей 5 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за год.  
г) выпускные и переводные экзамены.

**Содержание программы.**

**Эстетика приусадебного участка. Осенний период.**

Техника безопасности при работе с сельскохозяйственным инвентарём. ( 1ч.)

Очистка поверхности земли от растительных остатков. (3ч.)

**Практическая работа.** Очистка поверхности земли от растительных остатков. (4ч.)

Особенности обработки почвы осенью. (2ч.)

Очистка почвы от сорняков. (2ч.)

Обрезка штамповой поросли. Подготовка деревьев к зиме. (2ч.)

**Практическая работа.** Очистка почвы от сорняков, сухих веток, опавшей листвы. (2ч.)

**Информационные технологии.**

Знакомство с текстовым и графическим редактором. (2ч.)

**Технология обработки древесины.**

Правила безопасности труда. (2ч.)

Сведения по материаловедению. Элементы графической грамоты. (2ч.)

Разметка и пиление. (2ч.)

**Элементы машиноведения.**

Понятие о машине и механизме.Графическое изображение механизмов передач. (2ч.)

Устройство и управление сверлильным станком. Техника безопасности при работе. (2ч.)

**Технология обработки древесины.**

Сверление отверстий, изготовление изделий из древесины. (2ч.)

Отделка и соединение деталей. (2ч.)

**Практическая работа.** Этапы создания изделий из древесины. (2ч.)

Изготовление карандашницы. (4ч.)

Декоративная отделка изделий. (2ч.)

Строгание. (2ч.)

**Проект.**

Творческий проект. (2ч.)

Внешний вид изделия. Описание и чертеж. (2ч.)

Экономические расчёты. (2ч.)

Изготовление деталей изделия. (2ч.)

Зашита проекта. (2ч.)

**Культура дома.**

Интерьер жилого дома. Уход за домом и одеждой. (2ч.)

Здоровое питание. Гигиена. Культура поведения в семье. (2ч.)

**Эстетика приусадебного участка. Весенний период.**

Знакомство с земляными работами в весенний период. ( 1ч.)

Техника безопасности при работе с сельскохозяйственным инвентарём. ( 1ч.)

**Практическая работа.** Подготовка почвы для грядок, планировка, разметка, перекапывание. (2ч.)

**Практическая работа.** Особенности подготовки почвы к высадке рассады цветочных растений. (2ч.)

**Практическая работа.** Высадка рассады в почву. Уход за ней. (2ч.)

**Практическая работа.** Рыхление почвы в цветниках. (2ч.)

Уход за растениями: рыхление почвы. Прореживание, прополка, полив. (2ч.)

Уход за растениями: рыхление и полив. (2ч.)

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | **Эстетика приусадебного участка. Осенний период.** | **10** | **10** |
| 2 | **Информационные технологии.** | **2** | **2** |
| 3 | **Технология обработки древесины.** | **6** | **6** |
| 4 | **Элементы машиноведения.** | **4** | **4** |
| 5 | **Технология обработки древесины.** | **12** | **12** |
| 6 | **Проект.** | **10** | **10** |
| 7 | **Культура дома.** | **4** | **4** |
| 8 | **Эстетика приусадебного участка. Весенний период.** | **6** | **6** |
| 9 | **Практические работы.** | **16** | **16** |
|  | **Итого** | **70** | **70** |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

-правила техники безопасности при выполнении практических работ;

-что такое технический рисунок, эскиз, чертёж;

- что такое текстовая и графическая информация;

- читать чертежи и технологические карты;

-общее строение древесины и породы деревьев;

-виды столярного, слесарного и электромонтажного инструментов;

-основные сведения по проектированию изделий;

-работать с рабочим инструментом;

-работать с необходимыми устройствами и приспособлениями;

-работать на сверлильном и токарном станках;

-выполнять основные и необходимые рабочие операции, соблюдая требования техники безопасности при работе;

- планировать и оформлять интерьер, ухаживать за одеждой и обувью, соблюдать гигиену;

-особенности межсезонной обработки почвы;

- понимать: принципы планировки приусадебных участков, способы обустройства пришкольного участка.

-создавать переносные цветники, палисадники; использовать различные виды художественного оформления композиции из ваз, цветников, скульптуры из засохших стволов деревьев.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: озеленения территории с учетом современных тенденций в ландшафтном дизайне;

-применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

**Учебно-методическое сопровождение.**

1. Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» для 5-11-х классов; рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. 7-е издание. Москва. Издательство: «Просвещение» 2008 год;

2. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 5 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф».2010 г.;

3. Учебное пособие «Технология» для 5-х классов. Автор: Засядько Ю. П. Волгоград, изд. Учебный год 1999 г.

4.Занятия по техническому труду. Пособие для учителей. 5-6 кл. Под ред. Тхоржевского Д.А. М., Просвещение,1985г.;

5. Учебное пособие «У истоков мастерства». Из опыта работы. Авт. Максимов Ю.В., М., Просвещение, 1983 г.;

6. 4. Захарченко Г.Г. Учебные задания по сельскохозяйственному труду: 5-9 кл: Методическое пособие. - М.: ВЛАДОС, 2003;

7. Карабанов И. А. Технология обработки древесины: Учеб. для 5—9 кл. — М.: Просвещение, 2004.

8. Коваленко В. И., Ку л е н е н о к В. В. Дидактический мате­риал по трудовому обучению: Технология обработки древесины: 5—7 кл. — М.: Просвещение, 2001.

9. Коваленко В. И., Кулененок В. В. Дидактический ма­териал по трудовому обучению: Технология обработки металлов: 5—7 кл. — М.: Просвещение, 2001.

10. «Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей техн. труда и руководителей кружков. –М.: Просвещение,1984г.

11. Е.А. Ковалева «Сельскохозяйственный труд – 5 класс».

12. Петер Клок «Фруктовые деревья и кустарники».

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
3. http:// [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru/)

**Технические средства:**

Компьютер, проектор, экран.

**Дополнительная литература.**

1. И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;

2. Энциклопедия самоделок-М; АСТ-ПРЕСС, 2009.

**6 класс**

**Русский язык**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по русскому языку

для обучающихся детей 6 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

русского языка

и литературы

Амамбаева

Гульсара Жумабаевна

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка.**

Адаптированная общеобразовательная программа по русскому языку

для обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;

**-**  "Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл." М.: ДРОФА,2009. (Авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос и другие)

Программа по русскому языку по Федеральному базисному учебному плану рассчитана **на 35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **6 часов в неделю** -**210 часов в год).** В связи с изменением в соответствии сФедеральным базисным учебным планом количество часов с 170 увеличилось до 210 часов.

Программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в 5 классе, на изучение нового в 6 классе на развитие устной и письменной речи учащихся, на постепенную подготовку учащихся к новым формам аттестации – сжатому изложению, сочинению-рассуждению на лингвистическую тему, комплексному анализу текста, тестированию.

Специфику учебника составляет его структура, которая предусматривает изучение следующих разделов: «Язык. Правописание. Культура речи», «Речь». Однако языковой и речевой аспекты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Уроки развития речи органично входят в языковую часть курса русского языка, изучение речевых тем «вкраплено» в основной курс языка.

Задачи преподавания русского языка обучающимся 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) с максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников. Курс русского языка направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

**Цели программы:**

– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи программы:**

– формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке;

– развитие языкового и эстетического идеала;

– формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

– овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;

– обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

– воспитание обучающихся средствами данного предмета;

– развитие их логического мышления;

– обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

– формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по русскому языку оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
**Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся.**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 6 класса – 100-110 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 6-7 классах – не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Изложение и сочинения.

При оценке изложений или сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений или сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательного изложение

авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употребление слов,

допускается 1-2 орфографических ошибок.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написано без искажений

авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на

понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4

орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении

слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками;

Оценка «2» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (тема не раскрыта), имеет более 4 ошибок в построении предложений и

употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Оценка «1» ставится если участник не справился с написанием изложения или

сочинения;

**Система мониторинга.**

Виды контроля.

Дляобучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) в МОАУ "Ветлянская СОШ" проводятся следующие виды контроля.

1. Входная диагностика.

Цель: диагностика основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития на начало года.

2. Текущий контроль.

Цель: контроль основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития по пройденным темам и разделам.

3. Промежуточный контроль.

Цель: контроль основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития за четверть.

4. Итоговый контроль.

Цель: диагностика основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития на конец года.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются: тренировочные упражнения, словарные, выборочные, комментированные, зрительные,  
творческие, предупредительные, свободные, объяснительные диктанты, письмо по памяти, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д. В конце каждой темы проводится контрольная работа.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктанта и грамматического разбора и т.д.).

В числе видов грамматического разбора следует использовать задание на опознание орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения на основе установление связей слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом. Задания для учащихся создаются в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам письменных повседневных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

**Содержание программы.**

**О языке.** Слово как основная единица языка.

**Речь.** Повторение изученного о тексте, стилях, типах речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный способы связи предложений, средства связи – местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора.

Стили речи. Научный и официально-деловой стиль. Характерные для научного стиля фрагменты текста. Характерные для делового стиля композиционные формы.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового»; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Закрепление и углубление изученного в 5 классе.**

Грамматика.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Правописание.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагатель­ными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предло­жения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоето­чие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Словообразование имен существительных, при­лагательных, глаголов. Основные способы образо­вания слов: приставочный, суффиксальный, суф­фиксально-приставочный, сложение. Сложносок­ращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразователь­ные модели имен существительных, прилагатель­ных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных;

употребление н, нн в именах прилагательных, образованных от имен существи­тельных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и гла­голов.

**Морфология. Орфография.**

**Причастие и деепричастие**.

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические при­знаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Об­разование действительных и страдательных при­частий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в пред­ложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание оконча­ний причастий.

Употребление причастий в текстах разных сти­лей.

Деепричастие как особая форма глагола; общее грамматическое значение, морфологические

признаки, роль в предложении. Суффиксы дееприча­стий.

Образование деепричастий совершенного и несо­вершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных обо­ротов.

**Имя числительное.**

Имя числительное как часть речи: общее грам­матическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, со­бирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в кос­венных падежах. Верное согласование собиратель­ных

числительных (оба, обе; двое, трое) с имена­ми существительными. Правильное произношение имен числительных.

**Местоимение.**

Местоимение как часть речи: особенности значе­ния, морфологических и синтаксических призна­ков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложе­ний в тексте,

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение место­имений: их (не «ихний»), о нём (не «о ем») и т. д.

**Резервные часы.**

**Повторение.**

В связи с тем, что исходная программа рассчитана на 170 часов, а планирование составлено на 210 часов (по Федеральному базисному учебному плану- 35 недель), внесены изменения, т.е. увеличено количество часов на изучение некоторых разделов.

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов по программе | Количество часов ( в связи с изменениями в программе) |
| 1 | Введение.  О языке. | 1 | 1 |
| 2 | Закрепление и углубление изученного в 5 классе. Грамматика. Правописание. | 17 | 18(2рр) |
| 3 | Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов | 40 | 68(17рр) |
| 4 | Причастие и деепричастие | 40 | 66(12рр) |
| 5 | Имя числительное | 10 | 14(2рр) |
| 6 | Местоимение | 19 | 20(6рр) |
| 7 | Повторение | 13 | 19(3рр) |
| 9 | Речь | 26 | 42 |
| 10 | Резервные часы | 4 | 4 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

***Учащиеся должны знать и уметь:***

*по орфоэпии:* правильно произносить употреби­тельные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

*по лексике:* употреблять слова (термины, про­фессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязыч­ными словами; толковать лексическое значение об­щеупотребительных слов и фразеологизмов; пользо­ваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

*по словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; различать морфологи­ческие способы образования изученных частей речи;

*по морфологии:* квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами ли­тературного языка; определять грамматические при­знаки изученных частей речи (например, при реше­нии орфографических задач);

*по орфографии:* характеризовать изученные ор­фограммы и объяснять их написание; правильно пи­сать слова, написание которых подчиняется прави­лам, изученным в 6 классе, а также слова с непрове­ряемыми орфограммами, написание которых отраба­тывается в словарном порядке, свободно пользовать­ся орфографическим словарем;

*по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

*-* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружаю­щей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Создавать устные и письменные высказывания;

- Пи­сать сочинения-описания помещения, состояния приро­ды; составлять рассуждение на дискуссионную тему о поступках людей.

- Совершенствовать со­держание, логику изложения и язык своего высказы­вания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы.

**Учебно- методическое сопровождение.**

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. под ред. М.М.Разумовской /сост. Е.И. Харитонова - М.:«Дрофа», 2009
2. Русский язык. 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. под ред. М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др.- М.:«Дрофа», 2010

3. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочные материалы: учебное пособие для учащихся. / М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н. Шанского - М.: Просвещение, 1998

4. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5- 9 классы: Книга для учителя. – М.:Просвещение, 2004

5. Халикова Н.В., Леденева В.В. Контрольные и проверочные работы по языку. 5 – 7 класс. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006

6. Лебедев Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: книга для учителя / Н. М. Лебедев. М.:Просвещение, 2004

7. Львова С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5-11 кл.: пособие для учащихся. Ч 1.: Орфография / С. И. Львова. -М.: Мнемозина, 2002

8. Львова С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5-11 кл.: пособие для учащихся. Ч 2.: Пунктуация / С. И. Львова. -М.: Мнемозина, 2002

9. Русский язык. 6 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2010.- 37,3 МБ.- (Электронное учебное издание)

10. Шапиро Н. А. Учимся понимать т строить текст. 5-9 кл. / Н. А. Шапиро. - М.: Первое сентября, 202-02. -160 с.

11. Уроки русского языка в 6 классе. Поурочные планы (по программе М.М.Разумовской)./Сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2004.

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://korped.rkc-74.ru>
7. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>
8. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
9. http://festival.1september.ru/articles/510941/

**Технические средства обучения.**

1. Мультимедийный компьютер

2. Мультимедийный проектор

3.Экран проекционный

**Дополнительная литература.**

1. Большой словообразовательный словарь русского языка. /сост. Артемьева Н.А. – М.: ООО «Дом славянской книги», 2009

2. Казакова Л.Ф. Говорите правильно: Словарь-справочник. – М.:АРКТИ, 2004

3. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.– М.: ООО «ИТИ Технологии», 2005

4. Ситникова А. Этимологический словарь русского языка. – Ростов н/Д: Феникс, 2005

**Литература**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по литературе

для обучающихся детей 6 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

русского языка

и литературы

Амамбаева

Гульсара Жумабаевна

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка.**

Адаптированная общеобразовательная программа по литературе

для обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (2004);

- Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2009)

В связи с тем, что исходная программа рассчитана на 68 часов, а планирование составлено на 70 часов в год (в соответствии с Федеральным базисным учебным планом), уменьшено количество часов на изучение каждого раздела.

Программа по литературе по Федеральному базисному учебному плану рассчитана на **35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **2 часа в неделю** **(70 часов в год)**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по литературе учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по литературе .

Задачи преподавания литературы обучающимся 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.   
 **Цели программы:**

- развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности;

- воспитание духовно развитой личности, формирование  гуманистического

 мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста , образного и

 аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и

 содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с

привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи программы:**

- приобретение основных историко-литературных сведений о русской литературе 19 века и 20 века;

- овладение теоретико-литературными понятиями;

- формирование способности к анализу художественных произведений; умения пользоваться литературоведческими справочниками, словарями и другими источниками информации;

- освоение коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентационной компетенций.

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по литературе оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
 ***Оценка устных ответов учащихся.***

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

*Оценкой «5»*оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

*Оценкой «4»* оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

*Оценкой «3»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; но недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

*Оценкой «2»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

*Оценкой «1»* оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**  
   
В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:    
правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;  
точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.  
   
Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».  
   
 Отметка “5” ставится за сочинение:    
глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;  
стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;  
написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.  
 Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.  
   
 Отметка “4”ставится за сочинение:    
достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;  
логичное и последовательное изложение содержания;  
написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.  
 Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.  
   
 Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:    
в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;  
материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;  
обнаруживается владение основами письменной речи;  
в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.  
   
 Отметка “2”ставится за сочинение, которое:    
не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;  
характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;  
отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.  
   
 Отметка “1” ставится за сочинение:    
совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.  
   
Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.  
   
 **Оценка тестовых работ**  
   
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %;  
«4» — 78 – 89 %;  
«3» — 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.  
 **Оценка творческих работ**  
   
С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.     
 Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.    
   
 Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.    
   
 Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.    
   
 Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.      
 **Оценка дополнительных заданий**  
   
При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:    
— “5” – если все задания выполнены;    
— “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий;    
— “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;    
— “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

**Система мониторинга.**

Проверка знаний учащихся - это один из важнейших этапов процесса обучения. Главная функция проверки состоит в контроле знаний и умений обучаемых, что позволяет определить результативность процесса преподавания и усвоения знаний.

В учебной практике используют три вида контроля знаний и умений школьников. Это текущая, промежуточная и итоговая проверки.

**Текущая** **проверка** присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, работы творческого характера (сочинения-миниатюры), фронтальная беседа, ответы на вопросы, выразительное чтение и чтение наизусть, составление планов, конспектов, создание иллюстраций к тексту, сообщения и доклады учащихся, составление хронологических таблиц.

**Промежуточная проверка** проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по литературе проводится в форме тестов, сочинений, зачетов, проверки техники чтения, терминологических диктантов, а также в нетрадиционной форме - проведении игр, викторин, проблемных семинаров.

**Итоговая проверка** нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года.

Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

**Содержание программы.**

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Обрядовый фольклор.** Произведения обрядового фольк­лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк­лора.

***Пословицы и поговорки. Загадки*** — малые жанры устно­го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афо­ристичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (началь­ные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».***

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о писателе. ***«Узник».*** вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

***«И. И. Пущину».*** Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Зим­няя дорога».*** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

***«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».*** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

***«Барышня-крестьянка».*** Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

***«Дубровский».*** Изображение русского барства. Дубров­ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско­го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави­симости личности. Романтическая история любви Владими­ра и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте ***«Тучи».*** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто­нации.

***«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»*** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Бежин луг».*** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

**Федор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечат­левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе­нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су­деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

Стихотворения: ***«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них* — у *дуба, у березы...».*** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас­ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак­тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра­зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти­ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жиз­ни поэта.

Историческая поэма ***«Дедушка».*** Изображение декабрис­та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

***«Железная дорога».*** Картины подневольного труда. На­род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое­образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво­рении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закре­пление понятия). Диалог. Строфа (начальные представле­ния).*

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писа­теле.

***«Левша».*** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен­ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов­никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представле­ния).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Толстый и тонкий».*** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов**

**Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;* **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Неизвестный цветок».*** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

**Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Алые паруса».*** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отно­шение автора к героям.

**Михаил Михайлович Пришвин.** Краткий рассказ о пи­сателе.

***«Кладовая солнца».*** Вера писателя в человека, доброго имудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотно­шений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен­щины...»;* Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;* Д. С. Са­мойлов. *«Сороковые».***

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Конь с розовой гривой».*** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис­пользования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя.*

**Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Уроки французского».*** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие поня­тий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

**Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тринадцатый подвиг Геракла».*** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок.** *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* ***А..* Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла*** (в переложе­нии Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».***

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. ***«Одиссея», «Илиада»***как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоле­ние препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смет­ливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый прави­тель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

**Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.

Баллада ***«Перчатка».*** Повествование о феодальных нра­вах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловеч­ный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

**Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.

Новелла ***«Маттео Фальконе».*** Изображение дикой при­роды. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалисти­ческое воплощение.

**Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».*** Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

**Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.

***«Маленький принц»*** как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утвер­ждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Притча (начальные представ­ления).*

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов по программе | Количество часов ( в связи с изменениями в программе) | Развитие речи | Внеклассное чтение |
| 1 | Введение. | 1 | 1 | 13 (в том числе сочинение -7) | 12 |
| 2 | Устное народное творчество. | 3 | 3 |
| 3 | Из древнерусской литературы. | 1 | 1 |
| 4 | Из литературы XVIII века. | 1 | 1 |
| 5 | Из русской литературы XIX века. | 30 | 28 |
| 6 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. | 1 | 1 |
| 7 | Из русской литературы XX века. | 6 | 7 |
| 8 | Произведения о Великой Отечественной войне. | 9 | 9 |
| 9 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. | 2 | 1 |
| 10 | Писатели улыбаются. | 1 | 3 |
| 11 | Из литературы народов России. | 1 | 1 |
| 12 | Из зарубежной литературы. | 9 | 10 |
| 13 | Уроки контроля | 3 | 4 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

***Учащиеся должны уметь:***

- работать с книгой

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- правильно, бегло и выразительно читать вслух;

-определять род и жанр произведения;

-писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;

-писать развернутый ответ на вопрос;

-письменно составлять план сочинения;

-писать рассказ-характеристику;

-свободно владеть письменной речью.

***Учащиеся должны знать:***

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

**Учебно- методическое сопровождение.**

1. Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2009)

2. Учебник 6 класса для общеобразовательных учебных заведений (Авторы: В. П. Полухина, В. Я. Коровина и др. М., "Просвещение", 2010г.).

В.Я. Коровина «Читаем, думаем, спорим». Дидактические материалы. 6 кл. М.: «Просвещение, 2004г.

3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

4. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://korped.rkc-74.ru>
4. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>
5. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
6. http://www.lit-info.ru/articles/sites.htm
7. http://festival.1september.ru/articles/502823/

**Технические средства обучения.**

1. Мультимедийный компьютер

2. Мультимедийный проектор

3.Экран проекционный

**Дополнительная литература.**

1. И.В. Золотарева «Поурочные разработки по литературе»

2. В.Я. Коровина «Читаем, думаем, спорим». Дидактические материалы. 6 кл. М.: «Просвещение, 2004г.

3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

4. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

**Английский язык**

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей гуманитарного цикла

Амантурлиева Б.Ш.

**Адаптированная образовательная программа**

**по английскому языку**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**6 класс**

Учитель: Бахтиарова ГульзияМаксутовна

2013-2014 уч.г.

**Перечень нормативных документов.**

1)Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 №28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов №11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района»

**Пояснительная записка.**

Данная программа предназначена для детей 6 класса с ограниченными возможностями (VII вид) для обучения школьников английскому языку в образовательных учреждениях общего образования в 6 классе на основе линии УМК «Английский в фокусе» авторов Ваулина Ю.Е., Дули Дж. и др. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, примерной программы среднего и начального общего образования по иностранному языку.

Иностранный язык (ИЯ)наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «филология» и формирует коммуникативную культуру младшего школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет ИЯ способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательного учреждения на изучение английского языка в 6 классе средней школы выделяется 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебные недели).

**Основная цель курса.**

Курс обучения в 6 классе ставит своей целью закрепить, совершенствовать и развивать приобретенные школьниками в 5 классе языковые и страноведческие знания - как речевые навыки и умения, так и общие и специальные учебные умения, ценностные ориентации, а также сформировать новые с тем, чтобы учащиеся продвинулись дальше в своем практическом овладении немецким языком, продолжали приобщаться к культуре страны изучаемого языка и чтобы все это в своей совокупности обеспечивало средствами учебного предмета их образование, воспитание и разностороннее развитие.

В 6 классе адаптированная программа для детей с ограниченными возможностями не предполагает сокращения тематических разделов, хотя объем изучаемого материала претерпевает существенные изменения. Исходя из количества учебного времени, на прохождение каждой из 10 тем отводится по 10 часов; 5 уроков остаются в резерве у учителя. Можно посвятить их чтению.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- формирование и развитие языковых навыков;

- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

**Требования к уровню знаний учащихся.**

В результате изучения курса 6 класса учащиеся должны **знать***:*

* лексический материал (350 слов);
* словообразование: суффиксы прилагательных – est, - er; приставки глаголов: dis-, mis-, re-;
* грамматический материал: структуры со вспомагательными глаголами в Present, Past, Future; в том числе с возвратными глаголами; с модальными глаголами may, should;
* прилагательные и наречия в сравнительной и превосходной степенях;
* количественные числительные свыше 100.

**Аудирование**

Учащиеся должны понимать на слух построенную на программном языковом материале речь, предъявляемую в нормальном темпе учителем или в звукозаписи, допускающую включение до 1% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту, а также указания учителя, связанные с ведением урока. Длительность звучания связных текстов – до 1 минуты.

**Говорение**

*Диалогическая речь*. Учащиеся должны уметь вести беседу, используя вопросно-ответные реплики, просьбы и приказания, дополнения и уточнения в пределах изученного программного языкового материала, в соответствии с учебной ситуацией по теме, а также в связи с содержанием услышанного, увиденного или прочитанного. Высказывания каждого собеседника должны содержать не менее трех- четырех реплик, правильно оформленных в языковом отношении, и отвечать поставленной коммуникативной задаче.

*Монологическая речь****.***Учащиеся должны уметь высказываться в соответствии с учебной ситуацией, делать устные сообщения по теме, передавать своими словами основное содержание прочитанного текста. Объем высказывания – не менее 5 фраз.

**Чтение**

Учащиеся должны уметь читать вслух и про себя с достаточным пониманием новые тексты, построенные на программном языковом материале, которые могут содержать до 2% незнакомых слов, поясненных в материалах справочного характера (сносках или словаре учебника) или понимаемых по догадке. Скорость чтения вслух – не менее 150 печатных знаков в минуту.

**Формы и средства контроля.**

* Входная контрольная работа;
* диктант ( словарный, выборочный, «Проверяю себя»);
* тест; тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* сочинение - описание по образцу;
* устное высказывание по теме;
* диалог по заданной теме;
* аудирование с выборочным пониманием прослушанного.

**Результативность.**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, Самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Критерии оценки письменных развернутых ответов.**

«5»      Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно

         коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не

         препятствуют решению коммуникативной задачи.

  «4»      Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно

         затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

  «3»      Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых

         грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

  «2»     Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

            грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

**Критерии оценки устных развернутых ответов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Коммуникативное              взаимодействие | Произношение | Лексико-  грамматическая  правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная реакция на реплики  собеседника. Проявляется  речевая инициатива для решения поставленных  коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном   темпе, учащийся не делает    грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна ситуации, редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. |
| «4» | Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована | В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация в  большой степени обусловлена  влиянием родного языка. | Грамматические и/или  лексические ошибки           заметно влияют на восприятие речи  учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно      затруднена, учащийся не  проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена  влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических  и/или лексических  ошибок. |

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **час** | **Лексический материал** | **Кол-во часов по адаптированной программе** |
| Модуль 1. Кто есть кто | 10 | Твоя семья, внешность, характер, национальность | 10 |
| Модуль2. Вот и мы! | 11 | Мой дом, город, знаменитые улицы | 11 |
| Модуль3. Поехали! | 10 | Безопасность на дорогах, виды транспорта в Англии | 10 |
| Модуль 4. День за днем | 10 | Повседневная жизнь, рассказ о любимом дне | 10 |
| Модуль 5. Праздники | 10 | Время праздников, национальные праздники | 10 |
| Модуль 6.  На досуге | 10 | Свободное время, игры, покупка подарка | 10 |
| Модуль 7.  Вчера, сегодня, завтра | 10 | Повседневная деятельность, работа, занятия выходного дня, время. | 10 |
| Модуль 8.  Правила и инструкции | 12 | Правила пользования, инструкции, приборы | 12 |
| Модуль 9.  Еда и прохладительные напитки | 12 | Меню. Кулинария, общепит в Англии | 12 |
| Модуль 10.  Каникулы | 10 | Планы, погода, путешествия | 10 |

**Содержание предмета.**

1.      Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. **(11 часов)**

2.      Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки. Карманные деньги. **(15 часов)**

3.      Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. **(11 часов)**

4.      Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года**. (10 часов)**

5.      Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. **(6 часов)**

6.      Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Уcловия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. **(18 часов)**

7.      Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. **(20 часов)**

Всего **90** часов; с учетом добавленных контрольных уроков - **4**, тестов - **8**, и 3 резервных урока, в общей сложности -**105** часов в год.

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

1. Ваулина Ю.Е., Дж.Дули. Книга для учителя к учебнику английского языка для 6 класса. - М.: Просвещение, 2007.

2. Ваулина Ю.Е., Дж.Дули. Учебник английского языка для 6 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2008.

3. Дж.Дули. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 6 класса. – М.: Просвещение, 2007.

4. Аудиокассеты к учебнику.

**Интернет-ресурсы.**

[www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru/) - дополнительная информация к учебникам "EnjoyEnglish", онлайн тесты, разработки учителей;

[www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we) - дополнительные материалы и оперативная методическая помощь, фильмы по технологии коммуникативного иноязычного образования;

<http://www.teflclips.com/> - видеоклипы и готовые плану уроков по их использованию;

<http://www.teachertube.com/> - учебные видеопрограммы по различным предметам, включая английский язык.

**Математика**

МОАУ «Ветлянская СОШ»

**«Рассмотрено»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

математики

Баженова Валентина Ивановна

**Адаптированная общеобразовательная программа по математике 6 класса для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Учитель математики**

**Кужебаева Гульнара Изымгалеевна**

**2013-2014 учебный год**

**Перечень нормативных документов**

**1**)Федеральный закон об образовании в Российской Федерации гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 №28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов №11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района»

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа создана для учащихся 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) и составлена на основе действующей программы по математике 6 класса Н.Б.Истомина.-Смоленск: Ассоциаци ХХI век,2008г.курс рассмотрен на 5 часов в неделю, всего 175 часов.

Данная образовательная программа предусматривает освещение некоторых тем в ознакомительном порядке; в ней исключаются громоздкие вычислительные операции подбираются числа, которые являются составными и с помощью которых легко проводятся различные вычисления, задачи предлагаются с наиболее доступным содержанием и простейшей формулировкой, уравнения решаются только с нахождением одного компонента, с несложным раскрытием скобок и элементарным приведением подобных слагаемых; при решении примеров с отрицательнымии положительными числами включается не более трех действий.

**Основными целями** обучения математике в 6 классе (VII вида) являются:

* приобретение базовой подготовки по математике;
* формирование практически значимых знаний и умений;
* интенсивное интеллектуальное развитие средствами математики на материале, отвечающем особенностям и возможностям данной категории учащихся.

**Основное содержание курса** математики 6 класса можно условно разбить на пять блоков.

1. Обыкновенные дроби. 2. Пропорции. 3. Положительные и отрицательные числа. 4. Решение уравнений. 5. Координатная плоскость и координаты.

Исходя из особенностей психического развития учащихся, при организации учебной деятельности учитываются следующие рекомендации.

1. Смена различных видов деятельности во время урока во избежание отвлечения внимания и переутомления учащихся.
2. Использование наглядного материала.
3. Опора на опыт ребенка во время объяснения нового материала.
4. Повторение пройденного материала. Построение объяснения нового материала с опорой на полученные ранее знания.
5. Использование во время урока заданий, направленных на развитие тех или иных психических процессов учащихся: внимания, памяти, восприятия, мышления; развивающие задания должны отвечать целям и задачам урока и органично его дополнять.
6. Учёт темпа деятельности учащихся. Работа с учащимися в их индивидуальном темпе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**I. Делимость чисел. Обыкновенные и десятичные дроби. (34ч.)**

Делители и кратные числа. Общий делитель и общее кратное. Признаки делимости на 2,3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение на простые множители натурального числа.

Цель: завершить изучение натуральных чисел, подготовить основу для освоения действий с обыкновенными дробями. выработать прочные навыки преобразования дробей, сложения и вычитания, произведение и частное дробей .

В данной теме завершается изучение вопросов, связанных с натуральными числами. Здесь основное внимание нужно уделить понятиям "делитель" и "кратное", которые необходимы при сокращении обыкновенных дробей и при приведении их к общему знаменателю. В ходе изучения данной темы учащиеся должны знать: делители и кратные, общий делитель и общее кратное, признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10; простые и составные числа. Уметь: находить делители и кратные числа, раскладывать числа на множители.

**II. Отношения и пропорции (32ч.)**

Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Решение задач с помощью пропорции. Масштаб. Формулы длины окружности, площади круга. Шар.

Цель: сформировать понятие пропорции (т. к. оно находит применение на уроках химии и физики). Достаточно большое внимание нужно уделить решению задач на проценты с помощью пропорции.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* определение пропорции, основное свойство пропорции, понятие о прямой и обратной пропорциональных зависимостях, формулы длины окружности, площади круга, определение шара, понятие сферы.

*Уметь:* читать и проверять верность пропорции, решать уравнения в виде пропорции, решать задачи с помощью пропорции, находить по формуле длину окружности и площадь круга.

**III. Положительные и отрицательные числа (17 ч.)**

Положительные и отрицательные числа. Противоположные числа. Модуль и его геометрический смысл. Сравнение чисел. Целые числа. Изображение чисел на прямой. Координата точки.

Цель: расширить представление учащихся о числе путем введения отрицательных чисел.

Целесообразность этого введения показывается на содержательных примерах. Научить изображать положительные и отрицательные числа на координатной прямой так как она служит наглядным примером для правил сравнения, сложения, вычитания чисел с отрицательными и положительными знаками в следующей теме. Большое внимание необходимо уделить усвоению понятия модуля числа так как его знание необходимо для формирования умения сравнивать отрицательные числа и для овладения алгоритмами арифметических действий с положительными и отрицательными числами.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* положительные и отрицательные числа, модуль числа, определение противоположных чисел, правила сравнения отрицательных и положительных чисел, определение целых чисел, координата точки.

*Уметь:* находить модуль числа, находить, отличать, сравнивать, изображать на координатной прямой положительные и отрицательные числа и противоположные числа.

**IV. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел (12 ч.)**

Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел.

Цель: выработка прочных навыков сложения и вычитания положительных и отрицательных чисел. При изучении данной темы целенаправленно отрабатывать алгоритмы сложения и вычитания при выполнении действий с целыми и дробными числами.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* правила сложения и вычитания положительных и отрицательных чисел.

*Уметь*: складывать и вычитать положительные и отрицательные числа.

**V. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел (10 ч.)**

Умножение и деление положительных и отрицательных чисел. Понятие о рациональном числе.

Цель: выработать прочные навыки умножения и деления положительных и отрицательных чисел сначала при выполнении отдельных действий, а затем в сочетании с навыками сложения и вычитания значений числовых выражений. Здесь учащиеся должны усвоить обращение обыкновенной дроби в десятичную: делением числителя на знаменатель.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* правила умножения и деления отрицательных и положительных чисел, определение рациональных чисел, обращение обыкновенной дроби в десятичную.

*Уметь:* умножать и делить отрицательные и положительные числа, переводить обыкновенную дробь в десятичную и десятичную в обыкновенную, выполнять все действия с рациональными числами

**VI. Решение уравнений (19 ч.)**

Понятие коэффициента, подобных слагаемых. Простейшие преобразования выражений: раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых. Решение линейных уравнений. Общие приемы решения линейных уравнений с одним неизвестным.

Цель: научить учащихся решать линейные уравнения.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* понятие коэффициента, какие слагаемые являются подобными, приемы решения линейных уравнений с одним неиз­вестным.

*Уметь:* приводить подобные слагаемые, раскрывать скобки, решать линейные уравнения, решать задачи с помощью линейных уравнений.

**VII. Координаты на плоскости (8 ч.)**

Построение перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью угольника и линейки. Прямоугольная система координат на плоскости, абсцисса и ордината точки Примеры графиков.

Цель: познакомить учащихся с прямоугольной системой координат на плоскости. Научить учащихся распознавать перпендикулярные и параллельные прямые, изображать с помощью угольника и линейки перпендикулярные и параллельные прямые. Научить учащихся записывать координаты точек плоскости и их названия, научить строить координатные оси, отмечать точку по заданным ее координатам, определять координаты точки, отмеченной на координатной плоскости.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* перпендикулярные и параллельные прямые, прямоугольную систему координат на плоскости, абсциссу и ординату точки.

*Уметь:* распознавать и изображать перпендикулярные и параллельные прямые, записывать координаты точки, называть их, строить координатные оси, отмечать точку по заданным координатам, определять координаты точки, отмеченной на коорди­натной плоскости.

**VIII. Повторение. Решение задач (21 ч.)**

1. Сравнение, сложение, вычитание, деление, умножение обыкновенных дробей.
2. Сравнение, сложение, вычитание, деление, умножение положительных и отрицательных чисел.
3. Решение текстовых задач на дроби, с помощью пропорции, с помощью уравнений.
4. Решение линейных уравнений.
5. Координатная плоскость.
6. Геометрический материал: формулы С= 2πR, S = πR2;
7. построение перпендикулярных и параллельных прямых.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по рабочей программе |
| **Математика 6 класс** | | | |
| **Глава 1. Обыкновенные и десятичные дроби.** | | | |
| 1. | Проверь себя! Чему ты научился в пятом классе?  Контрольная работа№1,2,3  Работа над ошибками | 25 | 25 |
| 2 | Приближенные значения чисел | 4 | 4 |
| 3 | Средне арифметическое чисел. | 2 | 2 |
| 4 | Дробные выражения. | 3 | 3 |
| 5 | Контрольная работа№4  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 6 | Отношения | 12 | 12 |
| 7 | Пропорции. | 5 | 5 |
| 8 | Контрольная работа№5  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 9 | Формулы. прямая и обратная пропорциональная зависимость. | 7 | 7 |
| 10 | Длина окружности. Площадь круга. | 8 | 8 |
| 11 | Контрольная работа№6  Работа над ошибками | 2 | 2 |
|  | **Глава 2. Рациональные числа** |  |  |
| 12 | Положительные и отрицательные числа | 2 | 2 |
| 13 | Координатная прямая | 1 | 1 |
| 14 | Противоположные числа. Модуль числа. | 3 | 3 |
| 15 | Резерв | 1 | 1 |
| 16 | Противоположные числа. Модуль числа | 5 | 5 |
| 17 | Контрольная работа№7  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 18 | Сравнение рациональных чисел. | 6 | 6 |
| 19 | Сложение и вычитание рациональных чисел | 12 | 12 |
| 20 | Контрольная работа№8  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 21 | Умножение и деление рациональных чисел. | 10 | 10 |
| 22 | Контрольная работа№9  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 23 | Преобразования числовых и буквенных выражений | 9 | 9 |
| 24 | Контрольная работа №10  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 25 | Решение уравнений. | 10 | 10 |
|  | Резерв | 2 | 2 |
| 26 | Контрольная работа№11  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 27 | Координатная плоскость. | 8 | 8 |
| 28 | Контрольная работа№12  Работа над ошибками | 2 | 2 |
| 29 | Проверь себя. Чему ты научился в 6 классе? | 10 | 15 |
| 30 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |
| 31 | Анализ контрольной работы | 1 | 1 |
| 32 | Резерв | 4 | 4 |
|  | всего | 170 | 175 |

**Методические рекомендации**

Ведущей формой занятий является урок.

В теме Делимость чисел основное внимание нужно уделять понятиям «делитель и кратное». Упражнения проводить с опорой на таблицу умножения прямым подбором. Понятия «НОД» и «НОК» вместе с алгоритмом их нахождения можно не рассматривать. Большее внимание уделять знакомству с признаками делимости, понятием простого и составного чисел. Разложение числа на простые множители не относить к числу обязательных. В теме Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями производить подбор дробей с наиболее удобными знаменателями, которые не требуют громоздких вычислений.

В теме Умножение и деление обыкновенных дробей подбирать задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби с самыми простейшими вычислениями и только с одним шагом действий.

В теме Отношения и пропорции при решении задач на прямую и обратную пропорциональные зависимости, на проценты с помощью пропорции включать задачи бытового характера, практические задачи по вычислению расстояний на карте, подбирая при этом простейшие как по условию, так и по способу. При решении уравнений в виде пропорции предлагать самые простейшие по вычислению.

Формулу длины окружности и формулу площади круга давать только для запоминания, не требовать от учащихся умения решать с помощью этих формул задачи (только показать, как и где они применяются). В ознакомительном плане дать понятие шара и сферы.

В теме Положительные и отрицательные числа включать игровые моменты с использованием термометра, таблиц, карточек. В темах Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел и Умножение и деление положительных и отрицательных чисел вводить примеры только с двумя и тремя действиями.

В теме Решение уравнений подбирать уравнения типа 3х+8х-12=32х-29 и т.п.

В теме Координаты на плоскости включать игровые моменты по построению различных фигур на координатной плоскости. При построении параллельных и перпендикулярных прямых требовать только умения их строить и находить на чертеже. Графики и диаграммы дать в ознакомительном порядке.

На уроках должны использоваться в большом количестве наглядные пособия: таблицы, индивидуальные карточки, диафильмы, фильмы и др. После каждой темы идет обобщение изученного, затем проводится контрольная работа либо тестирование; при наличии большого объема материала - две контрольные работы или тестирование.

После контрольной работы или тестирования осуществляется коррекция знаний умений и навыков учащихся.

При изучении всего курса математики 6 класса вычисления производятся только устно и письменно без применения калькулятора

**Формы контроля уровня достижения учащихся и критерии оценки**

Систематический контроль знаний и умений учащихся – одно из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение учителем различными формами контроля знаний и умений способствует повышению заинтересованности учащихся в изучении предмета, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого ученика.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Для выяснения роли контроля в процессе обучения математике рассматривают его наиболее значимые функции: *обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.*

***Формы контроля:*** индивидуальный, групповой и фронтальный. При выборе форм контроля необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся по математике и их математические способности.

1. *Индивидуальный контроль.* При индивидуальном контроле каждый ученик получает свое задание, которое он должен выполнить без посторонней помощи. Такая форма контроля целесообразна в случае, если требуется выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся. Такая форма контроля всегда планируется: учитель намечает, когда, кого, с какой целью спросить и какие для этого использовать средства.

2. *Групповой контроль.* При проведении такого контроля класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые или разные задания.

Групповую форму контроля применяется:

а) При повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.

б) При выделении приемов и методов решения задач

в) При выявлении наиболее рационального решения задач или доказательства теорем.

Иногда групповой контроль проводят в виде уплотненного опроса.

*3. Фронтальный контроль.* При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этого контроля изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, вскрываются слабые стороны в знаниях учащихся, обнаруживаются недочеты, пробелы, ошибки в работах и ответах учащихся. Это позволяет учителю вовремя наметить меры по их преодолению и устранению.

***Виды контроля:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Содержание** | **Методы** |
| Вводный | Уровень знаний школьников, общая эрудиция. | Тестирование, беседа, анкетирование,наблюдение. |
| Текущий | Освоение учебного материала по теме, учебной единице. | Диагностические задания: опросы, контрольные работы, тестирование. |
| Коррекция | Ликвидация пробелов. | Повторные тесты, индивидуальные консультации. |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | Контрольная работа |

***Методы контроля*** : устная проверка, проверка письменно- графических работ, проверка контрольных работ.

*Устная проверка.* Устная проверка проводится в форме фронтальной беседы, когда учитель задает вопросы всем учащимся. При этом происходит непосредственный контакт учителя с классом. При опросе кого-либо из учащихся все остальные должны внимательно следить за ответом, поправляя и дополняя его. Устная фронтальная проверка не позволяет установить всю глубину усвоенных понятий, но зато в течение короткого времени можно уточнить, насколько весь класс усвоил основные представления об изучаемом материале или объекте, умеют ли дети обобщать и систематизировать знания, устанавливать простейшие связи. При фронтальном опросе отметки выставляются в конце урока, обращая внимание на правильность и полноту ответа, последовательность изложения, качество речи.

*Проверка письменно – графических работ.* Вторым широко применяемым методом контроля в обучении математике является проверка письменно-графических работ. Этот метод имеет свои качественные особенности: большая объективность по сравнению с устной проверкой, охват нужного числа проверяемых, экономия времени. Применение письменных работ используется для:

1) Проверки знания теоретического материала

2) Умения применять его к решению задач

3) Контроля сформированных навыков

*Проверка контрольных работ.* С помощью этого метода получаем данные об умении учащихся применять полученные знания при решении практических задач, пользоваться различными таблицами, формулами, чертежными и измерительными инструментами, приборами. Все работы проверяемся, но оцениваются по-разному, по результатам обзорных работ оценки выставляемся в журнал, по результатам тренировочных работ можно выставить лишь положительные оценки.

**Нетрадиционные виды контроля**. На уроках возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу *кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин***.** Для ряда тем специально разрабатываются кроссворды, содержащие понятия одной определенной темы, есть достаточное количество кроссвордов, включающих в себя основные понятия предмета. Решение кроссвордов - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

***Средства осуществления контроля:***

**-**  Устный опрос учащихся у доски,

- Самопроверка по образцу после объяснения нового материала,

- Взаимопроверка с помощью образца,

- Проверка учителем тетрадей с домашним заданием,

- Математический диктант,

- Самостоятельная и контрольная работы,

- Зачёт, тестовые задания и другие.

**Критерии и нормы оценки знаний,**

**умений и навыков обучающихся по математике.**

*1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике****.***

**Ответ оценивается отметкой «5», если:**

* работа выполнена полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится в следующих случаях:**

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

* допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

* допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

*2.Оценка устных ответов обучающихся по математике*

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
* изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,  сформированность  и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
* возможны одна – две  неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,**если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
* допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов  при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,  легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

* неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя

**Литература:**

**1.** Учебник "Математика 6"/ Н. Б. Истомина.- 6-е изд., испр. и доп. - Смоленск: "Ассоциация 21 век", 2008.

**2**. Уроки математики. Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. Пособие для учителей.- Смоленск: "Ассоциация 21 век", 2007.

3. Контрольные работы 6 класс. Н.Б. Истомина, З.Б. Редько, Г.В. Воителева.-Смоленск: "Ассоциация 21 век", 2009.

4. Рабочая тетрадь №1 " Обыкновенные и десятичные дроби", Н.Б. Истомина, З.Б. Редько. Смоленск: "Ассоциация 21 век",2007.

5. Рабочая тетрадь №2 " Рациональные числа",", Н.Б. Истомина, З.Б. Редько. Смоленск: "Ассоциация 21 век",2007

**ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ:** http://www.school-collection.edu.ru

**Информатика**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района

«Рассмотрено»

Руководитель МО математики и физики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баженова В.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ 6 КЛАССА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

**2013-2014г.**

Учитель: Адельбаева Г.М.

**ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации гл.6 ст.55 п. 2, гл.4 ст.34 п.2;3 п.8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья».

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992г.)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6. Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основе программы курса «Информатика и ИКТ» для 6 класса автора Босовой Л.Л., и рассчитана на изучение базового курса информатики и ИКТ учащимися 6 класса VII вида в течение 35 часов (из расчета I час в неделю). Про­грамма соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по информатике и информационным технологиям.

***Общая характеристика учебного предмета.***

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процес­сов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необ­ходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Приоритетными объектами изучения в курсе информатики основной школы вы­ступают информационные процессы и информационные технологии. Теоретическая часть курса строится на основе раскрытия содержания информационной технологии решения задачи, через такие обобщающие понятия как: информационный процесс, информацион­ная модель и информационные основы управления.

Практическая же часть курса направлена на освоение школьниками навыков ис­пользования средств информационных технологий, являющееся значимым не только для формирования функциональной грамотности, социализации школьников, последующей деятельности выпускников, но и для повышения эффективности освоения других учебных предметов.

Курс нацелен на формирование умений фиксировать информацию об окружающем мире; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; организовы­вать информацию; передавать информацию; проектировать объекты и процессы, планиро­вать свои действия; создавать, реализовывать и корректировать планы.

***Цели:***

*Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий в 6 классе VII вида направлено на достижение следующих целей:*

* **освоение знаний,** составляющих основу научных представлений об инфор­мации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
* **овладение умениями** работать с различными видами информации с помо­щью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее ре­зультаты;
* **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих спо­собностей средствами ИКТ;
* **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной инфор­мации;

• **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, даль­нейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

***Основные задачи программы:***

* систематизировать подходы к изучению предмета;
* сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
* научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
* показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
* сформировать логические связи с другими предметами входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить уча­щихся с современными информационными технологиями.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется путем устно­го/письменного опроса. Изучение каждого раздела курса заканчивается проведением кон­трольной работы.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ**

**6 класс**

Учащиеся должны знать и уметь:

• определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию;

• понимать смысл терминов «понятие», «суждение», «умозаключение»;

• приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;

• различать необходимые и достаточные условия;

• иметь представление о позиционных и непозиционных системах счисления;

• уметь переводить целые десятичные числа в двоичную систему счисления и обратно;

• иметь представление об алгоритмах, приводить их примеры;

• иметь представления об исполнителях и системах команд исполнителей;

• уметь пользоваться стандартным графическим интерфейсом компьютера;

• определять назначение файла по его расширению;

• выполнять основные операции с файлами;

• уметь применять текстовый процессор для набора, редактирования и форматирования текстов, создания списков и таблиц;

• уметь применять инструменты простейших графических редакторов для создания и редактирования рисунков;

• создавать простейшие мультимедийные презентации для поддержки своих выступлений;

• иметь представление об этических нормах работы с информационными объектами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ — 35 Ч.**

* 1. Компьютер и информация (12 ч)
* Компьютер — универсальная машина для работы с информа­цией. История вычислительной техники. Файлы и папки.
* Как информация представляется в компьютере, или Цифро­вые данные. Двоичное кодирование цифровой информации. Пе­ревод целых десятичных чисел в двоичный код. Перевод целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Тексты в памяти компьютера. Изображения в памяти компьютера. Ис­тория счета и систем счисления.
* Единицы измерения информации.
* Компьютерный практикум
* Клавиатурный тренажер.
* Практическая работа № 1. Работаем с файлами и папками. Часть 1.
* Практическая работа № 2. Знакомимся с текстовым процес­сором Word.
* Практическая работа № 3. Редактируем и форматируем текст. Создаем надписи.
* Практическая работа № 4. Нумерованные списки. Практическая работа № 5. Маркированные списки. Практическая работа № 6. Создаем таблицы
* **2. Человек и информация (12 ч)**
* Информация и знания.
* Чувственное познание окружающего мира.
* Мышление и его формы. Понятие как форма мышления. Как образуются понятия. Содержание и объем понятия. Отношения между понятиями (тождество, перекрещивание, подчинение, соподчинение, противоположность, противоречие). Определе­ние понятия. Классификация. Суждение как форма мышления. Умозаключение как форма мышления.
* Компьютерный практикум
* Практическая работа № 6. Создаем таблицы .Практическая работа № 7. Размещаем текст и графику в таб­лице.
* Практическая работа № 8. Строим диаграммы. Практическая работа № 9. Изучаем графический редактор Paint.
* Практическая работа № 10. Планируем работу в графиче­ском редакторе.
* Практическая работа № 11. Рисуем в редакторе Word.
* **3. Элементы алгоритмизации (7 ч)**
* Что такое алгоритм. О происхождении слова «алгоритм». Исполнители вокруг нас. Формы записи алгоритмов.
* Графические исполнители в среде программирования QBasic. Исполнитель DRAW. Исполнитель LINE. Исполнитель CIRCLE.
* Типы алгоритмов. Линейные алгоритмы. Алгоритмы с ветв­лениями. Алгоритмы с повторениями.
* Ханойская башня.
* Компьютерный практикум
* Практическая работа № 12. Рисунок на свободную тему.
* Практическая работа № 13. PowerPoint. Часы. Практическая работа № 14. PowerPoint. Времена года. Практическая работа № 15. PowerPoint. Скакал очка. Практическая работа № 16. Работаем с файлами и папками. Часть 2.
* Практическая работа № 17. Создаем слайд-шоу. Практическая работа №18. Знакомимся со средой програм­мирования QBasic.
* Практическая работа №19. Исполнитель DRAW. Практическая работа № 20. Исполнитель LINE. Практическая работа № 21. Исполнитель CIRCLE.

**Итоговое повторение. Резерв учебного времени. 4 часа.**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Компьютер и информация | 12 | 12 |
| 2 | Человек и информация | 12 | 12 |
| 3 | Элементы алгоритмизации | 7 | 7 |
| 4 | Итоговое повторение | 4 | 4 |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

Все формы контроля по продолжительности рассчитаны на 10-45 минут.

Текущий контроль осуществляется с помощью компьютерного практикума в форме практических работ и практических заданий.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, выполнения зачетной практической работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме, определяемой Положением образовательного учреждения – контрольной работы.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

В качестве одной из основных форм контроля мы рассматриваем тестирование. Для того чтобы настроить школьников на вдумчивую работу с тестами, важно им объяснить правила, которые рекомендуются придерживаться при оценивании:

* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
* за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
* за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования. При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений: **50-70% — «3»; 71-85% — «4»; 86-100% — «5»**

**Компьютерное тестирование** интересно детям, а учителя оно освобождает от необходимости проверки детских работ. Тем не менее, компьютерному тестированию должно предшествовать тестирование «традиционное» – с бланками на печатной основе, работа с которыми позволяет учащимся более полно понять новую для них форму учебной деятельности.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**➄Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса**

Аппаратные средства

* **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; **Проектор,** технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
* **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем*.* Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
* **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ информационным ресурсам.
* **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами –** клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

Программные средства

* Операционная система.
* Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
* Антивирусная программа.
* Программа-архиватор.
* Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
* Простая система управления базами данных.
* *Виртуальные компьютерные лаборатории.*
* Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
* Система программирования.
* Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
* Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
* Простой редактор Web-страниц

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ 6 КЛАССА**

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Программа для основной школы: 5–6 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 6 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.

3. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 6 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011

4. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 5–6 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1.http://www.vidod.edu.ru

2. http://www.ps.1september.ru

3. http://www.scool-collection.edu.ru

**Биология**

МОАУ «Ветлянская СОШ»

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

руководитель МО учителей

естественно – практического цикла

Кривохижина В.Ю.

Адаптированная общеобразовательная программа

по биологии в 6 кл.

для обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель: Кривохижина В.Ю.

2013 – 2014 уч. год

# Перечень нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

# Пояснительная записка

Адаптированная программа по биологии для обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) составлена в соответствии с нормативными документами:

1*. Сонин Н.И.* Биология. Живой организм. М.: Дрофа, 2009 г.

2*.* Программа под редакцией Н.И. Сонина, М.: Дрофа, 2009 г.

Предмет «Биология» был и остаётся одним из важных предметов основного общего образования, преподаваемых в средней общеобразовательной школе. Биология всегда вызывает интерес учащихся, часто является любимым предметом. В связи с внедрением новых программ по биологии и сокращением часов на изучение отдельных разделов, перед участниками образовательного процесса встал целый ряд проблем. Много затруднений возникает в классах VII вида, где обучаются дети с особыми образовательными возможностями.

Образовательная программа предназначена для изучения курса биологии в 6 классе (раздел «Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники) VII вида средней общеобразовательной школы. Внедрение инновационных технологий, адаптация общеобразовательных программ помогут улучшить условия обучения детей рассматриваемой категории.

Данная программа по биологии предусмотрена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе образовательной программы по биологии Н.И. Сонина, 2009 год.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний, их доступность для учащихся с особыми образовательными возможностями, уровень предшествующей подготовки по природоведению.

В программе предусмотрены лабораторные работы, демонстрации.

**Цель:** Освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

**Задачи:**

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить биологические эксперименты.

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

**-** воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе; культуры поведения в природе.

**-** использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, заботы о собственном здоровье, оказание первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природе, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде.

На изучение биологии отводится 2 часа в неделю, 70 часов в год.  
На уроках биологии используются такие формы организационной работы как урок в классе, выполнение лабораторных работ.

**Количество лабораторных работ – 10.**

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Основные свойства живых организмов. | 2 ч. | 2 ч. |
| 2 | Химический состав клеток. | 2 ч | 2 ч |
| 3 | Строение растительной и животной клеток. | 2 ч. | 2 ч. |
| 4 | Деление клетки | 2 | 2 ч |
| 5 | Ткани растений и животных. | 2 ч. | 2 ч. |
| 6 | Органы и системы органов. | 10 ч. | 10 ч. |
| 7 | Растения и животные как целостные организмы. | 2 ч. | 2 ч. |
| 8 | Питание и пищеварение. | 8 ч. | 8 ч. |
| 9 | Дыхание. | 3 ч. | 3 ч. |
| 10 | Передвижение веществ в организме. | 4 ч. | 4 ч. |
| 11 | Выделение. | 4 ч. | 4 ч. |
| 12 | Опорные системы. | 2 ч. | 2 ч. |
| 13 | Движение. | 2 ч. | 2 ч. |
| 14 | Регуляция процессов жизнедеятельности. | 5 ч. | 5 ч. |
| 15 | Размножение. | 4 ч. | 4 ч. |
| 16 | Рост и развитие. | 4 ч. | 4 ч. |
| 17 | Среда обитания. Факторы среды. | 2 ч. | 2 ч |
| 18 | Природные сообщества. | 2 ч. | 2 ч. |
| 19 | Повторение | 8 ч | 8 ч |

**Содержание программы**

**Раздел I. Строение и свойства живых организмов (22 ч)**

1. **Основные свойства живых организмов (2 ч.)**

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, раздражимость, движение, размножение.

1. **Химический состав клеток (2 ч)**

Содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клеток. Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке.

**Лабораторная работа:** Определение состава семян пшеницы.

1. **Строение растительной и животной клеток (2 ч.)**

Клетка – элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и ее органоидов. Хромосомы, их значение. Различия в строении растительной и животной клеток.

**Лабораторная работа.** Строение растительной клетки .

1. **Деление клеток (2 ч)**

Деление клетки – основа роста и размножения организмов. Основные типы деления клеток. Митоз. Основные этапы митоза. Сущность мейоза, его биологическое значение.

1. **Ткани растений и животных (2 ч.)**

Понятие «ткань». Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных организмов, их строение и функции.

**Лабораторная работа.** Ткани растительных и животных организмов.

1. **Органы и системы органов (10 ч.)**

Понятие «орган». Органы цветкового растения. Внешнее строение и значение корня. Виды корней. Корневые системы. Видоизменения корней. Микроскопическое строение корня. Строение и значение побега. Почка – зачаточный побег. Листовые и цветочные почки. Стебель как осевой орган побега. Передвижение веществ по стеблю. Передвижение побега. Лист. Строение и функции. Простые и сложные листья. Цветок, его значение и строение. Соцветие. Плоды. Значение и разнообразие. Строение семян однодольного и двудольного растений. Строение семян. Типы семян. Системы органов. Основные системы органов животного организма: пищеварительная, кровеносная, дыхательная, выделительная, опорно - двигательная, нервная, эндокринная, размножения.

**Лабораторные работы.** Распознавание органов у растений и животных.

Изучение органов цветкового растения.

1. **Растения и животные как целостные организмы (1 ч.)**

Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организмах растений и животных. Живые организмы и окружающая среда.

**Раздел II. Жизнедеятельность организма (36 ч)**

1. **Питание и пищеварение (8 ч.)**

Понятие «питание». Особенности питания растительного организма. Почвенное питание. Роль корня в почвенном питании. Воздушное питание (фотосинтез). Значение фотосинтеза. Значение хлорофилла в поглощении солнечной энергии. Особенности питания животных. Травоядные животные, хищники, трупоеды: симбионты, паразиты. Пищеварение и его значение. Особенности строения пищеварительных систем животных. Пищеварительные ферменты и их значение.

1. **Дыхание (3 ч.)**

Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ и освобождения энергии. Типы дыхания. Клеточное дыхание. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в процессе дыхания растений. Дыхание животных. Органы дыхания животных организмов.

1. **Передвижение веществ в организме (4 ч.)**

Перенос веществ в организме, его значение. Передвижение веществ в растении. Особенности строения органов растений, обеспечивающих процесс переноса веществ. Роль воды и корневого давления в процессе переноса веществ. Особенности переноса веществ в организмах животных. Кровеносная система, ее строение, функции. Гемолимфа, кровь и ее составные части (плазма, клетки крови).

**Лабораторная работа.**  Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю.

1. **Выделение (4 ч.)**

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов, продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Выделение у животных. Основные выделительные системы у животных. Обмен веществ и энергии. Сущность и значение обмена веществ и энергии. Обмен веществ у растительных и животных организмов.

1. **Опорные системы (2 ч.)**

Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных. Наружный и внутренний скелет. Опорно - двигательная система позвоночных.

**Лабораторная работа.** Строение костей.

1. **Движение (2 ч.)**

Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов. Движение одноклеточных и многоклеточных животных. Двигательные реакции растений.

**Лабораторная работа.** Перемещение дождевого червя.

Движение инфузории туфельки.

1. **Регуляция процессов жизнедеятельности (5 ч.)**

Жизнедеятельность организма и ее связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Основные типы нервных систем. Рефлекс, инстинкт. Эндокринная система. Ее роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Железы внутренней секреции. Ростовые вещества растений.

1. **Размножение (4 ч.)**

Биологическое значение размножения. Виды размножения. Бесполое размножение животных. Бесполое размножение растений. Половое размножение организмов. Особенности полового размножения животных. Органы размножения. Половые клетки. Оплодотворение. Половое размножение растений. Размножение растений семенами. Цветок как орган полового размножения; соцветия. Опыление, двойное оплодотворение. Образование плодов и семян.

**Лабораторная работа.** Черенкование комнатных растений.

1. **Рост и**  **развитие (4 ч.)**

Рост и развитие растений. Индивидуальное развитие. Распространение плодов и семян. Состояние покоя, его значение в жизни растений. Условия прорастания семян. Питание и рост проростков. Особенности развития животных организмов. Развитие зародыша. Постэмбриональное развитие животных. Прямое и непрямое развитие.

**Лабораторные работы.** Прямое и непрямое развитие насекомых. Прорастание семян.

**Раздел III. Организм и среда (4 ч)**

1. **Среда обитания. Факторы среды (2 ч.)**

Влияние факторов неживой природы (температура, влажность, свет) на живые организмы. Взаимосвязи живых организмов.

1. **Природные сообщества (2 ч.)**

Природное сообщество и экосистема. Структура и связи в природном сообществе. Цепи питания.

**Резервное время (8 ч)**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны**

***знать:***

* строение и функции растительной клетки;
* особенности строения и жизнедеятельности бактерий, грибов, растений;
* способы размножения бактерий, грибов, растений;
* сведения о таксономических единицах;
* основные этапы развития растительного мира;
* взаимосвязь растений с факторами среды и с другими организмами в природных сообществах;
* роль бактерий, грибов, растений в природе и жизни человека;
* охраняемые растения нашей местности, основные культурные растения региона, особенности их возделывания;

***уметь:***

* пользоваться увеличительными приборами;
* вести наблюдения, ставить простейшие опыты с растениями;
* проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями;
* ухаживать за растениями;
* соблюдать правила поведения в природе;
* работать с учебником, составлять план параграфа, использовать рисунки и текст как руководство к лабораторным работам, находить в тексте сведения для составления схем и таблиц;
* распознавать на живых объектах и таблицах части клетки, органы цветкового растения, растения разных отделов, наиболее распространенные растения своей местности, культурные растения, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения;
* определять принадлежность биологических объектов к систематической группе.

**Методические рекомендации**

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается своеобразием, предусмотренным для детей с ограниченными возможностями здоровья. Темы, вопросы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке. Отдельные вопросы, изучаемые ознакомительно на начальных этапах обучения по предмету, становятся обязательными для изучения в более старших классах . Это позволит обеспечить усвоение учащимися по окончании средней школы обязательного минимума содержания биологического образования.

В программе предусмотрены лабораторные работы, часть которых носит демонстрационный характер.

**Средства обучения**, используемые на уроке: наглядные, ТСО, дополнительные пособия, изготовленные учителем.  
Из **наглядных средств** используются натуральные объекты (гербарии, образцы культурных и дикорастущих растений, чучела животных, коллекции, модели, муляжи), учебные картины, таблицы, фотографии, звукозаписи, раздаточный материал. Дополнительные пособия – карточки для проверки знаний, карточки-загадки с изображением объектов и явлений природы.

**Методы и приемы**, используемые в ходе обучения: наблюдения, работа с натуральными наглядными пособиями, беседа, работа с учебником, с изобразительными наглядными пособиями, таблицами лабораторные и практические задания.

**Критерии оценивания знания учащихся.**

*Отметка «5»*  
- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

*Отметка «4»*  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;

*Отметка «3»*- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении.  
  
*Отметка «2»*  
- не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценивания лабораторных работ:**

Оценка   «5» ставится, если:  
1.  Правильной самостоятельно  определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой   последовательности проведения опытов, измерений.  
2.  Логично описывает ход лабораторных работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.  
3.  Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.  
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет лабораторную работу полностью, но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.  
2.  При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:   
1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.  
2.   Допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.  
3.  Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.  
     
Оценка   "2" ставится, если ученик:  
1.  Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.  
2.  Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.  
  
**Критерии оценивания знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные работы.**Оценка   «5» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ.   
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ, но допускает небольшие помарки при ведении записей.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:  
1.  Правильно выполняет не менее половины работы.  
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.   
   
Оценка   «2» ставится, если ученик:  
   
1.  Правильно выполняет менее половины письменной работы.  
2.  Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".

**Система мониторинга осуществляется через:**

· Пересказ в соответствии с планом.  
· Ответы на вопросы.  
· Использование учебника как справочника.  
· Самостоятельные работы.  
· Контрольные работы.  
· Тестовый материал.  
· Лабораторные работы  
· Наблюдения.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и **формы контроля –** предварительный, текущий, тематический и итоговый.

***Методическое сопровождение.***

1. Биология. 6 – 9 классы. Тематические зачеты / Сост.: *Г.С. Калинова, А. Н. Мягкова, В.З. Резникова.* М.: Образование для всех, 1995 г.
2. *Игошин Г.П*. Уроки биологии в 6 классе: Развернутое планирование. Ярославль: 2002 год.
3. *Сонин Н.И.* Биология. Живой организм. М.: Дрофа, 2009 г.
4. *Сонин Н.И.,* *Бровкина Е.Т.* Биология. Живой организм. 6 класс: Метод. Пособие к учебнику Сонина Н.И. М.: Дрофа, 1999 г.
5. *Никишов В.И.* Справочник школьника по биологии: 6 – 9 классы. М.: Дрофа, 1996

**Интернет ресурсы:**

[www.bio.1september.ru](http://www.bio.1september.ru/) – газета «Биология» - приложение к «1 сентября»

[www.bio.nature.ru](http://www.bio.nature.ru/) – научные новости биологии

[www.edios.ru](http://www.edios.ru/) – Эйдос – центр дистанционного образования

[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education) - учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»

**География**

**Пояснительная записка**

**Перечень нормативных документов по организации работы с учащимся с ограниченными возможностями:**

1. ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации. Гл.6 ст.55 п.2, п.8, Гл.4 ст.34 п.2, п.3
2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №228 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
3. приказ МО ВФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год).
4. письмо МО РФ от 27.03.2000 г. №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждении».
5. приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района.

Начальный курс является частью целостного единого учебного предмета «География». В его структуре заложена преемственность между курсами, обуславливающая динамизм в развитии, расширении и углублении знаний и умений у учащихся, в развитии их географического мышления, самостоятельности в приобретении новых знаний.

Начальный курс — первая ступень в географическом образовании, обеспечивающая лишь некоторые пропедевтические знания из курсов «Природоведение», «Окружающий мир» о свойствах ряда природных веществ (воды, воздуха, горных пород, растительного и животного мира), о человеке и окружающей его среде, о некоторых явлениях в природе, о связях между природой и человеком. В таких условиях главная цель изучения курсав основной школе – овладение «азбукой» нового для учащихся учебного предмета. Учащиеся должны усвоить основные общие предметные понятия о географических объектах, явлениях, а также на элементарном уровне - знания о земных оболочках. Кроме того, учащиеся должны приобрести топографо-картографические знания и овладеть обобщенными приемами учебной работы на местности и в классе. Большое внимание уделяется изучению своей местности.

Данная программа предназначена для преподавания курса в 6 классе VII вида. Она является адаптированным вариантом общеобразовательной программы «География. Начальный курс», автор –Е.М.Домогацких. Программа рассчитана на 35 часов (1 часа в неделю).

Цель изучения курса учащимися аналогична цели его изучения в общеобразовательных классах и основывается на тех же положениях.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке (они выделены в тексте содержания программы курсивом), т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися. Многие из этих тем будут обязательными для изучения в более старших классах. Это такие темы, как «Географические координаты», «Горные породы», «Изменение гор и равнин во времени при взаимодействии внутренних и внешних процессов», «Климат», «Природный комплекс». Такой подход обеспечит учителям обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума содержания географического образования.

Большое внимание в ходе изучения курса уделяется вопросам, связанным с охраной окружающей среды; они выделены в тексте содержания программы красным цветом.

Практическая часть программы также модифицирована: исключены наиболее сложные для выполнения практические работы, упрощены формулировки и содержание отдельных работ. Практические работы проводятся в основном как обучающие, поскольку у шестиклассников приемы учебной деятельности еще только формируются.

С учетом корректировки содержания программы определены планируемые результаты обучения курсу. Начальный курс для учащихся основной школы - первый по географии, поэтому в «Требованиях к уровню подготовки учащихся» преобладают уровни: называть и/или показывать, приводить примеры, определять, описывать.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  уроков | Тема урока | Домашнее  задание | Практические и самостоятельные работы | Дата  изучения |
| **Введение (2 часа)** | | | | |
| 1 | Введение. Что такое география |  |  |  |
| 2 | Источники географических знаний |  |  |  |
| История географических открытий |  |  |  |
| **Земля как планета (5часов)** | | | | |
| 3 | Планета Солнечной системы |  |  |  |
| 4 | Форма, размеры и движение Земли |  |  |  |
| 5 | Система географических координат .  Географические широта и долгота. |  |  |  |
| 6 | Практикум по определению координат.  (обобщение и коррекция знаний) |  | **1.пр.работа** по определению  геогр.координат и различных геогр.объектов. |  |
| 7 | Распределение света и тепла на поверхности Земли. |  |  |  |
| **Способы изображения земной поверхности (4часов)** | | | | |
| 8 | Географическая карта. Масштабы карт |  | **2.пр.работа.** определение расстояний и направлений на картах. |  |
| 9 | Виды условных знаков .можно ли читать карты |  |  |  |
| 10 | Как определить стороны горизонта |  | 3**.пр.работа.**определение сторон горизонта с помощью компаса, передвижение по азимуту |  |
| 11 | Изображение рельефа на картах. Абсолютная и относительная высота. |  |  |  |
| 12 | Изображение рельефа на плане и карте |  |  |  |
| **Литосфера (6 часов)** | | | | |
| 13 | Строение земного шара |  | 4 пр.работа.1.определение горных пород. |  |
| 14 | Виды горных пород. |  |  |  |
| 15 | Полезные ископаемые |  |  |  |
| 16 | Движения земной коры. Вулканизм |  |  |  |
| 17 | Выветривание горных пород. |  |  |  |
| 18 | Рельеф суши. Особенности жизни ,быта и хоз. деятельности людей в горах и на равнинах.  Рельеф дна Мирового океана. |  | **5п.р.работа.** 1.определение географического положения гор по плану |  |
|  |
| **Атмосфера (8 часов)** | | | | |
| 19 | Атмосфера: её состав, строение и значение |  |  |  |
| 20 | Температура воздуха |  | **5.пр.работа.** 1.составление графика ходы температуры.2.Решение задач на определение амплитуды колебания температур и средних температур |  |
| 21 | Атмосферное давление |  | сам.работа. 1.Решение задач на определение. |  |
| 22  23 | Движение воздуха  Практикум. Анализ наблюдений за погодой |  | **Пр.работа.** построение розы ветров по календарю погоды |  |
| 24 | Водяной пар в атмосфере. |  | **Пр.работа.** построение диаграммы облачности и осадков по данным календаря. Определение облачности на данный момент. |  |
| 25 | Погода |  |  |  |
| 26 | Климат |  |  |  |
| **Гидросфера (4часов)** | | | | |
| 27 | Гидросфера и ее состав. Значение гидросферы |  |  |  |
| 28 | Мировой океан и его части.  Свойство вод мирового океана  Движение воды в океане. Течения |  | **6.пр.работа.**Работа с к/к: нанесение объектов гидросферы на к/к (по программе) |  |
|  |  |  |
|  | Нанесение на к/к теплых и холодных течений. |  |
| 29 | Воды суши. Реки  Озера. Болота |  | Сам.работа. Работа с к/к.Нанесение крупных речных систем крупнейших сточных и бессточных озер |  |
|  |  |  |
| 30 | Подземные воды.Ледники |  |  |  |
| **Биосфера (2 часа)** | | | | |
| 31 | Царства живой природы. |  | Экскурсия.ознакомление с наиболее распространенными растениями и животными своей местности |  |
| 32 | Биосфера и охрана природы. |  |  |  |
| **Почва и геосфера (3 часов)** | | | | |
| 33 | Почва | §31 | Экскурсия.Изучение строения почвы на местности |  |
| 34 | Территориальные природные комплексы | §32 |  |  |
| 35 | Природные зоны земного шара | §33 |  |  |

**Содержание программы**

**Введение**

**География** — наука о природе Земли, ее населении, его хозяйственной деятельности, о связях между ними; значение науки для человека и общества; особенности начального курса.

**Земля** — планета Солнечной системы (повторение ранее изученного по природоведению о суточном и годовом движении Земли). Луна — спутник Земли. Форма и размеры Земли.

*Изучается ознакомительно: Развитие знаний о Земле. Современные географические исследования; формы их организации и методы.*

Практические работы*.* На местности: организация и обучение приемам учебной работы: наблюдение над погодой, фенологическими явлениями (водоемы, растительность); ориентирование по Солнцу (обуч.).

На контурной карте: 1. Нанести маршруты путешествий Ф. Магеллана, X. Колумба. 2. Надписать названия материков и океанов.

**Изображения земной поверхности**

Особенности разных видов изображений местности: рисунок, фото сверху (аэрофото), снимки из космоса.

**План местности**

Условные знаки плана. Масштабы плана. Стороны горизонта на местности и на плане. Абсолютная высота точки местности. Особенности изображения своего или ближайшего населенного пункта (села, города или части города).

Использование планов местности в практической деятельности человека.

*Изучается ознакомительно: Относительная высота точки местности. Изображение неровностей земной поверхности на плане горизонталями. Способы съемки плана местности. Общие приемы работы при глазомерной съемке плана местности.*

**Географическая карта**

Особенности изображения поверхности Земли на глобусе и карте полушарий. Градусная сетка на глобусе и географической карте. Меридианы и параллели. Определение направлений. Условные знаки и масштабы карт. Изображение суши и океанов. Шкала высот и глубин. Абсолютная высота. Государства на карте мира. Высота своего населенного пункта над уровнем моря. Использование географических карт в практической деятельности человека.

*Изучается ознакомительно: Географические координаты.*

Практические работы. 1. Определение направлений и расстояний по карте.2. Определение сторон горизонта с помощью компаса.

**Оболочки Земли**

**Земная кора**

Внутреннее строение Земли (ядро, мантия). Земная кора — внешняя оболочка. Ее строение, свойства, современные исследования.

Землетрясения, извержения вулканов. Горячие источники и гейзеры.

**Разнообразие рельефа земной коры***.*Основные формы рельефа земной поверхности: плоские, выпуклые (холм, гора), вогнутые (котловины, горная долина, овраг).

Горы суши: их рельеф и строение (складчатые, глыбовые), различия по высоте.

Равнины суши: их рельеф, различия по высоте.

Рельеф дна Мирового океана. Подводная окраина материков, ложе океана (котловины: срединно-океанические хребты), переходные области.

Особенности рельефа своей местности.

*Изучается ознакомительно: Горные породы и минералы, слагающие земную кору. Их свойства и использование человеком: рудные, горючие, строительные, химические и др. Основные виды движений земной**коры: вертикальные и горизонтальные. Изменения гор во времени при взаимодействии внутренних и внешних процессов, влияние человека. Изменения равнин во времени при взаимодействии внешних и внутренних процессов, влияние человека. Изучение рельефа дна Мирового океана.*

Практические работы**.** 1. Определение по карте географического положения и высоты гор, равнин (обуч.). *2.* Определение горных пород

**Гидросфера**

**Вода на Земле** как единая оболочка в разных ее частях. Три основные части: Мировой океан, воды суши, водяной пар в атмосфере. Свойства воды: условия перехода из одного состояния в другое, изменение объема при нагревании и охлаждении, вода — растворитель. Мировой круговорот воды, его значение в связи всех оболочек Земли.

**Мировой океан** - основная часть гидросферы, его единство. Участки суши: материки и острова, их части — полуострова. Деление Мирового океана на четыре океана, каждый из которых имеет: моря (окраинные и внутренние), заливы, соединение их — проливы.

Свойства вод Мирового океана: соленость, температура. Движения вод (ветровые волны, цунами, приливы и отливы, океанские течения). Изучение океана.

**Воды суши:** подземные(грунтовые и межпластовые), поверхностные. Реки**.** Речная система. Питаниеи уровень реки, зависимость реки от рельефа. Озера. Озера сточные и бессточные. Ледники. Искусственные водоемы: каналы, водохранилища, пруды. Использование и охрана поверхностных вод.

*Изучается ознакомительно: Элементы речной долины. Бассейн реки и**водораздел. Озерные котловины и их образование. Озерные воды (пресные, соленые).*

Практические работы*.*1. Нанесение на контурную карту объектов гидросферы

**Атмосфера**

**Атмосфера и ее части.** Значениеатмосферы дляжизни на Земле и меры против ее загрязнения. Изучение атмосферы. Характеристики состояния атмосферы: атмосферное давление, температура, водяной пар, облака, облачность, осадки, ветер.

*Погода,*ее характеристика.

*Изучается ознакомительно: Способы определения средних температур, направлений преобладающих**ветров, количества осадков (за сутки, месяц, год, многолетний период). Причины изменений погоды. Взаимосвязи между элементами погоды. Климат, его характеристика. Распределение солнечного света и тепла по Земле. Пояса освещенности. Описание климата своей местности.*

Практические работы.1.Построение графика месячного хода температуры воздуха и розы ветров 2.Проведение простейших метеонаблюдений.

**Разнообразие и распространение организмов на Земле**

Разнообразие растений, животных, микроорганизмов на планете Земля. Взаимосвязи между организмами. Неравномерность распространения растений и животных на суше. Распространениеорганизмов в океане**.**

Воздействие организмов на земные оболочки: атмосферу, гидросферу, земнуюкору. Своеобразие состава почвы, ее плодородие. Растения, животные, почвы своей местности.

Экскурсия. Ознакомление с наиболее распространенными растениями и животными в своей местности

**Взаимосвязи компонентов природы, природные комплексы**

(*изучается ознакомительно)*

Взаимное проникновение веществ земных оболочек, их взаимодействие. Образование единой оболочки - географической, ее границы. Биосфера — часть географической оболочки.

Разнообразные компоненты географической оболочки: формы рельефа, климат, воды, почвы, растительность, животный мир**.** Их взаимосвязь и образование ими отличающихся друг от друга природных комплексов.

Природные комплексы своей местности.

Воздействие человека на компоненты и природный комплекс в целом. Правила отношения к окружающей природе.

Практические работы*.* 1. Наблюдения за природой: установление сроков начала времен года (обуч.). 2. Работа по плану местности: найти природный комплексы и комплексы, созданные человеком (обуч.).

Экскурсия. Изучение строения почвы на местности

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*1. Называть и/или**показывать:*

* существенные признаки плана местности, географической карты, виды масштабов картографических изображений;
* форму Земли;
* на глобусе и карте: полюсы, линии градусной сетки, экватор, начальный меридиан;
* части внутреннего строения Земли;
* основные формы рельефа суши и дна океана и их различия по высоте;
* основные части земной коры, гидросферы, атмосферы;
* части Мирового океана;
* воды суши подземные и поверхностные;
* речную систему;
* правила поведения в природе;
* главную причину образования ветра;
* главную причину образования облаков, осадков.

*2. Приводить примеры:*

* характерных природных явлений в земной коре, гидросфере, атмосфере;
* воздействия организмов на компоненты неживой природы;
* меры по охране природы в своей местности;
* взаимосвязей: река — рельеф;
* искусственных водоемов.

*3. Определять:*

* атмосферное давление, температуру воздуха, виды облаков, осадков, направление ветра;
* стороны горизонта (ориентироваться) на местности, стороны света по плану местности и географическим картам;
* абсолютныевысоты;
* объекты на плане и карте, расстояния, обозначать их на контурной карте;
* по карте и с помощью плана типовой характеристики географическое  
  положение объектов.

*4. Описывать:*

* географические объекты и явления на местности (погода, рельеф, воды, почвы, растительность и животный мир), их использование и изменение человеком; давать оценку экологического состояния.

# Методические рекомендации

Изучение курсов географии должно осуществляться с учетом методических рекомендаций общеобразовательных классов. Однако для успешного освоения материала учащимися с ограниченными возможностями здоровья необходимо соблюдать еще и определенные требования. Поскольку «Начальный курс географии» является первым при изучении предмета, первостепенной задачей учителя является формирование интереса учащихся к нему. Для этого уроки должны быть интересны, разнообразны по форме и содержанию. Очень эффективны уроки в игровой форме (особенно уроки обобщающего повторения), а использование игровых приемов целесообразно на каждом уроке.

Поддерживать мотивацию к обучению необходимо и в дальнейшем. Воспитание интереса к урокам географии – приоритетная воспитательная задача учителя.

Помимо образовательной и воспитательной задач обязательной для каждого урока должна быть коррекционно-развивающая задача. Реализация ее предполагает организацию обучения таким образом, чтобы в ходе каждого урока корректировались, активизировались, тренировались и, как следствие, развивались различные психические процессы, преодолевались индивидуальные недостатки развития. Одним из основных средств достижения коррекционно-развивающих задач является включение в содержание каждого урока специальных коррекционно-развивающих упражнений.

В данном случае необходимо учитывать следующее положение: коррекционно-развивающие упражнения, используемые учителем, должны быть ориентированы на активизацию тех психических процессов, которые будут максимально задействованы в ходе данного урока, т.е. через их активную работу будет поступать и обрабатываться учебная информация. А для того, чтобы учебная информация поступала по работающим каналам, надо эти каналы «прочистить», проверить уровень их функционирования. Следовательно, содержание урока определяет, какой вид деятельности учащихся будет превалировать, а значит, механизмы каких психических функций надо активизировать.

На первых этапах изучения предмета приоритетной задачей является коррекция и развитие восприятия, особенно, как восприятие пространства, так как география изучает земное пространство и, следовательно, имеет особое значение в формировании у учащихся механизмов пространственной ориентации. В курсе «География материков и океанов» приоритетной коррекционно-развивающей задачей многих уроков будет коррекция и развитие мышления, поскольку особенность курса состоит в широком использовании источников географической информации, а работа с ними требует от учащихся умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Нельзя забывать, что одна из основных задач школьной географии – это обучение учащихся способам самостоятельной деятельности, с помощью которых они должны приобретать новые знания и умения, применять их в новых учебных ситуациях. Данная задача актуальна и при обучении. Изучение любого материала должно строиться с учетом деятельностного подхода. Для того, чтобы достичь эффективной работоспособности учащихся, учитель при разработке конспекта урока должен прежде всего заботиться о том, какие действия выполнят ученики в ходе каждого метода и приема. Такой подход к планированию урока способствует осуществлению реализации педагогом роли организатора эффективных условий обучения, обеспечивающих учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, уровень дозированной помощи.

Например, характеристика любого географического объекта, явления предполагает анализ каких-либо источников информации. Учащиеся столкнутся с большими трудностями при выполнении подобных заданий, если учителем не будут заданы критерии характеристики. Если же учащимся будут даны образцы (алгоритмы) выполнения заданий и учитель на их основе покажет способы обработки информации, разберет вместе с учащимися конкретные примеры, то в дальнейшем аналогичные задания не будут вызывать у школьников трудностей.

Повышению уровня обучаемости будет способствовать включение в урок заданий по нарастающей степени сложности.

Уроки должны проходить с обязательным использованием дидактического материала: необходимо применять карточки с образцами, алгоритмами, карточки-помощницы (например, с пропущенными отдельными словами, фрагментами).

Наглядность на уроке должна стимулировать интеллектуальный компонент, а не выступать в качестве эмоционального фона. При демонстрации наглядности учитель должен четко поставить задачу, отвести время на ее рассмотрение, серией вопросов направить внимание учащихся на нужные моменты, дать свое пояснение, выслушать ответы. Для детей с интеллектуальным недоразвитием очень хороша наглядность схематического плана, т.е. рисунки, поэтапно воссоздающие объект, предмет, последовательно выполняемые схемы.

Например, при изучении темы «Движение земной коры» эффективность усвоения материала будет выше, если учитель при рассмотрении причин происхождения землетрясений будет выполнен рисунок на доске по ходу объяснения, чем при объяснении с опорой на рисунок в учебнике. В процессе изучения этой темы может выстраиваться схема: движение вещества мантии → движение литосферных плит → землетрясения и вулканизм.

Наглядность такого типа позволяет преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности у детей, приучает их видеть детали и целое, помогает осмыслить связи единого и целого.

Выполнение практических работ на уроках географии направлено, прежде всего, на формирование приемов учебной работы, т.е. на овладение способами самостоятельного приобретения и применения знаний. Умения и навыки являются лишь результатом оперирования приемами учебной работы. Прием учебной работы считается усвоенным, если учащийся знает состав действий, выражает его в словесной форме и может его применить в сходных или в измененных условиях. Некоторые практические работы проводятся как обучающие. В данном случае реализуется принцип последовательности в усвоении способов действий и постепенного усложнения материала, т.е. когда на начальных этапах обучения работы проводятся под руководством и с помощью учителя, а затем аналогичные и более сложные работы школьники выполняют самостоятельно. В 6 классе учащиеся знакомятся с основными приемами учебной работы.

По каждой теме и разделу курса необходимо подводить итог. Форма подведения итога может быть различной: самостоятельная или контрольная работа, зачет и др. Однако перед проведением любых итоговых работ следует организовать тщательное повторение пройденного материала, а именно, актуализировать те знания и умения, сформированность которых будет непосредственно проверяться. Работы должны быть разноуровневыми, т.е. включать в себя задания разного уровня сложности. Такой подход к планированию и составлению работы даст возможность выполнить ее всем учащимся независимо от уровня их обучаемости.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;;
3. хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
3. Ответ самостоятельный;
4. Наличие неточностей в изложении географического материала;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
8. Понимание основных географических взаимосвязей;
9. Знание карты и умение ей пользоваться;
10. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания;
11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

* выполнил работу без ошибок и недочетов;
* допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

* не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

* не более двух грубых ошибок;
* или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух-трех негрубых ошибок;
* или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
* или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

* допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
* или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

1. **Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.**

* **Время выполнения работы: 10-15 мин.**
* **Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.**

**2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.**

* **Время выполнения работы: 30-40 мин.**
* **Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.**

**Оценка качества выполнения**

**практических и самостоятельных работ по географии.**

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательно­сти. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учи­телем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена уча­щимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного резуль­тата (перестановка пунктов типового плана при характеристи­ке отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебни­ку, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение уме­ниями, необходимыми для самостоятельного выполнения ра­боты.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении ре­зультатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выпол­нивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполне­ние работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретиче­ского материала, но испытывали затруднения при самостоя­тельной работе с картами атласа, статистическими материала­ми, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные ре­зультаты не позволяют сделать правильных выводов и полно­стью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подго­товки учащегося.

**Требования к выполнению практических работ на контурной карте.**

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).

2. При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств ( это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).

3. Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).

4. Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации)

5. Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.

6. Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

4. Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.

5. Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы .

**5.Контрольно-измерительные материалы**

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, контрольных работ. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого класса. Контроль осуществляется в конце каждой четверти (промежуточный контроль). В конце года проводится итоговая контрольная работа (итоговый контроль) по изученному материалу.

Учебно-методический комплект  
« География. Физическая география» 6 класс Издательство Москва «Русское слово» 2011г. Автор: Е.М. Домогацких  
  
**Дополнительная литература:**

1. Н.В.Болотникова. География: уроки-игры.- Волгоград, 2007г.
2. Т.Н.Воробцова. Поурочные планы по учебнику Т.П.Герасимовой«Начальный курс географии 6 класс».-Москва, «Дрофа» 2006г.
3. Е.В.Баранчиков.2500 тестов по географии.- М. «Дрофа», 2000г.
4. С.В.Крючкова. Я иду на урок географии: Начальный курс географии» - М.: Первое сентябрь, 2000г.
5. Т.И.Линго. Игры детей мира. – Ярославль: Академия развития, 1998г.
6. Н.А.Никитина. Поурочные разработки по географии. - М.: Вако, 2005г.
7. Л.Е. Перлов. Дидактические карточки-задания по географии к учебнику В.А.Коринской, И.В.Душиной, В.А.Щенева «География материков и океанов».- М. «Экзамен», 2006г.
8. А.Ф.Романова. Нестандартные уроки. География у нас в гостя

**Сайты Интернет:**

1. Каталог сайтов по географии -<http://edu.of.ru/geografiabykovo15/default.asp?ob_no=11926> (данные ссылки помогу подготовить доклад, реферат по географии, а также просто полистать страницы сайтов и узнать что-то новое, расширить свой кругозор)
2. География <http://www.geografia.ru/> (новости географии, Информация по странам, Россия – матушка)
3. Географические карты <http://www.tourua.com/ru/maps>
4. История географии <http://traditio.ru/wiki/География>
5. Географические карты <http://www.planetolog.ru/>

**История**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа по истории

для обучающихся детей 6 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель истории

Дычко Любовь Ивановна

2013- 2014 учебный год

Перечень нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. (гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8)

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по истории для обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) составлена на основе следующей программы:

1. Программа курса «История средних веков.: Европа и остальной мир» *Бойцов М.А., Петров Н.Г.*, М.: «Русское слово», 2011
2. Программа курса «История России с древних времен до к. XVIII в.» *Пчелов Е.В.* М.: «Русское слово»,2012
3. Учебник «История средних веков» *Бойцов М.А., Шукуров Р.Н.*, М.: «Русское слово», 2011
4. Учебник «История России с древних времен до к. XVI в.» *Пчелов Е.В.* М.: «Русское слово», 2012

**Цель курса**:  
1. Формирование у учащихся целостного представления об истории Средних веков как закономерном и необходимом периоде всемирной истории; осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие основных регионов Европы и мира, показать их общие черты и различия, охарактеризовать наиболее яркие личности Средневековья, их роль в истории и культуре.  
2. Формирование у учащихся целостного представления об историческом пути России и судьбах населяющих ее народов, об основных этапах, важнейших событиях отечественной истории, охарактеризовать наиболее яркие личности российской истории, их роль в становлении и развитии государственности, культуре.

**Задачи программы:**  
- Формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире.   
- Овладение школьниками знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.  
- Воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами в духе демократических ценностей современного общества.

**Требования к уровню подготовки учеников 6 класса**

В результате изучения истории ученик 6 класса должен   
  
**знать/понимать**  
- основные этапы и ключевые события истории России и мира в средние века;

- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории этого периода;  
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

- изученные виды исторических источников;

**уметь**  
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком;

- определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;

- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;

- объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- использования знаний об историческом пути и традициях народов мира в общении с людьми разных культур, национальной и религиозной принадлежности.

**Критерии оценивания:**

* умение составлять план ответов, опираться на словарь, выделять смысловые понятия, представленные к темам разделов;
* умение рассказывать об исторических событиях;
* умение объяснять смысл прочитанного и др.
* умение пользоваться картой.

**Виды контроля**

В учебной практике используют следующие виды контроля знаний и умений школьников: *это текущая, промежуточная и итоговая проверки.*

Текущая проверка присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, ответы на вопросы, фронтальная беседа.

Промежуточная проверка проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по истории проводится в форме тестов, зачетов.

Итоговая проверка нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

**Система оценивания:**

«*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

«*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.

«*два*» - главное содержание не раскрыто.

*Количество контрольных работ - 4*

Перечень контрольных работ:

№1 Входная диагностика

№2 Тема «Древняя Русь в IX – XII вв.»

№3 Тема «Русь Удельная в начале XII – XIII в.»

№4 Тема «Создание Московского царства»

**Система мониторинга**

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных способностей и возможности детей, дифференцированные задания. Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала, а именно:

- тесты по темам;

- обобщающие уроки по темам;

- контрольные работы по окончании четверти и учебного года.

В курсе «История Россия» акцент делается на крупных исторических событиях Отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи.

Фактический материал, изучаемый в 6 классе, охватывает период с древних времен до конца XVI века и представлен следующими разделами:

Содержание программы

**Раздел I. Раннее средневековье (9 ч)**

1. **Византийская империя (2 ч)**

Основание новой столицы – Константинополя. Особенности развития Византийской империи. Императорская власть. Христианская церковь. Церковная иерархия. Иконоборчество и иконопочитание. Взаимоотношения христианской церкви и императорской власти. Христианские храмы: устройство, символика. Культура Византии. Византийская торговля. Великий шелковый путь. Города Византии. Взаимоотношения Византии и Ирана. Золотой век Византии – правление императора Юстиниана I.

1. **Великое переселение народов (1 ч)**

Великое переселение народов. Германские племена. Вторжение в Европу кочевых племен аланов, сарматов, гуннов. Падение Западной Римской империи. Образование варварских королевств. Аравийский полуостров: арабские племена, их образ жизни, основные понятия.

1. **Мир ислама (2 ч)**

Зарождение новой религии – ислама. Пророк Мухаммад. Основные положения ислама. Завоевания арабов. Образование государства мусульман – Арабского халифата. Распад халифата. Культура мусульманского мира.

1. **Империя франков и ее соседи (3 ч)**

Правление франкского вождя Хлодвига. Принятие христианства, запись законов франков. Возвышение династии Каролингов. Союз франкских королей и римских пап. Империя Карла Великого. Завоевательные походы франков. Управление империей. Образование и культура в державе Карла Великого. Распад империи. Рождение из ее осколков новых государств. Образ жизни норманнов, их грабительские набеги и торговые походы. Завоевание германскими племенами Британии. Основание англосаксонских королевств. Поход Вильгельма Завоевателя в Англию.

1. **Урок обобщающего контроля (1 ч)**

**Раздел II. Вершина средневековья. (12 ч)**

1. **Средневековые сословия (2 ч)**

Иерархичность средневекового общества. Основные сословия. Условный характер земельного владения. Феод. Взаимоотношения сеньоров и вассалов. Феодальная лестница. Рыцарство. Вооружение средневекового рыцаря. Средневековая армия. Образ жизни рыцаря, его воспитание. Рыцарский турнир и рыцарский замок.

Положение крестьянства. Крестьянские повинности. Жизнь в общине. Натуральный характер хозяйства.

1. **Власть духовная и светская. Крестовые походы (2 ч)**

Франция в X – XI вв. Основание династии Капетингов. Феодальные войны. Борьба с викингами. Германия в X – XI вв. Отражение набегов венгров. Приобретение королями Германии императорского титула. Римская церковь. Клюнийское движение за обновление церкви. Усиление власти пап. Папа Григорий VII. Крестовые походы и их участники. Первый, третий и четвертый крестовые походы. Отношения Византии и западноевропейских государств. Разгром Константинополя крестоносцами.

Государства крестоносцев на Востоке. Рыцарские ордены. Взаимоотношения мусульман и христиан в эпоху крестовых походов. Взаимопроникновение культур. Крестовые походы в Восточной Европе. Реконкиста.

1. **Средневековые города (2 ч)**

Кризис античных городов. Оживление городской жизни в X – XI вв. Различные пути образования городов в средневековой Европе. Взаимоотношения городов и сеньоров. Борьба городов за независимость. Коммуны. Торговые пути и союзы. Ганза. Торговля в Средиземноморье. Венеция и Генуя. Ярмарки. Фландрия и Шампань – центры европейской торговли. Ремесленные специальности. Объединения ремесленников. Внешний вид средневекового города. Рынок, ратуша, собор. Управление городом. Роль городского патрициата.

1. **Могущество римско – католической церкви (1 ч)**

Римская церковь при папе Иннокентии III. Еретики и борьба с ними. Учреждение инквизиции. Основные монашеские ордены.

1. **Европейские государства в XII – XIV вв. (1 ч)**

Своеобразие императорской власти в Германии. «Собирание земель» французскими королями. Людовик IX Святой. Борьба Филиппа IV Красивого с папой римским. Упрочение королевской власти в Англии при Генрихе II Плантагенете. Подписание Иоанном Безземельным Великой хартии вольностей.

Образование сословных монархий. Создание органов сословного представительства в странах Западной Европы.

1. **Кризис европейского средневекового общества (1 ч)**

Кризис XIV столетия: неурожаи и голод, распространение чумы, крестьянские восстания. Жакерия и восстание под предводительством Уота Тайлера. Изменения в хозяйственной жизни. Формирование товарного хозяйства. Кризисные явления в римской церкви в XIV в. «Авиньонское пленение» пап и раскол в католической церкви.

Борьба за реформирование церкви. Ян Гус и его последователи. Основные события Столетней войны. Утрата рыцарством ведущей роли в военном деле. Сопротивление английским завоевателям во Франции. Жанна д Арк. Победа королевской власти во Франции. Людовик XI. Война Алой и Белой розы в Англии. Основание династии Тюдоров. Древние славяне и их соседи. Складывание христианских государств в Восточной и Южной Европе. Создание славянской азбуки братьями Кириллом и Мефодием. Православие и католицизм в Восточной Европе. Восточноевропейские страны в позднем Средневековье.

1. **Средневековая культура (2 ч)**

Романский и готический стили в архитектуре. Культура и образование. Монастырские и соборные школы. «Семь свободных искусств».

Городские школы. Университеты. Роль университетов в жизни городов. Познания людей Средневековья. Представления о мире.

**Раздел III. Мир за пределами Европы.**

1. **Страны Азии, Африки и Америки в Средние века (3 ч)**

Путешествие Марко Поло на Восток и изменение представлений европейцев о мире. Завоевания монголов. Вторжение монголов в Западную Европу. Устройство Монгольской державы. Последствия монгольских завоеваний. Индия во времена Гуптов. Торговля и торговые пути. Культура Индии: искусство, научные изобретения и открытия. Религиозные верования индейцев. Внутренние усобицы. Завоевание Индии мусульманами. Делийский султанат. Китайская империя и ее управление. Открытия и изобретения китайцев. Роль торговли в Китайской империи. Последствия завоевания Китая монголами. Страны и народы Африки в Средневековье. Япония в Средние века. Особенности ее развития. Культ императорской власти. Самураи. Религиозные верования японцев. Культура Японии Америка до Колумба. Образ жизни и культура майя, инков и ацтеков.

**История России с древнейших времен.**

**Раздел I. Древнейшие народы на территории России (5 ч)**

1. **Первобытная эпоха (1 ч)**

Каменный век на территории России: хронологические рамки, орудия труда, география расселения и занятия людей, формы их объединения, места археологических раскопок, памятники культуры. Бронзовый и железный века: переход к производящему хозяйству, новые занятия и объединения людей, признаки разложения первобытных отношений, археологические находки на территории современной России. Разнообразие хозяйственной и культурной жизни древних народов в эпоху бронзы и железа. Языковые семьи и группы.

1. **На окраинах античного мира (1 ч)**

Греческая колонизация северного побережья Черного моря в VII – IV вв. до н.э.: топонимика природно – и социально – географических объектов, народов Причерноморья, социальный состав и занятия колонистов, архитектура городов – колоний, их экономика и культура. Государства Северного Причерноморья в эпоху Античности: Боспорское царство, **Великая Скифия**, Понтийское царство и др. Их роль в истории Древнего мира и культурные достижения. Древние историки о народах Северного Причерноморья. Влияние греческих городов – государств и кочевых народов на историю юга европейской части России.

1. **Кочевые племена на территории России в III – X вв. (1 ч)**

Северное Причерноморье в эпоху Великого переселения народов: хронология нашествий кочевников, образования и распада ранних государств, особенности культуры и государственного устройства Аварского и Тюркского каганатов, Волжской Булгарии Хазарии. Первоисточники и археологические раскопки об особенностях государства, населения и культуре **Волжской Булгарии** и **Хазарского каганата**. Государства кочевников в истории южных территорий будущей России.

1. **Восточные славяне в VI – VIII вв. (2 ч)**

Предполагаемая прародина славян и направления их миграций в середине I тысячелетия. Византийские и другие историки о славянских племенах. Расселение славян в Восточной Европе и образование трех ветвей: западных, южных и восточных славян. **«Повесть временных лет»** как первый источник о ранней истории восточных славян. Районы расселения восточнославянских племен и принципы их наименования. Хозяйство восточных славян во второй половине I тысячелетия; системы земледелия, подсечно – огневая, пашенная. Занятия восточных славян. Признаки перехода восточнославянских племен от родового строя к государству в VIII – IX вв., социальное и имущественное расслоение, формирование родной знати и даннических отношений. Языческие верования и обряды восточных славян. Основные изменения в образе жизни восточных славян на рубеже VIII – IX вв.

**Раздел** **II. Древняя Русь в IX – XII вв. (10 ч.)**

1. **Образование Древнерусского государства (2 ч)**

Признаки становления государственности у восточных славян в начале IX в.: усиление княжеской власти над соплеменниками, образование городов, развитие торговых связей с соседними народами, возникновение очагов государственности и др. Легендарный характер сведений о первых русских князьях в «Повести временных лет». **Путь «из варяг в греки»** как важная торговая и культурная коммуникация варягов и славян. «Повесть временных лет» о призвании варягов. Поход князя Олега на Киев, объединение северных и южных земель, перенос в Киев столицы Древнерусского государства. Дискуссии о происхождении названия **«Русь»,** аргументация сторонников разных научных версий. Образование Древнерусского государства как тема исторической политики и художественного осмысления.

1. **Русские князья времен язычества (2 ч)**

Объединение восточнославянских племен под властью князя Олега. Походы Олега на Византию и заключение первых в истории Руси международных договоров. Образ князя Олега в легендах и искусстве. Княжение Игоря: защита Руси от набегов печенегов, походы на Византию и заключение новых договоров. Отзвуки родовых отношений в конфликте киевского князя с древлянами. Угроза единству Древнерусского государства. Княжение Ольги: укрепление власти киевского князя, установление уроков и погостов, мирный характер внешней политики, крещение. Княжение Святослава: война с Хазарией, военные походы в Болгарию и Византию; рост территории Древнерусского государства, его положение на международной арене и безопасность. Вклад первых **киевских князей** в развитие Древнерусского государства. Образы первых киевских князей в произведениях культуры и монументальном искусстве.

1. **Князь Владимир и крещение Руси (1 ч)**

Предпосылки и начало **усобиц** между сыновьями князя Святослава. Личность Владимира в борьбе за киевский престол и попытках упрочить княжескую власть с помощью язычества. Легенда о выборе веры и реальные причины выбора православия. Начало **крещения Руси**. Отношение к новой религии в разных слоях древнерусского общества. Культурные и международные последствия принятия Русью христианства. Деятельность Владимира по усилению безопасности государственных границ, строительству храмов, распространению грамотности. Образ князя в народных легендах и преданиях, в религиозной живописи и монументальной скульптуре. Предпосылки обострения междоусобиц после смерти князя Владимира.

1. **Древнерусское государство при Ярославе Мудром (1 ч)**

Усобицы между сыновьями князя Владимира. Гибель Бориса и Глеба и причисление их Русской церковью к лику первых святых мучеников. Ярослав Мудрый на киевском престоле: личность князя, расширение границ государства и усиление его безопасности, основание новых городов, укрепление международных связей, покровительство Церкви и просвещению и др. **Русская Правда** – первый свод законов Древнерусского государства. Признаки расцвета Древнерусского государства в правление Ярослава Мудрого.

1. **Русь при Владимире Мономахе (1 ч)**

**Уделы** и новая система престолонаследия – **лествица**. Борьба за киевский престол между преемниками Ярослава Мудрого. Съезд князей в Любече и его значение в преодолении распрей и усобиц. Установление традиции проведения княжеских съездов в Древней Руси. Личность Владимира Мономаха и обстоятельства его приглашения на киевский престол. Годы правления (1113 – 1125) – время порядка и покоя. «Поучение» Владимира Мономаха как источник знаний о жизни князя, его семьи и знати, об идеалах воспитания детей и др. Нарастание с конца X в. тенденций к распаду Древней Руси на отдельные княжества.

1. **Древнерусское общество в X – XII вв. (1 ч)**

Формирование **древнерусской народности** в процессе эволюции социально – экономической, культурной и политической жизни Древней Руси. Социальная структура древнерусского общества: основные слои и группы свободного и зависимого населения. Русская Правда о социальном положении, правах и отношениях между ними. Формы землевладения – **община и вотчина** – в Древнерусском государстве. Предпосылки роста и развития городов, ремесла и торговли в XI – XII вв. Внешний вид, постройки, население и образ жизни горожан. **Вече** и формы самоуправления в городах Древней Руси. Повседневная жизнь людей, относившихся к разным слоям древнерусского общества.

1. **Культура Древней Руси (2 ч)**

Влияние православия на повседневную жизнь и духовную культуру Древней Руси. Приспособление языческих обрядов и традиций к новой вере. Организация Православной церкви. Первые монастыри, их основатели и иноки. Киево – Печерский монастырь как центр духовной и культурной жизни Древней Руси. Византийское влияние на строительство древнерусских каменных храмов. Софийский собор в Киеве, храм Святой Софии в Новгороде и другие каменные храмы Древней Руси. Роль храмов в жизни государства и города, в просвещении и воспитании нравственности прихожан в XI – XII вв. Становление на Руси собственной архитектурной школы. Развитие каменного зодчества в светской жизни: Золотые ворота в Киеве, крепостные башни, княжеские дворцы и др. Внутреннее убранство древнерусских храмов: мозаики и **фрески**, их религиозные и светские сюжеты. Влияние византийских мастеров иконописи на древнерусские иконы. Выдающиеся памятники живописи XI – XII вв. Развитие языка и письменности в процессе формирования древнерусской народности и распространения христианства. **Кириллица.** Обучение грамоте и книжное дело в Древней Руси; особенности подготовки пергаменных книг и **берестяных грамот**. Литературные жанры Древней Руси: сказки и былины, летописи, жития, хождения и получения. Выдающиеся памятники древнерусской литературы, их культурно – историческое значение. Декоративно – прикладное искусство Древней Руси.

**Раздел III. Русь Удельная в начале XII – XIII в. (8 ч.)**

1. **Удельный период русской империи (1 ч)**

Причины распада Древнерусского государства на удельные княжества во второй половине XI в. **Удельные княжества** на карте Древнерусского государства XII – начала XIII в. Общее и особенное в процессах дробления Древней Руси, стран Западной Европы и мусульманского Востока. Особенности удельной системы на Руси и признаки сохранения единства русских земель в хозяйственной, политической и культурной жизни страны в удельный период. Влияние раздробленности на экономическое и культурное развитие Руси, ее безопасность и состояние общества. «Слово о погибели Русской земли» как реакция современников на княжеские междоусобицы. Крупнейшие самостоятельные центры Руси в удельный период ее истории.

1. **Южная и Юго – Западная Русь (1 ч)**

Географическое и политическое положение Киевского княжества в удельный период. Факторы ослабления Киевского княжества. Борьба потомков Рюриковичей за киевский престол во второй половине XI – начале XIII в. Система княжеского управления. Южная Русь и половцы: военно – политические, хозяйственные и культурные связи между Русью и Половецкой степью. «Слово о полку Игореве» о единстве русских земель. Географическое и политическое положение Галицкого и Волынского княжеств в удельный период. Факторы их ослабления в XI – начале XIII в. Особенности социально – экономического развития юго – западных земель, формирование боярского землевладения, роль бояр в политической жизни княжеств. Политика князей по объединению юго – западных земель и защите их от внешних завоевателей. Влияние Западной Европы на архитектуру Волыни и Галича. Особенности летописания в галицко – волынских землях.

1. **Новгородская республика (1 ч)**

Географическое и политическое положение новгородских земельв составе Русского государства в удельный период. Природные Особенности и занятия жителей. Новгород как перекресток важнейших торговых путей между Западом и Востоком в эпоху Средневековья.

1. **Владимиро – Суздальская Русь (1 ч)**

Географическое и политическое положение Владимиро – Суздальского княжествав удельный период. Природные Особенности и занятия жителей. Личности Долгорукого, Боголюбского и Всеволода Большое гнездо. Внешняя политика князей и их роль в развитии культуры.

1. **Монгольское нашествие (1 ч)**

Вторжение Батыя на Русь. Героическая оборона русских городов. Летописи и народные сказания о защитниках Русской земли. Последствия монгольского нашествия на Русь.

1. **Натиск с Запада (1 ч)**

Невская битва (1240 г). Сражение на Чудском озере (1242 г.). Историческое значение военных побед Александра Невского.

1. **Русские земли по властью Орды (2 ч.)**

Золотая Орда в составе империи монголов и как самостоятельное государство. Виды зависимости Руси от Золотой Орды. Политика русских князей в отношении орды.

**Раздел IV. Объединение Русских земель вокруг Москвы (6 ч.)**

1. **Возвышение Москвы и Московское княжество при Дмитрии Донском (3 ч)**

Политика Дмитрия Донского. Разгром хана Мамая. Куликовская битва (1380 г.) и ее значение. Нашествие хана Тохтамыша на Русь. Исторические уроки событий 1380 – 1382 гг.

1. **Русская культура (3 ч)**

Развитие письменности. Выдающиеся памятники литературы. Каменное зодчество. Исторические повести. Икона Феофана Грека и Андрея Рублева.

**Раздел V. Создание Московского царства (9 ч.)**

1. **Образование единого русского государства (3 ч)**

Политика Ивана III и Василия III. Утверждение основ единовластия и самодержавия. Титул «государь всея Руси».

1. **Россия при Иване Грозном (4 ч)**

Избранная рада. Реформы 1550 –х годов. Опричнина: цели учреждения и методы осуществления. Ливанская война. Основные направления внешней политики Ивана Грозного

1. **Культура России в конце XV – XVI в. (2 ч)**

Начало книгопечатания в России и его значение. Новые темы и жанры в русской литературе. Новые черты в русской живописи и архитектуре.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Раннее средневековье | 9 | 9 |
| 2 | Вершина средневековья | 12 | 12 |
| 3 | Мир за пределами Европы | 5 | 5 |
| 4 | Повторение | 2 | 2 |
| 5 | Древнейшие народы на территории России | 5 | 5 |
| 6 | Древняя Русь в IX – XII вв. | 10 | 10 |
| 7 | Русь удельная XII – XIII в. | 8 | 8 |
| 8 | Объединение русских земель вокруг Москвы | 6 | 6 |
| 9 | Создание Московского царства | 9 | 9 |
| 10 | Повторение | 4 | 4 |

Так как в учебном плане в 2013-2014 учебном году произошли изменения - 35 учебных недель, поэтому увеличилось количество часов - 70.

Используемые УМК

для учителя:

1. Учебник «История средних веков» *Бойцов М.А., Шукуров Р.Н.*, М.: «Русское слово», 2011
2. Учебник «История России с древних времен до к. XVI в.» *Пчелов Е.В.* М.: «Русское слово», 2012
3. Программа курса «История средних веков.: Европа и остальной мир» *Бойцов М.А., Петров Н.Г.*, М.: «Русское слово», 2011
4. Программа курса «История России с древних времен до к. XVIII в.» *Пчелов Е.В.* М.: «Русское слово»,2012
5. *Громыко М.М.* Мир русской деревни. М.: Мол. гвардия, 1991.
6. Литература Древней Руси: Хрестоматия, сост. *Л.А. Дмитриева.* 1990.
7. Памятники литературы Древней Руси. Худож. лит., 1989.
8. *Солоневич И.Л.* Народная монархия. М. Феникс, 1991.
9. Электронное пособие. Энциклопедия истории России 862-1917гг.
10. Электронное пособие. Большая энциклопедия России. Правители России.
11. Электронное пособие. Большая энциклопедия России. Войны России.

Для учащихся:

1. История России: учебник для 6 класса специальных образовательных учреждений VIII вида. *Б.П. Пузанов.*

2. Атлас «История России с древнейших времен до конца VIII века»

М.: Дрофа, 2007.

3. *Кочегаров К.А.* Рабочая тетрадь. 6 класс. М: «Русское слово» 2011.

4. *Кишенкова О.В.* Сборник тематических тестов. История России. 6 класс: учебное пособие. Москва: «Интеллект - Центр», 2012.

Методические рекомендации учителя для обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья.

Учащиеся в конце изучения курса истории должны знать:

* основные понятия курса;
* даты и персоналии исторических деятелей, полководцев, руководителей;
* основные исторические события;
* уметь устанавливать причинно - следственные связи.

**Интернет ресурсы:**

http:// [www.hrono](http://www.hrono). ru - исторический портал

<http://www.hist.msu.ru/> ER/ index.html – библиотека электронных ресурсов исторического МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://www>. narovol.narod.ru – виртуальный музей «Народной воли», в том числе архив мемуарной и художественной литературы.

**Изобразительное искусство**

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рукуводитель МО учителей

Музыки, Физической культуры,

ОБЖ, ИЗО.

Ракишеа М. С.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г

**Адаптированная общеобразовательная программа**

**по изобразительному искусству**

**для детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья**

Учитель: Кудрина Юлия Владимировна

2013-2014 г.

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 6 класса(VII вид). Составлена в соответствии с нормативными документами:

1)Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997г.»288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ 150/06 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г.

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

Обучение и художественное воспитание ребёнка в 6 классе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества.

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

В задачи преподавателя изобразительного искусства входит:

– формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;

– формирование художественно-творческой активности школьников;

– овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение изобразительного искусства в 6 классе(7вид) отводится 35 часов.

Программный материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдений и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков школьников.

Учащиеся от природы любознательны, творчески активны, изначально талантливы. Очень важно организовать их художественно-творческую деятельность таким образом, чтобы каждый смог пройти «путь творца» от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; демонстративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Задания на дом вводятся для расширения представлений об искусстве в реальной, окружающей ребенка жизни.

Обсуждение работ чрезвычайно активизирует внимание учащихся, они с готовностью в нем участвуют. Полезно обсуждать и достоинства, и недостатки работ. Учащиеся сами находят слова (образы) для выражения своего эмоционального отношения.

Опираясь на эмоциональную активность учащихся, необходимо направлять обсуждение в нужное русло.

Многие декоративные и конструктивные работы выполняются на уроках в процессе коллективного творчества.

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса(7вид)**

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:***

***знать/понимать:***

- о месте и значении изобразительных искусствв культуре: в жизни общества и жизни человека;

– основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

- о существоавании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;

– основные средства художественной выразительности (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

– имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения в жанрах портрета, пейзажа, и натюрмлрта ;

– названия наиболее крупных художественных музеев России и мира;

– значение изобразительного искусства в художественной культуре;

- общие правила построения изображения головы человека;

- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа;

***уметь:***

– применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;

– анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

– ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

– для восприятия и оценки произведений искусства;

– самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению).

***Нормы и критерии оценок .***

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильноизлагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

**Содержание программы**

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственную художественную деятельность.  
 Для выполнения стоящих учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

**1 Глава. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.(8часов)**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок- основа изобразительного искусства. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изобразительного искусства.

**2 Глава. Мир наших вещей. Натюрморт.(8 часов)**

Художественное познание: реальность и фантазия.Изображение предметного мира- натюрморта. Понятие формы Многообразие форм окружающего мираИзображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

**3. Глава. Вглядываясь в человека. Портрет.(10часов)**

Образ человека- главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

**4 Глава. Человек и пространство в изобразительном искусстве.(9 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж- настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| **1** | Виды изобразительного искусства и основы образного | **8** | **8** |
| **2** | Мир наших вещей. Натюрморт. | **8** | **8** |
| **3** | Вглядываясь в человека. Портрет. | **10** | **10** |
| **4** | Человек и пространство в изобразительном искусстве | **9** | **9** |

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

1. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 20010г.;
2. Коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 20010;
3. Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
4. С.А.Казначеева, С.А.Бондарева., Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.;
5. О.В.Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…– Волгоград: Учитель, 2009г.;
6. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.;

**Интернет-ресурсы.**

1. http://www.rsl.ru/home.htm- Российская государственная библиотека
2. http://www.library.ru/- информационно-справочный портал;
3. http://www.gnpbu.iip.net- библиотека им. Ушинского;

**Физическая культура**

**МОАУ "Ветлянская СОШ"**

**Рассмотрено**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

Музыки, физической культуры,

ОБЖ, ИЗО

Ракишев М.С.

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год.

Адаптированная общеобразовательная программа по физической культуре для обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья.

2013-2014 учебный год.

Учитель: Ракишев М.С

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре на основе авторской программы В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

**Данная программа будет реализовываться в 6 классе для учеников VII вида. 2 часа в неделю, всего 70 часов.**

**Нормативно-правовая база для разработки рабочей программы по предмету:**

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- Авторская программа В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 "Об утверждении Типового положения о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Правительства РФ от 10.03.2000 №212 "О внесении изменений и дополнений в типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии"

-Инструктивное письмо МО РФ от 04.09.1997 №48 "О специфике деятельности специальных образовательных учреждений"

-Письмо Министра образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"

-Письмо Управления специального образования МО РФ от 30 мая 2003 г. №27/2881-6 "О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов для детей с задержкой психического развития"

-Приказ МО от 10.04.2002 №29-2065 "Об утверждении учебных планов специальных образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонением в развитии"

- Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 "Об учреждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района"

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

В основу обучения положена система физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

**Цели программы:**

• Создать комфортные развивающие условия для школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся.

• Способствовать общему развитию, формированию положительной мотивации к учению, активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

• Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

**Задачи программы:**

- Создание условий для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся;

- Создание условий для формирования необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;

- Создание условий для совершенствования двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;

- Создание условий для воспитания нравственных качеств, приучения к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

**Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося:**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

**К психологическим требованиям относятся:**

- создание комфортного психологического климата на уроках (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

**Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:**

-постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;

- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися VII вида целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

**Содержание программы:**

***История физической культуры.***Возрождение Олимпийских игр, роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии, цель и задачи олимпийского движения, олимпийские идеалы и символика. Зарождение Олимпийского движения в дореволюционной России, первые успехи российских спортсменов в современных Олимпийских играх. История зарождения избранного вида спорта (гимнастики, лыжных гонок, плавания, баскетбола, футбола, волейбола). Современные правила соревнований по избранному виду спорта.  
      ***Базовые понятия физической культуры.***Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических качеств; понятия силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений и ловкости. Основные правила развития физических качеств (регулярность и систематичность занятий, доступность и индивидуализация в выборе величины физических нагрузок, непрерывность и постепенность повышения требований). Структура занятий по развитию физических качеств (подготовительная часть — разминка, основная часть — решение главных задач занятия, заключительная часть — восстановление организма) и особенности планирования их содержания, место занятий в режиме дня и недели. Физическая нагрузка как чередование физической работы и отдыха; ее регулирование по объему, продолжительности, интенсивности и интервалам отдыха. Общая характеристика основных режимов нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений (оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий режимы).  
      ***Физическая культура человека.***Правила закаливания организма способами принятия воздушных и солнечных ванн, купания. Правила ведения дневника самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

***Организация и проведение занятий физической культурой.***Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения занятий по развитию физических качеств (в условиях спортивного зала и открытой спортивной площадки). Составление по образцу комплексов упражнений для развития физических качеств (по заданию учителя). Составление вместе с учителем плана индивидуальных занятий по развитию физических качеств.  
      ***Оценка эффективности занятий физической культурой.***Правила самостоятельного тестирования физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий и регулирование величины нагрузки в соответствии с заданными режимами (согласно плану индивидуальных занятий и показателям текущего самочувствия).  
      Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; содержание еженедельно обновляемых комплексов утренней зарядки и физкультминуток; содержание домашних занятий по развитию физических качеств. Наблюдения за динамикой показателей физической подготовленности с помощью тестовых упражнений:  
      развитие силы — прыжки с места в длину и высоту, отжимание в упоре лежа, наклоны вперед из положения сидя, поднимание ног из положения виса;  
      развитие быстроты — ловля падающей линейки, темпинг-тест, бег с максимальной скоростью;  
      развитие выносливости — бег по контрольной дистанции, 6-минутный бег;  
      развитие координации движений — бросок малого мяча в подвижную мишень, удерживание тела в статическом положении стоя на одной ноге, передвижение ходьбой и бегом по гимнастическому бревну;  
      развитие гибкости — наклон вперед, маховые движения ногами вперед, назад, в сторону, выкруты рук с гимнастической палкой назад и вперед.

**Физическое совершенствование**

***Физкультурно-оздоровительная деятельность.***Комплексы упражнений для развития гибкости и координации движений, формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Комплексы упражнений для коррекции фигуры. Комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.****Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приемы: ходьба строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, перестроение в движении из колонны по одному в колонну по 2, по 3 и обратно.  
      Кувырок назад в группировке, стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев, два кувырка вперед в группировке.  
      Опорные прыжки: прыжок согнув ноги через гимнастического козла *(мальчики);*прыжок ноги врозь через гимнастического козла *(девочки).*  
      Передвижение по гимнастическому бревну *(девочки):*поворот на носках в полуприсед, выход в равновесие на одной, полушпагат, соскок прогнувшись из стойки поперек.  
      Упражнения на невысокой перекладине *(мальчики):*подъем в упор с прыжка, перемах левой (правой) вперед, назад, переход в вис лежа на согнутых руках.  
      Упражнения на брусьях: наскок в упор и ходьба на руках; размахивание в упоре; соскок вперед с опорой на жердь *(мальчики);*наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом с опорой на жердь *(девочки).*  
      Ритмическая гимнастика *(девочки):*простейшие композиции, включающие стилизованные общеразвивающие упражнения и элементы хореографии (прыжок выпрямившись, скачок, закрытый и открытый прыжки).  
      Прикладные упражнения: лазанье по канату в два приема *(мальчики);*лазанье по гимнастической стенке вверх-вниз, горизонтально лицом и спиной к стенке, по диагонали*(девочки).*Упражнения на трамплине: прыжок с разбега на горку матов, соскок с приземлением в определенное место.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      *Легкая атлетика*. Старт с опорой на одну руку с последующим ускорением. Бег с преодолением препятствий. Спринтерский бег (60 м и 100 м). Гладкий равномерный бег по учебной дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися). Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание». Метание малого мяча по движущейся мишени (катящемуся с разной скоростью и летящему по разной траектории баскетбольному мячу).  
      Упражнения общей физической подготовки.

*Спортивные игры.*  
      Баскетбол. Упражнения без мяча: прыжок вверх толчком одной с приземлением на другую; передвижение в основной стойке; остановка прыжком после ускорения; остановка в шаге. Упражнения с мячом: ловля мяча после отскока от пола, ведение мяча на месте и в движении с изменением направления движения; бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения и от груди с места. Игра в баскетбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Волейбол. Упражнения с мячом: прямая нижняя подача мяча через сетку с лицевой линии площадки; передача мяча после перемещения; передача мяча из зоны в зону, стоя на месте. Игра в волейбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Футбол (мини-футбол). Упражнения с мячом: ведение мяча с ускорением (по прямой, по кругу, между стоек); удар с разбега по катящемуся мячу. Игра в мини-футбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с соревновательной направленностью.****Гимнастика с основами акробатики.*Организующие команды и приемы: передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами; перестроение в движении из колонны по одному в колонну по 2, по 3 и обратно.  
      Акробатические упражнения *(мальчики):*прыжком кувырок вперед, кувырок назад в группировке, стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев, два кувырка вперед в группировке, стойка на голове и руках.  
      Опорные прыжки: прыжок согнув ноги через гимнастического козла *(мальчики);*прыжок ноги врозь через гимнастического козла *(девочки).*  
      Передвижения по гимнастическому бревну *(девочки):*поворот на носках в полуприсед, выход в равновесие на одной, полушпагат, соскок прогнувшись из стойки поперек.  
      Упражнения на средней перекладине *(мальчики):*подъем в упор с прыжка, перемах левой (правой) вперед, назад, переход в вис лежа на согнутых руках; из виса завесой вне размахивание и подъем в упор; из виса стоя наскок в упор; из упора верхом спад назад в вис завесом; махом одной, толчком другой подъем переворотом в упор.  
      Упражнения на брусьях: наскок в упор и ходьба на руках; размахивание в упоре; соскок вперед с опорой на жердь; наскок в упор, фиксация упора углом; сед ноги врозь; размахивание в упоре, сед на бедре с последующим соскоком *(мальчики);*наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом с опорой на жердь; размахивания изгибами в висе на верхней жерди; перемахи одной и двумя в висе лежа на нижней жерди; выход из виса лежа на нижней жерди в сед на бедре с дохватом за верхнюю жердь, соскок *(девочки).*  
      Вольные упражнения *(девочки):*комбинации с использованием простых движений типа зарядки; элементов хореографии и ритмической гимнастики (основные позиции ног с полуприседанием и приседанием, выставлением ноги в различных направлениях, маховыми движениями ногой, острым шагом, закрытым и открытым прыжком); танцевальных движений (приставного, переменного шага, шага галопа, польки).  
      Прикладные упражнения: лазанье по канату в два приема *(мальчики);*лазанье по гимнастической стенке вверх-вниз, горизонтально лицом и спиной к стенке, по диагонали*(девочки).*Упражнения на трамплине: прыжок с разбега на горку матов, соскок с приземлением в определенное место.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      *Легкая атлетика.*Старт с опорой на одну руку с последующим ускорением. Финиширование. Эстафетный бег. Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись». Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег с препятствиями. Спринтерский бег. Кроссовый бег на учебные дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися).  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.

*Спортивные игры*  
      Баскетбол. Ловля мяча после отскока от пола. Ведение мяча с изменением направления и скорости передвижения, с отскоком мяча на разную высоту. Ловля и передача мяча с шагом. Бросок мяча в корзину одной рукой с места. Бросок мяча в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Технико-тактические действия игроков при вбрасывании мяча судьей и при передаче мяча с лицевой линии. Игра в баскетбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Волейбол. Верхняя прямая и нижняя боковая подачи с лицевой линии в правую и левую половину площадки. Передача мяча после перемещения из зоны в зону. Прием мяча на задней линии. Нападающий удар через сетку. Тактические действия: система игры со второй подачи игрока передней линии; система игры при страховке нападающего игроком передней линии. Игра в волейбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Футбол (мини-футбол). Ведение мяча с ускорением по прямой, по кругу, между стоек, «восьмеркой». Удар по мячу с разбега после его отскока от земли. Передачи мяча на месте (продольные, поперечные, диагональные, низкие, высокие). Передача мяча в движении. Вбрасывание мяча из-за боковой линии, стоя на месте. Подача углового. Технико-тактические действия игроков при вбрасывании и подаче углового. Игра в футбол (мини-футбол) по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.

***Упражнения культурно-этнической направленности.***Сюжетно-образные (подвижные) и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

**6 класс.**

**(70 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе. | Количество часов по рабочей программе. | Изменения в рабочей программе. |
| 1. | Подвижные игры | 15 часа | 15 часа |  |
| 2. | Гимнастика | 15 часа | 15 часа |  |
| 3. | Лыжная подготовка | 15 час | 15 час |  |
| 4. | Легкая атлетика | 25 часов | 25 часов |  |

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ.**

В результате изучения физической культуры ученик должен

знать/понимать

•   роль физической культуры и спорта в формировании здорового об­раза жизни, организации активного отдыха и профилактике вред­ных привычек;

•   основы формирования двигательных действий и развития физиче­ских качеств;

•   способы закаливания организма;

уметь

•   составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и кор­ригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

•   выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;

•   выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовлен­ности;

•   осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и инди­видуальной физической подготовленностью, контроль за техни­кой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;

•   соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

•   проведения самостоятельных занятий по формированию телосло­жения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совер­шенствованию техники движений;

•   включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.
8. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП., 2003.
9. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
10. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
11. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002

**Трудовая подготовка**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

естественно- практического цикла

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Ю. Кривохижина

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по трудовой подготовке

для обучающихся детей 6 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

технологии

Тырсин

Григорий Александрович

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная программа по трудовой подготовке

для обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;

-Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение: 5-11 классы. М.: Просвещение, 2008

Программа по технологии по Федеральному базисному учебному плану рассчитана на **35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **2 часа в неделю** -70 часов в год)

Возможность овладения профессией уч-ся 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) и часто сопутствующими дефектами во многом зависит от состояния проводимой в школе работы. Её основными направлениями для учителя служат повышение уровня познавательной активности уч-ся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у уч-ся необходимого объёма профессиональных знаний и общетрудовых навыков.

Программа включает в себя изучение столярному, слесарному делу и сельскохозяйственному труду. Программа включает теоретические и практические занятия. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках истории, математики и др. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Предусматриваются лабораторные работы и упражнения, экскур­сии на профильные производства.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках черчения, естествознания, истории и др. предметам.

В процессе обучения школьники знакомятся с технологией обработки древесины, с технологией обработки металлов, элементами машиноведения, с правилами ухода за домом, эстетикой приусадебного участка, с художественной обработкой металла, сверлением.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой дета­лей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владе­ния столярными инструментами и приспособлениями, узнают пра­вила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме того, ребята учатся работать на свер­лильном и токарном станках. Составление и чтение чертежей, планирование последователь­ности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учи­тель исходя из материально-технической базы школы и уровня под­готовленности учащихся вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

Для успешного обучения по данной программе школе необхо­димо иметь хорошо оснащенную столярную мастерскую в достаточ­ном наличии образцов-эталонов во всех классах.

Программа способствует профориентации и социальной адаптации уч-ся, развивает их умственный и сенсомоторный потенциал и положительно влияет на личностные свойства.

В 6 классе программа продолжает знакомить учащихся с основами садоводства. Трудовая деятельность служит эффективным средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы. В процессе обучения сельскохозяйственному труду учащиеся 6 класса должны овладеть определённой системой первоначальных знаний и практических умений по общему земледелию и важнейшим отраслям растениеводства. Программа б класса включает осенние сельскохозяйственные работы, обработка почвы, сведения о цветочных растениях. На занятиях по растениеводству учащиеся знакомятся с основами выращивания цветочных растений. Школьники познакомятся с составом почвы её обработкой и внесением удобрений; узнают о способах предпосевной подготовки и посева семян. На учебно-опытном участке; учащиеся осваивают технологические приёмы ухода за цветочными культурами: выращивают рассаду; ухаживают за садом, отбирают и высаживают семенные растения для получения урожая семян.

**Цели:**

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

- овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска. и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

 - развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

 - получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Задачи:**

- Приобретение знаний по разделам технологии обработки конструкционных материалов, машиноведения, культуры дома, художественная обработка материалов, информационные технологии;

- Овладение способами деятельностей по решению учебно-производственных задач, связанных с разработкой и изготовлением определенного изделия, технологии его обработки, наладке оборудования, приспособлений и инструментов;

- Освоение компетенций - умение действовать автономно: защищать, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя разные источники; Способность работать с разными видами информации: символами, чертежами, схемами, тестами, таблицами, осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.  
  
**Система мониторинга.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.):

практическая, устная, письменная проверка, а также индивидуальная и фронтальная проверка.

а) текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий.

цель: проверить знания обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) по пройденному материалу.  
б) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой, учебной четверти.

цель: проверить знания обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за четверть.  
в) годовая оценка знаний, т.е. оценка успеваемости учащихся за год.

цель: проверить знания обучающихся детей 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за год.  
г) выпускные и переводные экзамены.

**Содержание программы.**

**Эстетика приусадебного участка. Осенний период.**

Главные отраслисельского хозяйства. ( 1ч.)

Техника безопасности при работе с сельскохозяйственным инвентарём. ( 1ч.)

Особенности обработки почвы осенью. (2ч.)

**Практическая работа.** Очистка почвы от растительных остатков. (2ч.)

Выращивание. Основные сведения о многолетних цветочных растениях. (2ч.)

Анютины глазки. (2ч.)

Колокольчик средний. (2ч.)

Маргаритка. (2ч.)

**Технология обработки древесины.**

Правила безопасности труда. (2ч.)

Материаловедение. (2ч.)

**Практическая работа.** Виды соединения деталей. (2ч.)

**Элементы машиноведения.**

Составные части машин. СТД-120. Устройство и управление. (2ч.)

**Технология обработки древесины.**

Процесс резания. Инструменты для токарных работ. Техника безопасности при работе на СТД-120. (2ч.)

**Практическая работа.** Технология точения древесины на токарном станке. (2ч.)

Работа на токарном станке. (2ч.)

**Практическая работа.** Сборка и отделка изделия. (2ч.)

**Технология обработки металлов.**

Техника безопасности при работе с металлом. (2ч.)

Основные свойства металлов. (2ч.)

Разметка, правка, резка, рубка, опиливание металла. (2ч.)

Художественная обработка металла. Сверление. (2ч.)

Гибка, клёпка листового металла. (2ч.)

**Практическая работа.** Сборка и отделка изделия. (2ч.)

Классификация сталей. нарезание наружной и внутренней резьбы. (2ч.)

**Проект.**

Техническая эстетика изделий. (1ч.)

Основные требования к проектированию. (1ч.)

Элементы конструирования. (2ч.)

Экономические расчёты. (2ч.)

Изготовление деталей изделия. (2ч.)

Зашита проекта. (2ч.)

**Культура дома.**

Простейший ремонт сантехнического оборудования. (2ч.)

**Эстетика приусадебного участка. Весенний период.**

Эстетическое оформление фасада школы. (2ч.)

**Практическая работа.** Перекопка грядок. Обустройство цветников. (2ч.)

Болезни цветочных культур и их источники. (2ч.)

Розы. Использование роз. Уроки агротехники. (4ч.)

**Практическая работа.** Уроки агротехники. Использование роз. (2ч.)

Типы обрезки розы. (2ч.)

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | **Эстетика приусадебного участка. Осенний период.** | **12** | **12** |
| 2 | **Технология обработки древесины.** | **4** | **4** |
| 3 | **Элементы машиноведения.** | **2** | **2** |
| 4 | **Технология обработки металлов.** | **12** | **12** |
| 5 | **Проект.** | **12** | **12** |
| 6 | **Культура дома.** | **4** | **4** |
| 7 | **Эстетика приусадебного участка. Весенний период.** | **10** | **10** |
| 8 | **Практические работы.** | **14** | **14** |
|  | **Итого** | **70** | **70** |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

-что такое технический рисунок, эскиз, чертёж;

- что такое текстовая и графическая информация;

- читать чертежи и технологические карты;

-правила техники безопасности при выполнении практических работ по обработке конструкционных материалов;

-общее строение древесины и породы деревьев;

-виды столярного, слесарного и электромонтажного инструментов;

-основные сведения по металлообработке;

-основные сведения по проектированию изделий;

-требования к качеству выполненных работ;

-работать с рабочим инструментом;

-работать с необходимыми устройствами и приспособлениями;

-работать на токарном станке;

-выполнять основные и необходимые рабочие операции, соблюдая требования техники безопасности при работе;

- понимать: принципы планировки приусадебных участков, способы обустройства пришкольного участка;

-особенности межсезонной обработки почвы;

- о разновидностях посадок и уходе за растениями;

-создавать переносные цветники, палисадники; использовать различные виды художественного оформления композиции из ваз, цветников, скульптуры из засохших стволов деревьев.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: озеленения территории с учетом современных тенденций в ландшафтном дизайне.

-применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

**Учебно-методическое сопровождение.**

1. Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» для 5-11-х классов; рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. 7-е издание. Москва. Издательство: «Просвещение» 2008 год;

2. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 6 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф».2010 г.;

3. Учебное пособие «Технология» для 6-х классов. Автор: Засядько Ю. П. Волгоград, изд. Учебный год 1999 г.

4.Занятия по техническому труду. Пособие для учителей. 5-6 кл. Под ред. Тхоржевского Д.А. М., Просвещение,1985г.;

5. Учебное пособие «У истоков мастерства». Из опыта работы. Авт. Максимов Ю.В., М., Просвещение, 1983 г.;

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
3. http:// [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru/)

**Технические средства:**

Компьютер, проектор, экран.

**Дополнительная литература.**

1. И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;

2. Энциклопедия самоделок-М; АСТ-ПРЕСС, 2009.

1. **класс**

**Русский язык**

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Ветлянская средняя общеобразовательная школа».**

Рассмотрено на МО гуманитарного цикла

Руководитель

МО гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30.08. 2013г.

**Адаптированная общеобразовательная рабочая программа**

**по русскому языку**

**для обучающихся 7 класса**

**с ограниченными возможностями здоровья**

**Учитель русского языка и литературы - Амантурлиева Балкия Шотовна**

* 1. **учебный год**

**Перечень документов**

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа для учащихся 7 класса( 7 вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

* Федеральный закон «Об образовании»; Гл 6 ст. 55. П.2, гл 4 ст.34 п.2,п.3
* ФГОС ООО;
* постановление Правительства РФ от 12.03.1997 г. «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
* письмо Минобразования РФ от 18.03.2008 г № АФ 150106 « О создании условий для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов».
* письмо Минобразования РФ от 27.03.2000 г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк)»;
* Приказ МО РФ « Положении о классах компенсирующего обучения» от 6.09.1992г ( сборник приказов № 11 за 1992 г)
* Приказ РУО Соль- Илецкого района от 01.12.2009 г « Об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль- Илецкого района»

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа для учащихся 7 класса( 7 вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской.

Рабочая программа по русскому языку создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; примерной программы основного общего образования по русскому языку, программы по русскому языку к УМК для 5-9 классов (Разумовская М.М.Леканта П.А.Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы. Составитель М.М.Разумовская Издательство «Дрофа»)

**В 7 классе выделено 140 часов (из расчета 4 часа в неделю), из них на**

**развитие связной речи – 35 часов**

Из них:

Контрольные диктанты- 6ч

Контрольное изложение- 8ч

Контрольное сочинение- 5ч

Контрольная работа- 3ч.

Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задание представленные в нем, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании: словарные слова помещены в рамочки, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что, дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним Программы детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включая шесть разделов: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся.

**Актуальность программы**

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна программы**

Новизна программы заключается:

* в логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
* в выборе используемого дидактического материала в зависимости от психолого-педагогических особенностей детей ; обучение русскому языку ведется с использованием учебника «Русский язык» для 5, 6, 7 класса общеобразовательных учреждений Разумовской М.М. Этот учебник соответствует необходимости индивидуального подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. относительно особенностей их памяти, мышления, восприятия. Учебник содержит в доступной форме изложенный теоретический материал; практические задания, представленные в нём, имеют разноуровневый характер. Что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник лёгок в использовании: условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нём; репродукции картин, которыми снабжен учебник. хорошего качества, что даёт возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ними;
* Систематизирование занятий для прочного усвоения материала. Для этого значительное место в программе отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы.

**Значимость программы.**

Предмет «Русский язык» имеет огромное значение в становлении личности учащихся, поскольку свободное владение русским языком – надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творчестве. Успешное изучение предмета позволяет обеспечить тот познавательно-мировоззренческий потенциал, который дает учащемуся возможность познания действительности, самопознания, самоопределения личности в окружающем мире. Владение учащимися устной и письменной речью способствует успешному изучению других предметов.

***Значимость данной программы*** – в углублении лингвистических знаний, овладение культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения учащихся с ограниченными возможностями здоровья. ; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор дидактического материала соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что особое внимание уделяется развитию прочных орфографических и грамматических умений и навыков учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Цели и задачи обучения.**

**Цель преподавания предмета в 7 классе.**

Преподавание русского языка необходимо для базовой подготовки разносторонне развитой личности лингвистического типа, обладающей коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способной использовать полученные знания для успешной социализации. Дальнейшего образования и качественной трудовой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. с целью усиления практической направленности обучения проводится ***коррекционная работа***, которая включает в себя следующие направления:

* Совершенствование движений и сенсомоторного развития.
* Развития отдельных сторон психической деятельности.
* Развитие различных видов мышления (наглядно-образного, словесно-логического).
* Развитие основных мыслительных операций.
* Развитие эмоционально-личностной сферы.
* Развитие речи.
* Расширение представлений об окружающем мире и обогащении словаря.
* Формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

**Принципы, на которых базируется программа.**

* **Учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся** с ограниченными возможностями здоровья. **.**
* **Уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью.**
* **Комплексный подход при разработке занятий.**
* **Вариативность содержания и форм проведения занятий.**
* **Научность, связь теории и практики.**
* **Преемственность.**
* **Наглядность.**
* **Систематичность и последовательность.**
* **Прочность полученных знаний.**
* **Активность и сознательность обучения.**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Применяемые технологии:**

* **традиционные технологии;**
* **технология развития критического мышления через чтение и письмо**
* **технология «Образ и мысль».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновидность метода** | **Приемы** |
| **Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации** | **Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж, чтение с остановками, читательский отклик, резюмирование, таксономия вопросов, листок с вопросами.** |
| **Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации** | **Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст), ключевые слова. «кубик»** |
| **Метод передачи информации с помощью практической деятельности** | **Цветные шары «шляпы мышления», синквейн, составление плана, редактирование, простейшая разбивка на кластер, анализ текста в заданном направлении** |
| **Эмоциональный** | **Поощрение, создание ситуации успеха, метафоры** |
| **Познавательный (частично-поисковый метод)** | **Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий. В рамках технологии «Критическое мышление»: дискуссия, цветные шары, листок с вопросами, поиск информации с опорой на дидактический материал.** |
| **Волевой** | **Предъявление учебных требований** |
| **Групповой** | **Творческие мастерские, «шляпы мышления»** |
| **Игровая технология** | **КВН, викторины, интеллектуальные игры, литературные игры и др.** |

**Основными формами и методами контроля за знаниями, умениями и навыками являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий –** в форме устного, фронтального опроса, контрольных и словарных диктантов, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов: итоговый – итоговый контрольный диктант. Словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Критерии**  **устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает

знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | | Основные критерии оценки | |
|  | | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | | 2 | 3 |
| «5» | | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Объём контрольных работ по русскому языку для учащихся** с ограниченными возможностями здоровья.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество слов | | | Объём творческих работ | |
| в контрольном диктанте | в подробных изложениях | в словарном диктанте | на уроке | страниц сочинений |
| 7 | 100-110 | 190-240 | 20-25 | 80-90 | 1,5-2,0 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **разделы** | **По программе** | **По адаптированной рабочей программе** |
|  | О языке | **1** | **1** |
|  | Речь | **35** | **35** |
|  | Закрепление и углубление изученного в 6 классе | **20** | **20** |
|  | Морфология. Орфография. Наречие. | **20** | **20** |
|  | Служебные части речи. |  |  |
|  | Предлог | 12 | 12 |
|  | Союз | 13 | 13 |
|  | Частица | 7 | 7 |
|  | Междометия и звукоподражательные слова | 7 | 7 |
|  | Трудные случаи разграничения языковых явлений | 7 | 7 |
|  | Резервные часы | **18** | **18** |
|  | Итого | **140** | **140** |

**Содержание программы**

(140 ч)

**О языке (1ч)**

Язык как развивающееся явление.

**Речь (35 ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых сред­ствах, характерных для разных типов и стилей

речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный)

порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые

средства).

Типы речи: описание состояния человека.

Композиционные формы: заметка в га­зету, рекламное сообщение, портретный очерк.

*Основные умения*

*Чтение.* Выразительно читать текст публицис­тического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; нахо­дить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; •наделять в тексте описание состояния человека; на­ходить части текста и отдельные языковые средст­ва, передающие оценку предметов, действий, со­стояний и пр.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и вы­борочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

*Создание текста.* Создавать устные и письмен­ные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и состояния человека (по личным на­блюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащих­ся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать за­метку в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля ре­чи совершенствовать написанное: повышать выра­зительность речи, используя в высказываниях раз­говорного, художественного и публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе (20ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание: орфография и пунктуация. Лек­сическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.

Причастие и деепричастие. Правописание суф­фиксов глагола и причастия.

*Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Морфология. Орфография

**НАРЕЧИЕ (20ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречия­ми на *-о (-е);* о и а в конце наречий; *ъ* после шипя­щих в конце наречий; употребление дефиса, к и км в наречиях; слитное и раздельное написание нареч­ных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (зна­комство).

Свободное владение орфографическим, толко­вым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наре­чий. Точное использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (36 ч)

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ**

**И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)**

**ПРЕДЛОГ (12 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление пред­логов в составе словосочетаний *(отзыв о книге, ре­цензия на книгу* и т. д.)- Употребление существи­тельных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Правильное произношение предлогов.

**СОЮЗ (13 ч)**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинитель­ные. Употребление союзов в простом и сложном

предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

**ЧАСТИЦА (7 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные,

усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными час­тями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответ­ствии со смыслом высказывания и стилем речи. Произношение частиц

**МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (7ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподража­тельных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу рече­вого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междоме­тиями.

Культура речи. Правильное произношение меж­дометий и звукоподражательных слов. Употреб­ление в речи предложений с междометиями и зву­коподражательными словами.

**ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ**

**РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ ( 7ч)**

Семантико-грамматический анализ внешне сход­ных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему, ввиду* — *в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

**Резервные часы (18 ч)**

**Методические рекомендации учителя обучающимся :**

***К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:***

* **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
* **по словообразованию:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
* **по морфологии:** распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
* **по синтаксису:** определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* **по орфографии:** характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
* **по пунктуации:** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5 – 7 классах.

**Речь:**

**Чтение и аудирование.**  Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной)информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Анализ текста.** Определять стили речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте *ведущий* тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

**Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

**Создание текста.** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

**Совершенствование текста.** С учетом стиля речи, совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**Используемая литература:**

**Печатные пособия**

1. Богданова, Г.А. Уроки русского языка в 5 классе / Г.А. Богданова. – СПб.: Свет.2003.
2. Ларионова, Л.Г. Сборник упражнений по орфографии /Л.А. Ларионова. – М.: Просвещение, 1999.
3. Никитина, Е.И. Уроки русского языка в 5 классе / Е.И. Никитина. – М.: Просвещение, 2003.
4. Русский язык. 5 – 9 классы. Интеллектуальный марафон (познавательные игры, турниры, викторины, уроки знаний) /автор-составитель Т.А. Курушина и др. – Волгоград: Учитель, 2009/
5. Сараева, А.Н. Уроки русской орфографии /А.Н. Сараева. – М.: Грамотей, 2003/
6. Соловьева, З.И. Учимся рассуждать: учебное пособие по русскому языку /З.И. Соловьева. - М.: Вербум, 2001/
7. Творческая работа на уроках русского языка. 5 -11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки /Н.М. Сулицкая и др. – Волгоград: Учитель, 2011г.

**Интернет-ресурсы:**

Газета "Русский язык" и сайт для учителя "Я иду на урок русского языка" http://rus.1september.ru/

 Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru

 Культура письменной речи http://www.gramma.ru

 Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений http://www.philolog.ru/dahl/

 Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org

 Мир слова русского http://www.rusword.org/

 Опорный орфографический компакт:

 пособие по орфографии русского языка http://yamal.org/ook/

 Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

 Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник http://www.philol.msu.ru/ras/galya-l/

 Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru

**Литература**

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Ветлянская средняя общеобразовательная школа».**

Рассмотрено на МО гуманитарного цикла

Руководитель

МО гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30.08. 2013г.

**Адаптированная общеобразовательная рабочая программа**

**по литературе**

**для учащихся 7 класса**

**с ограниченными возможностями здоровья**

**Учитель русского языка и литературы - Амантурлиева Балкия Шотовна**

**2013- 2014 учебный год**

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа для учащихся 7 класса ( 7 вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

* Федеральный закон «Об образовании»; Гл 6 ст. 55. П.2, гл 4 ст.34 п.2,п.3
* постановление Правительства РФ от 12.03.1997 г. «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
* письмо Минобразования РФ от 18.03.2008 г № АФ 150106 « О создании условий для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов».
* письмо Минобразования РФ от 27.03.2000 г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк)»;
* Приказ МО РФ « Положении о классах компенсирующего обучения» от 6.09.1992г ( сборник приказов № 11 за 1992 г)
* Приказ РУО Соль- Илецкого района от 01.12.2009 г « Об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль- Илецкого района»

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа по литературе для обучающихся 7класса( VII вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе Примерной программой основного общего образования по литературе;

Примерной программой общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной/ М.: «Просвещение», 2010 г.

Обучение по литературе ведется с использованием учебника «Литература» для 7 -го класса общеобразовательных учреждений» авторы М.М. Разумовская и др.: Просвещение, 2010 г.

### Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

Количество часов : 102 часа

В неделю: 3 часа

Развитие речи- 9 ч

Из них сочинения: 3 ч

Внеклассное чтение: 9

Перед учащимися 7 класса VII вида с ограниченными возможностями здоровья

стоят те же **цели обучения**, которые заложены в программах изучения литературы в 5 – 9 классах массовой общеобразовательной школы.

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи изучения литературы** представлены тремя категориями: воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей.

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

**К коррекционно-развивающим задачам относятся:**

* формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
* развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
* совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
* развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
* развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

В 7 классе впервые ставится вопрос о литературном направлении (классицизм). На новой ступени происходит восприятие и осмысление учащимися 7 класса текстов художественных произведений. В связи с этим в 7 классе на основе углубления и расширения представлений о понятиях, с помощью которых характеризуется отдельное произведение или его фрагмент, изучение литературы строится с учетом родовой и жанровой специфики литературного источника.

В курсе 7 класса по **теории литературы** изучаются:

* эпические и лирические жанры в фольклоре;
* литературное направление (создание первичных представлений);
* классицизм как литературное направление и его жанры: ода, комедия;
* стихотворные жанры: поэма, сонет;
* детектив (первоначальное понятие о жанровом своеобразии).

Дальнейшее углубление понятий: гипербола, сравнение, метафора, олицетворение, поэтических фигур и тропов.

Работа по **развитию речи:**

* совершенствование техники, выразительности чтения, чтение наизусть; чтение по ролям;
* совершенствование различных видов пересказа;
* формирование навыка устного отзыва о стихотворении, письменного отзыва на эпизод; рецензии;
* обучение составлению цитатного плана; подбору цитат для характеристики персонажа;
* формирование первоначальных навыков анализа эпизода;
* составление словаря языка персонажа;
* написание изложений, в том числе с изменением лица, введением элементов рассуждения;
* написание минисочинений, сочинений-зарисовок;
* формирование навыка написания сочинения по литературному произведению, в том числе с элементами рассуждения;
* подбор эпиграфа к сочинению;
* подготовка вопросов для обсуждения.

**При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данно­го класса:**  
-Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

-Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

-Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

-Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых  
в классе и прочитанных самостоятельно.

-Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борь­бой.

-Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам:

,  
  
VII класс— 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.   
  
В соответствиисэтим:  
  
  
***Отметкой «5»***оценивается ответ, обнаруживающий про­чные знания и глубокое понимание текста изучаемого про­изведения; умение объяснять взаимосвязь событий, ха­рактер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведе­ния, привлекать текст для аргументации своих выводов, рас­крывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.  
  
***Отметкой «4»***оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изу­чаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь собы­тий, характеры и поступки героев и роль основных художес­твенных средств в раскрытии идейно—эстетического содер­жания произведения; умение пользоваться основными тео­ретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст про­изведения для обоснования своих выводов; хорошее вла­дение монологической литературной речью. Однако допускается 1-2 неточности  
  
***Отметкой «3»***оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произ­ведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художествен­ных средств в раскрытии идейно—художественного содержа­ния произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыках разбора и не­достаточном умении привлекать текст произведений для под­тверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение мо­нологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установлен­ным для данного класса  
  
***Отметкой «2»***оценивается ответ, обнаруживающий не­знание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных геро­ев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое вла­дение монологической литературной речью и техникой чте­ния, бедность выразительных средств языка.  
  
**Оценка сочинения**  
  
Указанный объем сочинений является примерным пото­му, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащих­ся. их общего развития и почерка.  
  
Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языко­вых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.  
  
Содержание сочинения оценивается по следующим кри­териям:  
  
- соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
  
- полнота раскрытия темы;  
  
- правильность фактического материала;  
  
- последовательность изложения.  
  
При оценке речевого оформления сочинений учитывает­ся: разнообразие словаря и грамматического строя речи; сти­левое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.  
  
Орфографическая и пунктуационная грамотность оцени­вается по числу допущенных учеником ошибок (Нормы оценки знании, умений и навыков учащихся по русскому языку). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:  
  
***Отметка*** "5" ставится, если: 1) содержание работы пол­ностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсут­ствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) рабо­та отличается богатством словаря, разнообразием использу­емых синтаксических конструкций, точностью словоупотреб­ления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1—2 рече­вых недочета. 1 грамматическая ошибка.  
  
***Отметка****"4"* ставится, если: 1) содержание работы в ос­новном соответствует теме (имеются незначительные откло­нения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются не­значительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи до­статочно разнообразен; 5) стиль работы отличается единст­вом и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов и содержании, не более 3—4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.  
  
***Отметка****"3"* ставится, если: 1) в работе допущены су­щественные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточ­ности; 3) допущены отдельные нарушения последовательнос­ти изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляе­мые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единст­вом, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.  
  
***Отметка****"2"* ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) на­рушена последовательность изложения мыслей во всех час­тях работы, отсутствует связь между ними, работа не соот­ветствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выражен­ной связью между ними. часты случаи неправильного сло­воупотребления. нарушено стилевое единство текста. В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 рече­вых недочетов и до 7 грамматических ошибок.  
  
**Примечание:** 1. При оценке сочинения необходимо учи­тывать самостоятельность, оригинальность замысла ученичес­кого сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочине­ние на один балл.  
  
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше ука­занного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки "4" на одну, а для отметки "3" на две единицы. Например, при оценке грамотности "4" ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при со­отношениях: 2-3-2. 2-2-3; "3" ставится при соот­ношениях: 6-4-4. 4-6-4, 4-4-6. При выставле­нии отметки "5" превышение объема сочинения не прини­мается во внимание.  
  
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетво­рительно.  
  
4.   На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных уче­ником исправлениях (Нормы оценки знаний, умений и на­выков учащихся по русскому языку).

1. **^ Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.  
  
С помощью сочинений проверяются:  
  
а) умение раскрыть тему;  
  
б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;  
  
в) соблюдение языковых норм и правил правописания.  
  
Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.  
  
Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

.Оценка «5» ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок. Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме. В сочинении, оцененном на «5», допускается наличие 1-2 речевых недочетов, 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

Оценка «4» ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи которого достаточно разнообразен. В сочинении, оцененном на "4", допускаются 1 - 2 фактических неточности, не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 2 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 1 орфографическая + 3 пунктуационных или стилистических, 0 орфографических + 4 пунктуационных или стилистических). Оценка «3» ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. В сочинении, оцененном на «3», допускаются не более 4 орфографических и 4 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 3 орфографических + 5 пунктуационных или стилистических; 0 орфографических + 8 пунктуационных или стилистических). При выставлении оценки учитываются и речевые недочеты (не более 5), имеющиеся в сочинении.

Оценка «2» ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на «2», если в нем наличествует нарочито упрощенный синтаксис, бедный словарь, если оно написано без соблюдения норм литературного языка. Сочинение оценивается на «2» и в том случае, если тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 - 9 в общем количестве). Наличие исправлений, сделанных в сочинении, на оценку не влияет.

Виды контроля уровня достижения учащихся 7 класса.

Проверка знаний учащихся - это один из важнейших этапов процесса обучения. Главная функция проверки состоит в контроле знаний и умений обучаемых, что позволяет определить результативность процесса преподавания и усвоения знаний.

В учебной практике используют виды контроля знаний и умений школьников. **Это диагностическая , текущая, промежуточная и итоговая проверки.**

**Диагностическая- проводится в начале года.** *Цель:*  выявление определенных трудностей в усвоение программного материала

 определение специального образовательного маршрута (специальных видов коррекционной помощи), связанного с обучением и личностным развитием ребенка

**Текущая проверка** присутствует на каждом занятии. Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, работы творческого характера (сочинения-миниатюры), фронтальная беседа, ответы на вопросы, выразительное чтение и чтение наизусть, составление планов, конспектов, создание иллюстраций к тексту, сообщения и доклады учащихся, составление хронологических таблиц.

**Промежуточная проверка** проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти. Промежуточный контроль знаний учащихся по литературе проводится в форме тестов, сочинений, зачетов, проверки техники чтения, терминологических диктантов, а также в нетрадиционной форме - проведении игр, викторин, проблемных семинаров.

**Итоговая проверка** нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера и предусматривающие:

- вопросы, которые требуют краткого ответа (назвать термин, определить жанр произведения, размер стиха, средство создания художественной образности, стиль и т. д.),

- вопросы, требующие развернутого ответа (написать небольшое сочинение проблемного или аналитического характера, или: «В чем сходство и различие между стихотворением С.А. Есенина «Песнь о собаке» и стихотворением В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»), -    вопросы, требующие знания текста (например, поэтического, или: «Кому из героев повести Н.В. Гоголь дает следующую характеристику..?» или: указать автора строк и т. д.).

### Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов по Программе** | **Количество часов по адаптированной программе** |
|  |  |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Из устного народного творчества | 5 | 5 |
| 3 | Из древнерусской литературы | 3 | 3 |
| 4 | Из литературы XVIII века | 2 | 2 |
| 5. | Из литературы XIX века | 29 | 29 |
| 6 | Из литературы XX века | 22 | 22 |
| 7 | Из зарубежной литературы | 7 | 7 |
| 8 | Резервные часы | 1 | 1 |
| **Итого** | | **70** | **70** |

**Содержание программы**

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

**Устное народное творчество**

**Предания.**Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».***

**Былины. *«Вольга*и *Микула Селянинович».***Воплощениев былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».***Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. ***«Садко».***Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

***«Калевала»****—*карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

***Пословицы и поговорки.***Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость иточность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

**Из древнерусской литературы**

***«Поучение» Владимира Мономаха*(отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*Нравственные**заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

***«Повесть временных лет».*Отрывок «О пользе книг».**Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

**Из русской литературы XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов.**Краткий рассказ об ученом и поэте.

***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»***(отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.**Краткий рассказ о **поэте. *«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».***Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**Из русской литературы XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»***(вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь о вещем Олеге».***Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

***«Борис Годунов»****(сцена в Чудовом монастыре).*Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

***«Станционный смотритель».***Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте.

***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».***Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»***

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.**Краткий рассказ о писателе .

***«Тарас Бульба».***Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.**Краткий рассказ о писателе.

***«Бирюк».***Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. *«Русский язык».***Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».***

Нравственность и человеческие взаимоотношения. Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Русские женщины»****(«Княгиня Трубецкая»),*Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда».***Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой.**Слово о поэте.

Исторические баллады ***«Василий Шибанов»***и ***«Михайло Репнин».***Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».***Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

***«Дикий помещик».***Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.**Краткий рассказ о писателе.

***«Детство».***Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Цифры».***Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. ***«Лапти».***Душевное богатство простого крестьянина.

**Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова» Антон Павлович Чехов.**Краткий рассказ о писателе. ***«Хамелеон».***Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Гово рящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

***«Злоумышленник», «Размазня».***Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край!»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.***«Приход весны»;***И. Бунин.***«Родина»;***А. К. Толстой.***«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**Из русской литературы XX века**

**Максим Горький.**Краткий рассказ о писателе.

***«Детство».***Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

***«Старуха Изергиль»****(«Легенда о Данко»).*

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.**Краткий рассказ о писателе.

***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».***Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

***«Хорошее отношение к лошадям».***Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)**Леонид Николаевич Андреев.**Краткий рассказ о писателе.

***«Кусака».***Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Юшка».***Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

***«В прекрасном и яростном мире».***Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

**Борис Леонидович Пастернак.**Слово о поэте. ***«Июль», «Никого не будет в доме...».***Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**На дорогах войны**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова**и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.**Краткий рассказ о писателе. *«О****чем плачут лошади».*** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.**Краткий рассказ о писателе.

***«Кукла»***(«Акимыч»), ***«Живое пламя».***Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.**Краткий рассказ о писателе.

***«Тихое утро».***Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина»**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).**Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.**Краткий рассказ о поэте.

***«Снега потемнеют синие...», «Июль*— *макушка лета...», «На дне моей жизни...».***Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий  Сергеевич Лихачев.   *«Земля родная»***

(главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.**Слово о писателе. Рассказ ***Беда».***Смешное и грустное в рассказах писателя**Песни на слова русских поэтов XX века А. Вертинский.   *«Доченьки»;*И. Гофф.  *«Русское поле»;*Б. Окуджава. *«По смоленской дороге...».***Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

**Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.**Краткий рассказ о дагестанском поэте.

***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»***(из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей Родине».***

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

**Из зарубежной литературы**

**Роберт Берне.**Особенности творчества.

***«Честная бедность».***Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!».***Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку**(трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. *«Дары волхвов».***Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».***

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Для учащихся**

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учеб­ник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. М.: Просвещение, 2010.
3. Фонохрестоматия к учебнику «Литера­тура. 7 класс»: Электронное учебное пособие на СD-RОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2010.
4. Контрольно-измерительные материалы. Лите­ратура: 7 класс / Сост. Е.Н. Зубова. М.: ВАКО, 2011.
5. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь ли­тературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

**Для учителя**

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учеб­ник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
2. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 клас­се: Пособие для учителей общеобразовательных уч­реждений. М.: Просвещение, 2009.
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсаль­ные поурочные разработки по литературе: 7 класс. М.: ВАКО, 2010.
4. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уро­ке: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
5. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

**Методические рекомендации для обучающихся 7 класса ( 7 вид)**

**с ограниченными возможностями здоровья**

В результате изучения литературы ученик должен

**ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей - классиков 19-20 вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.
* **УМЕТЬ:**  
  воспроизводить содержание литературного произведения;
* правильно, бегло и выразительно читать вслух;
* определять род и жанр произведения;
* писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
* писать развернутый ответ на вопрос;
* письменно составлять план сочинения;
* писать рассказ-характеристику;
* свободно владеть письменной речью.
* **ИСПОЛЬЗОВАТЬ** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**Список Интернет-ресурсов**

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru

Российский портал открытого образования http://www.openet.edu.ru

Федеральный портал «Непрерывная подготовка преподавателей»http://www.neo.edu.ru

Информационно-образовательный портал Тюменской области<http://www.tmn.edu.ru/>

Учительская газета http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября» http://ps.1september.ru

Газета «Литература» [http://lit.1september.ru](http://lit.1september.ru/)

Всероссийский интернет-педсовет [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/)

Олимпиады для школьников: информационный сайт http://www.olimpiada.ru

**Английский язык**

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей гуманитарного цикла

Амантурлиева Б.Ш.

**Адаптированная образовательная программа**

**по английскому языку**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**7 класс**

Учитель: Бахтиарова Гульзия Максутовна

2013-2014 уч.г.

**Перечень нормативных документов.**

1)Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 №28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов №11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района»

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа создана для детей 7 класса с ограниченными возможностями (VII вид) и составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по английскому языку для 7 класса общеобразовательных школ, автор - А.П.Апальков. Рабочая программа рассчитана на 105 часов (3 раза в неделю, 35 недель). Следует отметить, что к 7-му классу у многих школьников снижается интерес к изучению иностранного языка, утрачивается чувство новизны, у некоторых из них особенно остро выявляется определенная педагогическая запущенность и усиливается необходимость в последовательном дифференцированном, более того, индивидуальном подходе. Индивидуальный и дифференцированный подход помогают осуществить материалы из Рабочей тетради. В ней содержатся упражнения, которые могут быть использованы в качестве домашних заданий (по рекомендации учителя или по выбору самих школьников).

**Основная цель курса.**

УМК для 7 класса, так же как и для предыдущих лет обучения, направлен на достижение комплексных коммуникативных целей обучения, на его воспитательный, образовательный и развивающий эффект.Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности. В свете происходящих изменениях в коммуникации (все более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности. В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

**Требования к уровню знаний учащихся.**

В результате изучения курса учащиеся должны **знать***:*

* лексический материал;
* словообразование: суффиксы прилагательных – ing, существительных -tion; приставка un-.
* грамматический материал: модальные глаголы; образование формы будущего времени (Future); сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными, причинными;
* употребление предлогов.

В ознакомительном плане рассматриваются формы, значения и употребление условных придаточных, а также прилагательных в качестве определений во всех падежах ед. и мн. числа.

**Aудирование**

Учащиеся должны понимать на слух построенную на программном языковом материале речь, предъявляемую в нормальном темпе учителем или в аудиозаписи, допускающую включение до 1% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту, а также указания учителя, связанные с ведением урока. Длительность звучания связных текстов увеличивается до 2 минут.

**Говорение**

*Диалогическая речь*. Учащиеся должны уметь вести беседу, используя вопросы, восклицания, просьбы, приказания, приглашения, ответные реплики в виде выражения согласия или отказа, переспроса, дополнения, уточнения в пределах программного материала, в соответствии с учебной ситуацией по теме, а также в связи с содержанием услышанного, увиденного или прочитанного. Высказывание каждого собеседника увеличивается до 5 реплик.

*Монологическая речь*. Требования аналогичны указанным в предшествующем классе, объем высказывания увеличивается до 6 фраз.

**Чтение**

Учащиеся должны уметь читать вслух и про себя с достаточным пониманием новые тексты, построенные на программном языковом материале, которые могут содержать до 2% незнакомых слов, поясненных в материалах справочного характера (сносках или словаре учебника) или понимаемых по догадке. Скорость чтения вслух – не менее 200 печатных знаков в минуту, про себя – 300 печатных знаков в минуту.

**Формы организации учебного процесса.**

Для изучения предмета применяется классно-урочная система с использованием технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения (указать технологию, используемую Вами при обучении учащихся 2 класса иностранному языку).

Организуется система уроков:

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок–игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Динамический урок.* Внедрение технологии интеграции учебного процесса и активной динамической нагрузки.

**Контроль знаний, умений**

Контроль уровня обученности учащихся второго класса не предусматривается. Текущий контроль осуществляется в игровой форме.

**Формы и средства контроля.**

* Входная контрольная работа;
* диктант ( словарный, выборочный, «Проверяю себя»);
* тест; тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* сочинение - описание по образцу;
* устное высказывание по теме;
* диалог по заданной теме;
* аудирование с выборочным пониманием прослушанного.

**Результативность.**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, Самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

* Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание лексических и грамматических единиц;
* Умеет воспроизводить полный и правильный ответ лексических единиц, применять на практике грамматические навыки, на основе изученного материала; составлять простые предложения, несложные грамматические структуры и правильно применять их. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Самостоятельно употреблять необходимые несложные грамматические структуры. Самостоятельно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который исправляет по требованию учителя.

**Оценка "4"** ставится, если ученик:

* Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных лексических единиц; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании грамматических структур; в основном усвоил учебный материал; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
* Умеет самостоятельно выделять главные члены предложения; устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной;

*3.* Понимание основных аутентичных текстов и элементарных предложений и грамматических структур.

**Оценка "3"** ставится, если ученик:

* Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
* Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
* Показывает недостаточнуюсформированность отдельных знаний и умений; допускает ошибки.
* Допустил ошибки и неточности в использовании лексических единиц и их произношении;
* Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для понимания и составления простых аутентичных текстов;
* Отвечает неполно на вопросы учителя; не понимает значения многих слов и словосоченаний.

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

1. Не усвоил лексический и грамматический материала;
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть лексических и грамматических единиц, свойсвенных данному этапу.
3. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
4. При ответе (на один вопрос) допускает *более,* двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик::

- выполнил работу без ошибок и недочетов;

- допустил не более одного недочета.

**Оценка "4"** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

- или не более двух недочетов.

**Оценка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- три грубые ошибки;

- или не более двух грубых и двух негрубой ошибки и одного недочета;

- или не более трех-четырех негрубых ошибок;

- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

- или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти-шести недочетов.

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

- или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

* Критерии выставления оценок за тест, состоящий из **10 вопросов.** Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка «5» - 10-9правильных ответов, «4» - 7-8, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

* Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20вопросов**.** Время выполнения работы: 30-40 мин.

Оценка «5» -18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «**3**» - 11-13, «2»-менее 10

**Критерии оценки письменных развернутых ответов.**

«5»      Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно

         коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не

         препятствуют решению коммуникативной задачи.

  «4»      Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно

         затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

  «3»      Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых

         грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

  «2»     Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

            грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

**Критерии оценки устных развернутых ответов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Коммуникативное              взаимодействие | Произношение | Лексико-  грамматическая  правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная реакция на реплики  собеседника. Проявляется  речевая инициатива для решения поставленных  коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном   темпе, учащийся не делает    грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна ситуации, редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. |
| «4» | Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована | В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация в  большой степени обусловлена  влиянием родного языка. | Грамматические и/или  лексические ошибки           заметно влияют на восприятие речи  учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно      затруднена, учащийся не  проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена  влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических  и/или лексических  ошибок. |

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **час** | **Лексический материал** | **Кол-во часов по адаптированной программе** |
| Модуль 1. Кто есть кто | 10 | Твоя семья, внешность, характер, национальность | 10 |
| Модуль2. Вот и мы! | 11 | Мой дом, город, знаменитые улицы | 11 |
| Модуль3. Поехали! | 10 | Безопасность на дорогах, виды транспорта в Англии | 10 |
| Модуль 4. День за днем | 10 | Повседневная жизнь, рассказ о любимом дне | 10 |
| Модуль 5. Праздники | 10 | Время праздников, национальные праздники | 10 |
| Модуль 6.  На досуге | 10 | Свободное время, игры, покупка подарка | 10 |
| Модуль 7.  Вчера, сегодня, завтра | 10 | Повседневная деятельность, работа, занятия выходного дня, время. | 10 |
| Модуль 8.  Правила и инструкции | 12 | Правила пользования, инструкции, приборы | 12 |
| Модуль 9.  Еда и прохладительные напитки | 12 | Меню. Кулинария, общепит в Англии | 12 |
| Модуль 10.  Каникулы | 10 | Планы, погода, путешествия | 10 |

**Содержание предмета.**

1.      Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. Уметь запрашивать информацию альтернативного характера, выражать просьба и приказания.

Знать повелительное наклонение глагола to be.

Знать систему английских личных местоимений единственного числа, особенность употребления личного местоимения it **(11 часов).**

2.      Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки. Карманные деньги. **(15 часов)**

3.      Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. **(11 часов).**

4.      Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года**. (10 часов)**

5.      Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. **(7 часов)**

6.      Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Уcловия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. **(18 часов)**

7.      Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. **(20 часов)**

Всего **91** часа; с учетом добавленных контрольных уроков - **5**, тестов - **9**, в общей сложности -**105** часа в год.

**Методические рекомендации.**

Необходимо заметить лишь то, что в 7 классах для детей с ограниченными возможностями здоровья акцент в преподавании ИЯ смещается с чтения на перевод текстов и формирование устойчивого навыка работы со словарем.

Объем читаемых аутентичных текстов увеличивается. Кроме того, более пристальное внимание уделяется развитию письма. Применительно к чтению в контролирующих понимание упражнениях нужно формулировать поисковые задания, доступные ученикам. Эти задания требуют повторного обращения к тексту, нахождения в нем тех или иных мыслей, слов, членения текста на смысловые части, побуждают к выборочному переводу. Таким образом, часть этих упражнений предполагает интерпретаторскую деятельность школьников на основе текста. Проверить понимание можно и не вербально с помощью теста на множественный выбор.

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

1. Дж.Дули. Книга для учителя к учебнику английского языка для 7 класса. – М.: Просвещение, 2008.
2. Дж.Дули. Учебник английского языка для 7 класса общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2009.
3. Дж.Дули. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 7 класса. – М.: Просвещение, 2010.
4. Аудиокассета к учебнику.

**Интернет-ресурсы.**

[www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru/) - онлайн тесты, разработки учителей;

[www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we) - дополнительные материалы и оперативная методическая помощь, фильмы по технологии коммуникативного иноязычного образования;

<http://www.teachertube.com/> - учебные видеопрограммы по различным предметам, включая английский язык;

<http://www.teachers.tv/> - видеоролики о методике, приемах и методах обучения, материалы для работы на уроке и т.д.:

[www.youtube.com](http://www.youtube.com/) - короткие видео длиной от нескольких секунд до 10 минут на различные темы.

<http://www.youtube.com/watch?v=13JcmzPoRTl> - урок-знакомство с темой Sports;

<http://www.youtube.coin/watch?v=goiUQVOkagw> - урок-знакомствостемой Love and marriage, St. Valentine'

**Математика**

**Перечень нормативных документов**

**1**)Федеральный закон об образовании в Российской Федерации гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 №28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов №11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района»

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа создана для учащихся 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид).

Программа ориентирована на учебник «Алгебра, 7» (авторы Мордкович,) 3 часа в неделю, всего 105 часов.

Целью изучения курса алгебры в 7 классе является развитие вычислительных и алгебраических умений, необходимых для изучения математики в старших классах, а также курсов физики и химии. С учётом особенностей контингента учащихся пересмотрены содержание теоретического материала и характер его изложения (упрощена подача материала, выделены темы для ознакомительного изучения).

**Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

* **овладение** **системой математических знаний и умений**, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
* **интеллектуальное развитие,** формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
* **формирование представлений** об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
* **воспитание** культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

**Содержание программы**

**1. Математический язык. Математическая модель (13 ч.)**

Числовые выражения и выражения с переменными. Простейшие преобразования выражений. Уравнение с одним неизвестным и его корень, линейное уравнение. Решение задач методом уравнений.

Основная цель – систематизировать и обобщить сведения о преобразовании выражений и решении уравнений с одним неизвестным, полученные учащимися в курсе математики 5-6 классов.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать*: понятия числового выражения, выражения с переменными; значение числового выражения и выражения с переменными; строгое, нестрогое неравенство; основные свойства сложения и умножения чисел; тождество, тождественные преобразования выражений; корень уравнения, свойства уравнений; линейное уравнение с одной переменной; овладеть понятием процента.

*Уметь:*выполнять действия с рациональными числами; вычислять значения числовых выражений; составлять несложные буквенные выражения; выполнять прямые вычисления по формуле; решать несложные уравнения и текстовые задачи.

1. **Линейная функция(11 ч.)**

Функция, область определения функции. Способы задания функции. График функции. Функция y=kx + b и её график. Функция y=kx и её график.

Основная цель **–** познакомить учащихся с основными функциональными понятиями и графиком линейной функции.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* понятия «функция», «аргумент», «область определения», «график функции».

*Уметь*: находить по формуле и по графику значение функции по известному значению аргумента выполнять обратную задачу; строить график линейной функции; определять принадлежность точки графику.

# Системы линейных уравнений (19 ч.)

Система уравнений с двумя переменными. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными (метод подстановки, *метод алгебраического сложения*)*.* Решение задач методом составления систем уравнений.

Основная цель **–** познакомить учащихся со способами решения систем линейных уравнений с двумя переменными, выработать умение решать системы уравнений и применять их при решении текстовых задач.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* алгоритмы решения систем двух линейных уравнений с двумя переменными способом подстановки и графически.

*Уметь:*решать простейшие системы двух линейных уравнений с двумя переменными графически и способом подстановки.

**Степень с натуральным показателем (15 ч.)**

Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлен. Функции y=x2 и y=x3 и их графики. *Измерение величин. Абсолютная и относительная погрешности приближённого значения.*

Основная цель **–** выработать умение выполнять действия над степенями с натуральными показателями.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать*: понятия степени, основания степени, показателя степени; свойства степеней; порядок действий при вычислении значений выражений, содержащих степени; понятия одночлена и его стандартного вида, коэффициент одночлена.

*Уметь:* выполнять действия со степенями с натуральным показателем; приводить одночлен к стандартному виду.

1. **Многочлены (15 ч.)**

Многочлен. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Разложение многочлена на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя и *с помощью группировки.*

Основная цель **–** выработать умение выполнять сложение, вычитание, умножение многочленов и разложение многочленов на множители.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* понятия многочлена, стандартного вида многочлена; алгоритмы действий с многочленами.

*Уметь:* приводить многочлен к стандартному виду; выполнять сложение, вычитание и умножение многочленов; выполнять разложение многочлена на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя.

1. **Формулы сокращённого умножения (18 ч.)**

Формулы (a ± b)2= a2±2ab+b2, (a-b)(a+b)= a2-b2, *a3±b3*. Применение формул сокращённого умножения к разложению на множители.

Основная цель **–** выработать умение применять в несложных случаях формулы сокращённого умножения для преобразования целых выражений в многочлены и для разложения многочленов на множители.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны *знать:* формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности; формулу разности квадратов.

*Уметь:*применять эти формулы для преобразования произведения в многочлен и для разложения многочленов на множители.

1. **Функция y=x2**

*Функция* .

В ходе изучения алгебры в 7 классе учащиеся должны:

*Знать:*

График функции ;

Описание словами процесса графического решения уравнений и процесс построения графика касочной функции;

Смысл записи .

*Уметь:*

Вычислять конкретные значения и построение графика функции ;

Строить графики функций, заданных различными формулами на различных промежутках;

Графически решать уравнение вида - известные функции;

Находить наибольшие и наименьшие значения функции на заданном промежутке;

Читать графики;

Решать примеры на функциональную символику.

**8. Повторение (12 ч.)**

1. Линейное уравнение с одной переменной (2 ч.)
2. Системы линейных уравнений с двумя переменными (2 ч.)
3. Линейная функция и её график (2 ч.)
4. Степень с натуральным показателем. Одночлен (2 ч.)
5. Многочлены и действия над ними (2 ч.)
6. Формулы сокращённого умножения. Разложение на множители (2 ч.)

**Требования к математической подготовке обучающихся**

В результате изучения курса алгебры 7 класса ученик должен

*знать/понимать:*

* основные термины, связанные с буквенными выражениями, уравнениями, функциями, степенями, правильно употреблять их, понимать в речи учителя, в постановке задачи;
* правила выполнения арифметических операций над многочленами;

*уметь:*

* выполнять действия с рациональными числами, вычислять значения числовых выражений;
* составлять несложные буквенные выражения и формулы по условиям задач, выполнять прямые вычисления по формулам, находить значения буквенных выражений при заданных значениях букв;
* выполнять действия со степенями с натуральными показателями;
* выполнять сложение, вычитание и умножение многочленов, разложение многочленов на множители вынесением общего множителя за скобки, применением формул сокращённого умножения;
* решать линейные уравнения и простейшие системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными; решать несложные задачи, сводящиеся к системе двух линейных уравнений с двумя переменными; строить график линейной функции;
* находить значение линейной функции по формуле и по графику; определять принадлежность точки графику функции;
* выполнять тождественные преобразования;
* вычислять средние значения результатов измерений;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* выполнения расчётов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами;
* анализа реальных числовых данных, представленных в виде таблиц, графиков.

**Календарно-тематическое планирование**

**по** алгебре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во уроков** | **Кол-во часов по рабочей программе** |
| **Глава I. Математический язык. Математическая модель** | | |  | | |  | | | |
| 1 | Числовые и алгебраические выражения | 3 | 3 |
| 2 | Что такое математический язык | 2 | 2 |
| 3 | Что такое математическая модель | 3 | 3 |
| 4 | Линейное уравнение с одной переменной | 2 | 2 |
| 5 | Координатная прямая | 2 | 2 |
| **6** | **Контрольная работа № 1** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **13** | **13** |
| **Глава II. Линейная функция** | | |  | |  | | | |  | | | |
| 7 | Координатная плоскость | 2 | 2 |
| 8 | Линейное уравнение с двумя переменными и его график | 3 | 3 |
| 9 | Линейная функция и ее график | 3 | 3 |
| 10 | Линейная функция у = kx | 1 | 1 |
| 11 | Взаимное расположение графиков линейных функций | 1 | 1 |
| **12** | **Контрольная работа №2** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **11** | **11** |
| **Глава III. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными** | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |
| 13 | Основные понятия | 2 | 2 |
| 14 | Метод подстановки | 3 | 3 |
| 15 | Метод алгебраического сложения | 3 | 3 |
| 16 | Системы двух линейных уравнений с двумя переменными как математические модели реальных ситуаций | 4 | 4 |
| **17** | **Контрольная работа №3** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **13** | **13** |
| **Глава IV. Степень с натуральным показателем и ее свойства** | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |
| 18 | Что такое степень с натуральным показателем | 1 | 1 |
| 19 | Таблица основных степеней | 1 | 1 |
| 20 | Свойства степени с натуральным показателем | 2 | 2 |
| 21 | Умножение и деление степеней с одинаковыми показателями | 1 | 1 |
| 22 | Степень с нулевым показателем | 1 | 1 |
| **23** | **Контрольная работа № 4** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **7** | **7** |
| **Глава V. Одночлены. Операции над одночленами** | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |
| 24 | Понятие одночлена. Стандартный вид одночлена | 1 | 1 |
| 25 | Сложение и вычитание одночленов | 2 | 2 |
| 26 | Умножение одночленов.  Возведение одночлена в натуральную степень | 2 | 2 |
| 27 | Деление одночлена на одночлен | 2 | 2 |
| **28** | **Контрольная работа № 5** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **8** | **8** |
| **Глава VI. Многочлены. Арифметические операции над многочленами** | | |  |
| 29 | Основные понятия | 1 | 1 |
| 30 | Сложение и вычитание многочленов | 2 | 2 |
| 31 | Умножение многочлена на одночлен | 2 | 2 |
| 32 | Умножение многочлена на многочлен | 3 | 3 |
| 33 | Формулы сокращенного умножения | 5 | 5 |
| 34 | Деление многочлена на одночлен | 1 | 1 |
| **35** | **Контрольная работа № 6** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **15** | **15** |
| **Глава VII. Разложение многочленов на множители** | | |  |  | | | |  | | | |  | | |
| 36 | Что такое разложение многочленов на множители и зачем оно нужно | 1 | 1 |
| 37 | Вынесение общего множителя за скобки | 2 | 2 |
| 38 | Способ группировки | 2 | 2 |
| 39 | Разложение многочленов на множители с помощью формул сокращенного умножения | 5 | 5 |
| 40 | Разложение многочленов на множители с помощью комбинации различных приемов | 3 | 3 |
| 41 | Сокращение алгебраических дробей | 3 | 3 |
| 42 | Тождества | 1 | 1 |
| **43** | **Контрольная работа № 7** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **18** | **18** |
| **Глава VIII. Функция y=x2** | | |  |
| 44 | Функция у = х2 и ее график | 3 | 3 |
| 45 | Графическое решение уравнений | 2 | 2 |
| 46 | Что означает в математике запись у = f(x) | 3 | 3 |
| 47 | **Контрольная работа № 8** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **8** | **8** |
| 48 | **Итоговое повторение** | 8 | 11 |
| 49 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **9** | **12** |
|  | **Всего:** | **102** | **105** |

**Методические рекомендации**

**Математический язык. Математическая модель**

Данная тема связывает курс математики 5-6 классов с курсом алгебры 7 класса. Изучение темы направлено на закрепление ранее приобретенных умений выполнять действия с рациональными числами, выполнять простейшие преобразования выражений, решать несложные уравнения, решать текстовые задачи с помощью уравнений.

Умение выполнять арифметические действия с рациональными числами является опорным для всего курса алгебры. Необходимо первые уроки начать с блока повторения таблиц сложения и умножения, правил сложения, вычитания, умножения, деления целых чисел, обыкновенных дробей, десятичных дробей, чисел с разными знаками, порядка действий. Самостоятельные работы предлагаются классу в единственном варианте и представляют собой цепочку тщательно подобранных упражнений на отработку формируемого вычислительного умения и его важнейших элементов. Задания можно делать с комментированием по цепочке. Развитию навыков вычисления должно уделяться серьёзное внимание и в дальнейшем при изучении других тем курса алгебры.

В начале года учащиеся заводят «тетрадь-консультант», с одной стороны которой пишут все алгоритмы, схемы, правила как теоретической, так и практической направленности, с другой - математические термины. Тетрадью можно пользоваться при выполнении домашних, классных, самостоятельных работ.

Задания по формированию умений выполнять тождественные преобразования, решать уравнения с одним неизвестным, применять уравнения к решению текстовых задач распределены по всему курсу 7 класса. В данной теме должны быть систематизированы и обобщены сведения о преобразовании выражений и решении уравнений с одним неизвестным, полученные учащимися в курсе математики 5-6 классов, акцентировано внимание на употреблении знаков ≤ и ≥, записи и чтении двойных неравенств, понятиях «тождество», «тождественное преобразование», «линейное уравнение с одной переменной», «равносильные уравнения».

**Линейная функция**

Повторение: координатная плоскость, нахождение точки по её координатам, координаты отмеченной точки.

Данная тема является начальным этапом в обеспечении систематической функциональной подготовки учащихся. Здесь вводятся понятия «функция», «аргумент», «область определения функции». Функция трактуется как зависимость одной переменной от другой. Учащиеся получают первое представление о способах задания функции.

В данной теме начинается работа по формированию у учащихся умения находить по формуле значение функции по известному значению аргумента, выполнять то же задание по графику и решать обратную задачу по формуле и по графику.

Функциональные понятия получают свою конкретизацию при изучении линейной функции и её частного вида – прямой пропорциональной зависимости. Формирование всех функциональных понятий и выработка соответствующих навыков, а также изучение конкретных функций сопровождаются рассмотрением примеров реальных зависимостей между величинами, что способствует усилению прикладной направленности курса алгебры.

**Степень с натуральным показателем**

В данной теме даётся определение степени с натуральным показателем. При вычислении значений выражений, содержащих степени, необходимо обратить внимание на порядок действий. Учащиеся должны получить представление о нахождении значения степени с помощью калькулятора. В виде практической работы даётся тема Функции y=x2 и y=x3 и их графики.

**Многочлены**

Повторение: действия с рациональными числами, распределительное свойство умножения относительно суммы и разности, приведение подобных слагаемых, умножение и возведение в степень одночленов.

Данная тема играет фундаментальную роль в формировании умения выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений. Её изучение начинается с введения понятий многочлена, стандартного вида многочлена, степени многочлена. Основное место в этой теме занимают алгоритмы действий с многочленами – сложение, вычитание и умножение. Учащиеся должны понимать, что сумму, разность, произведение многочленов всегда можно представить в виде многочлена. Действия сложения, вычитания и умножения многочленов выступают как составной компонент в заданиях на преобразование целых выражений. Поэтому нецелесообразно переходить к комбинированным заданиям прежде, чем усвоены основные алгоритмы.

Серьёзное внимание в этой теме следует уделить разложению многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя.

Учащиеся встречаются с примерами использования рассматриваемых преобразований при решении различных задач, прежде всего при решении уравнений.

**Системы линейных уравнений**

Изложение материала начинается с введения понятия «линейное уравнение с двумя переменными». Формируется умение строить график уравнения ax + by = c при различных значениях a, b и c, причём a и b не равны 0 одновременно, что даёт возможность наглядно исследовать вопрос о числе решений системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Особое внимание в данной теме следует уделить алгоритмам решения систем способом подстановки и *способом сложения*. Введение систем расширяет круг текстовых задач, решаемых с помощью аппарата алгебры, упрощая процесс перевода данных задачи на язык уравнений.

**Функция y=x2**

В данной теме учащиеся знакомятся с такими статистическими характеристиками, как среднее арифметическое, размах, мода и медиана. Их содержательный смысл разъясняется на доступных примерах из жизни. Учащиеся должны научиться в несложных случаях находить эти характеристики для ряда числовых данных, понимать их практический смысл.

**Методы изучения** ориентируются на дифференциацию обучения, усиление индивидуализации, на формирование и развитие самостоятельной учебной деятельности учащихся, на усиление связи изучаемого материала с личным опытом, практикой учащихся, усиление мотивации обучения, формирование и развитие навыков контроля и самоконтроля. Реализуется систематическое включение блоков повторения изученного материала перед основными темами курса.

Объяснение нового материала проводится с опорой на практические задания (позволяющие усиливать познавательную мотивацию процесса обучения), на разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, памятки, опорные таблицы (позволяющие осуществлять в зависимости от уровня подготовки ученика и его психического состояния разноуровневую индивидуальную помощь при изучении нового материала в соответствии с теорией поэтапного формирования умственных действий: переход от наглядно-образного и практически действенного к преобладанию отвлечённого, понятийного мышления), на использование наглядных опор-схем, правил, инструкций для проговаривания учащимися основных этапов усвоения нового материала и постоянной работы над развитием математической речи, схем-таблиц, формировать умения работать с учебником, справочной литературой. Учащихся с ограниченными возможностями здоровья отличают ограниченный запас общих сведений и представлений, обеднённый словарный запас, поэтому необходимо уделять внимание работе над математическими терминами. Используются следующие формы работы: диктанты (записать и прочитать слова, поставить ударение), списывание определений и правил из учебника (выделить главные слова, установить связи слов в тексте определения, подчеркнуть нужные слова, используя разные цвета, выучить, привести примеры), работа с текстами учебников, слушание подготовленных сообщений о словах, терминах.

Важнейшее условие, позволяющее правильно строить учебный процесс, сделать обучение эффективным и доступным, заключается в том, чтобы в каждой теме выделять главное и исходя из этого четко дифференцировать материал: вычленять те задачи, которые должны отрабатываться и выполняться многократно, и те, которые служат другим целям (развитие, пробуждение интереса и др.).

Закрепление изученного материала проводится с использованием: многовариативного дидактического материала для работы с различными по подготовке учащимися, позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного; таблиц, карточек, содержащих подробное изложение алгоритмов решения основных (опорных) задач по темам курса, позволяющих обучать детей этапам решения, четкой работе по инструкции, формировать навыки самоконтроля; карточек-опор, дающих возможность переносить способ решения основных стереотипных задач в новые условия. Кроме того, у учащихся с ограниченными возможностями здоровья каждое умение следует доводить до навыка, как можно чаще побуждая их к выполнению самостоятельных работ различного характера: математических диктантов, практических, контрольных работ, зачётов, тематических тестов. Часть этих работ можно проводить в так называемой полуустной форме, когда на одни вопросы учащиеся отвечают письменно, а на другие устно, подняв руку и дождавшись, когда учитель сможет подойти и выслушать ответ. Контрольные работы выполняются только письменно, а форма зачёта может быть самой свободной, т.е. одни учащиеся могут отвечать устно по специальным билетам, а другие выполнять задания в письменном виде. Самостоятельные работы по алгебре состоят из обязательной и дополнительной частей. Выполнение заданий дополнительной части не является обязательным. Но в силу того, что учащиеся продвигаются в учёбе разными темпами, им предоставляется возможность достичь более высокого уровня и соответственно получить более высокую оценку.

Восприятие у детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуется замедленностью, в мышлении обнаруживаются трудности, касающиеся словесно-логических операций. У этих детей страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приёма и переработки сенсорной информации. Несформированность приёмов учебной деятельности, основных операций мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение) не позволяют детям активно включаться в учебный процесс. Очевидно, всё это необходимо учитывать и проводить специальную работу в определённой системе, включая в урок задания на установление закономерностей, упражнения на развитие тонкой моторики, логического мышления, умения проводить сравнительный анализ, на развитие памяти, тренировку внимания.

**Формы контроля уровня достижения учащихся и критерии оценки**

Систематический контроль знаний и умений учащихся – одно из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение учителем различными формами контроля знаний и умений способствует повышению заинтересованности учащихся в изучении предмета, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого ученика.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Для выяснения роли контроля в процессе обучения математике рассматривают его наиболее значимые функции: *обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.*

***Формы контроля:*** индивидуальный, групповой и фронтальный. При выборе форм контроля необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся по математике и их математические способности.

1. *Индивидуальный контроль.* При индивидуальном контроле каждый ученик получает свое задание, которое он должен выполнить без посторонней помощи. Такая форма контроля целесообразна в случае, если требуется выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся. Такая форма контроля всегда планируется: учитель намечает, когда, кого, с какой целью спросить и какие для этого использовать средства.

2. *Групповой контроль.* При проведении такого контроля класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые или разные задания.

Групповую форму контроля применяется:

а) При повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.

б) При выделении приемов и методов решения задач

в) При выявлении наиболее рационального решения задач или доказательства теорем.

Иногда групповой контроль проводят в виде уплотненного опроса.

*3. Фронтальный контроль.* При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этого контроля изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, вскрываются слабые стороны в знаниях учащихся, обнаруживаются недочеты, пробелы, ошибки в работах и ответах учащихся. Это позволяет учителю вовремя наметить меры по их преодолению и устранению.

***Виды контроля:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Содержание** | **Методы** |
| Вводный | Уровень знаний школьников, общая эрудиция. | Тестирование, беседа, анкетирование,наблюдение. |
| Текущий | Освоение учебного материала по теме, учебной единице. | Диагностические задания: опросы, контрольные работы, тестирование. |
| Коррекция | Ликвидация пробелов. | Повторные тесты, индивидуальные консультации. |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | Контрольная работа |

***Методы контроля*** : устная проверка, проверка письменно- графических работ, проверка контрольных работ.

*Устная проверка.* Устная проверка проводится в форме фронтальной беседы, когда учитель задает вопросы всем учащимся. При этом происходит непосредственный контакт учителя с классом. При опросе кого-либо из учащихся все остальные должны внимательно следить за ответом, поправляя и дополняя его. Устная фронтальная проверка не позволяет установить всю глубину усвоенных понятий, но зато в течение короткого времени можно уточнить, насколько весь класс усвоил основные представления об изучаемом материале или объекте, умеют ли дети обобщать и систематизировать знания, устанавливать простейшие связи. При фронтальном опросе отметки выставляются в конце урока, обращая внимание на правильность и полноту ответа, последовательность изложения, качество речи.

*Проверка письменно – графических работ.* Вторым широко применяемым методом контроля в обучении математике является проверка письменно-графических работ. Этот метод имеет свои качественные особенности: большая объективность по сравнению с устной проверкой, охват нужного числа проверяемых, экономия времени. Применение письменных работ используется для:

1) Проверки знания теоретического материала

2) Умения применять его к решению задач

3) Контроля сформированных навыков

*Проверка контрольных работ.* С помощью этого метода получаем данные об умении учащихся применять полученные знания при решении практических задач, пользоваться различными таблицами, формулами, чертежными и измерительными инструментами, приборами. Все работы проверяемся, но оцениваются по-разному, по результатам обзорных работ оценки выставляемся в журнал, по результатам тренировочных работ можно выставить лишь положительные оценки.

**Нетрадиционные виды контроля**. На уроках возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу *кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин***.** Для ряда тем специально разрабатываются кроссворды, содержащие понятия одной определенной темы, есть достаточное количество кроссвордов, включающих в себя основные понятия предмета. Решение кроссвордов - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

***Средства осуществления контроля:***

**-**  Устный опрос учащихся у доски,

- Самопроверка по образцу после объяснения нового материала,

- Взаимопроверка с помощью образца,

- Проверка учителем тетрадей с домашним заданием,

- Математический диктант,

- Самостоятельная и контрольная работы,

- Зачёт, тестовые задания и другие.

**Критерии и нормы оценки знаний,**

**умений и навыков обучающихся по математике.**

*1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике****.***

**Ответ оценивается отметкой «5», если:**

* работа выполнена полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится в следующих случаях:**

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

* допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

* допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

*2.Оценка устных ответов обучающихся по математике*

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
* изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,  сформированность  и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
* возможны одна – две  неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,**если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
* допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов  при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,  легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

* неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя**.**

**Литература**

1. Государственный стандарт основного общего образования по математике.
2. Программы. Математика. 5-11 классы / авт.-сост. И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович. – М. Мнемозина, 2009г. – 64 с.
3. Мордкович А.Г.Алгебра, 7класс, учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Дрофа, 2009г

**дополнительная**

1. Контрольные   работы по алгебре: 7 класс: к учебнику А.Г. Мордковича и др. "Алгебра. 7 класс" / М.А. Попов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. – 63 с.
2. Зубарева И.И. Методическое пособие для учителя, 2009.
3. Самостоятельные работы по алгебре: 7 класс: к учебнику А.Г. Мордковича и др. "Алгебра. 7 класс" / М.А. Попов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. – 73 с.

**Дидактический материал**

**таблицы**

    1.График линейной функции;

2. Взаимное расположение графиков линейных функций;

3.  Степень с натуральным показателем;

4. Таблица основных степеней;

5.  Свойство степени с натуральным показателем;

6. Формулы сокращенного умножения;

7. Функция у = х2

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. ЦОР по предметам[**http://school-collection.edu.ru/**](http://school-collection.edu.ru/)

**Информатика**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района

«Рассмотрено»

Руководитель МО математики и физики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баженова В.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ 7 КЛАССА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

**2013-2014г.**

Учитель: Адельбаева Г.М.

**ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации гл.6 ст.55 п. 2, гл.4 ст.34 п.2;3 п.8
2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992г.)
5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»
6. Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основе программы курса «Информатика и ИКТ» для 7 класса автора Босовой Л.Л. и рассчитана на изучение базового курса информатики и ИКТ учащимися 7 класса VII вида в течение 35 часов (из расчета I час в неделю). Про­грамма соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по информатике и информационным технологиям.

***Общая характеристика учебного предмета.***

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процес­сов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необ­ходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Приоритетными объектами изучения в курсе информатики основной школы вы­ступают информационные процессы и информационные технологии. Теоретическая часть курса строится на основе раскрытия содержания информационной технологии решения задачи, через такие обобщающие понятия как: информационный процесс, информацион­ная модель и информационные основы управления.

Практическая же часть курса направлена на освоение школьниками навыков ис­пользования средств информационных технологий, являющееся значимым не только для формирования функциональной грамотности, социализации школьников, последующей деятельности выпускников, но и для повышения эффективности освоения других учебных предметов.

Курс нацелен на формирование умений фиксировать информацию об окружающем мире; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; организовы­вать информацию; передавать информацию; проектировать объекты и процессы, планиро­вать свои действия; создавать, реализовывать и корректировать планы.

***Цели:***

*Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий в 7 классе VII вида направлено на достижение следующих целей:*

* **освоение знаний,** составляющих основу научных представлений об инфор­мации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
* **овладение умениями** работать с различными видами информации с помо­щью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее ре­зультаты;
* **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих спо­собностей средствами ИКТ;
* **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной инфор­мации;

• **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, даль­нейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

***Основные задачи программы:***

* систематизировать подходы к изучению предмета;
* сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
* научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
* показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
* сформировать логические связи с другими предметами входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить уча­щихся с современными информационными технологиями.

Учащиеся приобретают знания и умения работы на современных профессиональ­ных ПК и программных средствах. Приобретение информационной культуры обеспечива­ется изучением и работой с текстовым и графическим редактором, электронными табли­цами. СУБД, мультимедийными продуктами, средствами компьютерных телекоммуника­ций.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется путем устно­го/письменного опроса. Изучение каждого раздела курса заканчивается проведением кон­трольной работы.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ**

***7 класс***

**Учащиеся должны знать и уметь:**

* для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
* называть отношения, связывающие данный объект с дру­гими объектами;
* осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
* понимать смысл терминов «система», «системный под­ход», «системный эффект»;
* приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем;
* понимать смысл терминов «модель», «моделирование»;
* иметь представление о назначении и области применения моделей;
* различать натурные и информационные модели, приво­дить их примеры;
* приводить примеры образных, знаковых и смешанных ин­формационных моделей;
* уметь «читать» (получать информацию) информационные модели разных видов: таблицы, схемы, графики, диаграм­мы и т. д.;
* знать правила построения табличных моделей, схем, гра­фов, деревьев;
* знать правила построения диаграмм и уметь выбирать тип диаграммы в зависимости от цели ее создания;
* осуществлять выбор того или иного вида информационной модели в зависимости от заданной цели моделирования;
* приводить примеры формальных и неформальных испол­нителей;
* давать характеристику формальному исполнителю, ука­зывая: круг решаемых задач, среду, систему команд, сис­тему отказов, режимы работы;
* осуществлять управление имеющимся формальным ис­полнителем;
* выполнять операции с основными объектами операцион­ной системы;
* выполнять основные операции с объектами файловой сис­темы;
* уметь применять текстовый процессор для создания сло­весных описаний, списков, табличных моделей, схем и графов;
* уметь применять инструменты простейших графических редакторов для создания и редактирования образных ин­формационных моделей;
* выполнять вычисления по стандартным и собственным формулам в среде электронных таблиц;
* создавать с помощью Мастера диаграмм круговые, столб­чатые, ярусные, областные и другие диаграммы, строить графики функций;
* для поддержки своих выступлений создавать мультиме­дийные презентации, содержащие образные, знаковые и смешанные информационные модели рассматриваемого объекта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ — 35 Ч.**

**1. Объекты и их имена (6 ч)**

Объекты и их имена. Признаки объектов. Отношения объек­тов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объ­ектов.

Системы объектов. Система и окружающая среда. Персональ­ный компьютер как система.

**Компьютерный практикум**

Практическая работа № 1. Основные объекты операционной системы Windows.

Практическая работа № 2. Работаем с объектами файловой системы.

Практическая работа № 3. Создаем текстовые объекты.

**2. Информационное моделирование (20 ч)**

Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Многоуровневые списки. Математические модели.

Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Сложные таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные табли­цы. Электронные таблицы.

Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотно­шении величин. Визуализация многорядных данных.

Многообразие схем. Информационные модели на графах. Де­ревья.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 4. Создаем словесные модели. Практическая работа № 5. Многоуровневые списки. Практическая работа № 6. Создаем табличные модели. Практическая работа № 7. Создаем вычислительные таблицы. Практическая работа № 8. Знакомимся с электронными таб­лицами.

Практическая работа № 9. Создаем диаграммы и графики. Практическая работа № 10. Схемы, графы и деревья.

**3. Алгоритмика (6 ч)**

Алгоритм — модель деятельности исполнителя алгоритмов.

Исполнитель Чертежник. Управление Чертежником. Исполь­зование вспомогательных алгоритмов. Цикл «повторить п раз».

Исполнитель Робот. Управление Роботом. Цикл «пока». Вет­вление.

**Итоговое повторение. Резерв учебного времени.3 часа.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Объекты и их имена | 6 | 6 |
| 2 | Информационное моделирование | 20 | 20 |
| 3 | Алгоритмика | 6 | 6 |
| 4 | Итоговое повторение | 3 | 3 |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

Все формы контроля по продолжительности рассчитаны на 10-45 минут.

Текущий контроль осуществляется с помощью компьютерного практикума в форме практических работ и практических заданий.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, выполнения зачетной практической работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме, определяемой Положением образовательного учреждения – контрольной работы.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

В качестве одной из основных форм контроля мы рассматриваем тестирование.

Для того чтобы настроить школьников на вдумчивую работу с тестами, важно им объяснить правила, которые рекомендуются придерживаться при оценивании:

* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
* за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
* за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования. При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений: **50-70% — «3»; 71-85% — «4»; 86-100% — «5»**

**Компьютерное тестирование** интересно детям, а учителя оно освобождает от необходимости проверки детских работ. Тем не менее, компьютерному тестированию должно предшествовать тестирование «традиционное» – с бланками на печатной основе, работа с которыми позволяет учащимся более полно понять новую для них форму учебной деятельности.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**➄Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса**

Аппаратные средства

* **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; **Проектор,** технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
* **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем*.* Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
* **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ информационным ресурсам.
* **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами –** клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

Программные средства

* Операционная система.
* Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
* Антивирусная программа.
* Программа-архиватор.
* Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
* Простая система управления базами данных.
* *Виртуальные компьютерные лаборатории.*
* Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
* Система программирования.
* Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
* Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
* Простой редактор Web-страниц

**Перечень учебно-методического обеспечения по информатике для 7 класса**

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Программа для основной школы: 7–9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011

3. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011

4. Л.Л Босова, А.Ю. Босова. Методическое пособие. 7 класс 2013

5. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 5–6 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1.http://www.vidod.edu.ru

2. http://www.ps.1september.ru

3. http://www.scool-collection.edu.ru

**Биология**

МОАУ «Ветлянская СОШ»

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

руководитель МО учителей

естественно – практического цикла

Кривохижина В.Ю.

Адаптированная общеобразовательная

программа по биологии в 7 кл.

для обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель: Кривохижина В.Ю.

2013 – 2014 уч. год

Перечень нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по биологии для обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) составлена в соответствии с нормативными документами:

*Захаров В.Б., Сонин Н. И.* Биология. Многообразие живых организмов: Учебник для 7 класса средней школы. М.: Дрофа, 2009 г

Программа под редакцией Н.И. Сонина, М.: «Дрофа», 2009 г

Предмет «Биология» - один из важных предметов, изучаемых в средней общеобразовательной школе. В связи с внедрением новых программ по биологии и сокращением часов на изучение предмета перед участниками образовательного процесса встал ряд трудностей. Много проблем возникает в классах VII вида, где обучаются дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии слуха, зрения, речи, двигательной сферы.

Образовательная программа предназначена для изучения курса биологии в 7 классе VII вида средней общеобразовательной школы. Внедрение инновационных технологий, адаптация общеобразовательных программ помогут улучшить условия обучения детей рассматриваемой категории.

Данная программа предусмотрена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе образовательной программы по биологии под редакцией Н.И. Сонина и В.Б. Захарова 2009 г.

В программе предусмотрены лабораторные работы, демонстрации.

**Цель:**

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях, строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

**Задачи:**

**-** овладение умениямиприменять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить биологические эксперименты.

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностейв процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

**-** воспитаниепозитивного ценностного отношения к живой природе; культуры поведения в природе.

**-** использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизнидля ухода за домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природе, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде.

На изучение биологии отводится 2 часа в неделю, 70 часов в год.  
На уроках биологии используются такие формы организационной работы как урок в классе, выполнение лабораторных работ.

**Количество лабораторных работ – 16.**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе | Изменения в рабочей программе |
| Введение. | 3 ч. | 3 ч. |  |
| Царство Прокариоты. | 3 ч. | 3 ч. |  |
| Царство Грибы. | 4 ч. | 4 ч. |  |
| Царство Растения. | 16 ч. | 20 ч. | 4 ч. добавила из резервного времени т.к. по федеральному базисному учебному плану 35 учебных недель |
| Царство Животные. | 37 ч. | 37 ч. |  |
| Царство Вирусы. | 2 ч. | 1 ч. | 1 ч. из темы «Вирусы» взяла на повторение |
| Повторение. | 1 ч. | 2 ч. | 1 ч. добавила из темы «Вирусы» |

**Содержание программы**

**Общие сведения о многообразии животных,**

**об их жизни и науки о них (3 ч.)**

Зоология – наука о животных. Методы изучения животных. Отличие животных отрастений. Многообразие животного мира. Среды жизни и местообитания животных. Взаимосвязи животных в природе. Классификация животных. Основные систематические группы животных: царство, подцарство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид. Особенности строения и жизнедеятельности клеток, тканей, органов, систем органов организма животного, *их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.*

Демонстрация. Строение клетки и тканей животных.

**Царство Прокариоты (3 ч.)**

Многообразие, особенности строения и происхождения прокариотических организмов.Понятие о типах обмена у прокариот. Распространенность и роль в биоценозах.

**Царство Грибы (5 ч.)**

Происхождение грибов, особенности строения их клеток. Особенности жизнедеятельности, распространенность и экологическое значение. Роль грибов в хозяйственной деятельности человека.

Лабораторные работы:

*- строение плесневого гриба мукора и дрожжей*

*- строение плодового тела шляпочного гриба*

Общая характеристика лишайников, особенности жизнедеятельности, распространенность и экологическая роль лишайников.

**Царство Растения (20 ч.)**

Растительный организм, как единая система. Клетки, ткани, органы и система органов растений. Систематика растений. Знакомство с подцарствами низшие растения и высшие растения. Отделы Зеленые, Бурые и Красные водоросли. Отделы Моховидные, Плауновидные, Хвощевидные, Папоротниковидные, Голосеменные и Покрытосеменные. Особенности организации, жизненного цикла, роль в биоценозах.

Лабораторные работы:

*- строение спирогиры*

*- строение мха кукушкина льна и сфагнума*

*- строение хвоща*

*- строение папоротника*

*- строение мужских и женских шишек, пыльцы и семян сосны*

*- строение шиповника*

*- строение шиповника*

**Царство Животные.**

***Подцарство Простейшие, или одноклеточные животные (3 ч.)***

Общая характеристика животных. Общая характеристика простейших как одноклеточных организмов*.*

Корненожки. Особенности внешнего и внутреннего строения амебы обыкновенной, ее процессов жизнедеятельности (движение, питание, дыхание, выделение, *осморегуляция*, размножение, *инцистирование)*. Жгутиконосцы. Эвглена зеленая – простейшее, совмещающее черты животных и растений. Инфузории.

*Многообразие простейших*. Значение простейших в природе и жизни человека. Болезнетворные простейшие: дизентерийная амеба и малярийный плазмодий. Предупреждение заражения дизентерией и малярией.

Лабораторные работы. Изучение строения инфузории-туфельки, Рассмотрение других простейших под микроскопом.

***Подцарство многоклеточные. Тип кишечнополостные (3 ч.)***

Общая характеристика типа кишечнополостных. Гидра пресноводная: особенности внешнего и внутреннего строения (двухслойность, типы клеток, образующих эктодерму и энтодерму). Питание, дыхание, раздражимость, размножение, регенерация гидры.

*Многообразие* и значение кишечнополостных.

Лабораторная работа:

*- внешнее строение гидры*

***Типы плоские, круглые и кольчатые черви (6 ч.)***

Тип плоские черви. Белая планария – представитель свободно живущих плоских червей. Особенности внешнего, внутреннего строения, процессов жизнедеятельности. Разнообразие плоских червей: классы сосальщики и ленточные черви. Приспособления к паразитизму, особенности строения, цикл развития со сменой хозяев. Предупреждение заражения плоскими паразитическими червями.

Тип круглые черви. *Нематоды*, аскариды, острицы как представители типа круглых червей. Приспособления к паразитизму, особенности строения, цикл развития. Предохранение от заражения круглыми паразитическими червями человека, а также домашних и сельскохозяйственных животных.

Тип кольчатые черви. Дождевой червь: особенности внешнего и внутреннего строения. Особенности процессов жизнедеятельности. Роль дождевых червей в природе. *Многообразие кольчатых червей.*

Лабораторная работа. Внешнее строение дождевого червя. Наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражение.

***Тип моллюски (2 ч.)***

Общая характеристика типа моллюски. Класс брюхоногие моллюски, их строение, процессы жизнедеятельности, развитие на примере большого прудовика. Значение в природе и жизни человека. *Малый прудовик – промежуточный хозяин печеночного сосальщика.*

Двустворчатые моллюски. Особенности строения, передвижения, процессы жизнедеятельности на примере беззубки. Практическое значение двустворчатых моллюсков, их роль в природе.

Головоногие моллюски. Особенности их строения, передвижения, питания, поведения на примере осьминога, кальмара. Роль в природе и жизни человека.

Лабораторная работа. Внешнее строение моллюсков.

***Тип членистоногие (7 ч.)***

Общая характеристика типа членистоногих*.* Класс ракообразные. Общая характеристика класса ракообразные*.* Особенности строения, процессов жизнедеятельности ракообразных на примере речного рака. *Многообразие ракообразных,* их значение в природе и жизни человека.

Класс паукообразные. Общая характеристика класса паукообразных. Паук- крестовик как типичный представитель паукообразных нашей местности. Образ жизни, поведение, особенности строения. Значение в природе и жизни человека.

Клещи – паразиты человека, животных и растений. Особенности строения и поведения. Клещевой энцефалит, чесотка. Меры защиты от клещей. Оказание первой помощи при укусе клеща. Роль паукообразных в природе и жизни человека.

Класс насекомые. Общая характеристика класса насекомых*.* Особенности внешнего и внутреннего строения насекомых на примере майского жука. Процессы жизнедеятельности, размножение, типы развития насекомых. *Многообразие насекомых и их охрана*. Пчелы и муравьи – общественные насекомые. Особенности их жизни и организация семей. *Поведение. Инстинкты. Пчеловодство*. Значение насекомых в природе и жизни человека. Насекомые – вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Насекомые – переносчики заболеваний человека. Борьба с переносчиками заболеваний. *Биологический способ борьбы с вредными насекомыми*. *Одомашнивание насекомых на примере тутового шелкопряда*.

Лабораторные работы. Внешнее строение насекомого. Внешнее строение рака.

**Тип Иглокожие ( 1 ч.)**

Многообразие иглокожих; классы Морские звезды, Морские ежи, Голотурии.

**Тип хордовые (15 ч.)**

***Подтип бесчерепные (1 ч.)***

Краткая характеристика типа хордовых. *Ланцетник – представитель подтипа бесчерепных. Местообитание и особенности строения. Роль в природе, практическое значение.*

***Надкласс рыбы (2 ч.)***

Общая характеристика рыб*.* Особенности внешнего строения и поведения рыб в связи со средой обитания. Внутреннее строение рыбы на примере речного окуня: опорно-двигательная, нервная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная системы. Плавательный пузырь и его значение. Размножение и развитие рыб. Инстинкты и их проявление у рыб, миграции. Основные систематические группы рыб: хрящевые, костные, *двоякодышащие, кистеперые* рыбы. Промысловые рыбы (*рыбы наших вод*). Их рациональное использование, охрана и воспроизводство рыбных ресурсов. *Прудовое хозяйство*. *Аквариумное рыбоводство. Происхождение рыб.*

Демонстрации. Скелет рыбы, Определение возраста рыб по чешуе.

***Класс земноводные (2 ч.)***

Общая характеристика земноводных*.* Внешнее и внутреннее строение земноводных на примере лягушки. Годовой цикл жизни земноводных: размножение и развитие, зимовки. Основные систематические группы: хвостатые и бесхвостые земноводные. *Земноводные нашего края*. Значение земноводных в природе и жизни человека, их охрана. *Происхождение земноводных*.

***Класс пресмыкающиеся (2 ч.)***

Общая характеристика класса. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности пресмыкающихся на примере ящерицы прыткой. Годовой цикл жизни. *Многообразие пресмыкающихся*. *Пресмыкающиеся нашего края*. *Ядовитый аппарат змеи, действие змеиного яда*. Предохранение от укусов змей и первая помощь при укусе ядовитой змеи. Роль пресмыкающихся в природе и жизни человека, их охрана. *Древние пресмыкающиеся и причины их вымирания.*

***Класс птицы (3 ч.)***

Общая характеристика птиц. Особенности внешнего и внутреннего строения птиц в связи со средой обитания. Приспособленность к полету*, интенсивность обмена веществ,* теплокровность*.* Размножение и развитие птиц, забота о потомстве. Годовой цикл жизни и сезонные изменения в жизни, перелеты птиц. *Систематические и экологические группы птиц на примере птиц родного края.* Роль птиц в природе и жизни человека. Охрана и привлечение птиц. *Промысловые птицы, их рациональное использование и охрана.* *Домашние птицы*. *Птицеводство*. *Происхождение птиц.*

Демонстрации. Изучение скелета птицы, Изучение строения куриного яйца.

***Класс млекопитающие (4 ч.)***

Общая характеристика класса. Среды жизни и места обитания млекопитающих.

Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности млекопитающих. Размножение и развитие, забота о потомстве, годовой цикл жизни и сезонные явления. *Многообразие и происхождение млекопитающих*. *Основные систематические и экологические группы млекопитающих. Млекопитающие нашего края.* Роль млекопитающих в природе и жизни человека. *Домашние звери. Разнообразие пород и их использование человеком*. Уход за домашними животными. Первая помощь при укусах собак, кошек. Профилактика заболеваний, которые передаются от животных человеку. *Промысловые звери.* Рациональное использование и охрана млекопитающих.

Лабораторная работа. *Строение скелета млекопитающих*

Демонстрация. Изучение скелета млекопитающих.

**Царство Вирусы (1 ч.)**

**Заключение (2 ч.)**

Животный мир как многообразие организмов, видов, сообществ. *Уровни организации* *живой природы*. Охрана и рациональное использование животных. Роль человека и общества в сохранении многообразия животного мира на нашей планете.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения раздела «Животные» учащиеся должны

***знать/ понимать:***

* признаки биологических объектов: живых организмов, клеток и организмов животных, популяций, экосистем, животных своего региона;
* сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость;

***уметь:***

* объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию животных; роль различных животных в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния среды;
* изучать биологические объекты и процессы:ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием животных, поведением животных, сезонными изменениями; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
* распознавать и описывать: на живых объектах и таблицах органы и системы органов животных, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенных животных своей местности, домашних животных, опасных для человека животных;
* выявлять приспособления животных к среде обитания;
* сравниватьбиологические объекты (организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
* определять принадлежность животных к систематической группе (классификация);
* анализировать и оцениватьвоздействие факторов риска на здоровье, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;
* проводить самостоятельный поиск биологической информации:находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых животными,
* оказания первой помощи при укусах животных,
* соблюдения правил поведения в окружающей среде,
* выращивания и размножения домашних животных, ухода за ними.

**Методические рекомендации**

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний, их доступность для учащихся с особыми образовательными возможностями, уровень предшествующей подготовки по биологии. Темы, вопросы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке. В программе они выделены курсивом.

Большое внимание нужно уделить наглядности, так как у учащихся с ограниченными возможностями здоровья лучше развито предметно-действенное, наглядное мышление. Поэтому в УМК указаны учебные видеофильмы, которые целесообразно использовать на каждом уроке. Особое внимание уделено вопросам, имеющим практическое значение: соблюдение мер профилактики заболеваний, вызываемых животными; оказание первой помощи при укусах животных; выращивание домашних животных и уход за ними.

**Средства обучения**, используемые на уроке: наглядные, ТСО, дополнительные пособия, изготовленные учителем.  
Из **наглядных средств** используются натуральные объекты (гербарии, образцы культурных и дикорастущих растений, чучела животных, коллекции, модели, муляжи), учебные картины, таблицы, фотографии, звукозаписи, раздаточный материал. Дополнительные пособия – карточки для проверки знаний, карточки-загадки с изображением объектов и явлений природы.

**Методы и приемы**, используемые в ходе обучения: наблюдения, работа с натуральными наглядными пособиями, беседа, работа с учебником, с изобразительными наглядными пособиями, таблицами лабораторные и практические задания.

**Критерии оценивания знания учащихся.**

*Отметка «5»*  
- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

*Отметка «4»*  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;

*Отметка «3»*- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении.

*Отметка «2»*  
- не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценивания лабораторных работ:**

Оценка   «5» ставится, если:  
1.  Правильной самостоятельно  определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой   последовательности проведения опытов, измерений.  
2.  Логично описывает ход лабораторных работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.  
3.  Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.  
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет лабораторную работу полностью, но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.  
2.  При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:   
1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.  
2.   Допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.  
3.  Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.  
     
Оценка   "2" ставится, если ученик:  
1.  Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.  
2.  Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.  
  
**Критерии оценивания знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные работы.**Оценка   «5» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ.   
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ, но допускает небольшие помарки при ведении записей.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:  
1.  Правильно выполняет не менее половины работы.  
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.   
   
Оценка   «2» ставится, если ученик:  
   
1.  Правильно выполняет менее половины письменной работы.  
2.  Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".  
  
**Система мониторинга осуществляется через:**

· Пересказ в соответствии с планом.  
· Ответы на вопросы.  
· Использование учебника как справочника.  
· Самостоятельные работы.  
· Контрольные работы.  
· Тестовый материал.  
· Лабораторные работы  
· Наблюдения.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и **формы контроля –** предварительный, текущий, тематический и итоговый.

***Методическое сопровождение.***

1. *Захаров В.Б., Сонин Н. И.* Биология. Многообразие живых организмов: Учебник для 7 класса средней школы. М.: Дрофа, 2009 г.
2. *Мамонтов С.Г., Захаров В.Б., Козлова Т.А.* Основы биологии: Книга для самообразования. М.: Просвещение, 1992 г.
3. *Медников Б.М.* Биология: Формы и уровни жизни. М.: Просвещение, 1994 г.
4. *Одум Ю.* Экология. Т. 1 – 2. М.: Мир, 1986 г.
5. *Сонин Н.И.* Биология. Живой организм: Учебник для 6 класса средней школы. М.: Дрофа, 2003 г.
6. *Флинт Р.* Биология в цифрах. М.: Мир, 1992 г.
7. *Фоули Р.* Еще один неповторимый вид (экологические аспекты эволюции человека). М.: Мир, 1990 г.
8. Экологические очерки о природе и человеке / Под ред. Б. Гржимека. М.: Прогресс, 1988 г.

**Интернет ресурсы:**

[www.bio.1september.ru](http://www.bio.1september.ru/) – газета «Биология» - приложение к «1 сентября»

[www.bio.nature.ru](http://www.bio.nature.ru/) – научные новости биологии

[www.edios.ru](http://www.edios.ru/) – Эйдос – центр дистанционного образования

[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education) - учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»

**География**

**Пояснительная записка**

**Перечень нормативных документов по организации работы с учащимся с ограниченными возможностями:**

1. ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации. Гл.6 ст.55 п.2, п.8, Гл.4 ст.34 п.2, п.3
2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №228 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
3. приказ МО ВФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год).
4. письмо МО РФ от 27.03.2000 г. №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждении».
5. приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района.

**Цели и задачи обучения, воспитания и развития.**

1. Раскрыть закономерности землеведческого характера, создать целостное представление о Земле как планете людей, раскрыть разнообразие её природы и населения.

2. Расширить и конкретизировать представления о пространственной неоднородности поверхности Земли;

3. Создать образные представления о крупных регионах материков и странах, использовании природных богатств в хозяйственной деятельности;

4. На основе историко – географического подхода раскрыть изменения политической карты, практики природопользования, процесса нарастания экологических проблем в пределах материков, океанов и отдельных стран;

5. Формировать у школьников эмоционально – ценностное отношение к географической среде;

6. Продолжить развитие картографической грамотности, учить извлекать информацию из различных источников знаний, составлять по ним комплексные страноведческие описания и характеристики территорий.

В данном курсе для учащихся 7 класса (VII вид) увеличены объем страноведческих знаний и довольно значительно - содержание общеземлеведческой составляющей, что должно обеспечить гуманистическую и культурологическую роль курса в образовании и воспитании учащихся.

Основная цель курса — раскрыть закономерности земледельческого характера с тем, чтобы школьники в разнообразии природы, населения и его хозяйственной деятельности увидели единство, определенный порядок, связь явлений. Это поможет сформировать убеждение в необходимости бережного отношения к природе, международного сотрудничества в решении проблем окружающей среды. Другая важная цель курса — создать у учащихся целостное представление о Земле как планете людей, показать разнообразие ее природы и населения, ознакомить со странами и народами, сформировать необходимый минимум базовых знаний и представлений страноведческого характера, необходимых каждому человеку нашей эпохи.

Специфика курса состоит в широком использовании картографических источников информации. Поэтому изучение материков и океанов поможет освоению картографического метода познания нашей планеты.

Данная программа предназначена для преподавания курса в 7 VII вида. Она является адаптированным вариантом общеобразовательной программы «География. Материки и океаны», автор – Е.М.Домогацких. Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Цель изучения курса учащимися аналогична цели его изучения в общеобразовательных классах и основывается на тех же положениях.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке (они выделены в тексте содержания программы курсивом), т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися. Отдельные темы, изучавшиеся ознакомительно в 6 классе, являются обязательными для изучения в 7 классе. Это такие темы, как «Географические координаты», «Горные породы», «Изменение гор и равнин во времени при взаимодействии внутренних и внешних процессов», «Климат», «Природный комплекс». Обязательность изучения тем. «Климат», «Природный комплекс» вводится постепенно, т.е. при изучении первых материков эти темы рассматриваются ознакомительно, а в дальнейшем, когда учащиеся уже будут иметь о них достаточное представление, они изучаются в обязательном порядке. Такой подход позволит учителям обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума содержания географического образования.

Большое внимание в ходе изучения курса уделяется вопросам, связанным с охраной окружающей среды; они выделены в тексте содержания программы красным цветом.

Практическая часть программы также модифицирована: исключены наиболее сложные для выполнения практические работы, упрощены формулировки и содержание отдельных работ. Некоторые практические работы проводятся как обучающие.

С учетом корректировки содержания программы определены планируемые результаты обучения курсу. В 7 классе (VII вид) требования к уровню подготовки учащихся несколько усложнены и здесь добавляется новый уровень – объяснение.

Информация о внесенных изменениях в примерную программу и их

обоснование:

С учетом данных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья в рабочую программу внесены некоторые изменения.

В теме «Атмосфера» ознакомительно изучаются: типы воздушных масс и их движение; климатические пояса. Темы, наиболее вызывающие трудности в усвоении, даются ознакомительно, а также выборочно, на усмотрение учителя. Не требуется запоминания основных черт строения земной коры. От учащихся не требуется знания: очертаний климатических поясов и природных зон, размещения основных народностей, а также главных черт компонентов природы и природных комплексов.

Не требуется знания черт сходства и различия в рельефе океанов и материков.

Основные черты рельефа материков определяются с использованием карты; особенности климата, роль подстилающей поверхности в его формировании, размещение природных зон раскрываются с использованием карт, таблиц, рисунков.

Не предъявляются требования по запоминанию географических объектов (работать только по карте, по таблицам, по схемам и с дополнительным материалом).

Исключить практическую работу « Выявление по картам взаимосвязей

между компонентами природы в одном из природных комплексов Южной Америки».

Определение места и роли учебного курса:

Примерное содержание программы по географии для 7 класса строится с опорой на полученные раннее знания учащихся по природоведению, начальному курсу физической географии, используются межпредметные связи с курсами истории древнего мира, ботаники, литературы.

В системе основного общего образования география — единственный

школьный предмет, содержание которого одновременно охватывает многие

аспекты как естественного, так и гуманитарно-общественного научного

знания. Это позволяет формировать у учащихся: комплексное представление о географической среде как среде обитания (жизненном пространстве) человечества по-средством знакомства с особенностями жизни и хозяйства людей в разных географических условиях; целостное восприятие мира не в виде набора обособленных природных и общественных компонентов, а в виде взаимосвязанной иерархии целостных природно-общественных территориальных систем, формирующихся и развивающихся по определенным законам.

Информация о количестве учебных часов:

В учебном плане на изучение географии в 7 классе (VII вид) отводится 70 учебных часов в год.

В том числе 4 часа отводится на выполнение практических работ, 2 часа на экскурсии.

**Виды и формы контроля**

Используется текущий и промежуточный вид контроля. Оценивание

знаний и умений учащихся по географии проводится каждую учебную

четверть. Для аттестации учащихся по окончанию учебного года и перевода в

следующий класс применим промежуточный вид контроля. Формы контроля знаний: срезовые и итоговые тестовые, самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; отчеты по практическим и лабораторным работам; творческие задания (защита рефератов и проектов,

моделирование процессов и объектов), тестовый контроль, проверочные и

практические работы, географические диктанты, работы с контурными картами.

**Формы организации образовательного процесса**.

Богатое содержание курса географии материков и океанов представляет

учителю большие возможности для организации разнообразной деятельности

учащихся на уроке, в выборе методов и средств обучения.Велики потенциальные возможности курса для коррекционно – развивающего обучения, в вопросах осмысления практической значимости географических знаний, их роли в современном мире.

Основной формой обучения является урок. Виды уроков различны. В

работе используется в основном традиционный (комбинированный урок),

урок по изучению нового материала, практическая работа, урок – викторина.

Также используется урок творчества, урок - опрос (устный и письменный), урок- путешествие

При проведении уроков по географии применяются различные формы обучения - коллективная, групповая и индивидуальная. В образовательном процессе также применяются педагогические методы и

приемы - включаются в уроки оригинальные тренинги, упражнения и

задачи, которые позволяют разнообразить коррекционную составляющую

урока, развивают умения и навыки, активизируют творческую деятельность

и самостоятельность детей с ограниченными возможностями здоровья. Таблицы, демонстрационный материал, схемы-опоры, применяемые во время уроков, развивают сообразительность, инициативу, вызывают чувство новизны, необычности.

Использование разнообразных форм обучения позволяет более эффективно развивать интерес у учащихся к географии. Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий .

Методы обучения: словесные - рассказ, беседа; наглядные - иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные; практические — выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером.

**Технологии обучения**:

Исходя из уровня подготовки обучающихся используются технологии:

коррекционно- развивающего обучения, личностно – ориентированные,

игровые, проектные.

Применяются учебные игры – эффективное средство активизации

познавательной деятельности учащихся. В процессе игры постоянно

создаются ситуации, требующие немедленного самостоятельного решения,

инициативы, развития мышления.

Методы обучения: репродуктивный (объяснительно – иллюстрированный) и продуктивный. Для приобретения практических

навыков и повышения уровня знаний и умений, а также для закрепления

изученного материала применяются практические работы, работа с

дидактическим раздаточным материалом, наглядным пособием.

**Коррекционный блок**

Эффективность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечена адекватными условиями: адаптацией учебной программы при сохранении общего цензового объема содержания обучения и коррекционными приемами и методами обучения и воспитания.

Постоянно усложняющийся учебный материал , его насыщенность

теоретическими разделами, большой объем представляют значительные

трудности для детей с ЗПР, которые, как известно , отличаются сниженной

познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти,

пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно

влияющими на успешность их обучения и воспитания.

Основной принцип организации образовательного процесса- принцип

коррекционной направленности обучения, предполагающий активное

воздействие на их сенсорное, умственное и речевое развитие.

Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных

психических процессов или способностей учащихся.

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения.

При обучении географии учащихся с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их психического и эмоционального развития- неустойчивость внимания, недостаточная наблюдательность, бедность сферы образов-представлений, замедленность процессов переработки сенсорной информации, снижение работоспособности и интереса к процессу и результатам деятельности.

На уроках географии в связи с особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья наряду с основными задачами решаются и задачи коррекции, компенсации нарушенных и недоразвитых функций. Большое значение имеет развитие внимания, наблюдательности, памяти.

Особая роль принадлежит планированию работы, умению подчинить свои действия поставленной задаче и доведению начатого до конца.

В целях обогащения речи детей используются выразительные средства языка, рассказы-описания, работа над развитием словаря. Важно поощрять успехи детей

Среди коррекционных задач выделяются:

Расширение кругозора детей

Воспитание познавательной активности

Обогащение чувственного опыта

Активизация интеллектуальной деятельности путем формирования

умственных операций и действий анализа, сравнения, обобщения,

группировки и классификации предметов

Обучение построению умозаключений, выявляющих причинно-

следственные, пространственные, временные связи в наблюдаемых объектах,

а также развитие речи, включающее обогащение словаря, обучение

построению высказываний и составлению сюжетных и описательных

рассказов. Применяются коррекционные игры, развивающие наблюдательность, внимание, память и воображение

« Сколько предметов ты заметил?», « Что зачеркнуть и что подчеркнуть»,

«Запрещенное движение» «Что изменилось?», « Ну-ка вспомни!», «Будь

наблюдательным»

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Учебно-познавательная компетенция включает в себя умение: определять цели и порядок работы; самостоятельно планировать свою учебную деятельность и самостоятельно учиться; устанавливать связи между

отдельными объектами; применять освоенные способы в новых ситуациях;

осуществлять самоконтроль.

Коммуникативная компетенция включает в себя умение: сотрудничать;

оказывать помощь другим; участвовать в работе команды; обмениваться информацией.

Социальная компетенция способствует личностному

самосовершенствованию школьника, а именно умению: анализировать свои

достижения и ошибки; обнаруживать проблемы и затруднения в сообщениях

одноклассников; осуществлять взаимную помощь и поддержку в

затруднительных ситуациях; критически оценивать и переоценивать

результаты своей деятельности

В результате учащиеся : Овладеют ключевыми компетенциями,

способствующими достижению успеха в изменяющихся условиях

современного общества (навыки самостоятельной исследовательской

деятельности, коммуникативные способности, общекультурная подготовка,

знание и владение коммуникационными средствами связи и др.);

Сформируют целостное представление о явлениях в окружающем мире и

мире ценностей, современное мировоззрение культурного человека; Смогут

проектировать и управлять собственной деятельностью не только в сфере

школьного образования, но и в рамках дополнительного образования,

творческих, спортивных мероприятий. Овладеют культурой

взаимоотношений со сверстниками, учителями; минимизируются

конфликтные ситуации в школе и дома.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов по программе | Количество часов по адаптированной программе | Практическая работа |
| Введение | 1 | 1 |  |
| Литосфера | 6 | 6 | 1 |
| Гидросфера | 4 | 4 | 1 |
| Атмосфера | 4 | 4 | 4 |
| Биосфера | 4 | 4 | 1 |
| Африка | 10 | 10 | 3 |
| Австралия | 5 | 5 | 1 |
| Южная Америка | 9 | 9 | 3 |
| Антарктида | 2 | 2 |  |
| Северная Америка | 9 | 9 | 2 |
| Евразия | 11 | 11 | 3 |
| Географическая оболочка-наш общий дом | 2 | 2 | 2 |
| Взаимоотношения природы и человека | 2 | 2 | 1 |
| Повторение | 1 | 1 |  |
| Всего | 70 | 70 |  |

**Содержание программы**

**Введение**

Что изучают в курсе «География материков и океанов». Возрастающая зависимость состояний природы Земли от деятельности человека.Практическое значение географических знаний.

Карты материков и океанов, их различия по охвату территории, масштабу и содержанию. Географические координаты.

*Изучается ознакомительно: Как люди открывали и изучали Землю. Основные этапы накопления знаний о Земле, ее природе и населении. Современные географические исследования.*

Практические работы. 1. Обучение простейшим приемам работы с источниками географической информации (учебником, картами, справочниками); составление по ним летописей наиболее важных (с позиций школьников) путешествий в разные исторические эпохи (обуч.). 2. Определение по картам и глобусу расстояний между точками в градусной мере и километрах, координат различных точек.

**Главные особенности природы Земли**

**Литосфера и рельеф Земли**

Карта строения земной коры, способы ее чтения. Рельеф земной поверхности. Разнообразие рельефа как результат взаимодействия внутренних и внешних рельефообразуюших процессов.

*Изучается ознакомительно: Гипотезы и теории происхождения выступов материков и впадин океанов. Материковая и океаническая земная кора. Питы литосферы. Сейсмические пояса Земли. Закономерности размещения крупных форм рельефа.*

**Атмосфера и климаты Земли**

Распределение температуры воздуха на Земле. Климатическая карта. Что можно узнать по ней о климате. Климатические пояса Земли.

*Изучается ознакомительно: Климатообразующие факторы. Воздушные массы. Распределение поясов атмосферного давления и осадков на Земле.*

**Гидросфера. Мировой океан — главная часть гидросферы**

Соотношение вод суши и Мирового океана. Свойства океанических вод. Льды. Жизнь в Океане. Взаимодействие Океана с атмосферой и сушей.

*Изучается ознакомительно: Водные массы. Схема поверхностных течений в Океане.*

Практическая работа**.** Выделение на карте территорий, где в наибольшей мере проявляется взаимодействие Океана, атмосферы и суши.

**Географическая оболочка**

*(изучается ознакомительно)*

*Строение и свойства географической оболочки. Круговорот веществ и преобразование энергии. Роль живых организмов в формировании природы. Природные комплексы суши и океана, их строение и разнообразие. Природная зона. Широтная зональность. Высотная поясность. Карта природных зон.*

**Освоение Земли человеком**

Страны мира. Главные области расселения. Карта народов и плотности населения. Основные виды хозяйственной деятельности, их влияние на различные компоненты природы. Комплексные карты. Страны мира, их группировка по различным признакам.

*Изучается ознакомительно: Расселение человека по материкам.*

Практическая работа.Обозначение на контурной карте направлений миграций людей в прошлом и в настоящее время.

**Материки и океаны**

**Океаны: Тихий, Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый**

Географическое положение. Краткая история исследования каждого из океанов. Особенности природы, виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов. Влияние хозяйственной деятельности человека на природу океанов.

Практическая работа*.*Нанесение на контурную карту особых азональных (аквальных) комплексов океана (обуч.).

**Южные материки** *(изучается ознакомительно)*

*Географическое положение. Общие особенности географического положения. Общие черты рельефа, климата и внутренних вод. Сходство в расположении природных зон. Карта почв мира.*

**Африка**

Географическое положение. Океаны и моря у берегов Африки; их влияние на природу материка. История исследования.

Особенности природы. Рельеф материка; равнины, плоскогорья, горы и нагорья. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Полезные ископаемые.

Африка — самый жаркий материк Земли. Распределение температуры воздуха, атмосферного давления, осадков. Климатические пояса.Внутренние воды. Заповедники и национальные парки.

*Изучается ознакомительно: Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых. Типичные погоды для климатических поясов. Зависимость внутренних вод от рельефа и климата. Природные зоны. Почвы природных зон, характерные представители растительного и животного мира зон.*

Практические работы. 1. Определение географических координат крайних точек, протяженности материка с севера на юг в километрах. Определение географического положения материка (обуч.). 2. Обозначение на контурной карте крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.

**Народы и страны.** Разнообразие расового и этнического состава населения материка. Современная политическая карта. Деление материка на крупные регионы.

Страны Северной Африки. Египет. Алжир. Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия. Страны Восточной Африки. Эфиопия. Страны Южной Африки. Южно-Африканская Республика. Состав территории и страны региона. Общие черты и особенности природы, природные богатства. Различия между странами**,** входящими в регион. Главные особенности населения: язык, быт (тип жилища, национальная одежда, пища, традиции народов), религия.

Основные виды хозяйственной деятельности, изменения в природе в результате этой деятельности.

*Изучается ознакомительно: Размещение населения в связи с историей заселения и природными условиями. Колониальное прошлое Африки.*

Практическая работа*.* Описание по картам атласа природных условий населения и хозяйственной жизни одной из африканскихстран (обуч.).

**Австралия** и **Океания**

Географическое положение. Океаны и моря у берегов Австралии; их влияние на природу материка. История открытия. Особенности компонентов природы континента(рельеф и полезные ископаемые, внутренние воды; своеобразие органического мира). Природные богатства. Изменение природы человеком. Меры по охране природы.

Население Австралии.

Австралийский Союз. Виды хозяйственнойдеятельности и их различия в Северной, Центральной и Западной, в Восточной Австралии.

Океания. Географическое положение. Из истории открытия и исследования. Особенности природы. Заселение Океании человеком и изменение им природы островов. Современные народы и страны Океании.

*Изучается ознакомительно: Климат. Природные зоны материка, их размещение в зависимости от климата. Особенности материальной и духовной культуры аборигенов и англо-австралийцев.*

Практические работы. 1. Сравнение географического положения Австралии и Африки (обуч.). 2. Описание по картам и тексту учебника одного из островов Океании.

**Южная Америка**

Географическое положение, размеры, очертания материка, его сравнение с Африкой. Влияние океанов, омывающих материк, на его природу. История открытия и исследования материка.

**Особенности природы.**Строение поверхности. Проявление рельефообразующих процессов в настоящее время.

Климатическиепояса и типичные для них погоды. Внутренние воды. Характер течения рек. Амазонка — величайшая река планеты.

Своеобразие органического мира континента. Природные богатства и их использование в хозяйственной деятельности населения. Заповедники материка. Стихийные природные явления. Проблемы Амазонии.

*Изучается ознакомительно: Закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых в зависимости от строения земной коры. Климаты и факторы их формирования. Режим рек. Природные зоны, характерные представители растительного и животного мира, почвы природных зон. Высотная поясность в Андах.*

Практические работы. 1. Определение сходства и различий в рельефе Африки и Южной Америки (обуч.). 2. Сравнительное описание крупныхречных систем Южной Америки и Африки (по выбору учащихся) (обуч.).

**Народы и страны.**История заселения материка. Коренное и пришлое население**.** Сложностьи разнообразие расового и этническогосостава населения континента.

Особенности размещенийнаселения. Современная политическая карта. Деление континента на крупные части: Восточная часть иАндийская область.

Крупные страны каждого из регионов. Особенности географического положения (Бразилии, Аргентины, Перу), их природы и природных богатств. Население этих стран, основные виды хозяйственной деятельности.

*Изучается ознакомительно: Колониальное прошлое материка****.***

Практическая работа**.** Составление описания природы, населения и его хозяйственной деятельности одной из стран материка (по выбору).

**Антарктида**

Географическое положение. Арктика и Антарктика. Открытие и исследование Антарктиды. Особенности природы: ледниковый покров, подледный рельеф, климат, органический мир.

*Изучается ознакомительно: Современные исследования Антарктики.*

**Северные материки**

*(изучается ознакомительно)*

*Общие особенности географического положения и природы материков (общие черты рельефа, древнее оледенение, общее в климате и природных зонах).*

**Северная Америка**

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент океаны; их влияние на природу материка. Открытие и исследование Северной Америки.

**Особенности природы.**Строение поверхности континента.Закономерности размещения крупных форм рельефа в зависимости от строения земной коры.

Климатические пояса и типичные для них погоды.

Основные речные и озерные системы. Характер течения рек.

Заповедники и национальные парки.

Природные богатства материка. Степень изменения природы человеком.

*Изучается ознакомительно: Роль оледенения в формировании рельефа Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых. Факторы формирования климата****.*** *Влияние на климат состояния подстилающей**поверхности. Режим рек. Особенности проявления зональности на материке. Основные черты природы зон тундры, тайги, смешанных и широколиственных лесов, степей. Высотная поясность в Кордильерах.*

Практическая работа.Сравнение при помощи карт климата отдельных частей материка, оценка климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности населения.

**Народы и страны*.*** Этапы заселения континента. Основные народы. Особенности размещения населения. Страны Северной Америки. Краткая характеристика Канады и США.

*Изучается ознакомительно: Формирование политической карты.*

Практическая работа.Составление описания путешествия по одной из стран континента с определением особенностей природы, населения, его хозяйственной деятельности.

**Евразия**

Географическоеположение материка, его размеры и очертания. Океаны и моря у берегов континента, их влияние на природу величайшего массива суши. Отечественные имена на карте Евразии.

**Особенности природы.** Рельеф Евразии. Закономерности размещения основных форм рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых магматического и осадочного происхождения.

Климатообразующие факторы и их воздействие на распределение температуры воздуха, атмосферного давления и осадков. Разнообразие климатов,климатические пояса итипичные для них погоды.

Внутренние воды, распределение их по территориив зависимостиот рельефа и климата. Крупнейшие речные и озерные системы.

Современное оледенение, многолетняя мерзлота. Изменение состояния водоемов под влиянием хозяйственной деятельности.

Проявление на материке широтной зональности и высотной поясности. Особенности природы зон континента.

Изменение природы материка под влиянием хозяйственной деятельности. Крупнейшие заповедники.

*Изучается ознакомительно: Этапы формирования рельефа****.*** *Климаты Евразии в сравнении с климатами Северной Америки. Природные зоны Евразии в сравнении с зонами Северной Америки. Высотные пояса в Альпах и Гималаях. Современные антропогенные природные комплексы.*

Практические работы. 1. Определение типов климата Евразии по климатограммам, оценивание климатических условий для жизни людей и их хозяйственной деятельности. 2. Сравнение природных зон по 40-й параллели в Евразии и Северной Америке, выявление черт сходства и различияв чередовании зон (обуч.).

**Народы и страны.**Расовый и этнический состав населения. Крупнейшие народы Евразии. Неравномерность размещения населения: исторические и природные причины, ее обусловливающие. Современная политическая картаЕвразии.

Крупные регионы Евразии и входящие в их состав страны. Общиечерты природы и природных богатств всего региона и отдельных стран.

Основные виды хозяйственной деятельности поиспользованию природных богатств суши и прилегающих акваторий. Территории с опасной экологической обстановкой.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы. Страны Западной Европы. Великобритания, Франция, Германия.

Страны Восточной Европы. Страны Южной Европы. Италия.

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии. Страны Центральной Азии. СтраныВосточной Азии. Китай, Япония.

Страны Южной Азии. Индия. Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия.

*Изучается ознакомительно: Этапы формирования политической карты континента.*

Практические работы. 1. Обозначение на контурной карте стран, сгруппированных по различным признакам. *2.* Составление по картам и другим источникам описания одной из стран зарубежной Европы или зарубежной Азии.

**Географическая оболочка – наш дом**

**Географическая оболочка, ее свойства и строение**

Закономерности развития географической оболочки.

*Изучается ознакомительно: Исторические и современные факторы формирования природных комплексов.*

**Взаимодействие природы и общества**

Значение природных богатств для человека. Виды природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Изменение природы хозяйственной деятельностью населения. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охране.

Практическая работа. Работа на местности по выявлению природных комплексов, образование которых обусловлено различиями в строении рельефа, в получении тепла и влаги, а также степени антропогенного воздействия (обуч.).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*1. Называть и/или показывать (с помощью карт);*

* основные географические объекты, изучаемые в курсе (согласно перечню номенклатуры);
* крупные литосферные плиты, платформы, складчатые области, сейсмические пояса, области вулканизма);
* климатические пояса;
* океаны, моря, заливы, проливы, основные течения; ресурсы океанов; районы добычи полезных ископаемых и других ресурсов, природные пояса, виды хозяйственной деятельности человека в океанах, примеры антропогенных изменений в природе океанов, меры по охране вод, крупнейшие порты;
* основные районы повышенной плотности населения на Земле, крупнейшие народы Земли, виды хозяйственной деятельности людей, крупнейшие страны континентов и их столицы;
* в результате изучения материков: имена путешественников и исследователей континента и результаты их работы; крупные объекты береговой линии; крупные формы рельефа, месторождения полезных ископаемых; климатические пояса, важнейшие реки и озера, источники питания рек, размещение на материке природных зон, характерных представителей животного мира основных природных зон континентов;
* районы повышенной плотности размещения населения на материках, крупнейшие народы, ареалы их распространения; крупные регионы материка, различающиеся природными особенностями и хозяйственной деятельностью населения; страны, входящие в состав региона, а также крупнейшие по площади страны, природные богатства стран, основные виды хозяйственной деятельности населения стран, столицы государств; крупнейшие заповедники и национальные парки материков, меры по охране природы континентов; в Океании наиболее крупные острова и архипелаги.

*2. Определять:*

* географическое положение материка (океана), координаты крайних точек, протяженность материка с севера на юг и с запада на восток в километрах; географическое положение крупных островов и архипелагов Океании;
* географическое положение страны и ее столицы; по картам различного содержания особенности природы регионов и отдельных стран, их природные богатства, особенности размещения и состав населения; степень благоприятности природных условий для жизни людей в стране;
* по климатическим картам распределение на поверхности Земли температур и осадков.

*3. Описывать (по картам):*

* особенности географического положения материка в сравнении с другими материками; особенности крупных форм рельефа, климат отдельных территорий, реку (по выбору); географическое положение природных зон, компоненты природных зон (по выбору);
* одну из стран (по выбору); один из регионов страны (по выбору); природу одного из островов Океании (по выбору).

*4. Объяснять:*

* значение природных богатств для человечества, влияние природы на условия жизни людей, причины изменений природы под воздействием хозяйственной деятельности, необходимость международного сотрудничества в использовании природныхбогатств и в деле охраны природы;
* роль океана в жизни Земли, свойства вод, различия свойств водных масс океана;
* особенности рельефа днаокеанов, влияние течений на природу прилегающей суши, различия в природе отдельных частейкаждого из океанов;
* влияние географического положения на особенности природы континента (океана);
* влияние климата на жизнь**,** быт, хозяйственную деятельность человека;
* размещение крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых на материках в зависимости от строения земной коры;
* особенности питания рек;
* особенности хозяйственной деятельности населения, а также изменение природы континента под влиянием деятельности человека;
* причины опасных природных явлений.

**Результативность**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;;
3. хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
3. Ответ самостоятельный;
4. Наличие неточностей в изложении географического материала;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
8. Понимание основных географических взаимосвязей;
9. Знание карты и умение ей пользоваться;
10. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания;
11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

Оценка "5" ставится, если ученик:

* выполнил работу без ошибок и недочетов;
* допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

* не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

* не более двух грубых ошибок;
* или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух-трех негрубых ошибок;
* или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
* или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

* допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
* или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

1. **Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.**

* **Время выполнения работы: 10-15 мин.**
* **Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.**

**2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.**

* **Время выполнения работы: 30-40 мин.**
* **Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.**

**Оценка качества выполнения**

**практических и самостоятельных работ по географии.**

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательно­сти. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учи­телем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена уча­щимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного резуль­тата (перестановка пунктов типового плана при характеристи­ке отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебни­ку, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение уме­ниями, необходимыми для самостоятельного выполнения ра­боты.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении ре­зультатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выпол­нивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполне­ние работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретиче­ского материала, но испытывали затруднения при самостоя­тельной работе с картами атласа, статистическими материала­ми, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные ре­зультаты не позволяют сделать правильных выводов и полно­стью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подго­товки учащегося.

**Требования к выполнению практических работ на контурной карте.**

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).

2. При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств ( это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).

3. Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).

4. Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации)

5. Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.

6. Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

4. Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.

5. Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы .

**Контрольно-измерительные материалы.**

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, контрольных работ. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого класса. Контроль осуществляется в конце каждой четверти (промежуточный контроль). В конце года проводится итоговая контрольная работа (итоговый контроль) по изученному материалу.

# Методические рекомендации

Изучении курсов географии должно осуществляться с учетом методических рекомендаций для общеобразовательных классов. Однако для успешного освоения материала учащимися необходимо соблюдать еще и определенные требования. Поскольку «Начальный курс географии» является первым при изучении предмета, первостепенной задачей учителя является формирование интереса учащихся к нему. Для этого уроки должны быть интересны, разнообразны по форме и содержанию. Очень эффективны уроки в игровой форме (особенно уроки обобщающего повторения), а использование игровых приемов целесообразно на каждом уроке.

Поддерживать мотивацию к обучению необходимо и в дальнейшем. Пробуждение интереса к урокам географии – приоритетная воспитательная задача учителя.

Помимо образовательной и воспитательной задач обязательной для каждого урока должна быть коррекционно-развивающая задача. Реализация ее предполагает организацию обучения таким образом, чтобы в ходе каждого урока корректировались, активизировались, тренировались и, как следствие, развивались различные психические процессы, преодолевались индивидуальные недостатки развития. Одним из основных средств достижения коррекционно-развивающих задач является включение в содержание каждого урока специальных коррекционно-развивающих упражнений.

В данном случае необходимо учитывать следующее положение: коррекционно-развивающие упражнения, используемые учителем, должны быть ориентированы на активизацию тех психических процессов, которые будут максимально задействованы в ходе данного урока и с участием которых будет обрабатываться учебная информация. А для того, чтобы учебная информация поступала по работающим каналам, надо эти каналы «прочистить», проверить уровень их функционирования. Следовательно, содержание урока определяет, какой вид деятельности учащихся будет превалировать, а значит, механизмы каких психических функций надо активизировать.

На первых этапах изучения предмета приоритетной задачей является коррекция и развитие восприятия, особенно восприятия пространства движения, так как география изучает земное пространство и, следовательно, имеет особое значение в формировании у учащихся механизмов пространственной ориентации. В курсе «География материков и океанов» приоритетной коррекционно-развивающей задачей многих уроков будет коррекция и развитие мышления, поскольку особенность курса состоит в широком использовании источников географической информации, а работа с ними требует от учащихся умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Нельзя забывать, что одна из основных задач школьной географии – это обучение учащихся способам самостоятельной деятельности, с помощью которых они должны приобретать новые знания и умения применять их в новых учебных ситуациях. Изучение любого материала должно строиться с учетом деятельностного подхода. Для того, чтобы достичь эффективной работоспособности учащихся, учитель при разработке конспекта урока должен прежде всего заботиться о том, какие действия будут выполнять ученики в ходе каждого метода и приема. Такой подход к планированию урока способствует осуществлению педагогом роли организатора эффективных условий обучения, обеспечивающих учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, уровень дозированной помощи.

Например, характеристика любого географического объекта, явления предполагает анализ каких-либо источников информации. Учащиеся столкнутся с большими трудностями при выполнении подобных заданий, если учителем не будут заданы критерии характеристики. Если же учащимся будут даны образцы (алгоритмы) выполнения заданий и учитель на их основе покажет способы обработки информации, разберет вместе с учащимися конкретные примеры, то в дальнейшем аналогичные задания не будут вызывать у школьников трудностей.

Повышению уровня обучаемости будет способствовать включение в урок заданий по нарастающей степени сложности.

Например, при изучении рельефа первого материка в курсе «География материков и океанов» (7 класс 7 VII вид) учащимся дается план описания рельефа территории:

1. Каков общий характер поверхности? Чем его можно объяснить?
2. Как расположены формы рельефа?
3. Каковы наибольшая и преобладающая высоты?

При этом учитель на примере конкретного материка показывает, как можно с помощью алгоритма дать характеристику рельефа, используя различные источники информации. При изучении следующего материка учащиеся уже характеризуют рельеф самостоятельно, выбирая наиболее удобный способ работы. В дальнейшем они не просто самостоятельно описывают рельеф территории, но и дают сравнительную характеристику (причем становятся «отправными точками» для формирования умения сравнивать определенные образцы и работа под руководством учителя).

Уроки должны проходить с обязательным использованием дидактического материала: необходимо применять карточки с образцами, алгоритмами, карточки-помощницы (например, с пропущенными отдельными словами, фрагментами).

Наглядность на уроке должна стимулировать интеллектуальный компонент, а не выступать в качестве эмоционального фона. При демонстрации наглядности учитель должен четко поставить задачу, отвести время на ее рассмотрение, серией вопросов направить внимание учащихся на нужные моменты, дать свое пояснение, выслушать ответы. Для детей с интеллектуальным недоразвитием очень хороша наглядность схематического плана, т.е. рисунки, поэтапно воссоздающие объект, предмет, последовательно выполняемые схемы.

Например, при изучении темы «Движение земной коры» эффективность усвоения материала будет выше, если учитель при рассмотрении причин особенностей происхождения землетрясений будет выполнять рисунок на доске по ходу объяснения, чем при объяснении проходило с опорой на рисунок в учебнике. В процессе изучения этой темы может выстраиваться схема: движение вещества мантии → движение литосферных плит → землетрясения и вулканизм.

Наглядность такого типа позволяет преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности у детей, приучает их видеть детали и целое, помогает осмыслить связи единого и целого.

Выполнение практических работ на уроках географии направлено, прежде всего, на формирование приемов учебной работы, т.е. на овладение способами самостоятельного приобретения и применения знаний. Умения и навыки являются лишь результатом оперирования приемами учебной работы. Прием учебной работы считается усвоенным, если учащийся знает состав действий, выражает его в словесной форме и может его применить в сходных или в измененных условиях. Некоторые практические работы проводятся как обучающие. В данном случае реализуется принцип последовательности в усвоении способов действий и постепенного усложнения материала, т.е. когда на начальных этапах обучения работы проводятся под руководством и с помощью учителя, а затем аналогичные и более сложные работы школьники выполняют самостоятельно. Если в 6 классе учащиеся только знакомятся с основными приемами учебной работы, то в 7 классе уже нужно эти умения закреплять, переводить на уровень навыка.

По каждой теме и разделу курса необходимо подводить итог. Форма подведения итога может быть различной: самостоятельная или контрольная работа, зачет и др. Однако перед проведением любых итоговых работ следует организовать тщательное повторение пройденного материала, а именно, актуализировать те знания и умения, сформированность которых будет непосредственно проверяться. Работы должны быть разноуровневыми, т.е. включать в себя задания разного уровня сложности. Такой подход к планированию и составлению работы даст возможность выполнить ее всем учащимся независимо от уровня их обучаемости.

**Учебно-методический комплекс**

1. **Учебник:** ***Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География. Материки и океаны. 7 класс. В 2-х частях. // М. Русское слово, 2008.***
2. Барабанов В.В., Дюкова С.Е. Земля и люди: тетрадь-экзаменатор. 7 класс. // М., Просвещение, 2008.
3. Баринова И.И. Занимательная география. Любопытные факты, кроссворды. // М., Школа-Прсее, 1992.
4. Верзина А.К. Географические игры в школе. Из опыта работы. // М., Просвещение, 1966.
5. Власова Т.В. Физическая география материков (с прилегающими частями океанов). В двух частях. // М., Просвещение, 1986.
6. Войлошников В.Д. Геология в школьном курсе географии. Из опыта работы. //М., Просвещение, 1983.
7. Галант Т.Г, Гурвич Е.М. Практические занятия по землеведению и краеведению. Практикум для педагогических институтов. //М., Просвещение, 1988.
8. Горбатова О.Н. География 6-11 классы. Технология решения творческих задач. // Волгоград, Учитель, 2009.
9. Домогацких Е.М. Программа 6-10 классы общеобразовательных учреждений. // М., Русское слово, 2008.
10. Домогацких Е.М., Домогацких Е.Е. Рабочая тетрадь по географии к учебнику Е.М. Домогацких и Н.И. Алексеевского «География. Материки и океаны». 7 класс. В 2-х частях // М., Русское слово, 2010.
11. Дубровская О.Н. Краткая история географических открытий. //М., РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
12. Дюкова С. Е. Тематический тестовый контроль по географии материков и океанов. // М., Творческий центр, 2000.
13. Елисеева Р.М. География материков и океанов. 7 класс. Практическое пособие. // М., Издат-Школа, 1997.

**Интернет ресурсы.**

1. Каталог сайтов по географии -<http://edu.of.ru/geografiabykovo15/default.asp?ob_no=11926> (данные ссылки помогу подготовить доклад, реферат по географии, а также просто полистать страницы сайтов и узнать что-то новое, расширить свой кругозор)
2. География <http://www.geografia.ru/> (новости географии, Информация по странам, Россия – матушка)
3. Географические карты <http://www.tourua.com/ru/maps>
4. История географии <http://traditio.ru/wiki/География>
5. Географические карты <http://www.planetolog.ru/>
6. Науки о Земле <http://geographer.ru/index.shtml>
7. Путешествия и открытия <http://pyty.ru/>

**Физика**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района

«Рассмотрено»

Руководитель МО математики и физики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баженова В.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ 7 КЛАССА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

**2013-2014Г.**

Учитель: Адельбаева Г.М.

**ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации гл.6 ст.55 п. 2, гл.4 ст.34 п.2;3 п.8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья».

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992г.)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6. Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа составлена для 7 класса на основе обязательного минимума содержания физического образования для основной школы и в соответствии с учебным планом школы (по 2 учебных часа в неделю в 7 классах соответственно). За основу данной рабочей программы взята программа «Физика 7-9 классы.» авторы программы Е. М. Гутник, А. В. Перышкин («Программы для общеобразовательных учреждений: Физика. Астрономия. 7-11 кл.» / Сост. Ю. И. Дик, В. А. Коровин. – М.: Дрофа, 2009). Содержание рабочей программы адаптировано к уровню обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вида) с учетом рекомендаций и изменений.

Программа рассчитана на 35 учебных недель, что соответствует 70 часам в год.

Особенностью предмета физики в учебном плане школы является тот факт, что овладение основными физическими понятиями и законами на базовом уровне стало необходимым практически каждому человеку в современной жизни.

**Целями изучения физики в средней (полной) школе являются:**

 на ценностном уровне:

формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, личностную значимость физического знания независимо от его профессиональной деятельности, а также ценность: научных знаний и методов познания, творческой созидательной деятельности, здорового образа жизни, процесса диалогического, толерантного общения, смыслового чтения;

 на метапредметном уровне:

овладение учащимися универсальными учебными действиями как совокупностью способов действия, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений (включая и организацию этого процесса), к эффективному решению различного рода жизненных задач;

 на предметном уровне:

• освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

• овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

• воспитание убежденности в возможности познания законов природы; использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

• использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно-дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы, предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

При разработке программы ставились задачи развития у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), нормализации взаимосвязи их деятельности с речью, формирования приемов умственной работы: анализ исходных данных, планирование материала, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля. Большое значение придается умению рассказывать о выполненной работе с правильным употреблением соответствующей терминологии и установлением логических связей в излагаемом материале.

**Важными задачами курса физики являются:**

• развитие у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

• нормализация взаимосвязи деятельности с речью;

• формирование приемов умственной работы (анализ исходных данных, планирование деятельности, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля);

• развитие речи, умения использовать при пересказе соответствующую терминологию;

• развитие общеучебных умений и навыков.

Усвоение учебного материала по физике вызывает большие затруднения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение; расширенное рассмотрение тем и вопросов, раскрывающих связь физики с жизнью; актуализация первичного жизненного опыта учащихся

Для эффективного усвоения учащимися учебного материала по физике в программу общеобразовательной школы внесены следующие изменения: добавлены часы на изучение тем и вопросов, имеющих практическую направленность; предусмотрены вводные уроки, резервные часы для повторения слабо усвоенных тем и решения задач; увеличено время на проведение лабораторных работ; часть материала, не включенного в «Требования к уровню подготовки выпускников», изучается в ознакомительном плане, а некоторые, наиболее сложные вопросы исключены из рассмотрения.

Для достижения поставленных задач необходимо учитывать, что усвоение программного материала по физике вызывает большие затруднения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений. Поэтому особое внимание при изучении курса физики уделяется постановке и организации эксперимента, а также проведению (почти на каждом уроке) кратковременных лабораторных работ, которые развивают умение пользоваться простейшими приборами, анализировать полученные данные.

**В результате изучения физики ученик должен**

**знать/понимать**

• смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

• смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

• смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;

уметь

• описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

• использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

• представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

• выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

• приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;

• решать задачи на применение изученных физических законов;

• осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;

• контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;

• рационального применения простых механизмов;

• оценки безопасности радиационного фона.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**70 часов (2 часа в неделю)**

**1. Введение (4 ч)**

Что изучает физика. Физические явления. Наблю­дения, опыты, измерения. Погрешности измерений. Физика и техника.

*Фронтальная лабораторная работа*

1. Измерение физических величин *с учетом аб­солютной погрешности.*

**2. Первоначальные сведения о строении вещества (5 ч)**

Молекулы. Диффузия. Движение молекул. Броу­новское движение. Притяжение и отталкивание мо­лекул. Различные состояния вещества и их объясне­ние на основе молекулярно-кинетических представ­лений.

*Фронтальная лабораторная работа*

1. Измерение размеров малых тел.
2. **Взаимодействие тел (21 ч)**

Механическое движение. Равномерное движение. Скорость. Инерция. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела с помощью весов. Плотность вещества.

Явление тяготения. Сила тяжести. Сила, возни­кающая при деформации. *Вес тела.* Связь между силой тяжести и массой. Упругая деформация. Закон Гука.

Динамометр. Графическое изображение силы. Сложение сил, действующих по одной прямой.

*Центр тяжести тела.*

Трение. Сила трения. Трение скольжения, каче­ния, покоя. Подшипники.

*Фронтальные лабораторные работы*

3*.* Изучение зависимости пути от времени при прямолинейном равномерном движении. Измерение скорости.

1. Измерение массы тела на рычажных весах.
2. Измерение объема твердого тела.
3. Измерение плотности твердого тела.
4. Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины. Измерение жесткости пружи­ны.

8. Исследование зависимости силы трения сколь­жения от силы нормального давления.

9. *Определение центра тяжести плоской пластины.*

**4. Давление твердых тел, жидкостей и газов (22 ч)**

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Закон Паскаля. Давление в жидкости и газе. Сообщающиеся сосуды. Шлюзы. Гидравлический пресс. Гидравлический тормоз.

Атмосферное давление. Опыт Торричелли. Баро­метр-анероид. Изменение атмосферного давления с высотой. Манометр. Насос.

Архимедова сила. Условия плавания тел. Водный транспорт. Воздухоплавание.

*Фронтальные лабopаторные работы*

**10. Измерение давления твердого тела на опору.**

1. **Измерение выталкивающей силы, действую­щей на погруженное в жидкость тело.**
2. **Выяснение условий плавания тела в жидкости.**

**5. Работа и мощность. Энергия (13 ч)**

Работа силы, действующей по направлению дви­жения тела. Мощность. Простые механизмы. Усло­вия равновесия рычага. Момент силы. Равновесие те­ла с закрепленной осью вращения. Виды равновесия.

«Золотое правило» механики. КПД механизма.

Потенциальная энергия поднятого тела, сжатой пружины. Кинетическая энергия движущегося тела. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энер­гии. Энергия рек и ветра.

*Фронтальные лабораторные работы*

1. **Выяснение условия равновесия рычага.**
2. **Измерение КПД при подъеме тела по наклон­ной плоскости.**

**Резервное время (4 ч)**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Введение | 4 | 4 |
| 2 | Первоначальные сведения о строении вещества | 5 | 5 |
| 3 | Взаимодействие тел | 21 | 21 |
| 4 | Давление твердых тел, жидкостей и газов | 22 | 22 |
| 5 | Работа и мощность. Энергия | 13 | 13 |
| 6 | Резервное время | 4 | 4 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФИЗИКЕ 7 КЛАСС (70Ч, 2Ч В НЕДЕЛЮ)**

**«ПРОГРАММА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ФИЗИКА. АСТРОНОМИЯ. 7-11 КЛАССЫ», «ДРОФА», 2010 Г.**

**«ФИЗИКА 7», А.В.ПЁРЫШКИН, «ДРОФА», 2010Г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | д/з | Тема урока | Демонстрации, оборудование |
| Введение (4 часа) | | | |
| 1/1 | п.1-3 | Вводный инструктаж по тб. Что изучает физика. Физические явления. Наблюдения и опыты. | Различные физические явления |
| 2/2 | п.4-5 | Физические величины, их измерение. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. | Физические приборы |
| 3/3 |  | Л.р. № I «Измерение физических величин с учетом абсолютной погрешности». Инструктаж по тб. |  |
| 4/4 | П.6 | Физика и техника. Физические законы. Роль физики в формировании научной картины мира. |  |
|  |  | Первоначальные сведения о строении вещества.  (6 часов) |  |
| 5/1 | П.7-8 | Строение вещества. Молекулы. Движение молекул. | Модели молекул разных веществ |
| 6/2 |  | Л.р. № 2 «Измерение размеров малых тел». Инструктаж по тб. |  |
| 7/3 | П.9 | Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. | Диффузия |
| 8/4 | П.10 | Броуновское движение. Взаимное притяжение и отталкивание молекул. | Броуновское движение |
| 9/5 | П.10-11 | Три состояния вещества. Различные состояния вещества и их объяснение на основе МКТ. | Три состояния вещества |
| 10/6 |  | Повторение по теме «Первоначальные сведения о строении вещества» |  |
|  |  | Взаимодействие тел. (21 часа) |  |
| 11/1 | П.13-14 | Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. | Виды механического движения |
| 12/2 | П.15 | Скорость. Единицы скорости. |  |
| 13/3 | П.16 | Расчет пути и времени движения. Решение задач. |  |
| 14/4 |  | Л.р. № 3 «Изучение зависимости пути от времени при ПРД. Измерение скорости». Инструктаж по тб. |  |
| 15/5 | П.17-18 | Явление инерции. Взаимодействие тел. | Явление инерции |
| 16/6 | П.19-20 | Масса тела. Измерение массы тела на весах. | Весы с разновесами, тела для взвешивания |
| 17/7 |  | Л.р. № 4 «Измерение массы тела на рычажных весах». Инструктаж по тб. |  |
| 18/8 |  | Л.р. № 5 «Измерение объема твердого тела». Инструктаж по тб. |  |
| 19/9 | П.21-22 | Плотность вещества. Расчет массы и объема тела по его плотности. |  |
| 20/10 |  | Л.р. № 6 «Измерение плотности твердого тела». Инструктаж по тб. |  |
| 21/11 |  | Решение задач. Подготовка к к/р. |  |
| 22/12 |  | Контрольная работа № 1 «Механическое движение. Масса тела. Плотность вещества». |  |
| 23/13 | П.23-24 | Сила. Явление тяготения. Сила тяжести. Связь массы тела и силы тяжести. | Явление тяготения |
| 24/14 | П.25 | Сила упругости. Упругая деформация. Закон Гука. Динамометр. | Деформация |
| 25/15 | П.26-27 | Вес тела. Единицы силы. Связь между силой тяжести и массой тела. | Вес тела |
| 26/16 |  | Решение задач на расчёт силы. |  |
| 27/17 | П.28 | Динамометр. Л.р. № 7 «Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины. Измерение жесткости пружины». Инструктаж по тб. | Динамометр, тела |
| 28/18 | П.29 | Графическое изображение силы. Сложение сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил. |  |
| 29/19 |  | Центр тяжести тела. Л.р. № 8 «Определение центра тяжести плоской пластины». Инструктаж по тб. |  |
| 30/20 | П.30-32 | Трение. Сила трения и ее виды. Подшипники. | Трение |
| 31/21 |  | Л.р. № 9 «Исследование зависимости силы трения от силы нормального давления». Инструктаж по тб. |  |
| 31/22 |  | Контрольная работа по теме «Силы» |  |
|  |  | Давление твердых тел, жидкостей и газов (23 часов) |  |
| 33/1 | П.33 | Давление. Давление твердых тел. | Давление твердых тел |
| 34/2 | П.34 | Способы увеличения и уменьшения давления. | Способы увеличения и уменьшения давления |
| 35/3 |  | Л.р. № 10 «Измерение давления твердого тела на опору». Инструктаж по тб. |  |
| 36/4 | П.35 | Давление газа. Объяснение давления газа на основе МКТ. | Давление газа |
| 37/5 | П.36 | Закон Паскаля. | Закон Паскаля |
| 38/6 | П.37 | Давление в жидкости и газе. | Давление в жидкости и газе |
| 39/7 | П.38 | Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда. |  |
| 40/8 | П.39 | Сообщающиеся сосуды. Шлюзы. | Сообщающиеся сосуды |
| 41/9 | П.40-41 | Вес воздуха. Атмосферное давление. |  |
| 42/10 | П.42 | Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. |  |
| 43/11 | П.43-44 | Барометр – анероид. Изменение атмосферного давления с высотой. | Барометр – анероид |
| 44/12 | П.45-46 | Манометры. Поршневой жидкостный насос. | Манометр |
| 45/13 | П.47 | Гидравлический пресс. Гидравлический тормоз. |  |
| 46/14 | П.48 | Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. |  |
| 47/15 | П.49 | Архимедова сила. |  |
| 48/16 |  | Решение задач |  |
| 49/17 |  | Л.р. № 11 «Измерение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело». Инструктаж по тб. |  |
| 50/18 | П.50 | Условия плавания тел. | Плавание тел |
| 51/19 |  | Решение задач |  |
| 52/20 |  | Л.р. № 12 «Выяснение условий плавания тела в жидкости». Инструктаж по тб. |  |
| 53/21 | П.51-52 | Водный транспорт. Воздухоплавание. |  |
| 54/22 |  | Повторение по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов» |  |
| 55/23 |  | Контрольная работа № 3 «Давление твердых тел, жидкостей и газов ». |  |
|  |  | Работа и мощность. Энергия.(13 часов) |  |
| 56/1 | П.53 | Механическая работа. Единицы работы. | Механическая работа |
| 57/2 | П.54 | Мощность. Единицы мощности. |  |
| 58/3 | П.55-56 | Простые механизмы. Рычаг. Условие равновесия рычага. | Простые механизмы, рычаг |
| 59/4 | П.57 | Момент силы. Равновесие тела с закрепленной осью вращения. Виды равновесия. | Равновесие тел |
| 60/5 | П.58 | Рычаги в технике, быту, природе. Л.р. № 13 «Выяснение условия равновесия рычага». Инструктаж по тб. |  |
| 61/6 | П.59-60 | Блоки. «Золотое правило механики». | Блоки |
| 62/7 |  | Решение задач. |  |
| 63/8 | П.61 | КПД. Л.р.№ 10 «Измерение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости». Инструктаж по тб. |  |
| 65/10 | П.62-63 | Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия тел. |  |
| 66/11 | П.64 | Превращения механической энергии. Закон сохранения полной механической энергии. Энергия рек и ветра | Превращения механической энергии |
| 67/12 |  | Повторение по теме «Работа и мощность. Энергия» |  |
| 68/13 |  | Контрольная работа №4 «Работа и мощность. Энергия» |  |
| 69,70 |  | Итоговое повторение и обобщение |  |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

-устный опрос

-развернутый письменный ответ на поставленный вопрос

-задание с выбором ответа (тест)

-текущий контроль

-тематический контроль

-практические задания.

**Виды контроля:**

 вводный

 текущий

 тематический

 итоговый

**Формы контроля:**

 фронтальный опрос;

 индивидуальный опрос;

 самостоятельные работы;

 контрольные работы;

 письменный опрос

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ**

**Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ**

 Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

 Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух недочетов.

 Оценка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

а) не более одной грубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух-трех негрубых ошибок,

в) или одной негрубой ошибки и двух недочетов,

г) или при отсутствии ошибок, но при наличии 3-4 недочетов.

 Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

**Оценка устных ответов**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) обнаруживает полное понимание физической или химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических или химических величин, их единиц и способов измерения;

в) технически грамотно выполняет опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;

г) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по предмету, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

д) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;

е) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данномувопросу;

ж) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником,

дополнительной литературой и справочниками.

 Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может

их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи учителя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

 Оценка «3» ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую или химическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики или химии, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических и химических явлений на основе теории и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории,

в) отвечает неполно на вопросы учителя ( упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,

г) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

 Оценка «2» ставится в том случае, если ученик:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов,

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Оценка лабораторных и практических работ**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

б) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

г) правильно выполнил анализ погрешностей;

д) соблюдал требования безопасности труда.

 Оценка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке 5, но:

а) опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;

б) или было допущено два недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

 Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:

а) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью,

б) или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения,

в) или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей,

г) или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

 Оценка «2» ставится в том случае, если:

а) работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы,

б) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно,

в) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболеерациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными

выше нормами.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

-Учебник «Физика7», автор А.В. Перышкин, М. Дрофа 2008.

-Тематическое и поурочное планирование к учебнику А.В.Перышкина «Физика 7», авторы Е. М. Гутник, Е.В.Рыбакова, М. Дрофа2009

-Сборник задач по физике 7-9, авторы В. И. Лукашик, Е.В.Иванова,М.Просвещение,2000.

-«Физика7», методические материалы, автор Л.А. Кирик, М. Илекса,2003.

-Тесты. Физика 7-9, авторы Н.К.Гладышева, И. И. Нурминский, А.И. Нурминская, Н. В.Нурминская.

**ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ**

1. http://www.en.edu.ru

2. http://www.fizika.ru

3. http://www.phizik.ru

4. http://www.som.fio.ru

**История**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа по истории

для обучающихся детей 7 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель истории

Дычко Любовь Ивановна

2013- 2014 учебный год

Перечень нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по истории для обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) составлена на основе следующей программы:

1. Программа курса «Всеобщая история. История Нового времени» *Агафонов С.В., Дмитриева О.В.* М.: «Русское слово», 2007
2. Программа курса «История России XVII - XVIII» *Пчелов Е.В.* М.: «Русское слово», 2012
3. Учебник «История России XVII - XVIII» *Пчелов Е.В.*, М.: «Русское слово», 2008
4. Учебник «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV - XVIII в.» *Дмитриева О.В.*, М.: «Русское слово», 2009

**Цели:** учащиеся 7 класса должны получить знание об основных чертах развития индустриального и традиционного обществ, изменениях, произошедших в России и мире за 200 лет.

**Задачи:**

- выстроить адекватное представление о периодизации Нового времени, о встречи миров, положивших начало формированию будущей мировой цивилизации; об особенностях ментальности человека Нового времени; о зарождении и развитии капитализма; о преимуществе эволюционного пути развития общества перед революционным; о причинах революции и о реформах как альтернативном пути развития общества; о новой социальной структуре общества и его движении к реформам как средству разрешения противоречий.

- должны научиться общим принципам и решениям познавательных проблем, методам исторического анализа; приобрести устойчивый интерес и уважение к истории человечества и культуре;

- анализировать конкретные научные ситуации, уметь видеть и решать проблемы, поставленные перед ними жизнью;

- научиться самостоятельно истолковывать факты и события, выстраивать свою авторскую версию событий, отвечающую данным исторической науки;

- уметь анализировать и описывать события с разных, часто с противоположных точек зрения;

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;

- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;

Рабочая программа рассчитана на общеобразовательный уровень учащихся школы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Учащиеся за курс 7 класса должны:

**знать:**

- основные понятия, этапы и ключевые события и выдающихся деятелей истории России и всемирной истории с XVI в. по XIX в.

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития за данный период;

**уметь**:

- соотносить даты всемирной истории и истории России с веком, определять последовательность и длительность важнейших событий;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий изучаемого периода;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;

- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;

- осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрипредметные связи), решать ситуативные задачи, в том числе на основе анализа действительности и собственного социального опыта;

- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий.

**Критерии оценивания:**

* умение составлять план ответов, опираться на словарь, выделять смысловые понятия, представленные к темам разделов;
* умение рассказывать об исторических событиях;
* умение объяснять смысл прочитанного и др.
* умение пользоваться картой.

**Виды контроля**

В учебной практике используют следующие виды контроля знаний и умений школьников: *это текущая, промежуточная и итоговая проверки.*

Текущая проверка присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, ответы на вопросы, фронтальная беседа.

Промежуточная проверка проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по истории проводится в форме тестов, зачетов.

Итоговая проверка нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

**Система оценивания:**

«*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

«*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.

«*два*» - главное содержание не раскрыто.

*Количество контрольных работ - 5*

Перечень контрольных работ:

№1 Входная диагностика

№2 Тема «Смутное время в России»

№3 Тема «Россия в XVII в.»

№4 Тема «Россия в XVIII в.»

№5 Тема «История нового времени»

**Система мониторинга**

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных способностей и возможности детей, дифференцированные задания. Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала, а именно:

- тесты по темам;

- обобщающие уроки по темам;

- контрольные работы по окончании четверти и учебного года.

В курсе «История Россия» акцент делается на крупных исторических событиях Отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи.

Фактический материал, изучаемый в 7 классе, охватывает период с древних времен до конца XVIII века и представлен следующими разделами:

Содержание программы

**ИСТОРИЯ РОССИИ XVII-XVIII В.В. (40 ЧАСОВ)**

1. **Россия на рубеже XVI-XVII вв. (4ч)**

Смутное время. *Царь Федор Иванович. Пресечение династии Рюриковичей. Б.Годунов.* Установление крепостного права. Династические, социальные и международные причины Смуты. *Самозванство. В. Шуйский.* Восстание И. Болотникова. Агрессия Речи Посполитой и Швеции. Семибоярщина. Борьба против внешней экспансии. К.Минин. Д.Пожарский. 

1. **Россия в XVII в.**  **(7ч)**

Ликвидация последствий Смуты. Земский Собор 1613 г.: воцарение Романовых. *Царь Михаил Федорович.* *Патриарх Филарет.* Восстановление органов власти и экономики страны*. Соглашения с Речью Посполитой и Турцией.*Смоленская война. Территория и хозяйство России в первой половине XVII в. *Освоение Сибири, Дальнего Востока, Дикого Поля.* Окончательное оформление крепостного права. Прикрепление городского населения к посадам. Развитие торговых связей. Новоторговый устав. Начало складывания всероссийского рынка. Ярмарки. Развитие мелкотоварного производства. Мануфактуры. *Царь Алексей Михайлович.* Шаги к абсолютизму. «Соборное Уложение» 1649 г. *Центральное и местное управление.* *Приказная система.* Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Медный бунт. Восстание С.Разина. *Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества.* Основные направления внешней политики России во второй половине XVII в. *Запорожская сечь. Освободительная война 1648-1654 гг. под руковод­ством Б. Хмельницкого. Переяславская Рада.* Вхождение Левобережной Украины в состав России. Русско-польская война. Русско-шведские и русско-турецкие отношения во второй половине XVII в. *Завершение присоединения Сибири.*

1. **Русская культура XVII в. (2 ч)**

*Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.*Расширение культурных связей с Западной Европой. Славяно-греко-латинская академия. *Русские землепроходцы.* *Последние летописи.* Новые жанры в литературе. «Дивное узорочье» в зодчестве XVII в. Московское барокко. *Симон Ушаков.* Парсуна.

1. **Преобразования Петра Великого (к. XVII – первая четверть XVIII в.) (10ч)**

Предпосылки реформ первой четверти XVIII в. Стрелецкие восстания. *Регентство Софьи.* Воцарение Петра I. *Азовские походы.* Создание флота и регулярной армии. *Строительство мануфактур и заводов.*Великое посольство. Северная война. Основание Петербурга. Полтавская битва. *Прутский поход.* Восстание К.Булавина. Провозглашение России империей. Установление абсолютизма. *Подчинение церкви государству.* *Табель о рангах. Подушная подать.* Превращение дворянства в господствующее, привилегированное сословие. Указ о престолонаследии. Светский характер культуры. Школа математических и навигационных наук. Академия наук. Гражданский шрифт. Регулярная планировка городов. Барокко в архитектуре и изобразительном искусстве. *В. Растрелли.* *Европеизация быта и нравов.* *Роль петровских преобразований в истории страны.*

1. **Эпоха дворцовых переворотов (вторая четверть – середина XVIII в.) (4 ч)**

Причины дворцовых переворотов. *Российские монархи эпохи дворцовых переворотов.* Роль гвардии и аристократии в государственной жизни. *Фаворитизм. Бироновщина.* Расширение прав и привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Усиление крепостного права. Войны с Персией и Турцией. Участие России в Семилетней войне. *Вхождение в состав России казахских земель.*

1. **Россия во второй половине XVIII в.** **(8ч)**

Екатерина II. Просвещенный абсолютизм. *«Золотой век» русского дворянства.* Уложенная комиссия. Губернская реформа. Оформление сословного строя. Жалованные грамоты дворянству и городам. Расцвет крепостничества. Развитие капиталистического уклада. Социальные движения второй половины XVIII в. Е. Пугачев. *Критика самодержавия и крепостничества. А. Радищев. Павел I. Попытки укрепления режима.* Указ о наследовании престола. *Манифест о трехдневной барщине.* Русско-турецкие войны конца XVIII в. *и присоединение Крыма, Причерноморья, Приазовья, Прикубанья и Новороссии.*Разделы Польши *и вхождение в состав России Правобережной Украины, части Литвы, Курляндии.* *Россия и Великая французская революция.* Русское военное искусство. *П. Румянцев.*А. Суворов. Ф. Ушаков.

1. **Русская культура второй половины XVIII в. (3 ч)**

Век Просвещения. Сословный характер образования. Народные училища. Шляхетские корпуса. М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Географические экспедиции. Литература и журналистика. Крепостной театр. Возникновение профессионального театра. *Ф. Волков.* Классицизм в архитектуре, изобразительном и музыкальном искусстве. Взаимодействие русской и западноевропейской культуры. *Быт и нравы. Дворянская усадьба. Жизнь крестьян и горожан.*

1. **Повторение (1 ч)*.***

**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ (28 ЧАСОВ)**

*Понятие «Новая история», хронологические рамки Новой истории.*

1. **Великие географические открытия и их последствия (2 ч)**

Путешествия В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана. Открытие европейцами Америки, торговых путей в Азию. *Захват и освоение европейцами Нового Совета. Порабощение населения завоеванных территорий. Э. Кортес. Ф. Писарро.* Начало создания колониальных империй. *Пиратство. Ф. Дрейк.*

1. **Эпоха Возрождения (6 ч)**

Духовные искания эпохи Возрождения. Гуманизм.  *Данте Алигьери. Э. Роттердамский. Ф. Рабле. Т. Мор. В. Шекспир.* Искусство Ренессанса. Переворот во взглядах на природу. *Н. Коперник. Дж. Бруно. Г. Галилей. Р. Декарт.* *Начало процесса модернизации в Европе в XVI-XVII вв.* Зарождение капиталистических отношений. Буржуазия и наемные рабочие. Совершенствование техники. Возникновение мануфактур, развитие товарного производства. Торговые компании.

1. **Реформация. Утверждение абсолютизма (5 ч)**

Причины Реформации. Протестантизм. М. Лютер. Ж. Кальвин. Распространение идей Реформации в Европе. Контрреформация. И. Лойола. *Религиозные войны.* Европейские государства в XVI-XVII вв. Утверждение абсолютизма. Укрепление королевской власти в Англии и Франции. *Генрих VIII. Елизавета I. Кардинал Ришелье. Людовик XIV. Испанская империя при Карле V.* Тридцатилетняя война и Вестфальская система. 

1. **Первые буржуазные революции (4 ч)**

Нидерланды под властью Испании. Революционно-освободительная борьба в провинциях Нидерландов. *Создание Голландской республики*. Английская революция середины XVII в. Король и парламент. Гражданская война. Провозглашение республики. *О. Кромвель.* Реставрация монархии. «Славная революция». 

1. **Страны Европы и Азии в эпоху Просвещения (9 ч)**

Эпоха Просвещения. Развитие естественных наук. *И. Ньютон.* Английское Просвещение. *Д. Локк* Французское Просвещение. *Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро.* Художественная культура XVII-XVIII вв.: барокко, классицизм, сентиментализм. Просвещенный абсолютизм в Центральной Европе. Австрия и Пруссия в XVIII в. *Фридрих II.* Семилетняя война. Английские колонии в Америке. Война за независимость и образование США. *Т. Джефферсон. Б. Франклин. Дж. Вашингтон.* Конституция 1787 г. Кризис абсолютизма во Франции. Великая французская революция. Начало революции. Революционные политические группировки. «Гора» и «жиронда». *Ж. Дантон. М. Робеспьер. Ж.П. Марат.* Свержение монархии. Революционный террор. Якобинская диктатура. Термидорианский переворот. Директория. Революционные войны. Наполеон Бонапарт. *Итоги и значение Великой французской революции, ее влияние на страны Европы. Ослабление Османской империи. Держава Великих Моголов в Индии и ее распад. Начало европейского завоевания Индии. Покорение Китая маньчжурами. Империя Цин. Образование централизованного государства в Японии. И. Токугава.*

**Резерв учебного времени  - 4 ч.**

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Смутное время | 5 | 5 |
| 2 | Россия на пороге | 10 | 10 |
| 3 | Эпоха реформ Петра I | 10 | 10 |
| 4 | Российская империя в 1725 -1762 гг. | 4 | 4 |
| 5 | Российская империя в 1762 – 1801 гг. | 9 | 9 |
| 6 | Повторение | 4 | 4 |
| 7 | Раннее новое время | 15 | 15 |
| 8 | Эпоха Просвещения | 7 | 7 |
| 9 | Страны Востока в XVI – XVIII вв. | 2 | 2 |
| 10 | Повторение | 4 | 4 |

Так как в учебном плане в 2013-2014 учебном году произошли изменения - 35 учебных недель, поэтому увеличилось количество часов - 70.

Используемые УМК

для учителя:

1. Учебник «История России XVII - XVIII» *Пчелов Е.В.*, М.: «Русское слово», 2008
2. Учебник «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV - XVIII в.» *Дмитриева О.В.*, М.: «Русское слово», 2009
3. Программа курса «Всеобщая история. История Нового времени» *Агафонов С.В., Дмитриева О.В.* М.: «Русское слово», 2007
4. Программа курса «История России XVII - XVIII» *Пчелов Е.В.* М.: «Русское слово», 2012
5. *Березовая Л.Г., Берлякова Н.П.* История русской культуры: В 2 ч. М. 2006 – 2007
6. *Витте С.Ю.* Воспоминания, мемуары: В 2 т. М.; Минск, 2002
7. *Шильдер Н.К.* Император Павел I, его жизнь и царствование. М., 2007
8. *Громыко М.М.* Мир русской деревни. М.: Мол. гвардия, 1991.
9. Литература Древней Руси: Хрестоматия, сост. *Л.А. Дмитриева.* 1990.
10. Памятники литературы Древней Руси. Худож. лит., 1989.
11. *Солоневич И.Л.* Народная монархия. М. Феникс, 1991.
12. Электронное пособие. Энциклопедия истории России 862-1917гг.
13. Электронное пособие. Большая энциклопедия России. Правители России.
14. Электронное пособие. Большая энциклопедия России. Войны России.

Для учащихся:

1. История России: учебник для 7 класса специальных образовательных учреждений VIII вида. *Б.П. Пузанов.*
2. Атлас «История России с древнейших времен до конца VIII века» М.: Дрофа, 2007.
3. *Кочегаров К.А.* Рабочая тетрадь. 7 класс. М: «Русское слово» 2011.
4. *Кишенкова О.В.* Сборник тематических тестов. История России. 6 класс: учебное пособие. Москва: «Интеллект-Центр», 2012.

Методические рекомендации учителя для обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья.

Учащиеся в конце изучения курса истории должны знать:

- основные понятия курса;

- даты и персоналии исторических деятелей, полководцев, руководителей;

- основные исторические события;

- уметь устанавливать причинно - следственные связи.

**Интернет ресурсы:**

http:// [www.hrono](http://www.hrono). ru - исторический портал

<http://www.hist.msu.ru/> ER/ index.html – библиотека электронных ресурсов исторического МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://www>. narovol.narod.ru – виртуальный музей «Народной воли», в том числе архив мемуарной и художественной литературы.

**Изобразительное искусство**

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рукуоводитель МО учителей

Музыки, Физической культуры,

ОБЖ, ИЗО.

Ракишеа М. С.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г

**Адаптированная общеобразовательная программа**

**по изобразительному искусству**

**для детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья**

Учитель: Кудрина Юлия Владимировна

2013-2014 г.

**Пояснительная записка.**

Адаптированная программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 5-7 классы  под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010г.

Адаптированная программа создана для учащихся 7 класса(VII вид). Составлена в соответствии с нормативными документами:

1)Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 гл.6 ст.55 п.2, гл 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 ?28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 ? АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов ?11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 ?27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 ?509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с   учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Материалы рекомендованы для учителей изобразительного искусства специальных коррекционных образовательных учреждений VII вида.

         Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ  познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании  детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системойматематических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием  умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала,  количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является  включение следующих разделов: "Обучение композици онной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблю дении последовательности усложнения учебных задач.

**Цели обучения** в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных  жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи курса** изобразительного искусства в 7 классах, состоят в том, чтобы:

–  сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей  каждого ученика.

-  развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое;  оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

-  моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений  эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала.. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентрах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и присвоения обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России,  народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической  деятельности и действий с предметами, формами.

Программа  в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен учащимся 7 вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

**Личностными результатами изучения курса являются:**

* Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
* Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* Формирование мировоззрения, целстного представления о мире, о формах искусства
* Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
* Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
* Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

**Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:**

* В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
* В развитии зрительной памяти,  фантазии, воображения, художественной интуиции,;
* В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
* В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:**

* **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

-различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать  умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать  способности к обобщению и конкретизации

- создавать  условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

* **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

* **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

* **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

* **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов  и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется  в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

**Деятельностный подход** – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может  эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет  испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками  знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

**Основные формы работы**:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения**: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой,  предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

-беседы об изобразительном искусстве.

**Содержание программы.**

**1 Глава. Изображение фигуры человека и образа человека.(8часов)**

Изображение фигуры человека в истории искусств. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации. Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен). «Великие скульпторы».Изображение фигуры с использованием таблицы. Набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия».

**2 Глава. Поэзия повседневности.(8часов).**

Тематическая (сюжетная) картина. Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова; Сюжет и содержание в картине. «Передвижники». Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея». Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».

**3 Глава. Великие темы жизни.(10часов)**

Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова. Сложный мир исторической картины. Зрительские умения и их значения для современного человека. Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»). Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре . Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. Художественный музей моего города. Знакомые картины и художники

**4 Глава. Реальность жизни и художественный образ.(9часов)**

Плакат и его виды шрифты. Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Количество часов по программе | Количество часов по адаптированной программе |
| 1 | Изображение фигуры человека и образа человека. | 8 | 8 |
| 2 | Поэзия повседневности. | 8 | 8 |
| 3 | Великие темы жизни. | 10 | 10 |
| 4 | Реальность жизни и художественный образ. | 9 | 9 |

**К концу 7 класса учащиеся должны уметь:**

-  передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться   вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;

-  проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

-  использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

 -  проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Контроль за усвоением знаний.**

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме  выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики -  конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны  постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через:

– отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

**Нормы и критерии оценок .**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

несправляется с поставленной целью урока;

**Учебно-методическая и справочная литература.**

1. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VII  вида:
2. Изобразительное искусство и художественный труд.Под руководством Воронковой 1-9  класс Просвещение 2010 (автор Грошенков И.А.)
3. Поурочные планы. Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 7кл.Волглград: Учитель 2008г.

**Дополнительная литература**

1. Альбомы по росписи
2. Альбомы Омских художников
3. «Великий художник»-справочник школьника М:Просвещение 2004
4. Знакомство с пейзажной живописью С-Петербург-2001
5. Изобразительное искусство.7кл. Кузин В.С.,КубышеваВ.С М: Дрофа, 2002
6. Музеи мира. Национальная галерея Изоб.ис.М:1971 Нестеров М.В.
7. «Технология росписи» (учебный курс) Ростов н\д-2001
8. Шишкин и его работы.

**Интернет- ресурсы.**

www.ug.ru- Учительская газета;

www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;

www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

**Физическая культура**

**МОАУ "Ветлянская СОШ"**

**Рассмотрено**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

Музыки, физической культуры,

ОБЖ, ИЗО

Ракишев М.С.

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год.

Адаптированная общеобразовательная программа по физической культуре для обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья.

2013-2014 учебный год.

Учитель: Ракишев М.С

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре на основе авторской программы В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

**Данная программа будет реализовываться в 7 классе для учеников VII вида. 2 часа в неделю, всего 70 часов.**

**Нормативно-правовая база для разработки рабочей программы по предмету:**

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- Авторская программа В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 "Об утверждении Типового положения о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Правительства РФ от 10.03.2000 №212 "О внесении изменений и дополнений в типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии"

-Инструктивное письмо МО РФ от 04.09.1997 №48 "О специфике деятельности специальных образовательных учреждений"

-Письмо Министра образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"

-Письмо Управления специального образования МО РФ от 30 мая 2003 г. №27/2881-6 "О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов для детей с задержкой психического развития"

-Приказ МО от 10.04.2002 №29-2065 "Об утверждении учебных планов специальных образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонением в развитии"

- Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 "Об учреждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района"

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

В основу обучения положена система физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

**Цели программы:**

• Создать комфортные развивающие условия для школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся.

• Способствовать общему развитию, формированию положительной мотивации к учению, активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

• Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

**Задачи программы:**

- Создание условий для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся;

- Создание условий для формирования необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;

- Создание условий для совершенствования двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;

- Создание условий для воспитания нравственных качеств, приучения к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

**Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося:**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

**К психологическим требованиям относятся:**

- создание комфортного психологического климата на уроках (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

**Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:**

-постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;

- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися VII вида целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

Содержание программы:

***История физической культуры.***Основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР), выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх современности. Краткая характеристика избранного вида спорта (смысл состязательной деятельности и общие правила соревнований, появление и развитие данного вида спорта в России, его представительство на Олимпийских играх, выдающиеся отечественные и зарубежные спортсмены в данном виде спорта). Краткие сведения о проведении Олимпийских игр в СССР в 1980 г. (виды состязаний и место их проведения, число участников, символика и т. п.).  
      ***Базовые понятия физической культуры.***Техника движений и ее основные показатели, общие представления о пространственных, временных и динамических характеристиках движений. Двигательный навык и двигательное умение как качественные характеристики освоенности движений. Особенности освоения двигательных действий (этапность, повторность, вариативность). Основные правила освоения движений: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от освоенного кнеосвоенному. Самостоятельные занятия по освоению движений, характеристика подводящих и подготовительных упражнений.  
      ***Физическая культура человека.***Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности человека (воли, смелости, трудолюбия, честности, этических норм поведения). Правила организации мест занятий оздоровительной ходьбой и бегом, выбора одежды и обуви в зависимости от времени года и погодных условий.

**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

***Организация и проведение занятий физической культурой.***Организация досуга средствами физической культуры. Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения занятий по самостоятельному освоению двигательных действий (в условиях спортивного зала и открытой спортивной площадки). Подбор подводящих и подготовительных упражнений при освоении новых двигательных действий (физических упражнений). Составление плана занятий по самостоятельному освоению двигательных действий (совместно с учителем).  
      Последовательное выполнение частей занятия по освоению двигательных действий с соответствующим содержанием (согласно плану занятий). Наблюдение за выполнением движений с использованием эталонного образца, нахождение ошибок и их исправление.  
      ***Оценка эффективности занятий физической культурой.***Простейший анализ и оценка техники осваиваемого упражнения по методу сличения его с эталонным образцом. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий. Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; еженедельное обновление комплексов утренней зарядки и физкультминуток, содержания домашних занятий по развитию физических качеств и освоению двигательных действий (с графическим изображением).

**Физическое совершенствование**

***Физкультурно-оздоровительная деятельность.***Комплексы упражнений для формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз. Комплексы упражнений для регулирования массы тела и коррекции фигуры с учетом индивидуальных особенностей физического развития.  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.****Гимнастика с основами акробатики*. Организующие команды и приемы: передвижение в колонне с изменением длины шага по команде: «Короче ШАГ!», «Полный ШАГ!», «ПолШАГА!»; выполнение команд на месте: «Полповорота напра-ВО!», «Полповорота нале-ВО!».  
      Акробатическая комбинация *(мальчики):*из упора лежа упор присев, кувырок назад, стойка на лопатках, развести и свести ноги, группировка, перекат назад, упор присев, кувырок вперед в упор присев, встать в основную стойку.  
      Передвижения по гимнастическому бревну *(девочки):*стилизованные прыжки на месте и с продвижением вперед; стилизованные ходьба и бег; поворот на 180°; соскок прогнувшись скороткого разбега толчком одной.  
      Упражнения на невысокой перекладине *(мальчики):*подъем в упор с прыжка, перемах левой (правой) вперед, назад, переход в вис лежа на согнутых руках.  
      Упражнения на брусьях: наскок в упор, передвижение в упоре прыжками, соскок назад с опорой на жердь *(мальчики);*махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижней жерди *(девочки).*  
      Прикладные упражнения: передвижение в висе на руках *(мальчики);*упражнения в висе на кольцах: из виса стоя разбег вперед, согнуть ноги, покачаться; из виса стоя раскачивание одновременным и поочередным отталкиванием ногами с поворотом на 180°, сход со снаряда сбеганием.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      *Легкая атлетика*. Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись». Прыжок в высоту способом «перешагивание». Эстафетный бег. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности с преодолением препятствий). Равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися).  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      *Лыжные гонки*. Одновременный двухшажный ход. Передвижение с чередованием одновременного одношажного и двухшажного хода с попеременным двухшажным ходом. Повороты упором. Преодоление естественных препятствий на лыжах способами перешагивания, перелезания. Спуски в низкой стойке. Прохождение учебных дистанций (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися).  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      *Спортивные игры*  
      Баскетбол. Бросок мяча в корзину одной и двумя в прыжке. Технико-тактические действия игроков при вбрасывании мяча судьей и с лицевой линии игроком команды и соперником. Игра в баскетбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Волейбол. Прямая верхняя подача мяча через сетку. Передача мяча из зоны в зону после перемещения. Тактические действия игроков передней линии в нападении. Игра в волейбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Футбол (мини-футбол). Передачи мяча на месте (продольные, поперечные, диагональные, низкие, высокие). Тактические действия в нападении и защите, после пробития углового удара и вбрасывания мяча из-за боковой линии. Игра в футбол (мини-футбол) по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с соревновательной направленностью.****Гимнастика с основами акробатики.*Организующие команды и приемы: передвижение в колонне с изменением длины шага по команде: «Короче ШАГ!», «Полный ШАГ!», «ПолШАГА!»; выполнение команд на месте: «Полповорота напра-ВО!», «Полповорота нале-ВО!».  
      Акробатическая комбинация *(мальчики):*из стойки «старт пловца» с наскока два темповых кувырка вперед (второй со скрещиванием ног), поворот кругом, кувырок назад, перекат назад в стойку на лопатках, перекат вперед в упор присев, в темпе прыжок вверх с поворотом на 360°.  
      Упражнения на низкой и средней перекладине *(мальчики):*из виса стоя согнув руки подъем переворотом силой в упор, перемах вперед и назад одной, соскок; из положения упора перемах одной и другой в упор сзади, поворот кругом в упор, отмахом назад соскок.  
      Опорный прыжок через гимнастического козла *(мальчики).*  
      Упражнения на брусьях: наскок в упор углом, сед ноги врозь, перемах внутрь и размахивание в упоре, сед на левом бедре, перемах в сед на правом бедре, соскок; размахивание вупоре и соскоки махом вперед и назад *(мальчики);*наскок в вис на верхнюю жердь, размахивание изгибами, перемах согнув ноги в вис лежа на нижней жерди, круг правой (левой) с поворотом налево (направо) и перемахом в сед на правом (левом) бедре, соскок с дохватом за нижнюю жердь *(девочки).*  
      Упражнения на гимнастическом бревне *(девочки):*из упора стоя продольно наскок с перемахом одной в упор верхом, поворот поперек и перемах в сед на бедре руки в стороны; обратный перемах в сед ноги врозь поперек, перехват рук вперед в упор, махом назад встать в упор присев, стойка поперек руки в стороны, переменный шаг с одной и с другой ноги, махом одной поворот кругом, равновесие на одной, руки в стороны (или вверх), стойка на одной, другая вперед, беговые шаги до конца бревна и соскок ноги врозь в стойку к снаряду поперек.  
      Вольные упражнения *(девочки):*комбинации, включающие в себя элементы хореографии и ритмической гимнастики (основные позиции рук и ног, основные движения ногами, передвижения основными шагами); стилизованный бег и прыжки, основные танцевальные шаги.  
      Прикладные упражнения: передвижение в висе на руках с махом ног *(мальчики);*упражнения в висе на кольцах: из виса стоя разбег вперед, согнуть ноги, покачаться; из виса стоя раскачивание одновременным и поочередным отталкиванием ногами с поворотом на 180°, сход со снаряда сбеганием; размахивания в висе, вис согнувшись *(мальчики),*вис с завесом в кольца *(девочки).*  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      *Легкая атлетика.*Бег с препятствиями. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности с преодолением препятствий). Спринтерский бег. Повороты при беге на средние и длинные дистанции. Бег на тренировочные дистанции (60 м; 100 м; 1500 м — *мальчики;*800 м —*девочки).*  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.      *Спортивные игры*  
      Баскетбол. Ловля катящегося мяча на месте и в движении. Технико-тактические действия (индивидуальные и командные): передвижение защитника при индивидуальных защитных действиях; вырывание и выбивание мяча; защитные действия при опеке игрока с мячом и без мяча; перехват мяча; борьба за мяч, не попавший в корзину; взаимодействие в нападении (быстрое нападение); взаимодействие при вбрасывании мяча судьей и с лицевой линии с игроком команды и соперником. Игра в баскетбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Волейбол. Нападающие удары. Блокирование нападающих ударов соперника. Тактические действия: защитные действия игроков при приеме подач и последующей передаче мяча; система игры в защите при страховке нападающего игроком задней линии. Игра в волейбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Футбол (мини-футбол). Тактические действия игроков при выполнении штрафного удара соперником; при организации контратаки на ворота соперника. Игра в футбол (мини-футбол) по правилам.  
      Упражнения специальной и технической подготовки.  
      *Плавание.*Поворот при плавании кролем на спине. Кроль на спине (согласование движения рук, ног и дыхания). Плавание на тренировочные дистанции избранным способом плавания.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      ***Упражнения культурно-этнической направленности.***Сюжетно-образные (подвижные) и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

**7 класс.**

**(70 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе. | Количество часов по рабочей программе. | Изменения в рабочей программе. |
| 1. | Подвижные игры | 15 часа | 15 часа |  |
| 2. | Гимнастика | 15 часа | 15 часа |  |
| 3. | Лыжная подготовка | 15 час | 15 час |  |
| 4. | Легкая атлетика | 25 часов | 25 часов |  |

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ.**

Основные требования к уровню подготовленности учащихся 7 класса по физической культуре за учебный год

Учащийся должен знать:

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

1) Правила безопасности на уроках легкой атлетики;

2) название разучиваемых легкоатлетических упражнений и основы правильной техники в беге, прыжках и метаниях;

3) основные типичные ошибки при выполнении беговых упражнений, высокого старта, бега по

дистанции, прыжковых упражнений, прыжков в длину и в высоту с разбега, при метании

малого мяча на дальность с места и с 4-5 бросковых шагов;

4) оптимальный угол вылета малого мяча при метании на дальность;

5) основные упражнения для развития физических качеств;

6) основные правила соревнований в беге на короткие дистанции, прыжках в длину и в высоту с разбега, метании малого мяча.

ГИМНАСТИКА

1) Правила личной гигиены и правила безопасности на уроках с использованием гимнастического инвентаря и оборудования;

2) названия строевых упражнений (строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания), акробатических упражнений, упражнений в висах, упорах, опорных прыжках и основы правильного их выполнения;

3) упражнения для развития гибкости, силы, скоростно-силовых и координационных способностей, силовой выносливости;

4) правила профилактики травматизма и оказания первой медицинской помощи.

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

1) Правила безопасности на уроках лыжной подготовки;

2) правила подбора и подготовки лыжного инвентаря (лыжи, лыжные палки, лыжные

ботинки, лыжные крепления) и одежды для занятий;

3) название разучиваемых способов передвижения на лыжах и основы правильной

техники;

4) типичные ошибки при освоении попеременного двухшажного хода,

одновременного бесшажного хода, подъема наискось «полуёлочкой», торможения

«плугом», поворотов переступанием.

БАСКЕТБОЛ

1) Правила безопасности на уроках баскетбола;

2) название технических приемов игры в баскетбол и основы правильной техники;

3) основные типичные ошибки при выполнении ловли и передачи мяча двумя руками,

ведении мяча, броске мяча одной рукой с места в кольцо;

4) упражнения для развития скоростных, скоростно-силовых и координационных

способностей;

5) основные правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу).

ВОЛЕЙБОЛ

1) Правила безопасности на уроках волейбола;

2) название разучиваемых технических приемов игры в волейбол и основы

правильной техники;

3) основные типичные ошибки при выполнении приема и передачи мяча сверху двумя

руками, нижней прямой подачи;

4) упражнения для развития скоростных и скоростно-силовых способностей;

5) основные правила соревнований по волейболу.

Учащийся должен уметь

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

1) Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на уроках легкой

атлетики;

2) технически правильно выполнять высокий и низкий старт в беге на короткие

дистанции;

3) ставить ногу на переднюю часть стопы в беге на короткие дистанции;

4) различать быстрый и медленный темп бега;

5) прыгать в длину с места и с 7—9 шагов разбега способом «согнув ноги»;

6) прыгать в высоту с 3—5 шагов разбега способом «перешагивание»;

7) выполнять правильно метание малого мяча на дальность с места и с 4-5 бросковых

шагов способом «из-за спины через плечо».

8) проводить подвижные игры с элементами лёгкой атлетики

ГИМНАСТИКА

1) Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на уроках гимнастики;

2) пользоваться современным гимнастическим инвентарем и оборудованием;

3) технически правильно выполнять строевые упражнения (перестроения),

акробатические упражнения (кувырки вперед, назад, стойка на лопатках), упражнения в

висах (простые и смешанные висы, подтягивание из виса), в упорах (на перекладине и

брусьях), опорные прыжки (вскок в упор на гимнастический «козел», соскок

прогнувшись);

4) выполнять комбинации упражнений на перекладине и брусьях, владеть

гимнастической терминологией.

5) проводить подвижные игры с элементами гимнастики.

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

1) Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на уроках лыжной

подготовки;2) передвигаться на лыжах попеременным двухшажным и одновременным

бесшажным ходами;

3) подниматься на лыжах в гору наискось «полуёлочкой»;

4) выполнять торможение «плугом» и повороты переступанием.

5) проводить подвижные игры на лыжах.

БАСКЕТБОЛ

1) Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на уроках

баскетбола;

2) выполнять передачу мяча двумя руками от груди на месте и в движении;

3) выполнять ведение мяча правой и левой рукой в беге;

4) выполнять правильно бросок мяча в корзину одной рукой с места (от плеча);

5) проводить подвижные игры с элементами баскетбола.

ВОЛЕЙБОЛ

1) Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на уроках

волейбола;

2) выполнять прием и передачу мяча сверху двумя руками;

3) выполнять нижнюю прямую подачу мяча через сетку;

4) проводить подвижные игры с элементами волейбола.

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры », А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.
8. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП., 2003.
9. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
10. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
11. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002

**Трудовая подготовка**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

естественно- практического цикла

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Ю. Кривохижина

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по трудовой подготовке

для обучающихся детей 7 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

технологии

Тырсин

Григорий Александрович

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная программа по трудовой подготовке

для обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;

-Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение: 5-11 классы. М.: Просвещение, 2008

Программа по технологии по Федеральному базисному учебному плану рассчитана на **35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **2 часа в неделю** -**70 часов в год**)

Возможность овладения профессией уч-ся 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) и часто сопутствующими дефектами во многом зависит от состояния проводимой в школе работы. Её основными направлениями для учителя служат повышение уровня познавательной активности уч-ся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у уч-ся необходимого объёма профессиональных знаний и общетрудовых навыков.

Программа включает в себя изучение столярному, слесарному делу и сельскохозяйственному труду. Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматриваются лабораторные работы и упражнения, экскур­сии на профильные производства.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках черчения, естествознания, истории и др. предметам.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой дета­лей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владе­ния столярными инструментами и приспособлениями, узнают пра­вила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме того, ребята учатся работать на свер­лильном и токарном станках, применять лаки, клеи, краски, краси­тели, знакомятся с устройством настольного горизонтально- фрезерного станка Н ГФ- 110Ш. Программа способствует освоению технологии обработки древесины, технологии обработки металлов, культуры дома, составлению творческого проекта . Составление и чтение чертежей, планирование последователь­ности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учи­тель исходя из материально-технической базы школы и уровня под­готовленности учащихся вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

Для успешного обучения по данной программе школе необхо­димо иметь хорошо оснащенную столярную мастерскую в достаточ­ном наличии образцов-эталонов во всех классах.

Программа включает теоретические и практические занятия. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках истории, математики и др. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Программа способствует профориентации и социальной адаптации уч-ся, развивает их умственный и сенсомоторный потенциал и положительно влияет на личностные свойства.

**Цели:**

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

- овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска. и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда; безопасными приемами труда;

 - развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

 - получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Задачи:**

- Приобретение знаний по разделам технологии обработки конструкционных материалов, машиноведения, культуры дома, художественная обработка материалов, информационные технологии;

- Овладение способами деятельностей по решению учебно-производственных задач, связанных с разработкой и изготовлением определенного изделия, технологии его обработки, наладке оборудования, приспособлений и инструментов;

- Освоение компетенций - умение действовать автономно: защищать, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя разные источники; Способность работать с разными видами информации: символами, чертежами, схемами, тестами, таблицами, осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.  
  
**Система мониторинга.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.):

практическая, устная, письменная проверка, а также индивидуальная и фронтальная проверка.

а) текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий.

цель: проверить знания обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) по пройденному материалу.  
б) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой, учебной четверти.

цель: проверить знания обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за четверть.  
в) годовая оценка знаний, т.е. оценка успеваемости учащихся за год.

цель: проверить знания обучающихся детей 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за год.  
г) выпускные и переводные экзамены.

**Содержание программы.**

**Вводное занятие.**

Инструктаж по безопасности труда. (1ч.)

**Технология обработки древесины.**

Физико- механические свойства древесины. (1ч.)

Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей. (2ч.)

**Практическая работа.** Заточка деревообрабатывающих инструментов. (2ч.)

**Практическая работа.** Настройка рубанков и шерхебелей. (2ч.)

Шиповые столярные соединения. (4ч.)

Соединение деталей шкантами и шурупами. (2ч.)

**Практическая работа.** Точение конических и фасонных деталей. (2ч.)

Художественное точения изделий из древесины. (2ч.)

**Практическая работа.** Мозаика наизделиях из древесины. (2ч.)

**Технология обработки металлов.**

Сталь, её виды и свойства. (1ч.)

Термическая обработка сталей. (1ч.)

Чертёж деталей, изготовленных на токарном станке. (2ч.)

Назначение и устройство ТВ – 6. (2ч.)

**Практическая работа.** Технология токарных работ по металлу. (4ч.)

Устройство настольного горизонтально- фрезерного станка Н ГФ- 110Ш. (2ч.)

**Практическая работа.** Нарезание наружной и внутренней резьбы. (2ч.)

Художественная обработка металла. (тиснение по фольге) (3ч.)

Художественная обработка металла. (ажурная скульптура) (3ч.)

Художественная обработка металла. (мозаика с металлическим контуром). (2ч.)

**Практическая работа.** Художественная обработка металла. (басма) (2ч.)

**Практическая работа.** Художественная обработка металла. (пропильный металл) (2ч.)

Художественная обработка металла. (чеканка) (3ч.)

**Культура дома.**

Основы технологии оклейки помещений обоями. (3ч.)

Основные технологии малярных работ. (3ч.)

Основы технологии плиточных работ. (3ч.)

**Творческий проект.**

Основные требования к проектированию. (2ч.)

Этапы проектирования и конструирования. (2ч.)

Зашита проекта. (2ч.)

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | **Вводное занятие.** | **1** | **1** |
| 2 | **Технология обработки древесины.** | **11** | **11** |
| 3 | **Технология обработки металлов.** | **19** | **19** |
| 4 | **Культура дома.** | **9** | **9** |
| 5 | **Творческий проект.** | **10** | **10** |
| 8 | **Практические работы.** | **20** | **20** |
|  | **Итого** | **70** | **70** |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

-что такое технический рисунок, эскиз, чертёж;

- что такое текстовая и графическая информация;

- читать чертежи и технологические карты;

-основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение;

-правила техники безопасности при выполнении практических работ по обработке конструкционных материалов;

-общее строение древесины и породы деревьев;

-виды столярного, слесарного и электромонтажного инструментов;

-основные сведения по металлообработке;

-основные сведения по проектированию изделий;

-требования к качеству выполненных работ;

-работать с рабочим инструментом;

-работать с необходимыми устройствами и приспособлениями;

-работать на токарном и слесарном станках;

-выполнять основные и необходимые рабочие операции, соблюдая требования техники безопасности при работе;

- основные технологии малярных и плиточных работ;

- особенности конструкторской и технологической документации;

- этапы проектирования и конструирования;

-применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

**Учебно-методическое сопровождение.**

1. Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» для 5-11-х классов; рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. 7-е издание. Москва. Издательство: «Просвещение» 2008 год;

2. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 7 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф».2010 г.;

3. Учебное пособие «Технология» для 7-х классов. Автор: Засядько Ю. П. Волгоград, изд. Учебный год 1999 г.

4. Ворошин Г. Б. Занятия по трудовому обучению. 7 кл.: обработка древесины, металла электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда.-2-е изд., перераб. и доп. / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов и др., под ред. Д. А. Тхоржевского. М.: Просвещение, 1989

5. Учебное пособие «У истоков мастерства». Из опыта работы. Авт. Максимов Ю.В., М., Просвещение, 1983 г.;

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
3. http:// [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru/)

**Технические средства:**

Компьютер, проектор, экран.

**Дополнительная литература.**

1. И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;

2. Энциклопедия самоделок-М; АСТ-ПРЕСС, 2009.

**8класс**

**Русский язык**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по русскому языку

для обучающихся детей 8 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

русского языка

и литературы

Амамбаева

Гульсара Жумабаевна

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка.**

Адаптированная общеобразовательная программа по русскому языку

для обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;

**-**  "Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл." М.: ДРОФА,2009. (Авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос и другие)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по русскому языку учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку.

Задачи преподавания русского языка обучающимся 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников.

Программа по русскому языку по Федеральному базисному учебному плану рассчитана на **35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **3 часа в неделю** -**105 часов в год)**

**Цели программы:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи программы:**

– формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке;

– развитие языкового и эстетического идеала.

– формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

– овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;

– обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

– воспитание обучающихся средствами данного предмета;

– развитие их логического мышления;

– обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

– формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по русскому языку оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
**Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся.**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных

письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 8 класса – 120-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Изложение и сочинения.

При оценке изложений или сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений или сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательного изложение

авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употребление слов, допускается 1-2 орфографических ошибок.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написано без искажений

авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на

понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками;

Оценка «2» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (тема не раскрыта), имеет более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Оценка «1» ставится если участник не справился с написанием изложения или

сочинения;

**Система мониторинга.**

Виды контроля.

Дляобучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) в МОАУ "Ветлянская СОШ" проводятся следующие виды контроля.

1. Входная диагностика.

Цель: диагностика основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития на начало года.

2. Текущий контроль.

Цель: контроль основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития по пройденным темам и разделам.

3. Промежуточный контроль.

Цель: контроль основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития за четверть.

4. Итоговый контроль.

Цель: диагностика основных знаний, умений и навыков обучающихся детей с задержкой психического развития на конец года.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются: тренировочные упражнения, словарные, выборочные, комментированные, зрительные,  
творческие, предупредительные, свободные, объяснительные диктанты, письмо по памяти, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д. В конце каждой темы проводится контрольная работа.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктанта и грамматического разбора и т.д.).

В числе видов грамматического разбора следует использовать задание на опознание орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения на основе установление связей слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом. Задания для учащихся создаются в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам письменных повседневных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

**Содержание программы.**

**О языке.**  Русский язык в семье славянских языков.

**Речь.**   Систематизация сведений о тексте, стилях и ти­пах речи; расширение представления о языковых  средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публи­цистических высказываний (задача речи, структура  текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскур­сии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описа­ние родного города, поселка, улицы, памятника ис­тории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об инте­ресном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандарт­ная форма, языковые средства, характерные для это­го вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО).

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.**

Словосочетание и предложение.

      Понятие о словосочетании. Строение словосочета­ния: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели выска­зывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой иобратный порядок слов. Логическое ударение.

**Синтаксис простого предложения.**

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и имен­ное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды об­стоятельств. Сравнительный оборот. Выделение за­пятыми сравнительного оборота.

 ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемо­го (определенно-личные, неопределенно-личные, без­личные).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

 Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

      Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при по­мощи сочинительных союзов. Однородные и неодно­родные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однород­ными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обоб­щающих словах в предложениях с однородными чле­нами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ.

Обращение нераспространенное и распространен­ное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

 ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняю­щие члены предложения.

**Прямая и косвенная речь.**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвен­ная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделе­ние цитаты знаками препинания. Диалог.

**Резервные часы.**

**Повторение.**

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов по программе | Количество часов ( в связи с изменениями в программе) | Уроки контроля |
| 1 | О языке | 1 | 1 | 12 |
| 2 | Речь | 17 | 18 |
| 3 | Трудные случаи правописания (на основе изученного). | 5 | 5 |
| 4 | Синтаксис и пунктуация.  Словосочетание и предложение | 5 | 6 |
| 5 | Синтаксис простого предложения.   Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | 12 | 16 |
| 6 | Односоставные предложения. Неполные предложения. | 10 | 11 |
| 7 | Предложения с однородными членами. | 12 | 12 |
| 8 | Предложения с обращениями, вводными конструкциями (словосочетаниями, предложениями), междометиями. | 11 | 9 |
| 9 | Предложения с обособленными членами. | 17 | 10+ Пробный экзамен |
| 10 | Прямая и косвенная речь (6 ч) | 6 | 6 |
| 11 | Резервные часы (6 ч) | 6 | 8 ч. взяты на повторение+2 ч. Региональный экзамен |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

***Учащиеся должны знать и уметь:***

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения;

*по морфемике и словообразованию:* опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

*по лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов социальной тематике, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарём;

*по морфологии:* распознать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико -орфографическим словарём;

*по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

*по синтаксису:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно произносить в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выыразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации*: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

- систематизировать сведения о тексте, стилях и ти­пах речи; об особенностях строения устных и письменных публи­цистических высказываний (задача речи, структура  текста, характерные языковые и речевые средства);

- заполнять деловые бумаги: автобиография (стандарт­ная форма, языковые средства, характерные для это­го вида деловых бумаг).

**Учебно-методическое сопровождение.**

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. под ред. М.М.Разумовской /сост. Е.И. Харитонова - М.:«Дрофа», 2009
2. Русский язык. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. под ред. М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др.- М.:«Дрофа», 2012

3. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочные материалы: учебное пособие для учащихся. / М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н. Шанского - М.: Просвещение, 1998

4. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5- 9 классы: Книга для учителя. – М.:Просвещение, 2004

5. Халикова Н.В., Леденева В.В. Контрольные и проверочные работы по языку. 5 – 7 класс. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006

6. Лебедев Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: книга для учителя / Н. М. Лебедев. М.:Просвещение, 2004

7. Львова С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5-11 кл.: пособие для учащихся. Ч 1.: Орфография / С. И. Львова. -М.: Мнемозина, 2002

8. Львова С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5-11 кл.: пособие для учащихся. Ч 2.: Пунктуация / С. И. Львова. -М.: Мнемозина, 2002

9. Русский язык. 8 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2010.- 37,3 МБ.- (Электронное учебное издание)

10. Шапиро Н. А. Учимся понимать т строить текст. 5-9 кл. / Н. А. Шапиро. - М.: Первое сентября, 202-02. -160 с.

11. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы (по программе М.М.Разумовской)./Сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2004.

12. Репина Н. А. Поурочные разработки к учебнику "Русский язык. 8 класс"/ Н. А. Репина под ред. М. М. Разумовской и П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2009. -192 с.

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://korped.rkc-74.ru>
7. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>
8. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
9. http://festival.1september.ru/articles/510941/

**Технические средства обучения.**

1. Мультимедийный компьютер

2. Мультимедийный проектор

3.Экран проекционный

**Дополнительная литература.**

1. Большой словообразовательный словарь русского языка. /сост. Артемьева Н.А. – М.: ООО «Дом славянской книги», 2009

2. Казакова Л.Ф. Говорите правильно: Словарь-справочник. – М.:АРКТИ, 2004

3. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.– М.: ООО «ИТИ Технологии», 2005

4. Ситникова А. Этимологический словарь русского языка. – Ростов н/Д: Феникс, 2005

**Литература**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по литературе

для обучающихся детей 8 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

русского языка

и литературы

Амамбаева

Гульсара Жумабаевна

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка.**

Адаптированная общеобразовательная программа по литературе

для обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья ( 7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (2004);

- Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2009)

Программа по литературе по Федеральному базисному учебному плану рассчитана на **35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **3 часа в неделю (105 часов в год)**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по литературе учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по литературе .

Задачи преподавания литературы обучающимся 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.   
 **Цели программы:**

- развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности;

- воспитание духовно развитой личности, формирование  гуманистического

 мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста , образного и

 аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и

 содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с

привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи программы:**

- приобретение основных историко-литературных сведений о русской литературе 19 века и 20 века;

- овладение теоретико-литературными понятиями;

- формирование способности к анализу художественных произведений; умения пользоваться литературоведческими справочниками, словарями и другими источниками информации;

- освоение коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентационной компетенций.

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по литературе оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
 ***Оценка устных ответов учащихся.***

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

*Оценкой «5»*оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

*Оценкой «4»* оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

*Оценкой «3»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

*Оценкой «2»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

*Оценкой «1»* оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**  
   
В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:    
правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;  
точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.  
   
Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».  
   
 Отметка “5” ставится за сочинение:    
глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.  
   
 Отметка “4”ставится за сочинение:    
достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее знание литературного материала по теме сочинения.  
 Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.  
   
 Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:    
в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.  
   
 Отметка “2”ставится за сочинение, которое:    
не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;  
характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;  
отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.  
   
 Отметка “1” ставится за сочинение:    
совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.  
   
Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.  
   
 **Оценка тестовых работ**  
   
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %;  
«4» — 78 – 89 %;  
«3» — 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.  
 **Оценка творческих работ**  
   
С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.     
 Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.    
   
 Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.    
   
 Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.    
   
 Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.    
При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.    
    
 **Оценка дополнительных заданий**  
   
При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:    
— “5” – если все задания выполнены;    
— “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий;    
— “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;    
— “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

**Система мониторинга.**

Проверка знаний учащихся - это один из важнейших этапов процесса обучения. Главная функция проверки состоит в контроле знаний и умений обучаемых, что позволяет определить результативность процесса преподавания и усвоения знаний.

В учебной практике используют три вида контроля знаний и умений школьников. Это текущая, промежуточная и итоговая проверки.

**Текущая** **проверка** присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, работы творческого характера (сочинения-миниатюры), фронтальная беседа, ответы на вопросы, выразительное чтение и чтение наизусть, составление планов, конспектов, создание иллюстраций к тексту, сообщения и доклады учащихся, составление хронологических таблиц.

**Промежуточная проверка** проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по литературе проводится в форме тестов, сочинений, зачетов, проверки техники чтения, терминологических диктантов, а также в нетрадиционной форме - проведении игр, викторин, проблемных семинаров.

**Итоговая проверка** нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года.

Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

**Содержание программы.**

**Введение**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

**Устное народное творчество**

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: ***«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».***

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы. **«О Пугачеве», *«О покорении Сибири Ермаком...».*** Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

**Из древнерусской литературы**

**Из *«Жития Александра Невского».*** Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития,

**- *«Шемякин*** *суд».* Изображение действительных и вымышленных событий - главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои - крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

**Из литературы XVIII века**

**Денис Иванович Фонвизин.** Слово о писателе.

***«Недоросль»*** (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

**Из литературы XIX века**

**Иван Андреевич Крылов. Поэт** и мудрец. Язвительный сатирик и .баснописец. Краткий рассказ о писателе.

***«Лягушки, просящие царя».*** Критика - «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 181*2* года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонаде­янности, безответственности, зазнайства. Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

**Кондратий Федорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

***«Смерть Ермака».*** Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке;

Теория литературы. Дума (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

***«Туча».*** Разноплановость содержания стихотворения - - зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов **К\*\*\* *(«Я помню чудное мгновенье...»).*** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

**«19 *октября».*** Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

***История Пугачева»*** (отрывки). Заглавие Пушкина1 («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян' и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. . Пушкин).

Роман ***«Капитанская дочка».*** Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова - Нравственная красота героини. Швабрин - антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

***«Пиковая дама».*** Место повести в контексте "творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве: *«Мцыри».* Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из: родной; среды и воспитанном в чуждом ему об­ществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы: природы, их роль, в произведении. Романтически-условный историзм поэмы. Теория литературы. Поэма (развитее представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.

***«Ревизор».*** Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской-драматургии к социальной 'теме: Отношение: современной писателю, критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная, интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). ***«Шинель».*** Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего : духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики, в художественном произведении.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, 'редакторе, издателе.

***«История одного города»*** (отрывок). Художественно-политическая Сатира' на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

***«Старый гений».*** Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие, представлений). Художественна; деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

***«После бала».*** Идея раздельности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная, деталь. Антитеза (развитие представлений).

Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

**ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ**

**А. С. Пушкин. *«Цветы последние милей...»,* М.Ю. Лермонтов. *«Осень»;* Ф. И. Тютчев. *«Осенний вечер»;* А. А. Фет. *«Первый ландыш»;* А. Н. Майков. *«Поле зыблется цветами...».***

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. ***«О любви»*** (из трилогии). История о любви и упущенном счастье;

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

Из русской литературы XX века

**Иван Алексеевич** Бунин. Краткий рассказ о писателе

*«Кавказ».* Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

***«Куст сирени».*** Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини: Теория литературы. Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте

***«Россия».*** Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

***«Пугачев».*** Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

**Иван Сергеевич Шмелев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Как я стал писателем».*** Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники)

**Писатели улыбаются**

Журнал **«Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая *история, обработанная „Сатириконом"»*** (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

**М. Зощенко. *«История болезни»;* Тэффи. *«Жизнь и воротник».*** Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириконцев. **Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Пенсне».*** Сочетание фантастики и реальности в' рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о писателе

***«Василий Теркин».*** Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы'. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература, (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о жизни писателя. ***«Возвращение».*** Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов**

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: **М. Исаковский.** *«Катюша», «Враги сожгли родную хату»;* **Б. Окуджава.** *«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»;* **А. Фатьянов.** *«Соловьи»,* **Л. Ошанин.** *«Дороги»* и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Виктор Петрович **Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Фотография, на*** которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь; (развитие представлений).

**Русские поэты о Родине, родной природе**

**И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский.** *«Родное», «Не надо звуков»;* **Н. Заболоцкий.** *«Вечер на Оке». «Уступи мне, скворец, уголок...»;* **Н. Рубцов.** *«По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».*

Поэты Русского зарубежья об оставленной! ими Родине **Н. Оцуп.** *«Мне трудно без России...»* (отрывок); **3. Гиппиус.** *«Знайте!», «Так и есть»;* **Дон-Аминадо.** *«Бабье лето»;* **И. Бунин.** *«У птицы есть гнездо...».* Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

**Из зарубежной литературы**

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

***«Ромео и Джульетта».*** Семейная вражда и любовь героев Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве" Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты **— *«Кто хвалится родство своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».***

*В* строгой форме сонетов — живая мысль подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира - «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

***«Мещанин во дворянстве»*** (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — величайший комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория, литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

**Джонатан Свифт.** Краткий рассказ о **писателе Путешествия *Гулливера».*** Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателей

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов по программе | Количество часов ( в связи с изменениями в программе) |
| 1 | Введение. | 1 | 1 |
| 2 | Устное народное творчество. | 3 | 31 |
| 3 | Из древнерусской литературы. | 4 | 2 |
| 4 | Из литературы XVIII в. | 5 | 4+1 контрольная работа |
| 5 | Из литературы XIX в. | 47 | 45+1 контрольная работа |
| 6 | Поэзия родной природы. | 1 | 1 |
| 7 | Из русской литературы XX в. | 17 | 18+1 контрольная работа |
| 8 | Писатели улыбаются. | 5 | 58осочетание и предложение (6 ч)зученного).ым планом |
| 9 | Стихи и песни о Великой Отечественной войнем1941-1945 годов. | 6 | 6 |
| 10 | Русские поэты о Родине, о родной природе. | 2 | 3 |
| 11 | Из зарубежной литературы. | 11 | 11+1 контрольная работа |
| 12 | Обобщение | ------ | 2 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

***Учащиеся должны уметь:***

- работать с книгой

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- правильно, бегло и выразительно читать вслух;

-определять род и жанр произведения;

-писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;

-писать развернутый ответ на вопрос;

-письменно составлять план сочинения;

-писать рассказ-характеристику;

-свободно владеть письменной речью.

***Учащиеся должны знать:***

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

**Учебно- методическое сопровождение.**

1. Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2009)

2. Учебник 8 класса для общеобразовательных учебных заведений (Авторы: В. П. Полухина, В. Я. Коровина и др. М., "Просвещение", 2010г.).

3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 8 класс. - М.: Просвещение, 2006.

4. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.

5. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://korped.rkc-74.ru>
4. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>
5. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
6. http://www.lit-info.ru/articles/sites.htm
7. http://festival.1september.ru/articles/502823/

**Технические средства обучения.**

1. Мультимедийный компьютер

2. Мультимедийный проектор

3.Экран проекционный

**Дополнительная литература.**

1. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2004.

2. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Методические советы. — М.: Просвещение, 2008.

3. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

4. Поурочное планирование по литературе. 8 кл. к учебнику-хрестоматии Коровиной В. Я.: Методическое пособие / О. А. Ерёмина. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.

5. Турьянская Б.И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. — М.: Русское слово, 2007.

6. Литература: Тесты. 5 – 8 кл.: Учебно-метод. пособие для учителя / Авт.-сост. Н. Н. Коршунова, Е. Ю. Липина. – М.: Дрофа, 1998.

**Математика**

«Рассмотрено»-------------------

Руководитель МО учителей

математики и физики Баженова В.И.

30.08.2013 г

МОАУ «Ветлянская СОШ»

***Адаптированная общеобразовательная программа по математике для 8 класса для детей с ограниченными возможностями здоровья***

***Учитель Баженова В.И.***

2013-2014 учебный год

***Перечень нормативных документов по организации работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровь****я*

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами 4. 4.Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6.Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Пояснительная записка**

Программа по алгебре, предназначенная для учащихся 8 класса с задержкой психического развития (ЗПР VII вида), составлена на основе программы курса «Алгебра 8» автор А.Г.Мордкович. Курс рассчитан на 3 часа в неделю, всего 105 часов.

Программа составлена с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. От них нельзя требовать запоминания и вывода формул, доказательства теорем, решения нестандартных, трудоемких заданий.

Для усвоения материала данной категорией учащихся требуется многократное повторение.

В связи с этим ряд тем изучается *ознакомительно*:

* Понятие об иррациональном числе.
* Общие сведения о действительных числах.
* Функция *у =* , ее график.
* Элементы комбинаторики и статистики.

**Исключаются следующие темы:**

Нахождение приближенных значений квадратного корня.

Решение квадратичных уравнений выделением квадратного двучлена. Теорема Виета.

Формула корней квадратного уравнения, у которого второй коэффициент является четным числом.

Решение задач с помощью рациональных уравнений.

Графический способ решения уравнений.

**Целями изучения курса алгебры в 8 классе являются** развитие вычислительных и формально-оперативных алгебраических умений до уровня, позволяющего использовать их при решении задач математики и смежных предметов (физики,химии,основ информатики и вычислительной техники и др.), усвоение аппарата уравнений и неравенств как основного средства математического моделирования прикладных задач, функциональная подготовка школьников.

Дети ЗПР с трудом усваивают программу по математике. Предложенная рабочая программа рассчитана на учащихся, имеющих ослабленное состояние нервной системы, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти. На изучение уроков алгебры отводится 3 часа в неделю, всего 105 часов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы | Всего часов | Лабораторные работы | Практические работы | Контрольные работы | Примечание |
| 1 | Алгебраические дроби | 21 |  |  | 2 |  |
| 2 | Свойства квадратных корней | 18 |  |  | 1 |  |
| 3 | Квадратичная функция | 18 |  |  | 2 |  |
| 4 | Квадратные уравнения | 21 |  |  | 2 |  |
| 5 | Неравенства | 15 |  |  | 1 |  |
|  | Повторение | 12 |  |  | 1 |  |

**Содержание программы**

**1. Алгебраические дроби (21 ч )**

Рациональная дробь. Основное свойство дроби, сокращение дробей. Сложение, вычитание, умножение и деление дробей. Возведение дроби в степень. Преобразование рациональных выражений. Функция *у =*  и ее график.

**Основная цель** – выработать умение выполнять преобразования рациональных дробей.

Главное место занимают алгоритмы действий с дробями. Задания не должны быть громоздкими. Знаменатели дробей должны раскладываться на множители способом вынесения общего множителя за скобки и (или) по формуле *а2 – в2 = (а – в)(а + в).*

В комбинированных заданиях на все действия с дробями знаменатели должны быть разложенными на множители. Не рассматривать случаи, когда требуется свернуть знаменатель по формуле квадрат суммы (разности) двух выражений.Свойства функции *у =*  рассматривать на конкретных графиках *(ознакомительно).*

В ходе изучения данной темы учащиеся должны усвоить алгоритм выполнения действий с рациональными дробями; должны усвоить выполнять действия с дробями в простых ситуациях, строить график функции *у =* *.*

**2. Свойства квадратных корней (18 ч )**

Понятие об иррациональном числе *(ознакомительно).* Общие сведения о действительных числах *(ознакомительно).* Понятие арифметического квадратного корня. Уравнение *х2 = а,* свойства квадратных корней. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Функция *у =* , ее график *(ознакомительно).*

**Основная цель** – выработать умение выполнять простейшие преобразования выражений, содержащих квадратные корни.

В данной теме учащиеся знакомятся с понятием иррационального числа, действительного числа.

Основное внимание следует уделить выработке умений извлекать квадратный корень, выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; достаточно ограничиться вынесением числового множителя из-под знака корня и внесением числового множителя под знак корня, а также освобождением от иррациональности в знаменателе в выражениях вида .

В ходе изучения данной темы учащиеся должны научиться извлекать квадратный корень, использовать свойства арифметического квадратного корня, вносить, множитель под знак корня, выносить множитель из-под знака корня.

**3. Квадратичная функция (18 ч)**

Квадратичная функция. Возрастание и убывание функции. Квадратный трехчлен. Функция *у = ах2 + bх + с,* ее свойства и график.

**Основная цель** – выработать умение строить график квадратичной функции и применять графические представления для решения неравенств второй степени с одной неизвестной.

Изучение квадратичной функции начинается с рассмотрения функции у = ах2, ее свойств. Приемы построения графика функции *у = ах2 + bх + с* отрабатываются на конкретных примерах. При этом следует уделять внимание формированию умения указывать координаты вершины параболы.

При изучении этой темы дальнейшее развитие получает умение находить по графику промежутки возрастания и убывания функции.

**4. Квадратные уравнения (21 ч.)**

Определение квадратного уравнения. Решение квадратных уравнений по формуле. Решение несложных задач с помощью квадратных уравнений. Решение дробно-рациональных уравнений.

Основная цель – выработать умения решать квадратные уравнения, дробные рациональные уравнения, применять их к решению задач.Основное внимание следует уделить решению уравнений вида *ах2 + bх +с = 0*, где *а ≠ 0*, по формуле корней. Рассмотреть одну (основную) формулу без вывода. Исключить решение квадратных уравнений выделением квадрата двучлена, теорему Виета.

При рассмотрении дробных рациональных уравнений обратить внимание на необходимость дополнительных исследований, позволяющих исключить посторонние корни. При этом не рассматривать такие уравнения, знаменатели которых требуют применения формул квадрата суммы (разности) двух выражений.

При решении тестовых задач решаются задачи, связанные с периметром и площадью прямоугольника. Исключить решение задач составлением дробных рациональных уравнений.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны усвоить алгоритм решения квадратного уравнения, уметь решать квадратные уравнения.

**5. Неравенства (15 ч)**

Числовые неравенства и их свойства. Почленное сложение и умножение числовых неравенств. Применение свойств неравенств к оценке выражений *х + у, ху*. Линейное неравенство с одной переменной. Система линейных неравенств с одной переменной.

**Основная цель** – выработать у учащихся умение решать линейные неравенства с одной переменной и их системы.

Свойства числовых неравенств рассматриваются на конкретных примерах и не доказываются. Дается понятие о числовых промежутках, вводятся соответствующие обозначения. При решении неравенств используются свойства равносильности неравенств, которые разъясняются на конкретных примерах. Особое внимание уделяется отработке умения решать неравенства вида *ах > в, ах < в,* остановившись специально на случае, когда *а < 0.* Умение решать линейные неравенства является основой для решения систем двух линейных неравенств с одной переменной.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны решать линейные неравенства с одной переменной и их системы.

**6. Повторение (12 ч.)**

**Методические рекомендации**

Уроки с учащимися 8 класса с задержкой психического развития (ЗПР VII вида), необходимо проводить с учетом определенных принципов и требований.

Успешно проходят уроки в нетрадиционной форме - с использованием игровых моментов. Необходимо многократное повторение материала. Формулы, алгоритмы решения должны быть представлены в наглядном виде.

При изучении теоретического материала используется деятельностный подход, т.е. решение задач и выполнение заданий наглядно - практического характера.

В процессе изучения каждый темы проводятся самостоятельные работы обучающего характера. Вначале самостоятельные работы необходимо проводить по образцу, алгоритму, впоследствии постоянно усложняя материал. После изучения темы или раздела организуются контрольные работы.

***Система оценивания знаний и умений учащихся по математике***Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых и письменных работ.

**Оценка комбинированных работ:**

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок. Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки. Оценка «3» ставится, если в работе решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая других часть заданий. Оценка «2» ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить и выполнено менее половины других заданий.

**Оценка работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:**

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно. Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки. Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые. Оценка «2» ставится, если допущены 3-4 грубые ошибки и ряд негрубых

.**Система мониторинга :**

**-**Входная диагностика

-Контрольные работы за 1,2,3,4 четверти

-Промежуточная аттестация

-Текущий контроль

-Устный опрос

-Тесты

-Творческие задания

**Учебно-методическое сопровождение:**  1. Учебник «Алгебра 8 класс». Автор А.Г. Мордкович, Москва « Мнемозина», 2012

2. Программы «Алгебра 7-9 классы». Авторы-составители: И.И Зубарева, А.Г. Мордкович. Москва «Мнемозина», 2009 3. Тематические тесты. Алгебра 8 класс .Москва «Просвещение» 2010

4. Контрольно-измерительные материалы. Алгебра 8 класс. Москва

5. Разноуровневые дидактические материалы по алгебре 8 класс.

**Интернет-ресурсы:**

**http: fcior. edu. ru**

**http: matematik**

**Перечень демонстрационного оборудования кабинета:**

Комплект настенных таблиц по математике

Комплект моделей геометрических тел

Образовательная коллекция обучающих дисков

**Перечень технических средств кабинета:**

Компьютер, проектор, экран

**Геометрия *8 класса (VII вид)***

**Пояснительная записка**

Программа по геометрии, предназначенная для учащихся 8 класса с задержкой психического развития (ЗПР VII вида), составлена на основе программы курса «Геометрия 7-9» составитель Т.А Бурмистрова, Москва «Просвещение» 2009 г.

Преподавание геометрии в 8 классе ведется из расчета 2 часа в неделю (70 часов в год) по учебнику « **Геометрия** 7-9 классы» для общеобразовательных учреждений, авторы Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. (М.:Просвещение, 2012 г и последующие годы).

Программа составлена с учетом особенностей детей с задержкой психического здоровья. От них нельзя требовать запоминания и вывода формул, доказательства теорем, решения нестандартных, трудоемких заданий.

Некоторые темы рекомендуется давать в ознакомительном плане, сократив количество часов, отводимых на их изучение, исключив доказательства теорем, оставив для заучивания лишь формулировки. К таким темам относятся: «Теорема Фалеса», «Основные тригонометрические тождества», «Пересечение прямой с окружностью».

Следует исключить вопрос о взаимном расположении окружностей.

В теме «Подобие фигур» рекомендуется рассмотреть доказательство одного признака подобия, остальные темы - давать в ознакомительном плане, предложив для заучивания только формулировки теорем.

При изучении геометрии в 8 классе следует особое внимание уделять практической направленности курса, исключив и упростив наиболее сложный для восприятия теоретический материал.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы и темы** | **Всего** | **Лаб.**  **работы** | **Практ. работы** | | **Экскурсии** | | **Контрол.**  **работы** | |
| **1** | **Вводное повторение** | **2** |  |  | |  | | **-** | |
| **2** | **Четырехугольники** | **14** |  |  | |  | | **1** | |
| **3** | **Площади фигур** | **14** |  | |  | |  | | **1** |
| **4** | **Подобные треугольники** | **19** |  | |  | |  | | **2** |
| **5** | **Окружность** | **17** |  | |  | |  | | **1** |
| **6** | **Итоговое повторение** | **4** |  | |  | |  | |  |

### Содержание программы

**1. Вводное повторение (2 ч.)**

**Основная цель** - подготовить учащихся к изучению нового материала, в первую очередь, темы «Четырехугольники»*.*

**2. Четырехугольники (14 ч.)**

Понятие многоугольника, выпуклого многоугольника. Параллелограмм и его признаки и свойства. Трапеция. Равнобедренная трапеция. Средняя линия трапеции. Прямоугольник, ромб, квадрат и их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Осевая и центральная симметрии.

**Основная цель** – дать учащимся систематические сведения о выпуклых четырехугольниках (параллелограмм и его частные виды, трапеция); выработать навык решения стандартных задач на применение свойств и признаков этих четырехугольников.

В результате изучения раздела учащиеся должны

* правильно употреблять термины многоугольник, выпуклый многоугольник;

***знать:***

* понятия параллелограмм, трапеция, равнобедренная трапеция, прямоугольник, ромб, квадрат и их элементы;

***уметь:***

* изображать выпуклый многоугольник и его элементы;
* находить сумму углов выпуклого многоугольника;
* изображать параллелограмм, трапецию, прямоугольник, ромб, квадрат;
* строить фигуры, симметричные относительно точки и прямой.

**3. Площади фигур (14 ч.)**

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника через две стороны и угол между ними. Теорема Пифагора.

**Основная цель** – сформировать у учащихся представление о площади многоугольника, выработать умения и навыки находить в стандартных ситуациях площадь треугольника, параллелограмма, трапеции, применять теорему Пифагора.

В результате изучения раздела учащиеся должны

***знать:***

1. площадь многоугольника, единицы измерения площади;
2. площадь параллелограмма, прямоугольника, квадрата, треугольника, трапеции;
3. теорему Пифагора;

***уметь:***

* применять формулы площадей при решении задач;
* применять теорему Пифагора при решении задач.

**4. Подобные треугольники (19 ч.)**

Подобные треугольники; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Связь между площадями подобных фигур. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла.

**Основная цель** – сформировать у учащихся понятие подобных треугольников; выработать умение применять признаки подобия треугольников при решении простейших задач; использовать понятия синуса, косинуса, тангенса острого угла для решения прямоугольных треугольников; дать аппарат, применяемый в смежных дисциплинах.

В результате изучения раздела учащиеся должны ***знать:***

* понятия пропорциональные отрезки, подобные треугольники, признаки подобия треугольников, среднюю линию треугольника;
* понятия синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника, значения углов 30,45,60º в прямоугольном треугольнике;

***уметь:***

* находить коэффициент подобия, подобные треугольники;
* решать простейшие задачи на применение признаков подобия треугольников;
* решать задачи, применяя понятия синуса, косинуса, тангенса острого угла, средней линии треугольника.

**5. Окружность (17 ч.)**

Систематическое изучение окружности и ее свойств начинается с изложения сведений о взаимном расположении прямой и окружности. Учащиеся знакомятся с понятием секущей как прямой, расстояние от которой до центра окружности меньше ее радиуса, и переходят к изучению касательной, ее свойств и признака.

При изучении измерения центральных и вписанных углов следует добиться того, чтобы учащиеся овладели основными фактами, умели применять их на практике, находя по данным на чертежах величинам дуг величины углов, указывая углы, опирающиеся на одну дугу, и делая вывод об их равенстве. В ходе изучения этого раздела рассматривается вопрос о хорде, перпендикулярной диаметру. Изучение теоремы о пересекающихся хордах не проводится.

При изучении темы «Вписанная и описанная окружность» следует сосредоточить внимание на самих этих понятиях.

Учащиеся должны различать на чертежах многоугольники, в которые можно вписать (около которых можно описать) окружность, знать соответствующие определения. Доказательства теорем могут быть предложены для ознакомления лишь наиболее сильным учащимся класса (как творческое задание), однако всем учащимся должно быть сообщено, что центр вписанной в треугольник окружности является точкой окружности – точкой пересечения серединных перпендикуляров. Доказательство этих фактов приводится на уроке.

**6. Повторение. Решение задач (4 ч.)**

В результате изучения курса геометрии в 8 классе учащиеся должны

***знать:***

* понятия многоугольник, четырехугольник, параллелограмм, трапеция, прямоугольник, ромб, квадрат;
* осевую и центральную симметрию;
* площадь многоугольника, параллелограмма, прямоугольника, треугольника, трапеции;
* подобные треугольники; признаки подобия треугольников, среднюю линию треугольника;
* понятия синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника;

***уметь:***

* изображать геометрические фигуры, находить сумму углов выпуклого многоугольника;
* строить фигуры относительно точки и прямой;
* применять формулы площадей при решении задач;
* находить коэффициент подобия, подобные треугольники; решать задачи на применение признаков подобия треугольников;
* находить синус, косинус, тангенс острого угла;

#### Методические рекомендации

**1. Вводное повторение**

С этой целью полезно повторить следующие разделы курса геометрии 7 класса: признаки равенства треугольников, признаки и свойства параллельных прямых, свойства равнобедренного треугольника.

Проводить повторение рекомендуется в процессе решения наиболее типичных задач. Не рекомендуется предлагать учащимся сложные объемные задания. Устные, полуустные двух, трехшаговые задачи по готовым чертежам позволят охватить большой объем материала.

**2. Четырехугольники**

Понятия многоугольника, выпуклого многоугольника, четырехугольника достаточно дать в описательной форме, нет необходимости в заучивании каких-либо формулировок; доказательство теоремы о сумме углов выпуклого четырехугольника не является обязательным для изучения. При изучении параллелограмма и его частных видов не следует стремиться доказывать все свойства и признаки четырехугольников. Так, например, при изучении признаков параллелограмма достаточно в качестве примера разобрать доказательство одного их них, признаки прямоугольника и ромба можно сообщить учащимся без доказательства. Основное внимание рекомендуется уделить формированию умений применять изученные свойства и признаки для решения типичных задач.

Ряд теоретических положений (выпуклость параллелограмма, теорема Фалеса, признаки ромба, свойства и признаки равнобедренной трапеции и т.д.) формулируются в ходе решения задач. Эти положения не являются обязательными для изучения, т.к. применяются в дальнейшем для изложения теории.

Изучение фигур, симметричных относительно точки или прямой, носит ознакомительный характер. Решение задач по этой теме не предусматривается. Достаточно сформировать у учащихся наглядно-интуитивные представления о фигурах, симметричных относительно точки и прямой.

**3. Площади фигур**

В ходе изучения темы «Площадь многоугольника» у учащихся формируется представление о площади как о некоторой величине, обладающей определенными свойствами. Эти свойства используются в дальнейшем при доказательстве теорем о площадях прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции, а также при доказательстве теоремы Пифагора. Материал, связанный со свойствами площади, дается в ознакомительном плане, с опорой на наглядные представления и жизненный опыт учащихся.

Кроме теорем о площадях некоторых многоугольников, рассматривается теорема об отношении площадей треугольников, имеющих по равному углу. Эта теорема играет важную роль при изложении последующих разделов курса планиметрии, в частности при изучении темы «Подобные треугольники», однако доказательство ее достаточно сложно, поэтому не следует требовать его воспроизведения учащимися.

Теорема Пифагора позволяет значительно расширить круг задач, решаемых в курсе геометрии. Кроме того, приобретаемые в процессе изучения этой темы навыки являются основой для успешного усвоения последующих разделов курса.

Основное внимание при изложении этого раздела следует уделить решению задач. Это позволяет существенно расширить представления учащихся об аналитических методах решения геометрических задач и подготовить их к решению прямоугольных треугольников. Кроме того, в процессе решения этих задач реализуются связи геометрии и алгебры (понятие квадратного корня, решение квадратных уравнений).

**4. Подобные треугольники**

Изучение темы начинается с формирования понятий отношения отрезков и пропорциональных отрезков, без ясного понимания которых невозможно сознательное усвоение последующего материала.

При изучении признаков подобия треугольников достаточно остановиться на первых двух признаках, причем доказать рекомендуется только первый признак, так как доказательство второго аналогично. Его достаточно только сформулировать и применять затем при решении задач. Теорему об отношении площадей подобных треугольников можно оформить как задачу и не отрабатывать навык ее применения. Применение подобия к доказательству теорем учащиеся изучают на примере теоремы о средней линии. Задача о точке пересечения медиан треугольника не является обязательной для изучения.

При формировании у учащихся понятий синуса, косинуса, тангенса острого угла основное внимание следует уделить выработке прочных навыков в решении прямоугольных треугольников. Теорему о независимости синуса, косинуса, тангенса данного угла от «размеров» прямоугольного треугольника при изложении следует опустить. Не следует требовать от учащихся воспроизведения вывода значений синуса, косинуса, тангенса для углов 45,60. Можно ограничиться выводом этих значений для угла 30, основанном на свойстве прямоугольного треугольника с углом 30 и основном тригонометрическом тождестве.

**5.Окружность**

Систематическое изучение окружности и ее свойств начинается с изложения сведений о взаимном расположении прямой и окружности. Учащиеся знакомятся с понятием секущей как прямой, расстояние от которой до центра окружности меньше ее радиуса, и переходят к изучению касательной, ее свойств и признака.

При изучении измерения центральных и вписанных углов следует добиться того, чтобы учащиеся овладели основными фактами, умели применять их на практике, находя по данным на чертежах величинам дуг величины углов, указывая углы, опирающиеся на одну дугу, и делая вывод об их равенстве. В ходе изучения этого раздела рассматривается вопрос о хорде, перпендикулярной диаметру. Изучение теоремы о пересекающихся хордах не проводится.

При изучении темы «Вписанная и описанная окружность» следует сосредоточить внимание на самих этих понятиях. Учащиеся должны различать на чертежах многоугольники, в которые можно вписать (около которых можно описать) окружность, знать соответствующие определения. Доказательства теорем могут быть предложены для ознакомления лишь наиболее сильным учащимся класса (как творческое задание), однако всем учащимся должно быть сообщено, что центр вписанной в треугольник окружности является точкой окружности – точкой пересечения серединных перпендикуляров.

***Система оценивания знаний и умений учащихся по математике***Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых и письменных работ.  
**^ Оценка устных ответов**  
Оценка **«5»** ставится ученику, если он: а) даёт правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; б) умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;  
в) умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления; г) правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; д) правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснять последовательность работы.  
Оценка **«4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но: а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; б) при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; в) при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; г) с незначительной помощью учителя правильно узнает геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу; д) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.  
Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредотачивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».  
Оценка **«3»** ставится ученику, если он: а) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; б) производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий; в) понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя; г) узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение Фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя, или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя; д) правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов ее выполнения.   
Оценка **«2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.  
 **Письменная проверка знаний и умений учащихся.**  
Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.   
Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение учащимся в 8 классе требовалось 35-40 минут. Причём за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть её проверить. В контрольную работу могут быть включены: 1-3 простые задачи, или простая и составная задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий, математический диктант. Сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.  
При оценке письменных работ учащихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.  
Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.   
Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).  
Оценка **«5»** ставится, если вся работа выполнена без ошибок.  
Оценка **«4»** ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.  
Оценка **«3»** ставится, если решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий.  
Оценка **«2»** ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить, и выполнено менее половины других заданий.

**Система мониторинга :**

**-**Входная диагностика

-Контрольные работы за 1,2,3,4 четверти

-Промежуточная аттестация

-Текущий контроль

-Устный опрос

-Тесты

-Творческие задания

**Учебно-методическое сопровождение:**

1. Учебник «Геометрия 7-9 классы». Автор Л.С. Атанасян. Москва «Просвещение», 2011 год

2. Программы общеобразовательных учреждений «Геометрия 7-9 классы». Автор-составитель: Т.А. Бурмистрова. Москва «Просвещение» 2009 год

3. Тематический контроль по геометрии 8 класс. «Интеллект-центр» Москва 2000

4. Контрольно-измерительные материалы. Геометрия 8 класс. Москва 2010

5. Разноуровневые дидактические материалы по геометрии 8 класс.

**Интернет-ресурсы:**

**http: fcior. edu. ru**

**http: matematik**

**Перечень демонстрационного оборудования кабинета:**

Комплект настенных таблиц по математике

Комплект моделей геометрических тел

Образовательная коллекция обучающих дисков

**Перечень технических средств кабинета:**

Компьютер, проектор, экран

**Биология**

«Рассмотрено»-------------------

Руководитель МО учителей

математики и физики Баженова В.И.

30.08.2013 г

МОАУ «Ветлянская СОШ»

***Адаптированная общеобразовательная программа по математике для 8 класса для детей с ограниченными возможностями здоровья***

***Учитель Баженова В.И.***

2013-2014 учебный год

***Перечень нормативных документов по организации работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровь****я*

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами 4. 4.Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6.Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Пояснительная записка**

Программа по алгебре, предназначенная для учащихся 8 класса с задержкой психического развития (ЗПР VII вида), составлена на основе программы курса «Алгебра 8» автор А.Г.Мордкович. Курс рассчитан на 3 часа в неделю, всего 105 часов.

Программа составлена с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. От них нельзя требовать запоминания и вывода формул, доказательства теорем, решения нестандартных, трудоемких заданий.

Для усвоения материала данной категорией учащихся требуется многократное повторение.

В связи с этим ряд тем изучается *ознакомительно*:

* Понятие об иррациональном числе.
* Общие сведения о действительных числах.
* Функция *у =* , ее график.
* Элементы комбинаторики и статистики.

**Исключаются следующие темы:**

Нахождение приближенных значений квадратного корня.

Решение квадратичных уравнений выделением квадратного двучлена. Теорема Виета.

Формула корней квадратного уравнения, у которого второй коэффициент является четным числом.

Решение задач с помощью рациональных уравнений.

Графический способ решения уравнений.

**Целями изучения курса алгебры в 8 классе являются** развитие вычислительных и формально-оперативных алгебраических умений до уровня, позволяющего использовать их при решении задач математики и смежных предметов (физики,химии,основ информатики и вычислительной техники и др.), усвоение аппарата уравнений и неравенств как основного средства математического моделирования прикладных задач, функциональная подготовка школьников.

Дети ЗПР с трудом усваивают программу по математике. Предложенная рабочая программа рассчитана на учащихся, имеющих ослабленное состояние нервной системы, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти. На изучение уроков алгебры отводится 3 часа в неделю, всего 105 часов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы | Всего часов | Лабораторные работы | Практические работы | Контрольные работы | Примечание |
| 1 | Алгебраические дроби | 21 |  |  | 2 |  |
| 2 | Свойства квадратных корней | 18 |  |  | 1 |  |
| 3 | Квадратичная функция | 18 |  |  | 2 |  |
| 4 | Квадратные уравнения | 21 |  |  | 2 |  |
| 5 | Неравенства | 15 |  |  | 1 |  |
|  | Повторение | 12 |  |  | 1 |  |

**Содержание программы**

**1. Алгебраические дроби (21 ч )**

Рациональная дробь. Основное свойство дроби, сокращение дробей. Сложение, вычитание, умножение и деление дробей. Возведение дроби в степень. Преобразование рациональных выражений. Функция *у =*  и ее график.

**Основная цель** – выработать умение выполнять преобразования рациональных дробей.

Главное место занимают алгоритмы действий с дробями. Задания не должны быть громоздкими. Знаменатели дробей должны раскладываться на множители способом вынесения общего множителя за скобки и (или) по формуле *а2 – в2 = (а – в)(а + в).*

В комбинированных заданиях на все действия с дробями знаменатели должны быть разложенными на множители. Не рассматривать случаи, когда требуется свернуть знаменатель по формуле квадрат суммы (разности) двух выражений.Свойства функции *у =*  рассматривать на конкретных графиках *(ознакомительно).*

В ходе изучения данной темы учащиеся должны усвоить алгоритм выполнения действий с рациональными дробями; должны усвоить выполнять действия с дробями в простых ситуациях, строить график функции *у =* *.*

**2. Свойства квадратных корней (18 ч )**

Понятие об иррациональном числе *(ознакомительно).* Общие сведения о действительных числах *(ознакомительно).* Понятие арифметического квадратного корня. Уравнение *х2 = а,* свойства квадратных корней. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Функция *у =* , ее график *(ознакомительно).*

**Основная цель** – выработать умение выполнять простейшие преобразования выражений, содержащих квадратные корни.

В данной теме учащиеся знакомятся с понятием иррационального числа, действительного числа.

Основное внимание следует уделить выработке умений извлекать квадратный корень, выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; достаточно ограничиться вынесением числового множителя из-под знака корня и внесением числового множителя под знак корня, а также освобождением от иррациональности в знаменателе в выражениях вида .

В ходе изучения данной темы учащиеся должны научиться извлекать квадратный корень, использовать свойства арифметического квадратного корня, вносить, множитель под знак корня, выносить множитель из-под знака корня.

**3. Квадратичная функция (18 ч)**

Квадратичная функция. Возрастание и убывание функции. Квадратный трехчлен. Функция *у = ах2 + bх + с,* ее свойства и график.

**Основная цель** – выработать умение строить график квадратичной функции и применять графические представления для решения неравенств второй степени с одной неизвестной.

Изучение квадратичной функции начинается с рассмотрения функции у = ах2, ее свойств. Приемы построения графика функции *у = ах2 + bх + с* отрабатываются на конкретных примерах. При этом следует уделять внимание формированию умения указывать координаты вершины параболы.

При изучении этой темы дальнейшее развитие получает умение находить по графику промежутки возрастания и убывания функции.

**4. Квадратные уравнения (21 ч.)**

Определение квадратного уравнения. Решение квадратных уравнений по формуле. Решение несложных задач с помощью квадратных уравнений. Решение дробно-рациональных уравнений.

Основная цель – выработать умения решать квадратные уравнения, дробные рациональные уравнения, применять их к решению задач.Основное внимание следует уделить решению уравнений вида *ах2 + bх +с = 0*, где *а ≠ 0*, по формуле корней. Рассмотреть одну (основную) формулу без вывода. Исключить решение квадратных уравнений выделением квадрата двучлена, теорему Виета.

При рассмотрении дробных рациональных уравнений обратить внимание на необходимость дополнительных исследований, позволяющих исключить посторонние корни. При этом не рассматривать такие уравнения, знаменатели которых требуют применения формул квадрата суммы (разности) двух выражений.

При решении тестовых задач решаются задачи, связанные с периметром и площадью прямоугольника. Исключить решение задач составлением дробных рациональных уравнений.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны усвоить алгоритм решения квадратного уравнения, уметь решать квадратные уравнения.

**5. Неравенства (15 ч)**

Числовые неравенства и их свойства. Почленное сложение и умножение числовых неравенств. Применение свойств неравенств к оценке выражений *х + у, ху*. Линейное неравенство с одной переменной. Система линейных неравенств с одной переменной.

**Основная цель** – выработать у учащихся умение решать линейные неравенства с одной переменной и их системы.

Свойства числовых неравенств рассматриваются на конкретных примерах и не доказываются. Дается понятие о числовых промежутках, вводятся соответствующие обозначения. При решении неравенств используются свойства равносильности неравенств, которые разъясняются на конкретных примерах. Особое внимание уделяется отработке умения решать неравенства вида *ах > в, ах < в,* остановившись специально на случае, когда *а < 0.* Умение решать линейные неравенства является основой для решения систем двух линейных неравенств с одной переменной.

В ходе изучения данной темы учащиеся должны решать линейные неравенства с одной переменной и их системы.

**6. Повторение (12 ч.)**

**Методические рекомендации**

Уроки с учащимися 8 класса с задержкой психического развития (ЗПР VII вида), необходимо проводить с учетом определенных принципов и требований.

Успешно проходят уроки в нетрадиционной форме - с использованием игровых моментов. Необходимо многократное повторение материала. Формулы, алгоритмы решения должны быть представлены в наглядном виде.

При изучении теоретического материала используется деятельностный подход, т.е. решение задач и выполнение заданий наглядно - практического характера.

В процессе изучения каждый темы проводятся самостоятельные работы обучающего характера. Вначале самостоятельные работы необходимо проводить по образцу, алгоритму, впоследствии постоянно усложняя материал. После изучения темы или раздела организуются контрольные работы.

***Система оценивания знаний и умений учащихся по математике***Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых и письменных работ.

**Оценка комбинированных работ:**

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок. Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки. Оценка «3» ставится, если в работе решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая других часть заданий. Оценка «2» ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить и выполнено менее половины других заданий.

**Оценка работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:**

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно. Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки. Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые. Оценка «2» ставится, если допущены 3-4 грубые ошибки и ряд негрубых

.**Система мониторинга :**

**-**Входная диагностика

-Контрольные работы за 1,2,3,4 четверти

-Промежуточная аттестация

-Текущий контроль

-Устный опрос

-Тесты

-Творческие задания

**Учебно-методическое сопровождение:**  1. Учебник «Алгебра 8 класс». Автор А.Г. Мордкович, Москва « Мнемозина», 2012

2. Программы «Алгебра 7-9 классы». Авторы-составители: И.И Зубарева, А.Г. Мордкович. Москва «Мнемозина», 2009 3. Тематические тесты. Алгебра 8 класс .Москва «Просвещение» 2010

4. Контрольно-измерительные материалы. Алгебра 8 класс. Москва

5. Разноуровневые дидактические материалы по алгебре 8 класс.

**Интернет-ресурсы:**

**http: fcior. edu. ru**

**http: matematik**

**Перечень демонстрационного оборудования кабинета:**

Комплект настенных таблиц по математике

Комплект моделей геометрических тел

Образовательная коллекция обучающих дисков

**Перечень технических средств кабинета:**

Компьютер, проектор, экран

**Геометрия *8 класса (VII вид)***

**Пояснительная записка**

Программа по геометрии, предназначенная для учащихся 8 класса с задержкой психического развития (ЗПР VII вида), составлена на основе программы курса «Геометрия 7-9» составитель Т.А Бурмистрова, Москва «Просвещение» 2009 г.

Преподавание геометрии в 8 классе ведется из расчета 2 часа в неделю (70 часов в год) по учебнику « **Геометрия** 7-9 классы» для общеобразовательных учреждений, авторы Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. (М.:Просвещение, 2012 г и последующие годы).

Программа составлена с учетом особенностей детей с задержкой психического здоровья. От них нельзя требовать запоминания и вывода формул, доказательства теорем, решения нестандартных, трудоемких заданий.

Некоторые темы рекомендуется давать в ознакомительном плане, сократив количество часов, отводимых на их изучение, исключив доказательства теорем, оставив для заучивания лишь формулировки. К таким темам относятся: «Теорема Фалеса», «Основные тригонометрические тождества», «Пересечение прямой с окружностью».

Следует исключить вопрос о взаимном расположении окружностей.

В теме «Подобие фигур» рекомендуется рассмотреть доказательство одного признака подобия, остальные темы - давать в ознакомительном плане, предложив для заучивания только формулировки теорем.

При изучении геометрии в 8 классе следует особое внимание уделять практической направленности курса, исключив и упростив наиболее сложный для восприятия теоретический материал.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы и темы** | **Всего** | **Лаб.**  **работы** | **Практ. работы** | | **Экскурсии** | | **Контрол.**  **работы** | |
| **1** | **Вводное повторение** | **2** |  |  | |  | | **-** | |
| **2** | **Четырехугольники** | **14** |  |  | |  | | **1** | |
| **3** | **Площади фигур** | **14** |  | |  | |  | | **1** |
| **4** | **Подобные треугольники** | **19** |  | |  | |  | | **2** |
| **5** | **Окружность** | **17** |  | |  | |  | | **1** |
| **6** | **Итоговое повторение** | **4** |  | |  | |  | |  |

### Содержание программы

**1. Вводное повторение (2 ч.)**

**Основная цель** - подготовить учащихся к изучению нового материала, в первую очередь, темы «Четырехугольники»*.*

**2. Четырехугольники (14 ч.)**

Понятие многоугольника, выпуклого многоугольника. Параллелограмм и его признаки и свойства. Трапеция. Равнобедренная трапеция. Средняя линия трапеции. Прямоугольник, ромб, квадрат и их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Осевая и центральная симметрии.

**Основная цель** – дать учащимся систематические сведения о выпуклых четырехугольниках (параллелограмм и его частные виды, трапеция); выработать навык решения стандартных задач на применение свойств и признаков этих четырехугольников.

В результате изучения раздела учащиеся должны

* правильно употреблять термины многоугольник, выпуклый многоугольник;

***знать:***

* понятия параллелограмм, трапеция, равнобедренная трапеция, прямоугольник, ромб, квадрат и их элементы;

***уметь:***

* изображать выпуклый многоугольник и его элементы;
* находить сумму углов выпуклого многоугольника;
* изображать параллелограмм, трапецию, прямоугольник, ромб, квадрат;
* строить фигуры, симметричные относительно точки и прямой.

**3. Площади фигур (14 ч.)**

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника через две стороны и угол между ними. Теорема Пифагора.

**Основная цель** – сформировать у учащихся представление о площади многоугольника, выработать умения и навыки находить в стандартных ситуациях площадь треугольника, параллелограмма, трапеции, применять теорему Пифагора.

В результате изучения раздела учащиеся должны

***знать:***

1. площадь многоугольника, единицы измерения площади;
2. площадь параллелограмма, прямоугольника, квадрата, треугольника, трапеции;
3. теорему Пифагора;

***уметь:***

* применять формулы площадей при решении задач;
* применять теорему Пифагора при решении задач.

**4. Подобные треугольники (19 ч.)**

Подобные треугольники; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Связь между площадями подобных фигур. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла.

**Основная цель** – сформировать у учащихся понятие подобных треугольников; выработать умение применять признаки подобия треугольников при решении простейших задач; использовать понятия синуса, косинуса, тангенса острого угла для решения прямоугольных треугольников; дать аппарат, применяемый в смежных дисциплинах.

В результате изучения раздела учащиеся должны ***знать:***

* понятия пропорциональные отрезки, подобные треугольники, признаки подобия треугольников, среднюю линию треугольника;
* понятия синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника, значения углов 30,45,60º в прямоугольном треугольнике;

***уметь:***

* находить коэффициент подобия, подобные треугольники;
* решать простейшие задачи на применение признаков подобия треугольников;
* решать задачи, применяя понятия синуса, косинуса, тангенса острого угла, средней линии треугольника.

**5. Окружность (17 ч.)**

Систематическое изучение окружности и ее свойств начинается с изложения сведений о взаимном расположении прямой и окружности. Учащиеся знакомятся с понятием секущей как прямой, расстояние от которой до центра окружности меньше ее радиуса, и переходят к изучению касательной, ее свойств и признака.

При изучении измерения центральных и вписанных углов следует добиться того, чтобы учащиеся овладели основными фактами, умели применять их на практике, находя по данным на чертежах величинам дуг величины углов, указывая углы, опирающиеся на одну дугу, и делая вывод об их равенстве. В ходе изучения этого раздела рассматривается вопрос о хорде, перпендикулярной диаметру. Изучение теоремы о пересекающихся хордах не проводится.

При изучении темы «Вписанная и описанная окружность» следует сосредоточить внимание на самих этих понятиях.

Учащиеся должны различать на чертежах многоугольники, в которые можно вписать (около которых можно описать) окружность, знать соответствующие определения. Доказательства теорем могут быть предложены для ознакомления лишь наиболее сильным учащимся класса (как творческое задание), однако всем учащимся должно быть сообщено, что центр вписанной в треугольник окружности является точкой окружности – точкой пересечения серединных перпендикуляров. Доказательство этих фактов приводится на уроке.

**6. Повторение. Решение задач (4 ч.)**

В результате изучения курса геометрии в 8 классе учащиеся должны

***знать:***

* понятия многоугольник, четырехугольник, параллелограмм, трапеция, прямоугольник, ромб, квадрат;
* осевую и центральную симметрию;
* площадь многоугольника, параллелограмма, прямоугольника, треугольника, трапеции;
* подобные треугольники; признаки подобия треугольников, среднюю линию треугольника;
* понятия синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника;

***уметь:***

* изображать геометрические фигуры, находить сумму углов выпуклого многоугольника;
* строить фигуры относительно точки и прямой;
* применять формулы площадей при решении задач;
* находить коэффициент подобия, подобные треугольники; решать задачи на применение признаков подобия треугольников;
* находить синус, косинус, тангенс острого угла;

#### Методические рекомендации

**1. Вводное повторение**

С этой целью полезно повторить следующие разделы курса геометрии 7 класса: признаки равенства треугольников, признаки и свойства параллельных прямых, свойства равнобедренного треугольника.

Проводить повторение рекомендуется в процессе решения наиболее типичных задач. Не рекомендуется предлагать учащимся сложные объемные задания. Устные, полуустные двух, трехшаговые задачи по готовым чертежам позволят охватить большой объем материала.

**2. Четырехугольники**

Понятия многоугольника, выпуклого многоугольника, четырехугольника достаточно дать в описательной форме, нет необходимости в заучивании каких-либо формулировок; доказательство теоремы о сумме углов выпуклого четырехугольника не является обязательным для изучения. При изучении параллелограмма и его частных видов не следует стремиться доказывать все свойства и признаки четырехугольников. Так, например, при изучении признаков параллелограмма достаточно в качестве примера разобрать доказательство одного их них, признаки прямоугольника и ромба можно сообщить учащимся без доказательства. Основное внимание рекомендуется уделить формированию умений применять изученные свойства и признаки для решения типичных задач.

Ряд теоретических положений (выпуклость параллелограмма, теорема Фалеса, признаки ромба, свойства и признаки равнобедренной трапеции и т.д.) формулируются в ходе решения задач. Эти положения не являются обязательными для изучения, т.к. применяются в дальнейшем для изложения теории.

Изучение фигур, симметричных относительно точки или прямой, носит ознакомительный характер. Решение задач по этой теме не предусматривается. Достаточно сформировать у учащихся наглядно-интуитивные представления о фигурах, симметричных относительно точки и прямой.

**3. Площади фигур**

В ходе изучения темы «Площадь многоугольника» у учащихся формируется представление о площади как о некоторой величине, обладающей определенными свойствами. Эти свойства используются в дальнейшем при доказательстве теорем о площадях прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции, а также при доказательстве теоремы Пифагора. Материал, связанный со свойствами площади, дается в ознакомительном плане, с опорой на наглядные представления и жизненный опыт учащихся.

Кроме теорем о площадях некоторых многоугольников, рассматривается теорема об отношении площадей треугольников, имеющих по равному углу. Эта теорема играет важную роль при изложении последующих разделов курса планиметрии, в частности при изучении темы «Подобные треугольники», однако доказательство ее достаточно сложно, поэтому не следует требовать его воспроизведения учащимися.

Теорема Пифагора позволяет значительно расширить круг задач, решаемых в курсе геометрии. Кроме того, приобретаемые в процессе изучения этой темы навыки являются основой для успешного усвоения последующих разделов курса.

Основное внимание при изложении этого раздела следует уделить решению задач. Это позволяет существенно расширить представления учащихся об аналитических методах решения геометрических задач и подготовить их к решению прямоугольных треугольников. Кроме того, в процессе решения этих задач реализуются связи геометрии и алгебры (понятие квадратного корня, решение квадратных уравнений).

**4. Подобные треугольники**

Изучение темы начинается с формирования понятий отношения отрезков и пропорциональных отрезков, без ясного понимания которых невозможно сознательное усвоение последующего материала.

При изучении признаков подобия треугольников достаточно остановиться на первых двух признаках, причем доказать рекомендуется только первый признак, так как доказательство второго аналогично. Его достаточно только сформулировать и применять затем при решении задач. Теорему об отношении площадей подобных треугольников можно оформить как задачу и не отрабатывать навык ее применения. Применение подобия к доказательству теорем учащиеся изучают на примере теоремы о средней линии. Задача о точке пересечения медиан треугольника не является обязательной для изучения.

При формировании у учащихся понятий синуса, косинуса, тангенса острого угла основное внимание следует уделить выработке прочных навыков в решении прямоугольных треугольников. Теорему о независимости синуса, косинуса, тангенса данного угла от «размеров» прямоугольного треугольника при изложении следует опустить. Не следует требовать от учащихся воспроизведения вывода значений синуса, косинуса, тангенса для углов 45,60. Можно ограничиться выводом этих значений для угла 30, основанном на свойстве прямоугольного треугольника с углом 30 и основном тригонометрическом тождестве.

**5.Окружность**

Систематическое изучение окружности и ее свойств начинается с изложения сведений о взаимном расположении прямой и окружности. Учащиеся знакомятся с понятием секущей как прямой, расстояние от которой до центра окружности меньше ее радиуса, и переходят к изучению касательной, ее свойств и признака.

При изучении измерения центральных и вписанных углов следует добиться того, чтобы учащиеся овладели основными фактами, умели применять их на практике, находя по данным на чертежах величинам дуг величины углов, указывая углы, опирающиеся на одну дугу, и делая вывод об их равенстве. В ходе изучения этого раздела рассматривается вопрос о хорде, перпендикулярной диаметру. Изучение теоремы о пересекающихся хордах не проводится.

При изучении темы «Вписанная и описанная окружность» следует сосредоточить внимание на самих этих понятиях. Учащиеся должны различать на чертежах многоугольники, в которые можно вписать (около которых можно описать) окружность, знать соответствующие определения. Доказательства теорем могут быть предложены для ознакомления лишь наиболее сильным учащимся класса (как творческое задание), однако всем учащимся должно быть сообщено, что центр вписанной в треугольник окружности является точкой окружности – точкой пересечения серединных перпендикуляров.

***Система оценивания знаний и умений учащихся по математике***Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых и письменных работ.  
**^ Оценка устных ответов**  
Оценка **«5»** ставится ученику, если он: а) даёт правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; б) умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;  
в) умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления; г) правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; д) правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснять последовательность работы.  
Оценка **«4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но: а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; б) при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; в) при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; г) с незначительной помощью учителя правильно узнает геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу; д) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.  
Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредотачивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».  
Оценка **«3»** ставится ученику, если он: а) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; б) производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий; в) понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя; г) узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение Фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя, или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя; д) правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов ее выполнения.   
Оценка **«2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.  
 **Письменная проверка знаний и умений учащихся.**  
Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.   
Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение учащимся в 8 классе требовалось 35-40 минут. Причём за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть её проверить. В контрольную работу могут быть включены: 1-3 простые задачи, или простая и составная задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий, математический диктант. Сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.  
При оценке письменных работ учащихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.  
Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.   
Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).  
Оценка **«5»** ставится, если вся работа выполнена без ошибок.  
Оценка **«4»** ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.  
Оценка **«3»** ставится, если решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий.  
Оценка **«2»** ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить, и выполнено менее половины других заданий.

**Система мониторинга :**

**-**Входная диагностика

-Контрольные работы за 1,2,3,4 четверти

-Промежуточная аттестация

-Текущий контроль

-Устный опрос

-Тесты

-Творческие задания

**Учебно-методическое сопровождение:**

1. Учебник «Геометрия 7-9 классы». Автор Л.С. Атанасян. Москва «Просвещение», 2011 год

2. Программы общеобразовательных учреждений «Геометрия 7-9 классы». Автор-составитель: Т.А. Бурмистрова. Москва «Просвещение» 2009 год

3. Тематический контроль по геометрии 8 класс. «Интеллект-центр» Москва 2000

4. Контрольно-измерительные материалы. Геометрия 8 класс. Москва 2010

5. Разноуровневые дидактические материалы по геометрии 8 класс.

**Интернет-ресурсы:**

**http: fcior. edu. ru**

**http: matematik**

**Перечень демонстрационного оборудования кабинета:**

Комплект настенных таблиц по математике

Комплект моделей геометрических тел

Образовательная коллекция обучающих дисков

**Перечень технических средств кабинета:**

Компьютер, проектор, экран

**Информатика**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района

«Рассмотрено»

Руководитель МО математики и физики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баженова В.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ 8 КЛАССА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

**2013-2014г.**

Учитель: Адельбаева Г.М.

**ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации гл.6 ст.55 п. 2, гл.4 ст.34 п.2;3 п.8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья».

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992г.)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6. Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основе программы курса «Информатика и ИКТ» для 8 класса автора Угринович Н.Д. и рассчитана на изучение базового курса информатики и ИКТ учащимися 8 класса VII вида в течение 35 часов (из расчета I час в неделю). Про­грамма соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по информатике и информационным технологиям.

***Общая характеристика учебного предмета.***

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процес­сов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необ­ходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Приоритетными объектами изучения в курсе информатики основной школы вы­ступают информационные процессы и информационные технологии. Теоретическая часть курса строится на основе раскрытия содержания информационной технологии решения задачи, через такие обобщающие понятия как: информационный процесс, информацион­ная модель и информационные основы управления.

Практическая же часть курса направлена на освоение школьниками навыков ис­пользования средств информационных технологий, являющееся значимым не только для формирования функциональной грамотности, социализации школьников, последующей деятельности выпускников, но и для повышения эффективности освоения других учебных предметов.

Курс нацелен на формирование умений фиксировать информацию об окружающем мире; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; организовы­вать информацию; передавать информацию; проектировать объекты и процессы, планиро­вать свои действия; создавать, реализовывать и корректировать планы.

***Цели:***

*Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий в ,8 классе VII вида направлено на достижение следующих целей:*

* **освоение знаний,** составляющих основу научных представлений об инфор­мации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
* **овладение умениями** работать с различными видами информации с помо­щью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее ре­зультаты;
* **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих спо­собностей средствами ИКТ;
* **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной инфор­мации;

• **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, даль­нейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

***Основные задачи программы:***

* систематизировать подходы к изучению предмета;
* сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
* научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
* показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
* сформировать логические связи с другими предметами входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить уча­щихся с современными информационными технологиями.

Учащиеся приобретают знания и умения работы на современных профессиональ­ных ПК и программных средствах. Приобретение информационной культуры обеспечива­ется изучением и работой с текстовым и графическим редактором, электронными табли­цами. СУБД, мультимедийными продуктами, средствами компьютерных телекоммуника­ций.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется путем устно­го/письменного опроса. Изучение каждого раздела курса заканчивается проведением кон­трольной работы.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ**

1. **класс.**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

* связь между информацией и знаниями человека;
* что такое информационные процессы;
* какие существуют носители информации;
* функции языка, как способа представления информации; что такое естественные и формальные языки;
* как определяется единица измерения информации — бит (алфавитный подход);
* что такое байт, килобайт, мегабайт, гигабайт; уметь:
* приводить примеры информации и информационных про­цессов из области человеческой деятельности, живой при­роды и техники;
* определять в конкретном процессе передачи информации источник, приемник, канал;
* приводить примеры информативных и неинформативных сообщений;
* измерять информационный объем текста в байтах (при ис­пользовании компьютерного алфавита);
* пересчитывать количество информации в различных еди­ницах (битах, байтах, Кб, Мб, Гб);
* пользоваться клавиатурой компьютера для символьного ввода данных.
* правила техники безопасности и правила работы на компьютере;
* состав основных устройств компьютера, их назначение и информационное взаимодействие;
* основные характеристики компьютера в целом и его узлов (различных накопителей, устройств ввода и вывода ин­формации);
* структуру внутренней памяти компьютера (биты, байты); понятие адреса памяти;
* типы и свойства устройств внешней памяти;
* типы и назначение устройств ввода-вывода;
* сущность программного управления работой компьютера;
* принципы организации информации на внешних носите­лях: что такое файл, каталог (папка), файловая структура;
* назначение программного обеспечения и его состав, уметь:
* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой;
* ориентироваться в типовом интерфейсе: пользоваться меню, обращаться за справкой, работать с окнами;
* инициализировать выполнение программ из программных файлов;
* просматривать на экране директорию диска;
* выполнять основные операции с файлами и каталогами (папками): копирование, перемещение, удаление, пере­именование, поиск;
* использовать антивирусные программы.
* способы представления символьной информации в памяти компьютера (таблицы кодировки, текстовые файлы);
* назначение текстовых редакторов (текстовых процессо­ров);
* основные режимы работы текстовых редакторов (ввод-ре­дактирование, печать, орфографический контроль, поиск и замена, работа с файлами);
* набирать и редактировать текст в одном из текстовых ре­дакторов;
* выполнять основные операции над текстом, допускаемые этим редактором;
* сохранять текст на диске, загружать его с диска, выводить на печать.

способы представления изображений в памяти ЭВМ; поня­тия о пикселе, растре, кодировке цвета, видеопамяти;

* какие существуют области применения компьютерной гра­фики;
* назначение графических редакторов;
* назначение основных компонентов среды графического редактора растрового типа: рабочего поля, меню инстру­ментов, графических примитивов, палитры, ножниц, лас­тика и пр;
* строить несложные изображения с помощью одного из графических редакторов;
* сохранять рисунки на диске и загружать с диска; выво­дить на печать.
* что такое мультимедиа;
* принцип дискретизации, используемый для представле­ния звука в памяти компьютера;
* основные типы сценариев, используемых в компьютерных презентациях;

• Создавать несложную презентацию в среде типовой про­граммы, совмещающей изображение, звук, анимацию и текст.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ — 35 Ч.**

1. Информация и информационные процессы – 8 ч

Информация в природе, обществе и технике. Информация и информационные процессы в неживой природе. Информация и информационные процессы в живой природе. Человек: информация и информационные процессы. Информация и информационные процессы в технике. Кодирование информации с помощью знаковых систем. Знаки: форма и значение. Знаковые системы. Кодирование информации. Количество информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания. Определение количества информации. Алфавитный подход к определению количества информации.

Практические работы:

Практическая работа № 1 «Вычисление количества информации с помощью калькулятора».

Практическая работа № 2 «Тренировка ввода текстовой и цифровой информации с клавиатуры».

2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации – 11 ч

Программная обработка данных на компьютере. Устройство компьютера. Процессор и системная плата. Устройства ввода информации. Устройства вывода информации. Оперативная память. Долговременная память. Файлы и файловая система. Файл. Файловая система. Работа с файлами и дисками. Программное обеспечение компьютера. Операционная система. Прикладное программное обеспечение. Графический интерфейс операционных систем и приложений. Представление информационного пространства с помощью графического интерфейса. Компьютерные вирусы и антивирусные программы. Правовая охрана программ и данных. Защита информации. Правовая охрана информации. Лицензионные, условно бесплатные и свободно распространяемые программы

Практические работы:

Практическая работа № 3 «Работа с файлами с использованием файлового менеджера».

Практическая работа № 4 «Форматирование, проверка и дефрагментация дискет».

Практическая работа № 5 «Определение разрешающей способности мыши».

Практическая работа № 6 «Установка даты и времени».

Практическая работа № 7 «Защита от вирусов: обнаружение и лечение».

3. Коммуникационные технологии – 13 ч

Передача информации. Локальные компьютерные сети. Глобальная компьютерная сеть. Интернет. Состав Интернета. Адресация в Интернете. Маршрутизация и транспортировка данных по компьютерным сетям. Информационные ресурсы Интернета. Всемирная паутина. Электронная почта. Файловые архивы. Общение в Интернете. Мобильный Интернет. Звук и видео в Интернете. Поиск информации в Интернете. Электронная коммерция в Интернете. Разработка Web-сайтов с использованием языка разметки гипертекста HTML. Web-страницы и Web-сайты. Структура Web-страницы. Форматирование текста на Web-странице. Вставка изображений в Web-страницы. Гиперссылки на Web-страницах. Списки на Web-страницах. Интерактивные формы на Web-страницах.

Практические работы:

Практическая работа № 8 «Предоставление доступа к диску на компьютере в локальной сети».

Практическая работа № 9 «Подключение к Интернету».

Практическая работа № 10 «География Интернета».

Практическая работа № 11 «Путешествие по Всемирной паутине».

Практическая работа № 12 «Работа с электронной Web-почтой».

Практическая работа № 13 «Загрузка файлов из Интернета».

Практическая работа № 14 «Поиск информации в Интернете».

Практическая работа № 15 «Разработка сайта с использованием языка разметки текста HTML».

Итоговое повторение 3 ч

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Информация и информационные процессы | 8 | 8 |
| 2 | Компьютер как универсальное устройство обработки информации | 11 | 11 |
| 3 | Коммуникационные технологии | 13 | 13 |
| 4 | Итоговое повторение | 3 | 3 |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

Все формы контроля по продолжительности рассчитаны на 10-45 минут.

Текущий контроль осуществляется с помощью компьютерного практикума в форме практических работ и практических заданий.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, выполнения зачетной практической работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме, определяемой Положением образовательного учреждения – контрольной работы.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

В качестве одной из основных форм контроля мы рассматриваем тестирование.

Для того чтобы настроить школьников на вдумчивую работу с тестами, важно им объяснить правила, которые рекомендуются придерживаться при оценивании:

* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
* за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
* за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования. При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений: **50-70% — «3»; 71-85% — «4»; 86-100% — «5»**

**Компьютерное тестирование** интересно детям, а учителя оно освобождает от необходимости проверки детских работ. Тем не менее, компьютерному тестированию должно предшествовать тестирование «традиционное» – с бланками на печатной основе, работа с которыми позволяет учащимся более полно понять новую для них форму учебной деятельности.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**➄Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса**

Аппаратные средства

* **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; **Проектор,** технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
* **Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем*.* Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
* **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ информационным ресурсам.
* **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами –** клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

Программные средства

* Операционная система.
* Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
* Антивирусная программа.
* Программа-архиватор.
* Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
* Простая система управления базами данных.
* *Виртуальные компьютерные лаборатории.*
* Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
* Система программирования.
* Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
* Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
* Простой редактор Web-страниц

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ 8 КЛАССА**

1.Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. – 2-е изд., испр.– М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009 г.

2. Н.Д.Угринович «Преподавание курса “Информатика и ИНКТ в основной и старшей школе “ 8-11 классы: методическое пособие» - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008

3. Н.Д.Угринович «Информатика и ИКТ» : учебник для 8 класса -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1.http://www.vidod.edu.ru

2. http://www.ps.1september.ru

3. http://www.scool-collection.edu.ru

**Английский язык**

«Рассмотрено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей гуманитарного цикла

Амантурлиева Б.Ш.

**Адаптированная образовательная программа**

**по английскому языку**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**8 класс**

Учитель: Бахтиарова ГульзияМаксутовна

2013-2014уч.г.

**Перечень нормативных документов.**

1)Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации гл.6 ст.55 п.2, гл. 4 ст. 34 п.2,п.3

2) постановление Правительства от 12.03.1997 №28 «об утверждении типового положения о специальном (коррекционном образовательном учреждении для обучающихся, воспитывающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

3) письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ 150106 «О создании условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»

4) приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г (сборник приказов №11 за 1992 год)

5) письмо РФ от 27.03.2000 №27/901 -6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6) приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 «об утверждении порядка организации интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района»

**Пояснительная записка.**

Предлагаемая Рабочая программа создана для детей8 класса с ограниченными возможностями (VII вид) и составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по английскому языку для 8 класса общеобразовательных школ, авторов Ю.Е.Ваулинав соответствии в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начальногообщего образования. Рабочая программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю).

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена на основе стандарта основного общего образования по английскому языку, «Примерной программы основного общего образования по английскому языку для образовательных учреждений».

Тематическое планирование рассчитано на 105часов в год.

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

развитие иноязычной коммуникативной компетенциив совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно -познавательной:*речевая компетенция*- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); *языковая компетенция*- овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

*социокультурная компетенция*- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;*учебно-познавательная компетенция*- дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

• формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

В результате освоения основной образовательной программы учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностными результатами** являются:

* общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
* осознание себя гражданином своей страны;
* осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
* знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка.

**Метапредметными**результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

* развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья 8 класса (VII вид);
* развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
* расширение общего лингвистического кругозора;
* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
* формирование мотивации к изучению иностранного языка;
* владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.).

**Предметными результатами** изучения английского языка в средней школе являются: овладение представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы.

УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

**Формы организации учебного процесса.**

Для изучения предмета применяется классно-урочная система с использованием технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения.

Организуется система уроков:

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок–игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Динамический урок.* Внедрение технологии интеграции учебного процесса и активной динамической нагрузки.

*Урок-путешествие.*

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Кол-во часов по программе** |
| Модуль 1. Социализация | 14 | 14 |
| Модуль 2.Еда и покупки | 14 | 14 |
| Модуль 3. Выдающиеся люди | 14 | 14 |
| Модуль 4. Будь собой | 12 | 12 |
| Модуль 5.Глобальные проблемы | 13 | 13 |
| Модуль 6. Культурный обмен | 12 | 12 |
| Модуль 7. Образование | 13 | 13 |
| Модуль 8. Досуг | 13 | 13 |

**Содержание предмета.**

Модуль 1. Социализация. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека

Модуль 2.Еда и покупки. Магазины, покупаем сувениры, денежная система в Англии

Модуль 3. Выдающиеся люди. Страны и национальности, личные вещи, подарки ко дню рождения, сувениры из Британии, страны и их столицы,

Модуль 4. Будь собой. Взаимоотношения в семье, с друзьями.Твоя семья, внешность, известные люди, хобби.

Модуль 5. Глобальные проблемы. Природные катаклизмы.

Модуль 6. Культурный обмен. Животные в Индии, домашние питомцы, животные на ферме, жизнь насекомых

Модуль 7. Образование

Повседневная деятельность, работа, занятия выходного дня, время.Образование. Профессии.Работа

Модуль 8. Досуг

Досуг и увлечения (чтение кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода.

**Система оценивания планируемых результатов.**

Традиционный вариант предполагает выставление текущих оценок (по пятибалльной шкалеза):

а) выполнение практических заданий;

б) выступления на уроках (доклады, презентации, доказательность позиции в дискуссии);

в) текущий тестовый контроль;

г) итоговый тестовый контроль.

Итоговая оценка выставляется, как правило, как среднее арифметическое всех оценок.

**Формы и средства контроля.**

Данной программой предусмотрено использование разных видов контроля.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

* Входная контрольная работа;
* диктант ( словарный, выборочный, «Проверяю себя»);
* тест; тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* сочинение - описание по образцу;
* устное высказывание по теме;
* диалог по заданной теме;
* аудирование с выборочным пониманием прослушанного.

**Критерии оценки письменных развернутых ответов.**

«5»      Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно

         коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не

         препятствуют решению коммуникативной задачи.

  «4»      Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

  «3»      Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

  «2»     Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

            грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

**Критерии оценки устных развернутых ответов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Коммуникативное              взаимодействие | Произношение | Лексико-  грамматическая  правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная реакция на реплики  собеседника. Проявляется  речевая инициатива для решения поставленных  коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном   темпе, учащийся не делает    грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна ситуации, редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. |
| «4» | Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована | В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация в  большой степени обусловлена  влиянием родного языка. | Грамматические и/или  лексические ошибки           заметно влияют на восприятие речи  учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно      затруднена, учащийся не  проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена  влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических  и/или лексических  ошибок. |

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

1.Климетьева Т.Б. 555 диалогов, текстов, стихов и творческих заданий на английском языке для начальной школы. – М.: Дрофа, 2001. – 192 с.

2.-методичкский журнал «Иностранные языки в школе». Приложение «Методическая мозаика». Министерство образования Российской Федерации, ООО «Методическая мозаика».

3.Научно-методический журнал. «Начальная школа».

4.Приложение к газете «Первое сентября». «Английский язык».

5.Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2.

– М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

6. Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. УМК

«Английский в фокусе» для 2 класса. – М.: ExpressPublishing:

Просвещение, 2011.

7. Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. УМК«Английский в фокусе» для 3 класса. – М.: ExpressPublishing:Просвещение, 2011.

9.Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. УМК«Английский в фокусе» для 4 класса. – М.: ExpressPublishing:Просвещение, 2011.

**Интернет-ресурсы.**

[www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru/) - дополнительная информация к учебникам "EnjoyEnglish", онлайн тесты, разработки учителей;

[www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we) - дополнительные материалы и оперативная методическая помощь, фильмы по технологии коммуникативного иноязычного образования;

<http://www.teflclips.com/> - видеоклипы и готовые плану уроков по их использованию;

<http://www.teachertube.com/> - учебные видеопрограммы по английскому языку;

<http://www.teachers.tv/> - видеоролики о методике, приемах и методах обучения, материалы для работы на уроке и т.д.:

[www.youtube.com](http://www.youtube.com/) - короткие видео длиной от нескольких секунд до 10 минут на различные темы.

[http://www.youtube.com/watch?v=Sm3Uk9sW2e8](http://v/%5eww.youtube.com/watch?v-Sm3lJk9sW2e8) - урок-знакомство с идиоматическими выражениями.

<http://www.youtube.com/watch?v=13JcmzPoRTl> - урок-знакомство с темой Sports;

<http://www.youtubexom/watch?v=hvb41URyFB8> - idioms related to COLOURS

**География**

**Пояснительная записка**

**Перечень нормативных документов по организации работы с учащимся с ограниченными возможностями:**

1. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №228 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

2. приказ МО ВФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год).

3. письмо МО РФ от 27.03.2000 г. №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждении».

4. приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района.

5. ФЗ «Об образовании в РФ» от29.12.12 №273 гл.4 ст.34, п.2 п.3, гл.6 ст.55 п.2, п.8.

Адаптированная программа по географии для детей 8 класса (7 вид) с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования «Программа по географии 6-10 класс» Е.М. Домогацких М: «Русское слово»», 2010

Ведущие целевые установки в предмете

Роль географии в формировании всесто­ронне развитой личности незаменима. Географические знания становятся повседневно необходимыми людям в их професси­ональной и бытовой деятельности — от выбора места жительства (в городе, в стране, в мире), продуктов питания (произведенных в разных районах земного шара) до выборов руководителей стра­ны. Специфика географии — ее естественно-общественная сущность. География интегрирует естественные, общественные и технические элементы научного знания. Современная география изучает пространственно-временные взаимосвязи и взаимодействия в географической действительности, представляющей собой целостную систему «человек — природа — хозяйство — окружающая среда».

**Цели** обучения с учётом специфики учебного предмета

Курс «География России» завершает базовое географическое образование, создает у учащихся образ страны во всем её многообразии и целостности. Его содержание связано с ключевыми экономическими, экологическими, социальными проблемами, решаемыми Россией на данном этапе её развития, возрождением России как великой евроазиатской державы.

Курс «География России» служит одной из основ формирования духовности, воспитания патриотизма, интернационализма будущих граждан России, их уважения к культуре и истории своей Родины и населяющих её народов, экономического и эстетического образования школьников. Дана программа предназначена для преподавания курса в 8 классе (7 вид). Она является адаптированным вариантом общеобразовательной программы «География России» Е. М. Домогацких

Основная цель курса – создать у учащихся целостное представление о своей Родине, раскрыть разнообразие её природных условий и ресурсов, населения и проблемы хозяйства, познакомить учащихся с этапами заселения и освоения территории России, разнообразными условиями жизни и деятельности людей в разных регионах страны.

Конкретизация целей обучения с учётом специфики образовательного учреждения

* передать учащимся сумму систематических знаний по географии, овладение которыми поможет им ориентироваться в современном мире;
* служить одной из основ формирования духовности, воспитания патриотизма, интернационализма будущих граждан России.

**Задачи обучения по предмету**

Основная задача курса – создать у учащихся целостное представление о своей Родине, раскрыть разнообразие её природных условий и ресурсов, населения и проблемы хозяйства, познакомить учащихся с этапами заселения и освоения территории России, разнообразными условиями жизни и деятельности людей в разных регионах страны

**Общая характеристика учебного предмета**

Школьная география — это единственный учебный предмет, который рассматривает прямые и обратные связи между природными и социально-экономическими объектами, явлениями и процессами в условиях современной цивилизации, которые оказывают грандиозное воздействие на окружающую людей географическую действительность.

Начальный курс географии служит основой для формирования географических знаний, умений и навыков.

Общая характеристика учебного процесса

Наиболее частые технологии обучения в 8 классе – игровая, объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая. Курс основан на знаниях, полученных при изучении таких предметов, как природоведение, окружающий мир, история.

Обоснование выбора УМК

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по географии России, рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ. в полном объеме соответствует образовательным целям МОАУ «Ветлянская СОШ», построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.) предметы «География», «История России. Всеобщая история» и «Обществознание» входят в предметную область «Общественно-научные предметы».

Программа предусматривает изучение географии в 8 классе (7 вид) 70 часов (2часа в неделю)

Результаты освоения конкретного учебного предмета

**Личностные результаты**:

1) воспитание российской гражданской идентичности

2) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления

**Предметные результаты**:

1) формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

6)овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

8) формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

**Метапредметные результаты**, которых должны достигнуть учащиеся:

1)Регулятивные (учебно-организационные):

ставить учебные задачи,

Вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;

Выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

Планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями .

Оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями

Владеть различными способами самоконтроля.

2)Познавательные

**учебно-логические**:

Классифицировать в соответствии с выбранными признаками.

Сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам.

Систематизировать информацию;

Структурировать информацию

Определять проблему и способы ее решения;

Формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации

Владеть навыками анализа и синтеза;

3)Учебно-информационные:

поиск и отбор необходимых источников информации;

представление информации в различных формах (письменная и устная) и видах;

работа с текстом и внетекстовыми компонентами:

составление тезисного плана, выводов, конспекта, тезисов выступления;

перевод информации из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.);

использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;

создание собственной информации и её представление в соответствии с учебными задачами;

составление рецензии, аннотации;

4)Коммуникативные:

выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;

уметь вести дискуссию, диалог;

находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

**Содержание программы.**

**Раздел I. Общая физическая география России (29 часов)**

Тема 1. Географическое положение (2 часа)

Место России на карте мира. Территория и акватория России. Соседи России. Сухопутные водные, морские и воздушные границы. Часовые пояса. Крайние точки.

**Основные понятия:** часовые пояса, поясное время, декретное время, летнее и зимнее время, московское время, Российский сектор Арктики, государственные границы.

**Практические работы:** 1. Определение координат крайних точек территории России. 2. Решение задач на определение поясного времени.

Тема 2. Исследование территории России (3 часа)

Открытие и освоение русскими землепроходцами Европейского Севера, Западной и Восточной Сибири, Дальнего Востока. Мангазея. Остроги. Камчатские экспедиции. Исследования Северного Ледовитого океана, Северный морской путь. Исследования Русского географического общества.

**Основные понятия:** Мангазея, остроги, Великая Северная экспедиция, Северный морской путь.

**Персоналии:** И. Москвитин, С. Дежнев, Е. Хабаров, И. Камчатой, В. Атласов, В. Беринг, А. Чириков, С.Челюскин, Д. и Х. Лаптевы, В. Н. Татищев, Ф.П. Врангель, В.В. ДокучаевН.А.Э. Норденшельд, Ф. Нансен, Г.Я. Седов, Дж. Де-Лонг, В.А. Обручев, О.Ю. Шмидт, Б.А. Вилькицкий.

Тема 3. Геологическое строение и рельеф (4 часов)

Шкала геологического времени. Геологическое летоисчисление. Особенности геологического строения. Крупные тектонические формы. Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Размещение крупных форм рельефа на территории России. Формирование рельефа под воздействием внутренних и внешних сил. Движения земной коры. Районы современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Великое оледенение. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых России. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека. Опасные природные явления.

**Основные понятия:** абсолютный и относительный возраст горных пород, геохронологическая шкала, эра, период, платформа, щит, плита, складчатый пояс, складчатые и складчато-глыбовые горы, месторождение.

**Персоналии:** А.Е. Ферсман, В.А. Обручев, И.М. Губкин.

**Практическая работа:** 1.Установление связи между тектоническими структурами, формами рельефа и полезными ископаемыми.

Тема 4. Климат и погода (6 часов)

Агроклиматические ресурсы своего региона. Особенности климата России. Климатообразующие факторы, климатические пояса и типы климатов России. Солнечная радиация и радиационный баланс. Закономерности распределения тепла и влаги: средние температуры января и июля, осадки, испарение, испаряемость, коэффициент увлажнения.

Погода. Типы воздушных масс, циркуляция атмосферы (атмосферные фронты, циклоны и антициклоны). Прогнозы погоды. Использование аэрокосмических методов изучения климатических явлений.

Климат и погода, и их влияние на хозяйственную деятельность людей. Понятие об агроклиматических ресурсах. Опасные и неблагоприятные явления погоды. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов.

Климат и человек. Влияние климата на быт человека, его жилище, одежду, способы передвижения, здоровье. Опасные климатические явления. Агроклиматическая карта.

**Основные понятия:** солнечная радиация, коэффициент увлажнения, атмосферный фронт, циклон, антициклон.

**Персоналии:** А.И. Воейков.

**Практические работы:** 1. Выявление особенностей изменения средних температур января и июля, годового количества осадков и коэффициента увлажнения по территории страны с запада на восток.2. Составление прогноза погоды по имеющимся синоптическим картам.

Тема 5. Моря и внутренние воды (6 часов)

Моря, окружающие территорию России. Своеобразие морей России их органический мир и природно-хозяйственное значение.

Воды суши, их виды. Реки России. Главные речные системы. Распределение рек по бассейнам океанов. Питание, режим, расход, годовой сток рек, ледовый режим. Роль рек в освоении территории России. Важнейшие озера, их происхождение. Искусственные водоемы. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота.

Особая роль внутренних вод в природе и хозяйстве. Водные ресурсы, неравномерность их распределения. Мелиорация. Опасные явления, связанные с водами (паводки, наводнения, лавины и др.), их предупреждение.

**Основные понятия:** речная система, бассейн реки, питание реки, режим реки, падение и уклон реки, верховые и низинные болота, многолетняя мерзлота, горные и покровные ледники, водные ресурсы.

**Персоналии:** В.Беринг, Г.И. Невельской.

**Практические работы:** 1. Характеристика морей, омывающих территорию России. 2. Определение по тематическим картам режима питания, особенностей годового стока и возможностей хозяйственного использования реки. 3. Оценивание обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России.

Тема 6. Почвы (2 часа)

Почва, её состав, строение, свойства. Почвообразование. В.В.Докучаев – основоположник почвоведения. Образование почв, их основные (зональные) типы, свойства, структура, различия в плодородии. Закономерности распространения почв. Почвенные карты. Почвенные ресурсы России. Чернозем. Изменения почв в процессе их хозяйственного использования, борьба с эрозией и загрязнением почв. Меры по сохранению плодородия почв.

**Основные понятия:** почвенные горизонты, зональные типы почв, почвенные ресурсы.

Тема 7. Природные зоны (6 часов)

Природные комплексы и природно-территориальные комплексы. Взаимосвязь природных компонентов внутри комплекса. Природные компоненты и их зависимость от влияния человека. Природные комплексы разных уровней. Природная зона – как природный комплекс. Арктические пустыни. Тундры. Лесотундры. Тайга. Смешанные и широколиственные леса. Лесостепи. Степи. Полупустыни. Пустыни. Черноморское побережье Кавказа. Зональные и азональные природные комплексы. Высотная поясность. Ресурсы растительного и животного мира. Особо охраняемые территории.

**Основные понятия:** природно-территориальный комплекс, природная зона, высотная поясность, ландшафт, биосферный заповедник.

**Персоналии:** В.В. Докучаев, Л.С. Берг.

**Практические работы:** 1. Выявление зависимости между компонентами природы на примере одной из природных зон. 2. Прогнозирование изменения одного из компонентов природно-территориального комплекса при заданном изменении другого.

**Раздел 2. Крупные природные районы России (32 часов)**

Тема 1. Островная Арктика (1 час)

Мир арктических островов. Западная Арктика: Земля Франца-Иосифа, Новая Земля. Восточная Арктика: Новосибирские острова, Северная Земля, остров Врангеля.

Тема 2. Восточно-Европейская Русская равнина (4 часов)

Физико-географическое положение территории. Древняя платформа. Чередование возвышенностей и низменностей – характерная черта рельефа. Морено-ледниковый рельеф. Полесья и ополья. Эрозионные равнины. Полезные ископаемые Русской равнины: железные и медно-никелевые руды Балтийского щита, КМА, Печорский каменноугольный бассейн, хибинские апатиты и др.

Климатические условия и их благоприятность для жизни человека. Западный перенос воздушных масс. Крупнейшие реки. Разнообразие почвенно-растительного покрова лесной зоны. Лесостепь и степь. Природная зональность на равнине. Крупнейшие заповедники. Экологические проблемы – последствие интенсивной хозяйственной деятельности.

**Основные понятия:** увалы, западный перенос, оттепель, моренные холмы, «бараньи лбы», Малоземельская и Большеземельская тундра, полесье, ополье.

**Практическая работа:** 1. Определение по основным климатическим характеристикам (количеству солнечной радиации, количеству осадков, средним температурам января и июля) изменения климатических условий в разных частях Восточно-Европейской равнины.

Тема 3. Кавказ (2часа)

Кавказ – самый южный район страны. Особенности географического положения региона. Равнинная, предгорная, и горная части региона: их природная и хозяйственная специфика. Горный рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Особенности климата региона. Современное оледенение. Основные реки, особенности питания и режима, роль в природе и хозяйстве. Почвенно-растительный покров и растительный мир. Структура высотной поясности гор. Агроклиматические, почвенные и кормовые ресурсы. Заповедники и курорты Кавказа.

**Основные понятия:** Предкавказье, лакколит, Большой Кавказ, бора, фен.

**Практическая работа:** 1. Составление схемы высотной поясности в горах Большого Кавказа.

Тема 4. Урал (3 часа)

Урал – каменный пояс России. Освоение и изучение Урала. Пограничное положение Урала между европейской частью России и Сибирью на стыке тектонических структур и равнин. Различия по геологическому строению и полезным ископаемым Предуралья, Урала и Зауралья. Уральские самоцветы. Недостаточная геологическая изученность Урала. Особенности климата Урала. Урал – водораздел крупных рек.

Зональная и высотная поясность. Почвенно-растительный покров и развитие сельского хозяйства. Антропогенные изменения природы Урала. Заповедники Урала.

**Основные понятия:** Предуралье, Зауралье, омоложенные горы.

**Персоналии:** А.Е. Ферсман.

**Практическая работа:** 1. Оценка природных условий и ресурсов одной из частей Урала на основе карт атласа.

Тема 5. Западно-Сибирская равнина (5 часов)

Западная Сибирь край уникальных богатств: крупнейший в мире нефтегазоносный бассейн. Западно-Сибирская равнина – одна из крупнейших низменностей земного шара. Молодая плита и особенности формирования рельефа. Континентальный климат, при небольшом количестве осадков избыточное увлажнение, внутренние воды. Сильная заболоченность. Отчетливо выраженная зональность природы от тундр до степей. Краткая характеристика зон. Зона Севера и её значение. Оценка природных условий для жизни и быта человека; трудность освоения природных богатств: суровая зима. многолетняя мерзлота, болота.

**Основные понятия:** многолетняя мерзлота, низменные болота, березовые колки, суховеи.

**Практическая работа:** 1. Объяснение закономерностей распространения болот на территории Западной Сибири. Описание трудностей в освоении территории, связанных с наличием заболоченных территорий.

Тема 6. Средняя Сибирь (3 часа)

Географическое положение между реками Енисей и Лена. Древняя Сибирская платформа, представленная в рельефе Среднесибирским плоскогорьем. Преобладание плато и нагорий. Траппы и кимберлитовые трубки. Месторождения золота, алмазов, медно-никелевых руд, каменного угля. Резко континентальный климат: малое количество осадков, Сибирский (Азиатский) антициклон. Крупнейшие реки России: Лена, Енисей и их притоки. Реки – основные транспортные пути Средней Сибири; большой гидроэнергетический потенциал. Морозные формы рельефа. Две природные зоны: тундра и светлохвойная тайга.

**Основные понятия:** траппы, кимберлитовая трубка, Сибирский (Азиатский) антициклон, полигоны, бугры пучения, гидролакколиты.

**Практическая работа:** 1. Характеристика жизнедеятельности человека в суровых природных условиях на примере Норильска.

Тема 7. Северо-Восток Сибири (3 часа)

Географическое положение: от западных предгорий Верхоянского хребта до Чукотского нагорья на востоке. Омоложенные горы; среднегорный рельеф территории, «оловянный пояс». Резко континентальный климат с очень холодной зимой и прохладным летом. Полюс холода Северного полушария. Определяющее значение многолетней мерзлоты для всей природы региона. Реки со снеговым питанием и половодьем в начале лета. Природные зоны: тундра и светлохвойная тайга.

**Основные понятия:** омоложенные горы, складчато- глыбовые горы, полюс холода, ископаемый (жильный лед), наледь.

**Персоналии:** И.Д. Черский, В.В. Прончищев, Д.Я. Лаптев.

Тема 8. Горы Южной Сибири (4 часа)

Южная Сибирь – рудная кладовая страны. Разнообразие тектонического строения и рельефа. Складчато-глыбовые средневысотные горы и межгорные котловины, тектонические озера. Байкал. Области землетрясений. Богатство рудными ископаемыми магматического происхождения. Контрастность климатических условий. Высотная поясность. Степи Забайкалья. Агроклиматические ресурсы. Экологические проблемы Байкала.

**Основные понятия:** возрожденные горы, геологические разломы, тектонические озера.

**Персоналии:** П.С. Паллас, В.А. Обручев, И.Д. Черский.

**Практическая работа:** 1. Выявление зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением полезных ископаемых на примере железорудных месторождений Алтая.

Тема 9. Дальний Восток (7 часов)

Дальний Восток – край, где север встречается с югом. Геология и тектоника территории. Современный вулканизм Камчатки и Курил. Муссонный климат Тихоокеанского побережья. Климатические контрасты севера и юга. Большая густота и полноводность речной сети. Паводки и наводнения. Гидроресурсы и ГЭС. Влияние приморского положения на смещение границ природных зон к югу. Гигантизм растений. Характеристика тундры и лесной зоны. Уссурийская тайга – уникальный природный комплекс. Заповедники Дальнего Востока.

**Основные понятия:** сопка, цунами, гейзеры, муссонный климат, тайфун.

**Персоналии:** Ф. Попов, С. Дежнев, В. Поярков, В. Атласов, Е. Хабаров, И. Москвитин, Н. Пржевальский, Г. Невельской, А. Лаперуз.

**Практическая работа:** 1. Оценка основных климатических показателей для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения на примере Приморья.

**Раздел 3. Природа и человек (3 часа)**

Влияние природы на человека: природные ресурсы, благоприятные и неблагоприятные природные условия, стихийные бедствия, рекреационное значение природных условий. Влияние человека на природу: использование природных ресурсов, выброс отходов, изменение природных ландшафтов, создание природоохранных территорий.

Роль географии в современном мире. Географические прогнозы. Задачи современной географии.

**Основные понятия:** рациональное природопользование, географический прогноз.

**Практическая работа:** 1. Составление географического прогноза изменения ПТК какого-либо участка своей местности при строительстве через нее автомагистрали.

**Раздел 4. Повторение.(6 часов)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по адаптированной программе** |
| **1** | **Общая физическая география России** | **32** | **29** |
| **2** | **Крупные природные районы России** | **33** | **32** |
| **3** | **Природа и человек** | **2** | **3** |
| **4** | **Повторение** | **3** | **6** |

Изменения в программе: 3 часа из раздела «Общая физическ5ая география» включены в раздел «Повторение»; 1 час из раздела «Крупные природные районы России» включен в раздел «Природа и человек».

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 классов**

*1. Называть и (или) показывать (с помощью карт, картосхем):*

* предмет изучения географии России;
* основные средства и методы получения географической информации;
* субъект Российской Федерации;
* пограничные государства;
* особенности географического положения, размеры территории, протяженность морских и сухопутных границ России;
* границы часовых поясов;
* основные геологические эры, структуры земной коры, сейсмически опасные территории;
* климатообразующие факторы;
* распределение рек страны по бассейнам океанов;
* основные области современного оледенения и крупные ледники;
* зональные типы почв, их главные свойства, примеры в разных зонах и регионах;
* основные виды природных ресурсов и примеры их рационального и нерационального использования;
* важнейшие природно-хозяйственные объекты страны, в том числе центры: промышленные, транспортные, научно-информационные, финансовые, торговые, рекреационные, культурно-исторические, районы нового освоения, старопромышленные и депрессивные;
* народы, наиболее распространенные языки, религии;
* примеры рационального и нерационального размещения производства;
* районы, подверженные воздействию стихийных природных явлений (засухи, наводнения, сели, землетрясения и т. д.);
* экологически неблагополучные районы России;
* маршруты первооткрывателей и исследователей территории России.

*2. Определять (измерять):*

* географическое положение объектов;
* разницу в поясном времени территорий;
* погоду по синоптической карте;
* параметры природных и социально-экономических объектов и явлений по различным источникам информации.

*3. Описывать (по картам и другим источникам информации):*

* физико-географическое и экономико-географическое положение страны, отдельных регионов и географических объектов;
* образцы природно-хозяйственных объектов, в том числе одного из районов нового промышленного, сельскохозяйственного, городского, транспортного или рекреационного строительства;
* особенности быта и религий отдельных народов.

*4. Объяснять:*

* роль географических знаний в решении социально-экономических, экологических проблем страны;
* влияние географического положения на особенности природы, хозяйства и жизни населения России;
* влияние климата на жизнь, быт, хозяйственную деятельность человека;
* распространение многолетней мерзлоты, ее влияние на состояние природных комплексов и освоение территории человеком;
* особенности растительного и животного мира природных зон, почвообразовательные процессы;
* причины возникновения опасных природных явлений, их распространение на территории страны;
* разнообразие природных комплексов на территории страны;
* различия в естественном приросте населения, темпах его роста и уровня урбанизации отдельных территорий, направления миграций, образование и развитие разных форм городского и сельского расселения;
* особенности размещения основных отраслей хозяйства и основную специализацию районов, факторы размещения предприятий;
* особенности природы, населения, хозяйства отдельных регионов;
* уникальность и общечеловеческую ценность памятников природы и культуры;
* причины изменения природных и хозяйственных комплексов регионов;
* особенности орудий труда, средств передвижения, жилищ, видов хозяйственной деятельности, возникших как результат приспособления человека к окружающей среде в разных географических условиях.

*5. Оценивать и прогнозировать:*

* природно-ресурсный потенциал страны, региона;
* экологическую ситуацию в стране, регионе;
* изменения природных и социально-экономических объектов под воздействием природных и антропогенных факторов;
* проблемы хозяйства своего региона.

**Формы организации образовательного процесса:**

* Общеклассные формы: урок, собеседование, консультация, практическая работа, программное обучение, зачетный урок.
* Групповые формы: групповая работа на уроке, групповой практикум, групповые творческие задания.
* Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий, работа с обучающими программами за компьютером.

Методы обучения: словесные - рассказ, беседа; наглядные - иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные; практические — выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером.

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

В состав УМК входят:

«Программа по географии 6-10 класс» Е.М. Домогацких М: «Русское слово»», 2010

Учебник «География 8 класс» Е. М. Домогацких, Н.И. Алексеевский Москва: «Русское слово» 2013

Атлас 8 класс

Перечень демонстрационного оборудования кабинета:

Комплект настенных географических карт

Комплект настенных таблиц

Комплект географических атласов 6-10 классы

Образовательная коллекция обучающих дисков

Перечень технических средств кабинета:

Компьютер, проектор, экран

Гигрометр

Барометр

Термометр

Осадкомер

Теллурий

Глобусы

**6. Планируемые результаты изучения предмета**

**Предметная компетенция:**

***знать/понимать:***

* особенности современного этапа развития географической науки, ее объект, предмет, структуру, методы и источники географической информации, основные теории и концепции;
* значение географической науки в решении геоэкологических проблем человеческого общества;
* понимание роли и места географической науки в системе научных дисциплин, ее роли в решении современных практических задач человечества и глобальных проблем;
* представление о современной географической научной картине мира и владение основами научных географических знаний (теорий, концепций, принципов, законов и базовых понятий);
* смысл основных теоретических категорий и понятий, включая географическое положение, географическое районирование;

***уметь:***

* применять основные положения географической науки для описания и анализа современного мира как сложной, противоречивой и динамичной природно-общественной территориальной системы;
* характеризовать разные типы стран и районов, составлять комплексные географические характеристики различных территорий;

**Личностная компетенция:**

* осознание ценности географического знания как важ­нейшего компонента научной картины мира;
* осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);
* осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;
* представление о России как субъекте мирового географического пространства, ее месте и роли в современном мире;
* осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих ее народов, определяющей общность их исторических судеб.

**Метапредметная компетенция:**

* познавательных интересов, интеллектуальных и творче­ских способностей учащихся;
* гуманистических и демократических ценностных ори­ентации, готовности следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;
* способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей по­знавательной деятельностью;
* готовности к осознанному выбору дальнейшей профес­сиональной траектории в соответствии с собственными инте­ресами и возможностями.

***Коммуникативная компетенция:***

* умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
* умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
* организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия и культуры, социального взаимодействия;
* умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
* умения взаимодействовать с людьми, работать в коллективах с выполнением различных социальных ролей, представлять себя, вести дискуссию, написать письмо, заявление и т. п.;

**Система оценивания.**

Традиционный вариант предполагает выставление текущих оценок (по пятибалльной шкале) за:

а) выполнение практических заданий;

б) выступления на уроках (доклады, презентации, доказательность позиции в дискуссии);

в) текущий тестовый контроль;

г) итоговый тестовый контроль.

Итоговая оценка выставляется, как правило, как среднее арифметическое всех оценок.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;;
3. хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
3. Ответ самостоятельный;
4. Наличие неточностей в изложении географического материала;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
8. Понимание основных географических взаимосвязей;
9. Знание карты и умение ей пользоваться;
10. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания;
11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

* выполнил работу без ошибок и недочетов;
* допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

* не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

* не более двух грубых ошибок;
* или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух-трех негрубых ошибок;
* или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
* или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

* допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
* или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

1. **Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.**

* **Время выполнения работы: 10-15 мин.**
* **Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.**

**2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.**

* **Время выполнения работы: 30-40 мин.**
* **Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.**

**Оценка качества выполнения**

**практических и самостоятельных работ по географии.**

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательно­сти. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учи­телем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена уча­щимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного резуль­тата (перестановка пунктов типового плана при характеристи­ке отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебни­ку, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение уме­ниями, необходимыми для самостоятельного выполнения ра­боты.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении ре­зультатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выпол­нивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполне­ние работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретиче­ского материала, но испытывали затруднения при самостоя­тельной работе с картами атласа, статистическими материала­ми, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные ре­зультаты не позволяют сделать правильных выводов и полно­стью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подго­товки учащегося.

**Требования к выполнению практических работ на контурной карте.**

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).

2. При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств ( это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).

3. Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).

4. Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации)

5. Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.

6. Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

7. Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.

8. Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы .

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, контрольных работ. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого класса. Контроль осуществляется в конце каждой четверти (промежуточный контроль). В конце года проводится итоговая контрольная работа (итоговый контроль) по изученному материалу.

**Методические рекомендации**

Вопросы и задания, предлагаемые учащимся с ограниченными возможностями здоровья, следует составлять с учетом дифференцированного подхода. Они должны быть рассчитаны на учеников с различными возможностями в обучении и иметь разную степень сложности. Для лучшего усвоения излагаемый материал должен подкрепляться соответствующими иллюстрациями рассматриваемого предмета, географического объекта или явления, картосхемами. Используются также карточки-опоры. Помогает усвоению материала (если позволяет тема урока) и таблица-конспект, которой учащийся может пользоваться при ответе. В старших классах чтение содержания параграфа может проводиться объяснением. Учитель объясняет незнакомые слова и термины, затем дополняет ответы учащихся новыми интересными сведениями, используя наглядные пособия. После прочтения – беседа, в ходе которой анализируется содержание параграфа. Особое внимание уделяется операционно-технической стороне: планированию деятельности и работе по образцу с пошаговым контролем учителя. Большую часть времени рекомендуется отводить индивидуальным и групповым занятиям. Необходимо также постоянно проводить анализ ошибок и закрепление на однотипных заданиях (они должны быть занимательными и интересными для стимулирования активности и познавательного процесса). При этом учитель не должен фиксировать внимание на неудачах детей, а стремиться к тесному сотрудничеству с ними.

**Учебно- методический комплекс**:

1. Учебник: Домогацких Е. М., Алексеевский Н. И. География. //М. Русское слово, 2012.

2. Аджиев М. Э., Брагин А. Е. На просторах родины. //М., Мысль, 2001.

3. Алексеев А. И., Низовцев В. А., Ким Э. В. География России. В 2 кн. Кн.1: Природа и население. 8 класс Учебник для 8-9 классов.. //М., Дрофа, 2005.

4. Баландин Р. К. В. В. Докучаев. Люди науки. Книга для учащихся. //М., Просвещение,2003.

5. Баринова И. И. География России. Природа 8 класса. Рекомендации к планированию уроков. //М., Дрофа, 2003.

6. Крылова О. В. Интересный урок географии. Книга для учителя. // М., Просвещение, 2000.

7. Е. А. Жижина. Поурочные разработки по географии. // М., ВАКО,2005.

8. Верзина А. К. Географические игры в школе. Из опыта работы. //М., Просвещение,2000.

9. Галазий Г. И. Байкал в вопросах и ответах. // М., Мысль, 2004.

10. Галант Т.Г, Гурвич Е. М. Практические занятия по земледелию и краеведению. Практикум для педагогических институтов. //М., Просвещение,1988.

**Интернет-ресурсы :**

<http://www.geografia.ru/info.html>

<http://gturs.com/>

<http://www.flags.ru/>

<http://www.geosite.com.ru/>

<http://www.geographic.org/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://fcior.edu.ru/>

**Физика**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района

«Рассмотрено»

Руководитель МО математики и физики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баженова В.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ 8 КЛАССА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

**2013-2014г.**

Учитель: Адельбаева Г.М.

**ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации гл.6 ст.55 п. 2, гл.4 ст.34 п.2;3 п.8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья».

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992г.)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 №27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»

6. Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа составлена для 8 класса на основе обязательного минимума содержания физического образования для основной школы и в соответствии с учебным планом школы (по 2 учебных часа в неделю в 8 классах соответственно). За основу данной рабочей программы взята программа «Физика 7-9 классы.» авторы программы Е. М. Гутник, А. В. Перышкин («Программы для общеобразовательных учреждений: Физика. Астрономия. 7-11 кл.» / Сост. Ю. И. Дик, В. А. Коровин. – М.: Дрофа, 2009). Содержание рабочей программы адаптировано к уровню обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вида) с учетом рекомендаций и изменений.

Программа рассчитана на 35 учебных недель, что соответствует 70 часам в год.

Особенностью предмета физики в учебном плане школы является тот факт, что овладение основными физическими понятиями и законами на базовом уровне стало необходимым практически каждому человеку в современной жизни.

**Целями изучения физики в средней (полной) школе являются:**

 на ценностном уровне:

формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, личностную значимость физического знания независимо от его профессиональной деятельности, а также ценность: научных знаний и методов познания, творческой созидательной деятельности, здорового образа жизни, процесса диалогического, толерантного общения, смыслового чтения;

 на метапредметном уровне:

овладение учащимися универсальными учебными действиями как совокупностью способов действия, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений (включая и организацию этого процесса), к эффективному решению различного рода жизненных задач;

 на предметном уровне:

• освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

• овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

• воспитание убежденности в возможности познания законов природы; использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

• использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно-дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы, предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

При разработке программы ставились задачи развития у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), нормализации взаимосвязи их деятельности с речью, формирования приемов умственной работы: анализ исходных данных, планирование материала, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля. Большое значение придается умению рассказывать о выполненной работе с правильным употреблением соответствующей терминологии и установлением логических связей в излагаемом материале.

**Важными задачами курса физики являются:**

• развитие у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

• нормализация взаимосвязи деятельности с речью;

• формирование приемов умственной работы (анализ исходных данных, планирование деятельности, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля);

• развитие речи, умения использовать при пересказе соответствующую терминологию;

• развитие общеучебных умений и навыков.

Усвоение учебного материала по физике вызывает большие затруднения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение; расширенное рассмотрение тем и вопросов, раскрывающих связь физики с жизнью; актуализация первичного жизненного опыта учащихся

Для эффективного усвоения учащимися учебного материала по физике в программу общеобразовательной школы внесены следующие изменения: добавлены часы на изучение тем и вопросов, имеющих практическую направленность; предусмотрены вводные уроки, резервные часы для повторения слабо усвоенных тем и решения задач; увеличено время на проведение лабораторных работ; часть материала, не включенного в «Требования к уровню подготовки выпускников», изучается в ознакомительном плане, а некоторые, наиболее сложные вопросы исключены из рассмотрения.

**В результате изучения физики ученик должен**

**знать/понимать**

• смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

• смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

• смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;

уметь

• описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

• использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

• представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

• выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

• приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;

• решать задачи на применение изученных физических законов;

• осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;

• контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;

• рационального применения простых механизмов;

• оценки безопасности радиационного фона.

Для достижения поставленных задач необходимо учитывать, что усвоение программного материала по физике вызывает большие затруднения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений. Поэтому особое внимание при изучении курса физики уделяется постановке и организации эксперимента, а также проведению (почти на каждом уроке) кратковременных лабораторных работ, которые развивают умение пользоваться простейшими приборами, анализировать полученные данные.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(70 Ч, 2 Ч В НЕДЕЛЮ)**

**1. Тепловые явления (12 ч)**

Тепловое движение. Термометр. Связь температуры тела со скоростью движения его молекул. Внутренняя энергия. Два способа изменения внутренней энергии: работа и теплопередача. Виды теплопередачи.

Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества. Удельная теплота сгорания топлива.

Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах.

Фронтальные лабораторные работы

1. Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.

2. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

3. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.

**2. Изменение агрегатных состояний вещества (11 ч)**

Плавление и отвердевание тел. Температура плавления. Удельная теплота плавления.

Испарение и конденсация. Относительная влажность воздуха и ее измерение. Психрометр.

Кипение. Температура кипения. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования.

Объяснение изменений агрегатных состояний вещества на основе молекулярно-кинетических представлений.

Преобразования энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. Холодильник. Экологические проблемы, использования тепловых машин.

Фронтальная лабораторная работа

4. Измерение относительной влажности воздуха.

**3. Электрические явления (27 ч)**

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Взаимодействие заряженных тел. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда.

Дискретность электрического заряда. Электрон. Строение атомов.

Электрический ток. Гальванические элемента. Аккумуляторы. Электрическая цепь. Электрический, ток в металлах. Носители электрических зарядов в полупроводниках, газах и растворах электролитов. Полупроводниковые приборы. Сила тока. Амперметр.

Электрическое напряжение. Вольтметр.

Электрическое сопротивление.

Закон Ома для участка электрической цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность тока. Количество теплоты, выделяемое проводником с током. Счетчик электрической энергии. Лампа накаливания. Электронагревательные приборы. Расчет электроэнергии, потребляемой бытовыми электроприборами. Короткое замыкание. Плавкие предохранители.

Фронтальные лабораторные работы

5.Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.

6. Измерение напряжения на различных участках .электрической цепи.

7. Регулирование силы тока реостатом.

8. Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении. Измерение сопротивления проводника.

9. Измерение работы и мощности электрического тока.

**4. Электромагнитные явления (7 ч)**

Магнитное поле тока. Электромагниты и их применение. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Динамик и микрофон.

Фронтальные лабораторные работы

10. Сборка электромагнита и испытание его действия.

11. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели). ,

5. Световые явления (9 ч)

Источники света. Прямолинейное распространение света.

Отражения света. Закон отражения. Плоское зеркало.

Преломление света.

Линза. Фокусное расстояние линзы. Построение изображений, даваемых тонкой линзой. Оптическая сила линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

Фронтальные лабораторные работы

12. Исследование зависимости угла отражения от угла падения света.

13. Исследование зависимости угла преломления от угла падения света.

14. Измерение фокусного расстояния собирающей линзы. Получение изображений.

Резервное время (4 ч)

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Тепловые явления | 12 | 12 |
| 2 | Изменение агрегатных состояний вещества | 11 | 11 |
| 3 | Электрические явления | 27 | 27 |
| 4 | Электромагнитные явления | 7 | 7 |
| 5 | Световые явления | 9 | 9 |
| 6 | Резервное время | 4 | 4 |

**Тематическое планирование по физике 8 класс (70ч, 2ч в неделю)**

**«Программа для общеобразовательных учреждений: Физика. Астрономия. 7-11 классы», «Дрофа», 2010 г.**

**«Физика 8», А.В.Пёрышкин, «Дрофа», 2010г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п (урока) | д/з | Тема урока | Демонстрации, оборудование |
| **Тепловые явления (13 ч)** | | | |
|  | п.1 | Вводный инструктаж. Тепловое движение. Тепловое равновесие. Термометр. Связь температуры тела со скоростью движения его молекул. | Принцип действия термометра |
|  | п.2,3 | Внутренняя энергия. Два способа изменения внутренней энергии: работа и теплопередача. | Изменение внутренней энергии, набор по термодинамике |
|  | п.4 | Теплопроводность. | Теплопроводность различных металлов |
|  | п.5 | Конвекция. | Конвекция в жидкостях и газах |
|  | п.6 | Излучение. | Теплопередача путём излучения |
|  |  | Примеры теплопередачи в природе и технике. Лабораторная работа №1 **«Исследование изменения со временем температуры остывающей воды». Инструктаж по ТБ** | Термос, водяное отопление |
|  | п.7 | Количество теплоты. Единицы количества теплоты. | Набор по термодинамике |
|  | п.8,9 | Удельная теплоёмкость. Расчёт количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделившегося при охлаждении. | Сравнение удельных теплоёмкостей различных веществ |
|  |  | Лабораторная работа №2 **«Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры». Инструктаж по ТБ**. | Набор тел по калориметрии |
|  |  | Лабораторная работа №3 **«Измерение удельной теплоёмкости твёрдого тела». Инструктаж по ТБ.** | Набор тел по калориметрии |
|  | п.10,11 | Энергия топлива. Удельная теплота сгорания. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. | Справочная литература |
|  |  | Решение задач на расчёт количества теплоты. |  |
|  |  | Контрольная работа по теме **«Тепловые явления»** |  |
| **Изменение агрегатных состояний вещества (12 ч)** | | | |
|  | п.12,13 | Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание кристаллических тел. График плавления и отвердевания кристаллических тел. | Явления плавления и кристаллизации |
|  | п.14 | Удельная теплота плавления. Решение задач на расчёт количества теплоты. | Справочная литература |
|  | п.16,17 | Испарение и конденсация. Насыщенный и ненасыщенный пар. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение её при конденсации пара. | Явление испарения |
|  | п.18 | Кипение. Температура кипения. Зависимость температуры кипения от давления. | Кипение воды, постоянство температуры кипения воды |
|  | п.19 | Влажность воздуха. Способы определения влажности воздуха. Психрометр. Лабораторная работа №4 **«Измерение относительной влажности воздуха». Инструктаж по ТБ.** | Психрометр, гигрометры |
|  | п.20 | Удельная теплота парообразования и конденсации. Объяснение изменений агрегатных состояний вещества на основе молекулярно – кинетического представления. Решение задач на расчёт количества теплоты. |  |
|  | п.21 | Работа газа и пара при расширении. Преобразование энергии в тепловых машинах. |  |
|  | п.22 | Двигатель внутреннего сгорания. | Модель двигателя внутреннего сгорания. |
|  | п.23 | Паровая турбина. Холодильник. | Модель паровой турбины |
|  | п.24 | КПД тепловых машин. Экологические проблемы использования тепловых машин. | Справочная литература |
|  |  | Решение задач на расчёт количества теплоты. |  |
|  |  | Контрольная работа по теме **«Изменение агрегатных состояний вещества».** |  |
| **Электрические явления (26 ч)** | | | |
|  | п.,25,26 | Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. | Электризация тел, два рода электрических зарядов |
|  | п.27 | Проводники, полупроводники и диэлектрики. Электроскоп. Электрометр. Электрическое поле. | Устройство и действие электроскопа и электрометра, электризация через влияние |
|  | п.29 | Делимость электрического заряда. Электрон. Закон сохранения электрического заряда. Дискретность электрического заряда. | Перенос электрического заряда с одного тела на другое, портреты Иоффе и Кулона |
|  | п.30,31 | Строение атома. Объяснение электрических явлений. | Модели атомов |
|  | п.32,33 | Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь. Гальванические элементы. Аккумуляторы. | Источники тока, гальванические элементы, аккумулятор, сборка электрической цепи |
|  | п.34 | Электрический ток в металлах. |  |
|  | п.35,36 | Действия электрического тока. Направление электрического тока. Носители электрического заряда в полупроводниках, газах и растворах электролитов. Полупроводниковые приборы. | Электрический ток в электролитах, электролиз, электрический ток в полупроводниках, электрические свойства проводников, электрический разряд в газах |
|  | п.37 | Сила тока. Единицы силы тока. | Портрет А.М.Ампера, измерение силы тока амперметром |
|  | п.38 | Амперметр. Лабораторная работа №5 **«Сборка электрической цепи и измерение силы тока на её различных участках». Инструктаж по ТБ**. | Амперметр, набор по электричеству, источники тока |
|  | п.39,40 | Электрическое напряжение. Единицы напряжения. | Портрет А.Вольта, измерение напряжения вольтметром |
|  | п.41 | Вольтметр. Лабораторная работа №6 **«Измерение напряжения на различных участках электрической цепи». Инструктаж по ТБ**. | Вольтметр, набор по электричеству, источники тока |
|  | п.42,43 | Зависимость силы тока от напряжения. Электрическое сопротивление. Единицы сопротивления. | Зависимость силы тока от напряжения |
|  |  | Лабораторная работа №8 **«Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении. Измерение сопротивления». Инструктаж по ТБ**. | Набор по электричеству |
|  | п.44 | Закон Ома для участка цепи. | Портрет Ома |
|  | п.45,46 | Удельное сопротивление. Расчёт сопротивления проводника, силы тока и напряжения. | Зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала, удельное сопротивление |
|  | п.47 | Реостаты. Лабораторная работа №7 **«Регулирование силы тока реостатом». Инструктаж по ТБ.** | Реостат и магазин сопротивлений, набор по электричеству |
|  | п.48 | Последовательное соединение проводников. | Измерение силы тока и напряжения при последовательном соединении проводников, набор по электричеству |
|  | п.49 | Параллельное соединение проводников. | Измерение силы тока и напряжения при параллельном соединении проводников, набор по электричеству |
|  |  | Решение задач на закон Ома, соединение проводников |  |
|  | п.50,51 | Работа и мощностьэлектрического тока. |  |
|  |  | Лабораторная работа №9 **«Измерение работы и мощности электрического тока». Инструктаж по ТБ.** | Набор по электричеству |
|  | п.52 | Единицы работы, встречающиеся на практике. Счётчик электрической энергии. Решение задач на нахождение работы и мощности электрического тока. | Модель счётчика электрической энергии |
|  | п.53 | Количество теплоты, выделяемое проводником с током. Закон Джоуля — Ленца. | Портреты Д.П.Джоуля и Э.Х.Ленца, тепловое действие тока |
|  | п.54,55 | Лампа накаливания. Электронагревательные приборы. Короткое замыкание. Плавкие предохранители. Расчёт электроэнергии, потребляемой бытовыми электроприборами. | Лампа накаливания, различные электронагревательные приборы, плавкие предохранители |
|  |  | Решение задач по электричеству. Подготовка к контрольной работе. |  |
|  |  | Контрольная работа по теме **« Электрические явления»** |  |
| **Электромагнитные явления (6 ч)** | | | |
|  | п.56,57 | Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии. | Опыт Эрстеда, магнитное поле тока |
|  | п.58 | Магнитное поле катушки с током. Электромагниты и их применение. Лабораторная работа №10 **«Сборка электромагнита и испытание его действия». Инструктаж по ТБ.** | Магнитное поле катушки с током, электрический звонок(модель), телеграф(модель). Набор по электромагнетизму |
|  | п.59,60 | Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. | Постоянные магниты, взаимодействие постоянных магнитов |
|  | п.61 | Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Лабораторная работа №11 **«Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)». Инструктаж по ТБ**. | Действие магнитного поля на проводник с током, портрет Якоби Б.С. |
|  |  | Динамик. Микрофон. Подготовка к контрольной работе. | Принцип действия динамика, микрофона |
|  |  | Контрольная работа по теме **«Электромагнитные явления».** |  |
| **Световые явления (9 ч)** | | | |
|  | п.62 | Источники света. Прямолинейное распространение света. | Источники света, прямолинейное распространение света |
|  | п.63 | Отражение света. Законы отражения света. | Закон отражения света |
|  | п.64 | Плоское зеркало. Лабораторная работа №12 **« Исследование зависимости угла отражения от угла падения света». Инструктаж по ТБ**. | Изображение в плоском зеркале, перископ, набор по оптике |
|  | п.65 | Преломление света. Лабораторная работа №13 « Исследование зависимости угла преломления от угла падения света». Инструктаж по ТБ. | Закон преломления света, набор по оптике |
|  | п.66 | Линзы. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. | Набор линз, ход лучей в линзах |
|  | п.67 | Построение изображений, даваемых тонкой линзой. Формула тонкой линзы. | Получение изображений в линзах |
|  |  | Лабораторная работа № 14 **« Измерение фокусного расстояния собирающей линзы. Построение изображений». Инструктаж по ТБ**. |  |
|  |  | Глаз как оптическая система. Оптические приборы. | Модель глаза, таблица «Глаз», принцип действия проекционного аппарата и фотоаппарата |
|  |  | Контрольная работа по теме **«Световые явления».** |  |
| 67,68 |  | Итоговое повторение и обобщение. |  |
| 69,70 |  | Итоговая контрольная работа. (2 ч) |  |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

-устный опрос

-развернутый письменный ответ на поставленный вопрос

-задание с выбором ответа (тест)

-текущий контроль

-тематический контроль

-практические задания.

**Виды контроля:** вводный, текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля:** фронтальный опрос, индивидуальный опрос, самостоятельные работы, письменный опрос, контрольные работы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ**

**Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ**

 Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

 Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух недочетов.

 Оценка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

а) не более одной грубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух-трех негрубых ошибок,

в) или одной негрубой ошибки и двух недочетов,

г) или при отсутствии ошибок, но при наличии 3-4 недочетов.

 Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

**Оценка устных ответов**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) обнаруживает полное понимание физической или химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических или химических величин, их единиц и способов измерения;

в) технически грамотно выполняет опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;

г) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по предмету, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

д) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;

е) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данномувопросу;

ж) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником,

дополнительной литературой и справочниками.

 Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может

их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи учителя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

 Оценка «3» ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую или химическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики или химии, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических и химических явлений на основе теории и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории,

в) отвечает неполно на вопросы учителя ( упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,

г) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

 Оценка «2» ставится в том случае, если ученик:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов,

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Оценка лабораторных и практических работ**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

б) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

г) правильно выполнил анализ погрешностей;

д) соблюдал требования безопасности труда.

 Оценка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке 5, но:

а) опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;

б) или было допущено два недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

 Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:

а) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью,

б) или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения,

в) или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей,

г) или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

 Оценка «2» ставится в том случае, если:

а) работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы,

б) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно,

в) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболеерациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными

выше нормами.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

-Учебник «Физика8», автор А.В. Перышкин, М. Дрофа 2008.

-Тематическое и поурочное планирование к учебнику А.В.Перышкина «Физика 8», авторы Е. М. Гутник, Е.В.Рыбакова, М. Дрофа2009

-Сборник задач по физике 7-9, авторы В. И. Лукашик, Е.В.Иванова,М.Просвещение,2000.

-«Физика8», методические материалы, автор Л.А. Кирик, М. Илекса,2003.

-Тесты. Физика 7-9, авторы Н.К.Гладышева, И. И. Нурминский, А.И. Нурминская, Н. В.Нурминская.

**ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ**

1.http://www.en.edu.ru

2.<http://www.fizika.ru>

3. <http://www.phizik.ru>

4. <http://www.som.fio.ru>

**История**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ш. Амантурлиева

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа по истории

для обучающихся детей 8 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель истории

Дычко Любовь Ивановна

2013- 2014 учебный год

Перечень нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по истории для обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) составлена на основе следующей программы

1. Программа по истории И.М. Бгажнокова М.: «Просвещение», 2010
2. История России: учебник для 8 класса специальных образовательных учреждений VIII вида. *Б.П. Пузанов.*

**Цели:**

- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;

- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными традициями;

- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

**Задачи:**

- должны научиться общим принципам и решениям познавательных проблем, методам исторического анализа; умению использовать внешкольные источники информации;

- приобрести устойчивый интерес и уважение к истории человечества и культуре;

- уметь анализировать и описывать события с разных, часто с противоположных точек зрения;

- содействовать овладению учащимися знаниями и умениями, значимыми для их социализации, мировоззренческого и духовного развития, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, быть востребованными в повседневной жизни.

**Учащиеся должны овладеть умениями:**

Учащиеся за курс 8 класса должны:

**знать:**

- основные понятия, этапы и ключевые события и выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории XIX начала XX века;

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

- изученные виды исторических источников.

**уметь:**

- соотносить даты отечественной и всемирной истории с веком, определять последовательность и длительность важнейших событий;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;

- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;

- объяснять смысл изученных исторических событий и явлений,

- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- использовать для познания окружающего мира различных методов;

- применять для решения познавательных и творческих задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;

- владеть умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России, достижениям отечественной культуры.

**Критерии оценивания:**

* умение составлять план ответов, опираться на словарь, выделять смысловые понятия, представленные к темам разделов;
* умение рассказывать об исторических событиях;
* умение объяснять смысл прочитанного и др.
* умение пользоваться картой.

**Виды контроля**

В учебной практике используют следующие виды контроля знаний и умений школьников: *это текущая, промежуточная и итоговая проверки.*

Текущая проверка присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, ответы на вопросы, фронтальная беседа.

Промежуточная проверка проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по истории проводится в форме тестов, зачетов.

Итоговая проверка нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

**Система оценивания:**

«*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

«*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.

«*два*» - главное содержание не раскрыто.

*Количество контрольных работ - 5*

Перечень контрольных работ:

№1 Входная диагностика

№2 Тема «Европа и мир XIX в.»

№3 Тема «Российская империя в п.п. XIX в.»

№4 Тема «Российская империя в вт.п. XIX в.»

№5 Тема «Культура России XIX в.»

**Система мониторинга**

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных способностей и возможности детей, дифференцированные задания. Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала, а именно:

- тесты по темам;

- обобщающие уроки по темам;

- контрольные работы по окончании четверти и учебного года.

В курсе «История Россия» акцент делается на крупных исторических событиях Отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи.

Фактический материал, изучаемый в 8 классе, охватывает период с древних времен до конца XVIII века и представлен следующими разделами:

**Основное содержание**

**(70 ч)**

**Всеобщая история.**

**История нового времени (не менее 28 ч)**

*Понятие «Новая история», хронологические рамки Новой истории.*

**Европа и Северная Америка в XIX – начале ХХ вв.**

*Империя Наполеона I во Франции. «Гражданский кодекс».* Наполеоновские войны. Венский конгресс. *Священный союз.* «Восточный вопрос» в политике европейских государств в XIX в.

Переход от традиционного (аграрного) к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества, демографическом развитии.

Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Возникновение рабочего движения. *Чартистское движение в Англии. Европейские революции XIX в. Вторая империя во Франции.*

Национальные идеи в странах Европы. Объединение Италии. *К. Кавур. Дж. Гарибальди.* Создание единого германского государства. О. Бисмарк. Франко-прусская война 1870-1871 гг. Образование Германской империи. Австро-Венгерская империя. *Народы Юго-Восточной Европы в XIX в.*

Север и Юг Соединенных ШтатовАмерики: экономическое и политическое развитие, взаимоотношения. Движение за отмену рабства. Гражданская война 1861-1865 гг. А. Линкольн. Реконструкция Юга. *Демократы и республиканцы.*

Возникновение профсоюзного движения в странах Европы. Тред-юнионы. Марксизм. *К. Маркс. Ф. Энгельс.* Анархизм. *Образование I и II Интернационалов.* Возникновение социалистических партий. Социальный реформизм во второй половине XIX – начале ХХ вв. *Д. Ллойд Джордж. Т. Рузвельт. В. Вильсон. Ж. Клемансо.*

Завершениепромышленного переворота. Индустриализация. Технический прогресс во второй половине XIX – начале ХХ веков. Монополистический капитализм, его особенности в ведущих странах Запада. Обострение противоречий индустриального общества.

**Страны Латинской Америки, Азии и Африки в XIX – начале ХХ вв.**

*Провозглашение независимых государств в Латинской Америке. С. Боливар. Х. Сан-Мартин. США и страны Латинской Америки. Доктрина Монро. Мексиканская революция 1910-1917 гг.*

Создание колониальных империй. Установление британского колониального господства в Индии. *Восстание сипаев 1857-1859 гг. «Опиумные войны». Движение тайпинов.* Колониальные захваты в Африке. *Империализм – идеология и политика.*

*Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв.* Реставрация Мэйдзи. Начало модернизации в Японии. *Революции в Иране, Османской империи, Китае.*

**Европа и мир накануне и в годы Первой мировой войны**

Начало борьбы за передел мира. Возникновение военно-политических блоков. Антанта и Центральные державы. Балканские войны. Первая мировая война, причины, участники. Кампании 1914-1918 гг., важнейшие сражения. Вступление в войну США. *Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах.* Итоги Первой мировой войны.

**Развитие культуры в XIX – начале ХХ вв.**

Развитие научной картины мира в XIX в. *Изменение взглядов на природу и общество на рубеже XIX-ХХ вв.* *Демократизация образования.* Изменения в быту. Градостроительство. Развитие транспорта и средств связи.

Основные течения в художественной культуре XIX – начала ХХ вв. (романтизм, реализм, модерн, символизм, авангардизм). *Рождение кинематографа.*

Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-ХХ вв. Декаданс.

**История Россия**

**История России в XIХ – начале ХХ вв. (42 ч)**

**Социально-экономическое развитие в первой половине XIX в.**

Территория и население. Кризис крепостного хозяйства. Отходничество. Внутренняя и внешняя торговля. Развитие транспорта. *Первые железные дороги.* Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

**Внутренняя и внешняя политика в первой четверти XIX в.**

*Александр I.* Негласный комитет. Указ о вольных хлебопашцах. Учреждение Министерств. Создание Государственного совета. М.М.Сперанский.

Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир и русско-французский союз. Континентальная блокада. *Вхождение Грузии в состав России. Присоединение Финляндии.* Бухарестский мир с Турцией. Отечественная война 1812 г.: причины, планы сторон, ход военных действий. *М. Барклай-де-Толли. М. Кутузов. Д. Давыдов.* Бородинская битва. *Народный характер войны.* Изгнание наполеоновских войск из России. Заграничные походы русской армии. *Российская дипломатия на Венском конгрессе. Россия и Священный союз.*

Усиление консервативных тенденций во внутренней политике после Отечественной войны 1812 г. *А.А. Аракчеев.* Военные поселения. Цензурные ограничения.

Движение декабристов. *Первые тайные организации.* Северное и Южное общества, их программы. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г. Восстание Черниговского полка.

**Внутренняя и внешняя политика во второй четверти XIX в.**

*Николай I.* Усиление самодержавной власти. Ужесточение контроля над обществом. III Отделение. *А.Х. Бенкедорф.* Кодификация законов. *«Манифест о почетном гражданстве». «Указ об обязанных крестьянах».* Политика в области просвещения. *Польское восстание 1830-1831 гг.*

Общественная мысль и общественные движения второй четверти XIX в. *Н.М. Карамзин.* Теория официальной народности. Кружки конца 1820-х – 1830-х гг. Славянофилы и западники. *П.Я.Чаадаев.* Русский утопический социализм. *Петрашевцы.*

Внешняя политика второй четверти XIX в. Восточный вопрос. Россия и освобождение Греции. *Россия и революции в Европе.* Вхождение Кавказа в состав России. *Шамиль*. Кавказская война. Крымская война: причины, участники. Оборона Севастополя, *ее герои*. Парижский мир. Причины и последствия поражения России в Крымской войне.

**Русская культура первой половины XIX в.**

Создание системы общеобразовательных учреждений. Успехи русской науки. Н.И.Лобачевский. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. *Становление литературного русского языка.* Золотой век русской поэзии. Основные стили в художественной культуре (сентиментализм, романтизм, реализм, ампир).

**Великие реформы 60-70-х гг. XIX в.**

Александр II. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы. Положение 19 февраля 1861 г. Отмена крепостного права. Наделы. Выкуп и выкупная операция. Повинности временнообязанных крестьян. *Крестьянское самоуправление.* Земская, городская, судебная реформы. Реформы в области образования. Военные реформы. *Значение реформ 60-70 гг. XIX в. в истории России.*

Общественные движения 50-60-х гг. XIX в. Подъем общественного движения после поражения в Крымской войне. *А.И. Герцен и Н.И. Огарев.* *Вольная русская типография в Лондоне. «Полярная звезда», «Колокол».* *Н.Г.Чернышевский. Н.А.Добролюбов. Журнал «Современник».* Революционные организации и кружки середины 60-х – начала 70-х гг. XIX в.

**Россия конце XIX в.**

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. Фабрично-заводское строительство. Новые промышленные районы и отрасли хозяйства. Железнодорожное строительство. Развитие капитализма в сельском хозяйстве. *Остатки крепостничества и общинного быта.* Аграрной кризис 80-90-х гг. XIX в.

Кризис самодержавия на рубеже 70-80-х гг. XIX в. Политика лавирования. *М.Т. Лорис-Меликов.* *Убийство Александра II.* *Александр III.* Манифест о незыблемости самодержавия. *К.П.Победоносцев. Контрреформы.* *Реакционная политика в области просвещения.* Национальная политика самодержавия в конце XIX в.

Общественные движения 70-90-х гг. XIX в. Земское движение. Идеология народничества. *М.А. Бакунин. П.Л. Лавров. П.Н. Ткачев. Н.К.Михайловский.* *Политические организации народников.* «Хождение в народ». *Первые рабочие организации.* Распространение идей марксизма. *Г.В. Плеханов.* «Освобождение труда». *П.Б. Струве и «легальный марксизм».* В.И. Ленин. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

Внешняя политика во второй половине XIX в. Борьба за ликвидацию последствий Крымской войны. *А.М. Горчаков.* Присоединение Средней Азии. *Народы Российской империи.* Русско-турецкая война 1877-1878 гг. «Союз трех императоров». Сближение России и Франции в 1890-х гг.

**Россия в начале ХХ в.**

Особенности промышленного и аграрного развития России на рубеже XIX-XX вв. Политика модернизации «сверху». Государственный капитализм. Формирование монополий. *Иностранный капитал в России.* С.Ю. Витте.

Обострение социальных и политических противоречий в условиях форсированной модернизации. Аграрный вопрос. Рабочее движение. Активизация нелегальной политической деятельности.

**Российская культура второй половины XIX века и начала ХХ века.**

*Демократизация культуры.* Создание бессословной народной школы. Открытие новых университетов. Женское образование. Литература и периодическая печать. *Библиотечное дело.* Музеи. Научные открытия российских ученных. Д.И. Менделеев. *И.М. Сеченов. И.И. Мечников. И.П. Павлов. С.М. Соловьев.*

Модерн в архитектуре и художественной культуре. Критический реализм – ведущее направление в литературе. Театр и драматургия. Усиление взаимосвязи российской и мировой культуры на рубеже XIX-XX вв.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Реакция и революции в европейском и мировом развитии | 5 | 5 |
| 2 | Становление национальных государств в Европе | 3 | 3 |
| 3 | Европа на пути промышленного  развития | 3 | 3 |
| 4 | Ведущие страны мира в  середине XIX - начале XX в. | 5 | 5 |
| 5 | Восток в орбите влияния Запада.  Латинская Америка | 6 | 6 |
| 6 | Обострение противоречий на международной арене в середине XIX - начале XX в. | 4 | 4 |
| 7 | Наука, культура и искусство  в XIX - начале XX в. | 2 | 2 |
| 8 | Российская империя в начале XIX в. | 3 | 3 |
| 9 | Внешняя политика России в начале XIX в. | 4 | 4 |
| 10 | Россия после Отечественной войны 1812 г. | 2 | 2 |
| 11 | Российская империя в годы правления Николая I | 5 | 5 |
| 12 | Общество, культура России п-п XIX в. | 4 | 4 |
| 13 | Россия в годы правления Александра II | 5 | 5 |
| 14 | Россия в годы правления Александра III | 6 | 6 |
| 15 | Общественная и церковная жизнь в последней четверти XIX в.. Культура | 4 | 4 |

Так как в учебном плане в 2013-2014 учебном году произошли изменения - 35 учебных недель, поэтому увеличилось количество часов - 70.

Используемые УМК

для учителя:

1. Учебник «Новая история XIX в*.» Загладин Н.В.* М.: «Русское слово», 2012
2. Учебник «История России XIX в.» *Боханов Н.В.* М.: «Русское слово», 2011
3. Программа курса «Новая история XIX – н. XX в. в.» *Загладин Н.В., Загладина* *Х.Т.* М.: «Русское слово», 2013
4. Программа курса «История России XIX в.» *Агафонов С.В., Кружалов В.В.* М.: «Русское слово», 2009
5. *Витте С.Ю.* Воспоминания, мемуары: В 2 т. М.; Минск, 2002
6. *Шильдер Н.К.* Император Павел I, его жизнь и царствование. М., 2007
7. *Ольденбург С.С.* Царствование императора Николая II. М., 2008
8. Подвижники России. М., 2006
9. *Русева Л.* «Во славу и благо Отечества». М., 2007
10. *Громыко М.М.* Мир русской деревни. М.: Мол. гвардия, 1991.

11. Литература Древней Руси: Хрестоматия, сост. *Л.А. Дмитриева.* 1990.

12. Памятники литературы Древней Руси. Худож. лит., 1989.

13. *Солоневич И.Л.* Народная монархия. М. Феникс, 1991.

14. Электронное пособие. Энциклопедия истории России 862-1917гг.

15. Электронное пособие. Большая энциклопедия России. Правители России.

16. Электронное пособие. Большая энциклопедия России. Войны России.

Для учащихся:

1. История России: учебник для 8 класса специальных образовательных учреждений VIII вида. *Б.П. Пузанов.*

2. Атлас «История России с древнейших времен до к. VIII века» М.: Дрофа, 2007.

3. *Кочегаров К.А.* Рабочая тетрадь. 8 класс. М: «Русское слово» 2011.

4. *Кишенкова О.В.* Сборник тематических тестов. История России. 6 класс: учебное пособие. Москва: «Интеллект-Центр», 2012.

Методические рекомендации учителя для обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья.

Учащиеся в конце изучения курса истории должны знать:

* основные понятия курса;
* даты и персоналии исторических деятелей, полководцев, руководителей;
* основные исторические события;
* уметь устанавливать причинно-следственные связи.

**Интернет ресурсы:**

http:// [www.hrono](http://www.hrono). ru - исторический портал

<http://www.hist.msu.ru/> ER/ index.html – библиотека электронных ресурсов исторического МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://www>. narovol.narod.ru – виртуальный музей «Народной воли», в том числе архив мемуарной и художественной литературы.

**Физическая культура**

**МОАУ "Ветлянская СОШ"**

**Рассмотрено**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей

Музыки, физической культуры,

ОБЖ, ИЗО

Ракишев М.С.

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год.

Адаптированная общеобразовательная программа по физической культуре для обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья.

2013-2014 учебный год.

Учитель: Ракишев М.С

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре на основе авторской программы В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

**Данная программа будет реализовываться в 8 классе для учеников VII вида. 2 часа в неделю, всего 70 часов.**

**Нормативно-правовая база для разработки рабочей программы по предмету:**

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- Авторская программа В. И. Ляха, А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов». (М.: Просвещение, 2011).

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 "Об утверждении Типового положения о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Правительства РФ от 10.03.2000 №212 "О внесении изменений и дополнений в типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии"

-Инструктивное письмо МО РФ от 04.09.1997 №48 "О специфике деятельности специальных образовательных учреждений"

-Письмо Министра образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"

-Письмо Управления специального образования МО РФ от 30 мая 2003 г. №27/2881-6 "О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов для детей с задержкой психического развития"

-Приказ МО от 10.04.2002 №29-2065 "Об утверждении учебных планов специальных образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонением в развитии"

- Приказ РУО Соль-Илецкого района от 01.12.2009 №509 "Об учреждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль-Илецкого района"

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой.

В основу обучения положена система физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

**Цели программы:**

• Создать комфортные развивающие условия для школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся.

• Способствовать общему развитию, формированию положительной мотивации к учению, активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

• Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

**Задачи программы:**

- Создание условий для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся;

- Создание условий для формирования необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;

- Создание условий для совершенствования двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;

- Создание условий для воспитания нравственных качеств, приучения к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

**Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося:**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

**К психологическим требованиям относятся:**

- создание комфортного психологического климата на уроках (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

**Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:**

-постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;

- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися 7 вида целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

Содержание программы:

***Физическая культура и спорт в современном обществе.***Основные направления развития физической культуры в обществе (физкультурно-оздоровительное, спортивное и прикладно ориентированное), их цели и формы организации.  
      ***Базовые понятия физической культуры.***Всестороннее и гармоничное физическое развитие и его связь с занятиями физической культурой и спортом. Адаптивная физическая культура как система оздоровительных занятий физическими упражнениями по укреплению и сохранению здоровья, коррекции осанки и фигуры, профилактике утомления. Спортивная подготовка как система регулярных тренировочных занятий для повышения спортивного результата.  
      ***Физическая культура человека.***Правила проведения самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, их структура и содержание, место в системе регулярных занятий физическими упражнениями. Правила планирования тренировочных занятий по спортивному совершенствованию, их структура и содержание, место в системе регулярных занятий физическими упражнениями. Правила и гигиенические требования к проведению восстановительных процедур: дыхательная гимнастика во время и после занятий физическими упражнениями; простейшие приемы восстановительного массажа (поглаживание, растирание, разминание) на отдельных участках тела, принятие ванн и душа.

**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

***Организация и проведение занятий физической культурой.***Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения занятий спортивной подготовкой. Составление плана самостоятельных занятий спортивной подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития, двигательной (технической) и физической подготовленности (совместно с учителем).  
      Последовательное выполнение всех частей занятий спортивной подготовкой с соответствующим содержанием (согласно плану занятий). Проведение восстановительных процедур во время занятий и после их окончания.  
      ***Оценка эффективности занятий физической культурой.***Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; еженедельное обновление комплексов утренней зарядки и физкультминуток, содержания домашних занятий по развитию физических качеств и освоению двигательных действий (с графическим изображением).

**Физическое совершенствование**

***Физкультурно-оздоровительная деятельность.***Индивидуальные комплексы упражнений для формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Комплексы дыхательной гимнастики. Индивидуальные комплексы упражнений на регулирование массы тела и коррекцию телосложения с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, кровообращения и зрения — близорукость).  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.****Гимнастика с основами акробатики*(16 ч). Длинные кувырки вперед с разбега (упражнение выполняется слитно по 3—4 кувырка). Стойка на голове и руках силой из упора присев*(юноши).*  
      Передвижение по гимнастическому бревну *(девушки):*ходьба со взмахом ног (до конца бревна), поворот на носках в полуприсед, стойка на носках, толчком двумя прыжок вперед, полушпагат, из стойки поперек соскок прогнувшись.  
      Упражнения на перекладине *(юноши):*из размахивания подъем разгибом, в упоре перемах левой (правой) вперед, назад, медленное опускание в вис, махом вперед соскок прогнувшись.  
      Упражнения на брусьях: подъем в упор с прыжка, махом вперед в сед ноги врозь, кувырок вперед в сед ноги врозь, перемах внутрь, соскок махом вперед (назад), удерживаясь рукой за жердь *(юноши)*; наскок в упор на нижнюю жердь, вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног на верхнюю, переход в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом (вправо, влево), удерживаясь рукой за жердь *(девушки).*  
Упражнения общей физической подготовки.  
      *Легкая атлетика*. Совершенствование техники в беговых (спринтерский, эстафетный и кроссовый бег), прыжковых (прыжок в длину и высоту с разбега) упражнениях.  
      Прикладные упражнения, туристическая ходьба; прыжки через препятствия, многоскоки, спрыгивание и запрыгивание с грузом на плечах, на точность приземления и сохранение равновесия; подъемы и спуски шагом и бегом с грузом на плечах. Передвижение туристической ходьбой. Марш-бросок с туристической экипировкой (*мальчики —*до 5 км,*девочки —*до 3 км).  
      Упражнения общей физической подготовки.      *Спортивные игры*(18 ч)  
      Баскетбол. Технико-тактические действия в защите и нападении. Игра в баскетбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Волейбол. Технико-тактические действия в защите и нападении. Игра в волейбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      Футбол. Технико-тактические действия в защите и нападении. Игра в футбол по правилам.  
      Упражнения общей физической подготовки.  
      ***Спортивно-оздоровительная деятельность с соревновательной направленностью.***Гимнастика с основами акробатики. Стойка на голове и руках толчком одной и махом другой из упора присев *(юноши).*Акробатическая комбинация: из стойки «старт пловца» с наскока два темповых кувырка вперед (второй со скрещиванием ног), поворот кругом, кувырок назад, перекат назад в стойку на лопатках, перекат в упор присев, в темпе прыжок вверх с поворотом на 360° *(юноши).*  
      Гимнастическая комбинация на перекладине *(юноши):*из виса стоя силой (махом) подъем переворотом назад в упор, перемах одной в упор верхом, перехват в хват снизу, оборот вперед верхом, перемах одной в упор сзади, поворот кругом в упор хватом сверху, махом назад соскок с поворотом на 90° в стойку боком к снаряду.  
      Гимнастические комбинации на брусьях: из упора на предплечьях подъем махом вперед в сед ноги врозь, кувырок вперед в сед ноги врозь, перемах внутрь с последующим размахиванием в упоре, соскок махом вперед *(юноши);*из упора стоя лицом внутрь на нижней жерди махом подъем переворотом назад, перехват в вис на нижней жерди хватом за верхнюю жердь, со скрестным перехватом рук поворот кругом в вис лежа сзади на нижней жерди, круги одной ногой над нижней жердью, сед на бедре, соскок *(девушки).*  
      Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне *(девушки):*с разбега наскок в упор присев, стойка поперек, руки в стороны, подскоки на двух на месте, усложненный шаг, подскоки с одной на другую с продвижением, равновесие с поворота махом одной ноги вперед, беговые шаги до конца бревна и соскок ноги врозь в стойку спиной к снаряду поперек.  
      Опорный прыжок через гимнастического коня *(юноши).*  
      Вольные упражнения: динамического характера (повороты на одной и двух ногах, повороты головы, ходьба на носках высоким шагом) и статического характера (стойки на двух и одной ноге с изменением положений рук, головы, туловища); произвольная комбинация, составленная из освоенных стилизованных общеразвивающих упражнений, элементов ритмической гимнастики и хореографии, танцевальных движений с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности *(девушки).*  
      *Легкая атлетика.*Совершенствование техники ранее освоенных легкоатлетических упражнений (бег на короткие и средние дистанции; бег с препятствиями; кроссовый бег; прыжок в высоту и длину с разбега). Тройной прыжок с разбега. Толкание ядра.  
      Прикладные упражнения: туристическая ходьба; прыжки через препятствия, многоскоки, спрыгивание и запрыгивание с грузом на плечах, на точность приземления и сохранение равновесия; подъемы и спуски шагом и бегом с грузом на плечах. Передвижение туристической ходьбой. Марш-бросок *(мальчики —*до 5 км, *девочки —*до 3 км) с туристической экипировкой.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.

*Спортивные игры*  
      Баскетбол. Ведение мяча с обводкой пассивного и активного соперника. Отработка тактических игровых комбинаций. Игра в баскетбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Волейбол. Тактические действия: взаимодействие игроков в защите при приеме мяча; отработка тактических игровых комбинаций. Игра в волейбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.  
      Футбол. Приземление летящего мяча. Отбор мяча у соперника (толчком плеча в плечо, выбиванием, наложением стопы на мяч). Технико-фактические действия при организации защиты, при контратаке соперника. Отработка тактических игровых комбинаций. Игра в футбол по правилам.  
      Упражнения специальной физической и технической подготовки.

***Упражнения культурно-этнической направленности.***  
      Сюжетно-образные (подвижные) и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

**8 класс.**

**(70 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов по программе. | Количество часов по рабочей программе. | Изменения в рабочей программе. |
| 1. | Подвижные игры | 15 часа | 15 часа |  |
| 2. | Гимнастика | 15 часа | 15 часа |  |
| 3. | Лыжная подготовка | 15 час | 15 час |  |
| 4. | Легкая атлетика | 25 часов | 25 часов |  |

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ.**

 В результате освоения программного материала учебного предмета «физическая культура» учащиеся по окончанию  8 класса   должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Знать:

правила безопасного поведения на занятиях по физическому воспитанию;

основные этапы развития физической культуры в России;

упражнения и простейшие комплексы упражнений для самостоятельного развития физических качеств;

правила регулирования нагрузки при самостоятельных занятиях. Способы самоконтроля;

основы обучения самообучения двигательным действиям, их роль в развитии внимания, памяти, мышления;

понятия темп, скорость, объем легкоатлетических упражнений

содержание нового комплекса УГГ;

значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей и правильной осанки;

приемы закаливания во все времена года;

правила одной из спортивных игр.

Уметь

проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;

разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;

контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой

 Двигательные умения, навыки и способности

В циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 100 м из положения низкого  старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики), 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 11-13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 7-9 шагов разбега прыжок в высоту способном "перешагивание".

В метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч с 4-5 шагов разбега; метать малый  в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 12-14 м д), до 16 м (м).

В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из 4 элементов на перекладине (мальчики); после разбега и отталкивания от мостика прыгать через козла  в длину; последовательно выполнять комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из трех элементов, или комбинацию, состоящую из трех гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырех элементов, включающую кувырок назад в упор стоя на коленях ноги врозь, стойка на голове и руках (мальчики), мост и поворот в упор стоя на одном колене (д)

В спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощенным правилам).

Физическая подготовленность: соответствовать не ниже, чем среднему уровню показателей развития основных физических способностей  с учетом  индивидуальных возможностей учащихся.

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры », А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.
8. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП., 2003.
9. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
10. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
11. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002

**Трудовая подготовка**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»

Соль -Илецкого района Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей

естественно- практического цикла

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Ю. Кривохижина

30. 08. 2013г.

Адаптированная

общеобразовательная программа

по трудовой подготовке

для обучающихся детей 8 класса

с ограниченными возможностями здоровья

Учитель

технологии

Тырсин

Григорий Александрович

2013- 2014 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная программа по трудовой подготовке

для обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации " от 29.12. 2012 г. № 273 (глава 4 статья 34 п.2, п. 3; глава 6 статья 55 п. 2, п. 8)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150/06 " О создании условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми -инвалидами";

- Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья"

- Письмо МО РФ от 27.03.2000 г. № 27/901 -6 " О психолого- медико- педагогическом консилиуме образовательного учреждения"

- Приказ МО РФ "Положение о классах компенсирующего обучения" от 06.09.1992 г. (сборник приказов № 11 за 1992 год)

- Приказ РУО Соль -Илецкого района от 01.12.2009г. № 509 "Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль -Илецкого района ";

- Учебный план МОАУ "Ветлянская СОШ на 2013- 2014 учебный год";

**-** Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;

-Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение: 5-11 классы. М.: Просвещение, 2008

Программа по технологии по Федеральному базисному учебному плану рассчитана на **35 учебных недель** (по Учебному плану МОАУ "Ветлянская СОШ" **2 часа в неделю** -70 часов в год)

Возможность овладения профессией уч-ся 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) и часто сопутствующими дефектами во многом зависит от состояния проводимой в школе работы. Её основными направлениями для учителя служат повышение уровня познавательной активности уч-ся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у уч-ся необходимого объёма профессиональных знаний и общетрудовых навыков.

В процессе обучения школьники знакомятся с разделами: "Домашняя экономика и основы предпринимательства", "Профессиональное самоопределение", "Технология электротехнических работ", "Культура дома", "Проект".

Программа включает теоретические и практические занятия. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках истории, математики и др. Большое внимание уделяется технике безопасности. Предусматриваются практические работы и упражнения.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках черчения, естествознания, истории и др. предметам.

Составление и чтение чертежей, планирование последователь­ности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Трудовая деятельность служит эффективным средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы.

Принципиально важная роль отведена участию школьников в проектной деятельности, в организации и проведении учебно- исследовательской работы.

**Цели:**

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

- овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

 - развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

 - получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Задачи:**

- Приобретение знаний по разделам "Домашняя экономика и основы предпринимательства", "Профессиональное самоопределение", "Технология электротехнических работ", "Культура дома", "Проект";

- Овладение способами деятельностей по решению учебно-производственных задач, связанных с разработкой и изготовлением определенного изделия, технологии его обработки, наладке оборудования, приспособлений и инструментов;

- Освоение компетенций - умение действовать автономно: защищать, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя разные источники; Способность работать с разными видами информации: символами, чертежами, схемами , тестами, таблицами, осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.  
  
**Система мониторинга.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.):

практическая, устная, письменная проверка, а также индивидуальная и фронтальная проверка.

а) текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий.

цель: проверить знания обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) по пройденному материалу.  
б) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой, учебной четверти.

цель: проверить знания обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за четверть.  
в) годовая оценка знаний, т.е. оценка успеваемости учащихся за год.

цель: проверить знания обучающихся детей 8 класса с ограниченными возможностями здоровья (7в.) за год.  
г) выпускные и переводные экзамены.

**Содержание программы.**

**Домашняя экономика и основы предпринимательства.**

Семейная экономика (1ч.)

Предпринимательство в семье. (1ч.)

Потребности семьи. (1ч.)

Информация о товарах. (1ч.)

Торговые символы, этикетки и штрихкод. (2ч.)

Бюджет семьи. (2ч.)

Расходы на питание. (2ч.)

Сбережения. Личный бюджет. (2ч.)

**Практическая работа.** Экономика приусадебного участка. (2ч.)

**Профессиональное самоопределение.**

Внутренний мир человека и система представлений о себе. (2ч.)

Профессиональные интересы и склонности. (2ч.)

Природные свойства нервной системы. (1ч.)

Классификация профессий. (2ч.)

Профессиональные и жизненные планы. (4ч.)

Здоровье и выбор профессии. (2ч.)

**Технология электротехнических работ.**

Элементарная база электротехники. (2ч.)

**Практическая работа.** Монтаж электрической цепи. Правила безопасности при электрических работах. (4ч.)

Бытовые нагревательные приборы. (4ч.)

**Практическая работа.** Разработка плаката поэлектробезопасности. (2ч.)

**Культура дома.**

Как строят дом. (4ч.)

**Практическая работа.** Технология установки замка. (2ч.)

**Практическая работа.** Технология утепления дверей окон. (2ч.)

Ручные инструменты. (4ч.)

**Практическая работа.** Безопасность ручных инструментов. (2ч.)

**Проект.**

Выбор и обоснование проекта. Экономические расчёты. (2ч.)

**Практическая работа.** Составление технологической документации. (4ч.)

Работа над проектом. (6ч.)

Подведение итогов. (2ч.)

Защита проекта. (2ч.)

**Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | **Домашняя экономика и основы предпринимательства.** | **12** | **12** |
| 2 | **Профессиональное самоопределение.** | **13** | **13** |
| 3 | **Технология электротехнических работ.** | **8** | **8** |
| 4 | **Культура дома.** | **8** | **8** |
| 5 | **Проект.** | **13** | **13** |
| 8 | **Практические работы.** | **16** | **16** |
|  | **Итого** | **70** | **70** |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

• цели и значение семейной экономики;

• общие правила ведения домашнего хозяйства;

• роль членов семьи в формировании семейного бюджета;

• необходимость производства товаров и услуг как условия жизни общества в целом и каж­дого его члена;

• цели и задачи экономики, принципы и формы предпринимательства;

• сферы трудовой деятельности;

• принципы производства, передачи и использования электрической энергии;

• принципы работы и использование типовых средств защиты;

• о влиянии электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека;

• способы определения места расположения скрытой электропроводки;

• устройство бытовых электроосветительных и электронагревательных приборов;

• как строится дом;

• профессии строителей;

• как устанавливается врезной замок;

• основные правила выполнения, чтения чертежей;

• основные условия обозначения на кинематических и электрических схемах.

**уметь:**

• анализировать семейный бюджет;

• определять прожиточный минимум семьи, расходы на учащегося;

• анализировать рекламу потребительских товаров;

• выдвигать деловые идеи;

• осуществлять самоанализ развития своей личности;

• соотносить требования профессий к человеку и его личным достижениям;

• собирать простейшие электрические цепи;

• читать схему квартирной электропроводки;

• определять место скрытой электропроводки;

• подключать бытовые приемники и счетчики электроэнергии;

• установить врезной замок;

• утеплять двери и окна;

• производить простейший ремонт оконных и дверных блоков;

• анализировать графический состав изображения;

• читать несложные строительные чертежи.

• применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

**Учебно-методическое сопровождение.**

1. Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» для 5-11-х классов; рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. 7-е издание. Москва. Издательство: «Просвещение» 2008 год;

2. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 8 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф».2010 г.;

3. Учебное пособие «Технология» для 8-х классов. Автор: Засядько Ю. П. Волгоград, изд. Учебный год 1999 г.

4. Учебное пособие «У истоков мастерства». Из опыта работы. Авт. Максимов Ю.В., М., Просвещение, 1983 г.;

5. Климов Е. А. Основы производства. Выбор профессии: учебное пособие для учащихся 8-9 классов средней школы/ Е. А. Климов.- М.: Просвещение, 1998

6. Райзберг Б. А. Основы экономики и предпринимательства: учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев/ Б. А. Райзберг.- М., 1992

**Электронные ресурсы:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. http://[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/)
3. http:// [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru/)

**Технические средства:**

Компьютер, проектор, экран.

**Дополнительная литература.**

1. И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;

2. Энциклопедия самоделок-М; АСТ-ПРЕСС, 2009.

**Оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся**

**Система оценивания планируемых результатов по учебному предмету адаптированной общеобразовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья VII вида**

***2 класс***

**Физическая культура**

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Трудовая подготовка**

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

-чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

-Соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

-аккуратность в выполнения изделия, экономность в использовании средств;

-целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов

**Нормы оценок:**  
  
**"5" ("отлично")** - работа выполнена технически правильно, аккуратно, оформлено эстетично.  
**"4" ("хорошо")** - допущены недочеты в технике выполнения с незначительными нарушениями эстетического оформления.  
**"3" ("удовлетворительно")** - работа выполнена небрежно.

**Литературное чтение**

Формы проведения аттестации обучающихся 2 класса

Входная контрольная работа

текущая аттестация — по текущим оценкам, результатам контрольных, практических и творческих работ; — аттестация по итогам периода (содержание и формы этого вида контроля определены в учебной программе). — аттестация по итогам года осуществляется на основе оценок за периоды по данному курсу и итоговых контрольных работ. Индивидуальные достижения учащихся фиксируются в дневниках, в классных журналах.  
  
Промежуточная аттестация по литературному чтению проводится согласно Положения «О промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс» на основании итогов четвертей и учебного года.

Итоговая аттестация проводится в конце года.  
**Контрольная проверка навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.  
  
**Оценка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.  
**Оценка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.  
**Оценка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.  
**Оценка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**  
**Оценка «5»** — твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  
**Оценка «4»** — знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку   
слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  
**Оценка «3»** — читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  
**Оценка «2»** — нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит  
текста

**Выразительное чтение стихотворения**  
Требования к выразительному чтению:  
1. Правильная постановка логического ударения.  
2. Соблюдение пауз.  
3. Правильный выбор темпа.  
4. Соблюдение нужной интонации.  
5. Безошибочное чтение.  
**Оценка «5»** — выполнены правильно все требования.  
**Оценка «4»** — не соблюдены 1-2 требования.  
**Оценка «3»** — допущены ошибки по трем требованиям.  
**Оценка «2»** — допущены ошибки более, чем по трем требованиям.  
  
**Чтение по ролям**  
Требования к чтению по ролям:  
1. Своевременно начинать читать свои слова.  
2. Подбирать правильную интонацию.  
3. Читать безошибочно.  
4. Читать выразительно.  
**Оценка «5»** — выполнены все требования.  
**Оценка «4»** — допущены ошибки по одному какому-то требованию.  
**Оценка «3»** — допущены ошибки по двум требованиям.  
**Оценка «2»** — допущены ошибки по трем требованиям.  
  
**Пересказ**  
**Оценка «5»** — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
**Оценка «4»** — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.  
**Оценка «3»** — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.   
**Оценка «2»** — не может передать содержание прочитанного

**Математика**

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

**Особенности организации контроля** **по математике**

**Входная контрольная работа** по математике осуществляется в письменной форме.

**Текущий контроль** по математике осуществляется в **письменной** и в **уст­ной форме.** Письменные работы проводятся не реже од­ного раза в неделю в форме **самостоятельной работы** или **математического диктанта.** Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторон­няя проверка только одного определенного умения**.**

**Тематический** контроль проводится в***письменной форме.*** Для тематических прове­рок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с мно­гозначными числами, измерение величин.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью ко­торых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каж­дый из которых содержит 30 примеров (соот­ветственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение та­кой работы отводится 5-6 минут урока.

**Итоговый контроль** по математике прово­дится в форме контрольных работ комбиниро­ванного характера (они содержат арифметиче­ские задачи, примеры, задания геометрическо­го характера и др.). В этих работах сначала от­дельно оценивается выполнение задач, приме­ров, заданий геометрического характера, а за­тем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляет­ся как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следую­щие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

**Ошибки:**

* вычислительные ошибки в примерах и задачах;
* ошибки на незнание порядка выполнения арифмети­ческих действий;
* неправильное решение задачи (пропуск действия, не­правильный выбор действий, лишние действия);
* не решенная до конца задача или пример;
* невыполненное задание;
* незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих за­висимостей, лежащих в основе выполнения за­дания или используемых в ходе его выполнения;
* неправильный выбор действий, операций;
* неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных уме­ний и навыков;
* пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
* несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выпол­ненным действиям и полученным результатам;
* несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным пара­ метрам.

**Недочеты:**

* неправильное списывание данных (чи­сел, знаков, обозначений, величин);
* ошибки в записях математических терми­нов, символов при оформлении математичес­ких выкладок;
* неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычисли­тельных умений и навыков;
* нерациональный прием вычислений.
* недоведение до конца преобразований.
* наличие записи действий;
* неправильная постановка вопроса к действию при ре­шении задачи;
* отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

**Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правиль­ность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Ошибки:**

* неправильный ответ на поставленный во­прос;
* неумение ответить на поставленный во­прос или выполнить задание без помощи учителя;
* при правильном выполнении задания не­ умение дать соответствующие объяснения.

**Недочеты:**

* неточный или неполный ответ на постав­ленный вопрос;
* при правильном ответе неумение само­стоятельно или полно обосновать и проиллюс­трировать его;
* неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
* медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
* неправильное произношение математи­ческих терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка письменных работ по математике**

**Работа, состоящая из примеров**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.
* «3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
* «2» – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 – 2 негрубые ошибки.
* «3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.
* «2» – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
* «3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
* «2» – 4 грубых ошибки.

## Контрольный устный счет

* + «5» – без ошибок.
  + «4» – 1 – 2 ошибки.
  + «3» – 3 – 4 ошибки.
  + «2» – более 3 – 4 ошибок.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**При выставлении отметок следует ориентиро­ваться только на варианты первого уровня, а за выполнение заданий второго и третьего уровней фиксировать дополнительно только положитель­ные отметки**. К выполнению заданий второго и третьего уровней ребенок приступает только после того, как закончит работу с заданиями первого уровня. При этом он может самостоятельно выбирать задания второго и третьего уровней, а учитель оценивать каждое из них поло­жительной отметкой. Вполне возможно, что ученик, допустивший ошибки в заданиях первого уровня, успешно справится с заданиями второго и третьего уровней. В этом случае ему выставляется отметка за контрольную работу первого уровня и положительные отметки за результаты выполнения заданий второго или третьего уровней.

**При оценке контрольной работы** следует руководствоваться количеством правиль­но выполненных заданий, а именно: если вариант контрольной работы содержит 5 заданий, то соот­ветственно, верное выполнение всех пяти заданий оценивается отметкой 5, четырех любых заданий — отметкой 4, трех — отметкой 3. Если вариант со­держит 4 задания, то отметка 5 ставится за выполнение четырех заданий, отметка 4 — за верное выполнение трех заданий, отметка 3 — за верное выполнение двух заданий. Если же вариант содержит три задания, то отметка пять ставится за верное выполнение трех заданий, за верное выполнение двух заданий ставится отметка 4, а за верное выполнение одного задания — ставится отметка 3.

**Изобразительное искусство**

**Нормы оценок:**  
  
**"5" ("отлично")** - работа выполнена технически правильно, аккуратно, оформлено эстетично.  
**"4" ("хорошо")** - допущены недочеты в технике выполнения с незначительными нарушениями эстетического оформления.  
**"3" ("удовлетворительно")** - работа выполнена небрежно

**Русский язык**

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

**Особенности организации контроля** **по русскому языку**

**Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в** **форме письменных работ*:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней труд­ности с расчетом на возможность их выполне­ния всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов дик­танта). Текст не должен иметь слова на не изу­ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Неце­лесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи­телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по струк­туре, различны по цели высказывания и состо­ять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 ви­дов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесооб­разно предложить дополнительное задание по­вышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

**Контрольное списывание**, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы пред­ложения, устанавливать части текста, выписы­вать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагают­ся связные тексты с пропущенными знаками препинания.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со­держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно исполь­зовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

В случае затруднения учащиеся выполняют работу по вспомогательным карточкам

**Тестовые задания** – динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестановки, за­мены и вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регули­руемых правилами, круг которых очерчен про­граммой каждого класса (слова с непроверяе­мыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажаю­щие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**Недочеты:**

* отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
* неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
* незначительные нарушения логики собы­тий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в пер­вую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за иск­лючением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформ­ление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оцен­ку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обра­тить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су­щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутст­вие главной части повествования.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка письменных работ по русскому языку.**

## Диктант

* «5» – за работу, в которой нет ошибок.
* «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
* «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
* «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание:*

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

**Грамматическое задание**

* «5» – без ошибок.
* «4» – правильно выполнено не менее З/4 заданий.
* «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
* «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

* «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
* «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
* «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
* «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

**Словарный диктант**

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
* «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
* «2» – 3 – 5 ошибок.

# Тест

* «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
* «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
* «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
* «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Изложение**

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

**Сочинение**

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной Оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Оценка знаний учащихся:**

**Пересказ**  
**Оценка «5»** — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
**Оценка «4»** — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.  
**Оценка «3»** — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.   
**Оценка «2»** — не может передать содержание прочитанного

***3 класс***

**Математика**

**Система оценивания планируемых результатов по математике**

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

**Оценивание контрольных работ:**

**Отметки в контрольной работе ставятся по числу решённых задач.**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и ставится отдельная отметка. По количеству полученных отметок за контрольную работу выводится средняя арифметическая, которая и является итоговой и выставляется в классный журнал за то число, когда проводился контроль данный контроль знаний. За отдельно решенные задания отметки выставляются в свободные клетки классного журнала по данной теме.

1. Задание считается выполненным, если содержит более 65% верных ответов.
2. Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, отметка не снижается.
3. При выведении средней арифметической отметки 4,5 балла считаются за «4», 4,6 и более – за «5».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни успешности** | **4-балльная шкала** | **100%-шкала** |
| **Не достигнут базовый уровень**  *Не решена типовая, много раз отработанная задача* | **«2»** −  ниже нормы,  неудовлетворительно | Выполнено менее 50% заданий базового уровня |
| **Базовый уровень**  *Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания* | **«3»** −  норма, зачёт, удовлетворительно.  *Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* | Выполнено 50 – 65% заданий базового уровня |
| **«4»** −  хорошо.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено более 65% заданий базового уровня и 50 % заданий повышенного уровня или 100% заданий базового уровня |
| Повышенный уровень *Решение нестандартной задачи, где потребовалось*  *либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме,*  *либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации* | **«5»** −отлично.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено 90 - 100% заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня |

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень | |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень | |  |
| Правильно выполены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**Изобразительное искусство**

**Оценка знаний учащихся по изобразительному искусству**

«5» - безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.

«4» - аккуратное выполнение изделия, но были 1-2 неточности.

«3» - изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкций изделия.

Изделие с нарушением конструкции не оценивается, оно подлежит исправлению и переделке.

**Трудовая подготовка**

**Оценка знаний учащихся по трудовому обучению**

«5» - безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.

«4» - аккуратное выполнение изделия, но были 1-2 неточности.

«3» - изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкций изделия.

Изделие с нарушением конструкции не оценивается, оно подлежит исправлению и переделке.

**Физическая культура**

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Музыка и пение**

**Критерии оценки.**

1.Проявление интереса к музыке,непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении,умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков,которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся,представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения,слушания музыкальных произведений,импровизацию,коллективное музицирование.

**Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения,давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности,умение сравнивать,обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Нормы оценок.**

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ,включающий характеристику содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности,ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный,но неполный:дана характеристика содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный,но неполный,средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно,допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Русский язык**

**Формы и критерии оценки знаний учащихся**

**Устный опрос**

«5» - ученик дает полный и правильный ответ, подтверждает ответ своими примерами, не допускает неточности в речи.

«4» - дает близкий к требованиям ответ, но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа.

«3» - ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, излагает материал несвязно, непоследовательно.

«2» - ученик допускает ошибки в формировании правил, определений, не понимает их смысл, речь прерывиста, непоследовательна.

**Оценка письменных работ:**

«5» - письмо соответствует требованиям каллиграфии.

«4» - имеется 1-2 орфографические ошибки, работа выполнена аккуратно.

«3» - в работе допущено от 3 до 5 орфографических ошибки.

«2» - допущено 5-7 орфографических ошибок, работа выполнена небрежно

**Литература**

**Система оценивания планируемых результатов по литературному чтению**

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень | |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень | |  |
| Правильно выполены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Количество слов в минуту | | | | | | | |
| 1 четверть | | 2 четверть | | 3 четверть | | 4 четверть | |
| вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя |
| **5** | 40 и более | 45 и более | 50 и более | 55 и более | 55 и более | 65 и более | 65 и более | 70 и более |
| **4** | 30-39 | 35-44 | 40-49 | 45-54 | 45-54 | 55-64 | 55-64 | 60-69 |
| **3** | 25-29 | 30-34 | 30-39 | 35-44 | 35-44 | 40-54 | 40-54 | 45-59 |
| **2** | Менее 25 | Менее 30 | Менее 30 | Менее 35 | Менее 35 | Менее 40 | Менее 40 | Менее 45 |

**Природоведение**

**Оценка знаний учащихся**

«5» - ученик осознано и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника, дает полный ответ на вопрос.

«4» - ставится, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленными для оценки «5», но допускается 1-2 неточности.

«3» - допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, только при помощи учителя ориентируется в тексте, устанавливает связь между объектами.

«2» - обнаруживает незнание большой части программного материала, не справляется с работой даже при помощи учителя.

***5 класс***

**Математика**

**Критерии и нормы оценки знаний,**

**умений и навыков обучающихся по математике.**

*1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике****.***

**Ответ оценивается отметкой «5», если:**

* работа выполнена полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится в следующих случаях:**

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

* допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

* допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

*2.Оценка устных ответов обучающихся по математике*

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
* изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,  сформированность  и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
* возможны одна – две  неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,**если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
* допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов  при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,  легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

* неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя**.**

**Трудовая подготовка**

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.

**Физическая культура**

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть ,учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Литература**

**Критерии оценивания**

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5 – 8 дней и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая - за грамотность.

Обязательна тетрадь для работ по развитию речи по литературе. В общей сложности, учитывая устные и обучающие уроки развития речи, за год учитель может провести 12-14 уроков, это зависит от уровня овладения учащимися предметными компетентностями.

**Объем письменной** работы по литературе (все виды изложений, сочинения-рассуждения, ответ на вопрос в связи с изучаемым произведением, отзыв и др.) уже с пятого класса должен быть чуть более страницы (около 150 слов).

При проверке такой письменной работы по литературе учитель ставит две оценки, отмечает не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и ошибки, определяющие оценку за содержание. Учитель уже в пятом классе должен дифференцировать ошибки и мотивировать оценку за содержание, это и будет своего рода подготовка к критериальному подходу в оценке сочинений на ЕГЭ в 11-м классе.

**Рекомендуется** проводить в конце каждой четверти **словарные** **диктанты терминов** (10–15–20 слов), один из которых раз в четверть должен быть контрольным.

**Оценка терминологического диктанта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Кол-во ошибок** | 0 | 2 | 3-4 | 5 |

**При оценке устных ответов** учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

• Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

• Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

• Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

• Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

• Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.

• Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий:

• прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

• умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который:

• показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

• умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

• умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;

• умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;

• хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий:

• в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;

• об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

• о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

• об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий:

• незнание существенных вопросов содержания произведения;

• неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

• незнание элементарных теоретико-литературных понятий;

• слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Русский язык**

**Критерии**  **устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**Оценка диктантов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **«1»** |
| Диктант | 1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац. | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0 – однотипн. | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотипн. | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6. | Более |
| Словарный диктант | --- | 1 - 2 | 3 - 5 | До 7 ошибок | Более |
| Дополнительное задание к диктанту. | Верно выполнено всё задание | Не менее ¾ задания | Не менее половины | Не более половины | Ни одного задания. |
| Изложения и сочинения | С – 1  Р – 1,2  1 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич. | С – 2  Р – 3 –5  2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат. | С – 4  Р –5  4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотип.. Не более 4 грамматич. | С – 6  Р –7  7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич. | более |

**Информатика**

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**История**

**Критерии оценивания**

«*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

«*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.

«*два*» - главное содержание не раскрыто.

Контрольные работы – 4

* 1. Входная диагностика
  2. Древний Восток
  3. Древняя Греция
  4. Древний Рим

**Биология**

**Критерии оценивания устного ответа учащихся.**

*Отметка «5»*  
- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

*Отметка «4»*  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;

*Отметка «3»*- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении.

*Отметка «2»*  
- не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценивания практических работ:**   
Оценка   «5» ставится, если:  
1.  Правильной самостоятельно  определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой  ' последовательности проведения опытов, измерений.  
2.  Логично описывает ход практических работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.  
4.  Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.  
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет практическую работу полностью, но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.  
2.  При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:   
1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.  
2.   Допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.  
3.  Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.  
     
Оценка   "2" ставится, если ученик:  
1.  Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.  
2.  Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.  
  
**Английский язык**

**Критерии оценки письменных развернутых ответов.**

Баллы                                       Критерии оценки

«5»      Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно

         коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не

         препятствуют решению коммуникативной задачи.

  «4»      Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно

         затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

  «3»      Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых

         грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

  «2»     Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

            грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

***6 класс***

**Литература**

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по литературе оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
 ***Оценка устных ответов учащихся.***

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

*Оценкой «5»*оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

*Оценкой «4»* оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

*Оценкой «3»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; но недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

*Оценкой «2»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

*Оценкой «1»* оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**  
   
В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:    
правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;  
точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.  
   
Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».  
   
 Отметка “5” ставится за сочинение:    
глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;  
стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;  
написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.  
 Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.  
   
 Отметка “4”ставится за сочинение:    
достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;  
логичное и последовательное изложение содержания;  
написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.  
 Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.  
   
 Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:    
в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;  
материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;  
обнаруживается владение основами письменной речи;  
в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.  
   
 Отметка “2”ставится за сочинение, которое:    
не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;  
характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;  
отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.  
   
 Отметка “1” ставится за сочинение:    
совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.  
   
Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.  
   
 **Оценка тестовых работ**  
   
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %;  
«4» — 78 – 89 %;  
«3» — 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.  
 **Оценка творческих работ**  
   
С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.     
 Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.    
   
 Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.    
   
 Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.    
   
 Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.      
 **Оценка дополнительных заданий**  
   
При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:    
— “5” – если все задания выполнены;    
— “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий;    
— “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;    
— “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

**Трудовая подготовка**

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**-оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.

**Биология**

**Критерии оценивания знания учащихся.**

*Отметка «5»*  
- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

*Отметка «4»*  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;

*Отметка «3»*- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении.  
  
*Отметка «2»*  
- не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценивания лабораторных работ:**

Оценка   «5» ставится, если:  
1.  Правильной самостоятельно  определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой   последовательности проведения опытов, измерений.  
2.  Логично описывает ход лабораторных работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.  
3.  Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.  
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет лабораторную работу полностью, но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.  
2.  При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:   
1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.  
2.   Допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.  
3.  Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.  
     
Оценка   "2" ставится, если ученик:  
1.  Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.  
2.  Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.  
  
**Критерии оценивания знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные работы.**Оценка   «5» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ.   
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ, но допускает небольшие помарки при ведении записей.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:  
1.  Правильно выполняет не менее половины работы.  
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.   
   
Оценка   «2» ставится, если ученик:  
   
1.  Правильно выполняет менее половины письменной работы.  
2.  Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".

**Система мониторинга осуществляется через:**

· Пересказ в соответствии с планом.  
· Ответы на вопросы.  
· Использование учебника как справочника.  
· Самостоятельные работы.  
· Контрольные работы.  
· Тестовый материал.  
· Лабораторные работы  
· Наблюдения.

**Математика**

**Критерии и нормы оценки знаний,**

**умений и навыков обучающихся по математике.**

*1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике****.***

**Ответ оценивается отметкой «5», если:**

* работа выполнена полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится в следующих случаях:**

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

* допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

* допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

*2.Оценка устных ответов обучающихся по математике*

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
* изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,  сформированность  и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
* возможны одна – две  неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,**если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
* допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов  при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,  легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

* неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя**.**

**Физическая культура**

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**География**

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;;
3. хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
3. Ответ самостоятельный;
4. Наличие неточностей в изложении географического материала;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
8. Понимание основных географических взаимосвязей;
9. Знание карты и умение ей пользоваться;
10. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания;
11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

*Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.*

Оценка "5" ставится, если ученик:

* выполнил работу без ошибок и недочетов;
* допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

* не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

* не более двух грубых ошибок;
* или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух-трех негрубых ошибок;
* или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
* или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

* допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
* или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.

* Время выполнения работы: 10-15 мин.
* Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.

* Время выполнения работы: 30-40 мин.
* Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

**Оценка качества выполнения**

**практических и самостоятельных работ по географии.**

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательно­сти. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учи­телем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена уча­щимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного резуль­тата (перестановка пунктов типового плана при характеристи­ке отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебни­ку, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение уме­ниями, необходимыми для самостоятельного выполнения ра­боты.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении ре­зультатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выпол­нивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполне­ние работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретиче­ского материала, но испытывали затруднения при самостоя­тельной работе с картами атласа, статистическими материала­ми, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные ре­зультаты не позволяют сделать правильных выводов и полно­стью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подго­товки учащегося.

**Информатика**

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**Английский язык**

**Критерии оценки письменных развернутых ответов.**

«5»      Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно

         коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не

         препятствуют решению коммуникативной задачи.

  «4»      Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно

         затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

  «3»      Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых

         грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

  «2»     Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

            грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

**Критерии оценки устных развернутых ответов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Коммуникативное              взаимодействие | Произношение | Лексико-  грамматическая  правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная реакция на реплики  собеседника. Проявляется  речевая инициатива для решения поставленных  коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном   темпе, учащийся не делает    грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна ситуации, редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. |
| «4» | Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована | В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация в  большой степени обусловлена  влиянием родного языка. | Грамматические и/или  лексические ошибки           заметно влияют на восприятие речи  учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно      затруднена, учащийся не  проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена  влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических  и/или лексических  ошибок. |

**Русский язык**

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по русскому языку оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
**Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся.**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 6 класса – 100-110 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 6-7 классах – не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Изложение и сочинения.

При оценке изложений или сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений или сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательного изложение

авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употребление слов,

допускается 1-2 орфографических ошибок.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написано без искажений

авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на

понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4

орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении

слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками;

Оценка «2» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (тема не раскрыта), имеет более 4 ошибок в построении предложений и

употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Оценка «1» ставится если участник не справился с написанием изложения или

**История**

**Критерии оценивания:**

* умение составлять план ответов, опираться на словарь, выделять смысловые понятия, представленные к темам разделов;
* умение рассказывать об исторических событиях;
* умение объяснять смысл прочитанного и др.
* умение пользоваться картой.

**Система оценивания:**

* «*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.
* «*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;
* «*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.
* «*два*» - главное содержание не раскрыто.

**Изобразительное искусство**

***Нормы и критерии оценок .***

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильноизлагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

***7 класс***

**Математика**

**Критерии и нормы оценки знаний,**

**умений и навыков обучающихся по математике.**

*1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике****.***

**Ответ оценивается отметкой «5», если:**

* работа выполнена полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится в следующих случаях:**

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

* допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

* допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

*2.Оценка устных ответов обучающихся по математике*

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
* изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,  сформированность  и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
* возможны одна – две  неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,**если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
* допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов  при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,  легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

* неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя**.**

**Трудовая подготовка**

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.

**Литература**

**При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данно­го класса:**  
-Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

-Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

-Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

-Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых  
в классе и прочитанных самостоятельно.

-Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борь­бой.

-Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам:

,  
  
VII класс— 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.   
  
В соответствиисэтим:  
  
  
***Отметкой «5»***оценивается ответ, обнаруживающий про­чные знания и глубокое понимание текста изучаемого про­изведения; умение объяснять взаимосвязь событий, ха­рактер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведе­ния, привлекать текст для аргументации своих выводов, рас­крывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.  
  
***Отметкой «4»***оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изу­чаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь собы­тий, характеры и поступки героев и роль основных художес­твенных средств в раскрытии идейно—эстетического содер­жания произведения; умение пользоваться основными тео­ретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст про­изведения для обоснования своих выводов; хорошее вла­дение монологической литературной речью. Однако допускается 1-2 неточности  
  
***Отметкой «3»***оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произ­ведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художествен­ных средств в раскрытии идейно—художественного содержа­ния произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыках разбора и не­достаточном умении привлекать текст произведений для под­тверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение мо­нологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установлен­ным для данного класса  
  
***Отметкой «2»***оценивается ответ, обнаруживающий не­знание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных геро­ев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое вла­дение монологической литературной речью и техникой чте­ния, бедность выразительных средств языка.  
  
**Оценка сочинения**  
  
Указанный объем сочинений является примерным пото­му, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащих­ся. их общего развития и почерка.  
  
Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языко­вых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.  
  
Содержание сочинения оценивается по следующим кри­териям:  
  
- соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
  
- полнота раскрытия темы;  
  
- правильность фактического материала;  
  
- последовательность изложения.  
  
При оценке речевого оформления сочинений учитывает­ся: разнообразие словаря и грамматического строя речи; сти­левое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.  
  
Орфографическая и пунктуационная грамотность оцени­вается по числу допущенных учеником ошибок (Нормы оценки знании, умений и навыков учащихся по русскому языку). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:  
  
***Отметка*** "5" ставится, если: 1) содержание работы пол­ностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсут­ствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) рабо­та отличается богатством словаря, разнообразием использу­емых синтаксических конструкций, точностью словоупотреб­ления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1—2 рече­вых недочета. 1 грамматическая ошибка.  
  
***Отметка****"4"* ставится, если: 1) содержание работы в ос­новном соответствует теме (имеются незначительные откло­нения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются не­значительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи до­статочно разнообразен; 5) стиль работы отличается единст­вом и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов и содержании, не более 3—4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.  
  
***Отметка****"3"* ставится, если: 1) в работе допущены су­щественные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточ­ности; 3) допущены отдельные нарушения последовательнос­ти изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляе­мые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единст­вом, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.  
  
***Отметка****"2"* ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) на­рушена последовательность изложения мыслей во всех час­тях работы, отсутствует связь между ними, работа не соот­ветствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выражен­ной связью между ними. часты случаи неправильного сло­воупотребления. нарушено стилевое единство текста. В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 рече­вых недочетов и до 7 грамматических ошибок.  
  
**Примечание:** 1. При оценке сочинения необходимо учи­тывать самостоятельность, оригинальность замысла ученичес­кого сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочине­ние на один балл.  
  
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше ука­занного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки "4" на одну, а для отметки "3" на две единицы. Например, при оценке грамотности "4" ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при со­отношениях: 2-3-2. 2-2-3; "3" ставится при соот­ношениях: 6-4-4. 4-6-4, 4-4-6. При выставле­нии отметки "5" превышение объема сочинения не прини­мается во внимание.  
  
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетво­рительно.  
  
4.   На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных уче­ником исправлениях (Нормы оценки знаний, умений и на­выков учащихся по русскому языку).

**Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.  
  
С помощью сочинений проверяются:  
  
а) умение раскрыть тему;  
  
б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;  
  
в) соблюдение языковых норм и правил правописания.  
  
Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.  
  
Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

.Оценка «5» ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок. Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме. В сочинении, оцененном на «5», допускается наличие 1-2 речевых недочетов, 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

Оценка «4» ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи которого достаточно разнообразен. В сочинении, оцененном на "4", допускаются 1 - 2 фактических неточности, не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 2 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 1 орфографическая + 3 пунктуационных или стилистических, 0 орфографических + 4 пунктуационных или стилистических). Оценка «3» ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. В сочинении, оцененном на «3», допускаются не более 4 орфографических и 4 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 3 орфографических + 5 пунктуационных или стилистических; 0 орфографических + 8 пунктуационных или стилистических). При выставлении оценки учитываются и речевые недочеты (не более 5), имеющиеся в сочинении.

Оценка «2» ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на «2», если в нем наличествует нарочито упрощенный синтаксис, бедный словарь, если оно написано без соблюдения норм литературного языка. Сочинение оценивается на «2» и в том случае, если тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 - 9 в общем количестве). Наличие исправлений, сделанных в сочинении, на оценку не влияет.

**Информатика**

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**Геометрия**

**Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.**

***1. Оценка устных ответов***

**Оценка «5»**ставится ученику, если он;

* дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями;
* умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;
* умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления;
* правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости их пространстве,
* правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

* при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
* при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов;
* с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы; положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу;
* выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.
* Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «З»** ставится ученику, если он:

* при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять;
* понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя;
* узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя;
* правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приёмов ее выполнения.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

***2. Письменная проверка знаний и умений учащихся***

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть либо однородными ( только построение геометрических фигур и т. д.), либо комбинированными,— это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось:

в VII классе 35 — 40 мин. Причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть ее проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены; 1—3 простые задачи, или 1—3 простые задачи и составная , или 2 составные задачи, математический диктант, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

При оценки письменных работ учащихся по математике *грубыми ошибками* следует считать:

* неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил и неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных);
* неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

*Негрубыми ошибками* считаются ошибки:

* допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий;
* нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи;
* правильности расположения записей, чертежей;
* небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов, действий, величин и др.).

**При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием** (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объемов и т. д.,задач на измерение и построение и др.):

**Оценка «5»** ставится, если все задачи выполнены правильно.

**Оценка «4»** ставится, если допущены 1-— 2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, а построение выполнено недостаточно точно.

**Оценка «3»** ставится, если не решена одна из двух-трех данных задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; если построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами.

**Оценка «2»** ставится, если не решены две задачи на вычисление, получен неверный результат при измерении или нарушена последовательность построения геометрических фигур.

***3. Итоговая оценка знаний и умений учащихся***

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.

2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладёние им практическими умениями.

З. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых контрольных работ.

**Физика**

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

-устный опрос

-развернутый письменный ответ на поставленный вопрос

-задание с выбором ответа (тест)

-текущий контроль

-тематический контроль

-практические задания.

**Виды контроля:**

 вводный

 текущий

 тематический

 итоговый

**Формы контроля:**

 фронтальный опрос;

 индивидуальный опрос;

 самостоятельные работы;

 контрольные работы;

 письменный опрос

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ**

**Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ**

 Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

 Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух недочетов.

 Оценка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

а) не более одной грубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух-трех негрубых ошибок,

в) или одной негрубой ошибки и двух недочетов,

г) или при отсутствии ошибок, но при наличии 3-4 недочетов.

 Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

**Оценка устных ответов**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) обнаруживает полное понимание физической или химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических или химических величин, их единиц и способов измерения;

в) технически грамотно выполняет опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;

г) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по предмету, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

д) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;

е) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данномувопросу;

ж) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником,

дополнительной литературой и справочниками.

 Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может

их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи учителя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

 Оценка «3» ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую или химическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики или химии, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических и химических явлений на основе теории и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории,

в) отвечает неполно на вопросы учителя ( упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,

г) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

 Оценка «2» ставится в том случае, если ученик:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов,

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Оценка лабораторных и практических работ**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

б) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

г) правильно выполнил анализ погрешностей;

д) соблюдал требования безопасности труда.

 Оценка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке 5, но:

а) опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;

б) или было допущено два недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

 Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:

а) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью,

б) или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения,

в) или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей,

г) или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

 Оценка «2» ставится в том случае, если:

а) работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы,

б) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно,

в) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболеерациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными

выше нормами.

**Биология**

**Критерии оценивания знания учащихся.**

*Отметка «5»*  
- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

*Отметка «4»*  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;

*Отметка «3»*- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении.

*Отметка «2»*  
- не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценивания лабораторных работ:**

Оценка   «5» ставится, если:  
1.  Правильной самостоятельно  определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой   последовательности проведения опытов, измерений.  
2.  Логично описывает ход лабораторных работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.  
3.  Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.  
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет лабораторную работу полностью, но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.  
2.  При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:   
1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.  
2.   Допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.  
3.  Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.  
     
Оценка   "2" ставится, если ученик:  
1.  Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.  
2.  Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.  
  
**Критерии оценивания знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные работы.**Оценка   «5» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ.   
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ, но допускает небольшие помарки при ведении записей.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:  
1.  Правильно выполняет не менее половины работы.  
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.   
   
Оценка   «2» ставится, если ученик:  
   
1.  Правильно выполняет менее половины письменной работы.  
2.  Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".  
  
**Система мониторинга осуществляется через:**

· Пересказ в соответствии с планом.  
· Ответы на вопросы.  
· Использование учебника как справочника.  
· Самостоятельные работы.  
· Контрольные работы.  
· Тестовый материал.  
· Лабораторные работы  
· Наблюдения.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и **формы контроля –** предварительный, текущий, тематический и итоговый.

**Изобразительное искусство**

**Нормы и критерии оценок .**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

**Физическая культура**

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть, учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**История**

**Критерии оценивания:**

* умение составлять план ответов, опираться на словарь, выделять смысловые понятия, представленные к темам разделов;
* умение рассказывать об исторических событиях;
* умение объяснять смысл прочитанного и др.
* умение пользоваться картой.

**Виды контроля**

В учебной практике используют следующие виды контроля знаний и умений школьников: *это текущая, промежуточная и итоговая проверки.*

Текущая проверка присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, ответы на вопросы, фронтальная беседа.

Промежуточная проверка проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по истории проводится в форме тестов, зачетов.

Итоговая проверка нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

**Система оценивания:**

«*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

«*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.

«*два*» - главное содержание не раскрыто.

*Количество контрольных работ - 5*

Перечень контрольных работ:

№1 Входная диагностика

№2 Тема «Смутное время в России»

№3 Тема «Россия в XVII в.»

№4 Тема «Россия в XVIII в.»

№5 Тема «История нового времени»

**Английский язык**

**Результативность.**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, Самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

* Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание лексических и грамматических единиц;
* Умеет воспроизводить полный и правильный ответ лексических единиц, применять на практике грамматические навыки, на основе изученного материала; составлять простые предложения, несложные грамматические структуры и правильно применять их. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Самостоятельно употреблять необходимые несложные грамматические структуры. Самостоятельно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который исправляет по требованию учителя.

**Оценка "4"** ставится, если ученик:

* Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных лексических единиц; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании грамматических структур; в основном усвоил учебный материал; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
* Умеет самостоятельно выделять главные члены предложения; устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной;

*3.* Понимание основных аутентичных текстов и элементарных предложений и грамматических структур.

**Оценка "3"** ставится, если ученик:

* Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
* Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
* Показывает недостаточнуюсформированность отдельных знаний и умений; допускает ошибки.
* Допустил ошибки и неточности в использовании лексических единиц и их произношении;
* Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для понимания и составления простых аутентичных текстов;
* Отвечает неполно на вопросы учителя; не понимает значения многих слов и словосоченаний.

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

1. Не усвоил лексический и грамматический материала;
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть лексических и грамматических единиц, свойсвенных данному этапу.
3. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
4. При ответе (на один вопрос) допускает *более,* двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик::

- выполнил работу без ошибок и недочетов;

- допустил не более одного недочета.

**Оценка "4"** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

- или не более двух недочетов.

**Оценка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- три грубые ошибки;

- или не более двух грубых и двух негрубой ошибки и одного недочета;

- или не более трех-четырех негрубых ошибок;

- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

- или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти-шести недочетов.

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

- или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

* Критерии выставления оценок за тест, состоящий из **10 вопросов.** Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка «5» - 10-9правильных ответов, «4» - 7-8, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

* Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20вопросов**.** Время выполнения работы: 30-40 мин.

Оценка «5» -18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «**3**» - 11-13, «2»-менее 10

**Критерии оценки письменных развернутых ответов.**

«5»      Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно

         коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не

         препятствуют решению коммуникативной задачи.

  «4»      Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно

         затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

  «3»      Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых

         грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

  «2»     Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

            грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

**Критерии оценки устных развернутых ответов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Коммуникативное              взаимодействие | Произношение | Лексико-  грамматическая  правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная реакция на реплики  собеседника. Проявляется  речевая инициатива для решения поставленных  коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном   темпе, учащийся не делает    грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна ситуации, редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. |
| «4» | Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована | В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация в  большой степени обусловлена  влиянием родного языка. | Грамматические и/или  лексические ошибки           заметно влияют на восприятие речи  учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно      затруднена, учащийся не  проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена  влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических  и/или лексических  ошибок. |

**Русский язык**

**Основными формами и методами контроля за знаниями, умениями и навыками являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий –** в форме устного, фронтального опроса, контрольных и словарных диктантов, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов: итоговый – итоговый контрольный диктант. Словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Критерии**  **устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает

знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**География**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;;
3. хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
3. Ответ самостоятельный;
4. Наличие неточностей в изложении географического материала;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
8. Понимание основных географических взаимосвязей;
9. Знание карты и умение ей пользоваться;
10. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания;
11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

Оценка "5" ставится, если ученик:

* выполнил работу без ошибок и недочетов;
* допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

* не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

* не более двух грубых ошибок;
* или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух-трех негрубых ошибок;
* или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
* или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

* допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
* или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.

* Время выполнения работы: 10-15 мин.
* Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.

* Время выполнения работы: 30-40 мин.
* Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

**Оценка качества выполнения**

**практических и самостоятельных работ по географии.**

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательно­сти. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учи­телем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена уча­щимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного резуль­тата (перестановка пунктов типового плана при характеристи­ке отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебни­ку, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение уме­ниями, необходимыми для самостоятельного выполнения ра­боты.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении ре­зультатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выпол­нивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполне­ние работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретиче­ского материала, но испытывали затруднения при самостоя­тельной работе с картами атласа, статистическими материала­ми, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные ре­зультаты не позволяют сделать правильных выводов и полно­стью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подго­товки учащегося.

**Литература**

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по литературе оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
 ***Оценка устных ответов учащихся.***

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

*Оценкой «5»*оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

*Оценкой «4»* оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

*Оценкой «3»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

*Оценкой «2»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

*Оценкой «1»* оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**  
   
В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:    
правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;  
точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.  
   
Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».  
   
 Отметка “5” ставится за сочинение:    
глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.  
   
 Отметка “4”ставится за сочинение:    
достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее знание литературного материала по теме сочинения.  
 Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.  
   
 Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:    
в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.  
   
 Отметка “2”ставится за сочинение, которое:    
не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;  
характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;  
отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.  
   
 Отметка “1” ставится за сочинение:    
совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.  
   
Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.  
   
 **Оценка тестовых работ**  
   
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %;  
«4» — 78 – 89 %;  
«3» — 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.  
 **Оценка творческих работ**  
   
С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.     
 Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.    
   
 Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.    
   
 Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.    
   
 Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.    
При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.    
    
 **Оценка дополнительных заданий**  
   
При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:    
— “5” – если все задания выполнены;    
— “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий;    
— “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;    
— “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

***8 класс***

**Литература**

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по литературе оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
 ***Оценка устных ответов учащихся.***

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

*Оценкой «5»*оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

*Оценкой «4»* оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

*Оценкой «3»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

*Оценкой «2»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

*Оценкой «1»* оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**  
   
В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:    
правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;  
точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.  
   
Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».  
   
 Отметка “5” ставится за сочинение:    
глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.  
   
 Отметка “4”ставится за сочинение:    
достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее знание литературного материала по теме сочинения.  
 Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.  
   
 Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:    
в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.  
   
 Отметка “2”ставится за сочинение, которое:    
не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;  
характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;  
отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.  
   
 Отметка “1” ставится за сочинение:    
совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.  
   
Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.  
   
 **Оценка тестовых работ**  
   
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %;  
«4» — 78 – 89 %;  
«3» — 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.  
 **Оценка творческих работ**  
   
С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.     
 Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.    
   
 Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.    
   
 Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.    
   
 Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.    
При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.    
    
 **Оценка дополнительных заданий**  
   
При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:    
— “5” – если все задания выполнены;    
— “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий;    
— “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;    
— “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

**Физическая культура**

**Критерии оценивания:**

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы:**

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе:

Оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе:

Оцениваются по уровню овладения ими раздела основы знаний, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнение доступных для них двигательных действий.

**Итоговая оценка.**

Выставляется за усвоение темы, раздела за четверть учебный год.

Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение всех составляющих успеваемости:

Знания

Двигательные умения и навыки

Сдвиги в развитии физических способностей

**Физика**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ**

**Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ**

 Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

 Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух недочетов.

 Оценка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

а) не более одной грубой ошибки и одного недочета,

б) или не более двух-трех негрубых ошибок,

в) или одной негрубой ошибки и двух недочетов,

г) или при отсутствии ошибок, но при наличии 3-4 недочетов.

 Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

**Оценка устных ответов**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) обнаруживает полное понимание физической или химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических или химических величин, их единиц и способов измерения;

в) технически грамотно выполняет опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;

г) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по предмету, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

д) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;

е) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данномувопросу;

ж) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником,

дополнительной литературой и справочниками.

 Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может

их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи учителя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

 Оценка «3» ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую или химическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики или химии, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических и химических явлений на основе теории и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории,

в) отвечает неполно на вопросы учителя ( упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,

г) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

 Оценка «2» ставится в том случае, если ученик:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов,

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Оценка лабораторных и практических работ**

 Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

б) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

г) правильно выполнил анализ погрешностей;

д) соблюдал требования безопасности труда.

 Оценка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке 5, но:

а) опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;

б) или было допущено два недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

 Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:

а) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью,

б) или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения,

в) или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей,

г) или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

 Оценка «2» ставится в том случае, если:

а) работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы,

б) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно,

в) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными

выше нормами.

**Математика**

***Система оценивания знаний и умений учащихся по математике***Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых и письменных работ.

**Оценка комбинированных работ:**

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок. Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки. Оценка «3» ставится, если в работе решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая других часть заданий. Оценка «2» ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить и выполнено менее половины других заданий.

**Оценка работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:**

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно. Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки. Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые. Оценка «2» ставится, если допущены 3-4 грубые ошибки и ряд негрубых

.**Система мониторинга :**

**-**Входная диагностика

-Контрольные работы за 1,2,3,4 четверти

-Промежуточная аттестация

-Текущий контроль

-Устный опрос

-Тесты

-Творческие задания

**Геометрия**

***Система оценивания знаний и умений учащихся по математике***Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых и письменных работ.  
**^ Оценка устных ответов**  
Оценка **«5»** ставится ученику, если он: а) даёт правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; б) умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;  
в) умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления; г) правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; д) правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснять последовательность работы.  
Оценка **«4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но: а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; б) при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; в) при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; г) с незначительной помощью учителя правильно узнает геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу; д) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.  
Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредотачивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».  
Оценка **«3»** ставится ученику, если он: а) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; б) производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий; в) понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя; г) узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение Фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя, или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя; д) правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов ее выполнения.   
Оценка **«2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.  
 **Письменная проверка знаний и умений учащихся.**  
Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.   
Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение учащимся в 8 классе требовалось 35-40 минут. Причём за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть её проверить. В контрольную работу могут быть включены: 1-3 простые задачи, или простая и составная задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий, математический диктант. Сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.  
При оценке письменных работ учащихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.  
Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.   
Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).  
Оценка **«5»** ставится, если вся работа выполнена без ошибок.  
Оценка **«4»** ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.  
Оценка **«3»** ставится, если решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий.  
Оценка **«2»** ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить, и выполнено менее половины других заданий.

**Система мониторинга :**

**-**Входная диагностика

-Контрольные работы за 1,2,3,4 четверти

-Промежуточная аттестация

-Текущий контроль

-Устный опрос

-Тесты

-Творческие задания

**География**

**Система оценивания.**

Традиционный вариант предполагает выставление текущих оценок (по пятибалльной шкале) за:

а) выполнение практических заданий;

б) выступления на уроках (доклады, презентации, доказательность позиции в дискуссии);

в) текущий тестовый контроль;

г) итоговый тестовый контроль.

Итоговая оценка выставляется, как правило, как среднее арифметическое всех оценок.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Устный ответ.**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;;
3. хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
3. Ответ самостоятельный;
4. Наличие неточностей в изложении географического материала;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
8. Понимание основных географических взаимосвязей;
9. Знание карты и умение ей пользоваться;
10. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания;
11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

* выполнил работу без ошибок и недочетов;
* допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

* не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

* не более двух грубых ошибок;
* или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
* или не более двух-трех негрубых ошибок;
* или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
* или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

* допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
* или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.

* Время выполнения работы: 10-15 мин.
* Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.

* Время выполнения работы: 30-40 мин.
* Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

**Оценка качества выполнения**

**практических и самостоятельных работ по географии.**

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательно­сти. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учи­телем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена уча­щимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного резуль­тата (перестановка пунктов типового плана при характеристи­ке отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебни­ку, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение уме­ниями, необходимыми для самостоятельного выполнения ра­боты.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении ре­зультатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выпол­нивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполне­ние работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретиче­ского материала, но испытывали затруднения при самостоя­тельной работе с картами атласа, статистическими материала­ми, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные ре­зультаты не позволяют сделать правильных выводов и полно­стью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подго­товки учащегося.

**История**

**Критерии оценивания:**

* умение составлять план ответов, опираться на словарь, выделять смысловые понятия, представленные к темам разделов;
* умение рассказывать об исторических событиях;
* умение объяснять смысл прочитанного и др.
* умение пользоваться картой.

**Виды контроля**

В учебной практике используют следующие виды контроля знаний и умений школьников: *это текущая, промежуточная и итоговая проверки.*

Текущая проверка присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, ответы на вопросы, фронтальная беседа.

Промежуточная проверка проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по истории проводится в форме тестов, зачетов.

Итоговая проверка нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

**Система оценивания:**

«*пять*» - материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая.

«*четыре*» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«*три*» - в усвоении материала существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; речь бедная.

«*два*» - главное содержание не раскрыто.

*Количество контрольных работ - 5*

Перечень контрольных работ:

№1 Входная диагностика

№2 Тема «Европа и мир XIX в.»

№3 Тема «Российская империя в п.п. XIX в.»

№4 Тема «Российская империя в вт.п. XIX в.»

№5 Тема «Культура России XIX в.»

**Трудовая подготовка**

**Критерии оценивания.**

Оценки учащимся выставляются обычно в конце урока, с комментариями, с учетом общих методических рекомендаций по предмету и индивидуально- возрастных особенностей. При этом учащиеся сами должны знать заранее условия получения оценок и порядок их выставления. Также необходимо учитывать воспитательную составляющую роль оценки при выставлении отметки в журнал.

**За теоретическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без ошибок с применением профессиональной терминологии по предмету.

**- оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не полностью, но в основном правильно в общем понимании учебного материала, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**- оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

* **оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о неправильном и поверхностном усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую часть:**

**- оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно и в установленный нормативный срок.

**- оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям, но в пределах допустимых погрешностей предъявляемых к каждому конкретному виду лабораторно- практических работ. Работа выполнена самостоятельно.

**- оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не полностью соответствует технологическим требованиям, и не соблюдены временные характеристики по основным параметрам. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена, или выполнена неправильно.

**Биология**

**Критерии оценивания знания учащихся.**

*Отметка «5»*  
- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

*Отметка «4»*  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;

*Отметка «3»*- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении.

*Отметка «2»*  
- не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

- при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценивания лабораторных работ:**

Оценка   «5» ставится, если:  
1.  Правильной самостоятельно  определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой   последовательности проведения опытов, измерений.  
2.  Логично описывает ход лабораторных работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки.  
3.  Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.  
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет лабораторную работу полностью, но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.  
2.  При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:   
1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.  
2.   Допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.  
3.  Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.  
     
Оценка   "2" ставится, если ученик:  
1.  Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.  
2.  Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.  
 **Критерии оценивания знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные работы.**Оценка   «5» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ.   
   
Оценка   «4» ставится, если ученик:  
1.  Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.  
2.  Соблюдает правила оформления письменных работ, но допускает небольшие помарки при ведении записей.  
   
Оценка   «3» ставится, если ученик:  
1.  Правильно выполняет не менее половины работы.  
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.   
   
Оценка   «2» ставится, если ученик:  
   
1.  Правильно выполняет менее половины письменной работы.  
2.  Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".  
 **Система мониторинга осуществляется через:**

**·** Пересказ в соответствии с планом.  
· Ответы на вопросы.  
· Использование учебника как справочника.  
· Самостоятельные работы.  
**·** Контрольные работы.  
· Тестовый материал.  
· Лабораторные работы  
· Наблюдения.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и **формы контроля** – предварительный, текущий, тематический и итоговый.

**Русский язык**

**Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по русскому языку оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.  
**Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся.**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных

письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 8 класса – 120-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Изложение и сочинения.

При оценке изложений или сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений или сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательного изложение

авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употребление слов, допускается 1-2 орфографических ошибок.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написано без искажений

авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на

понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками;

Оценка «2» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от

авторского текста (тема не раскрыта), имеет более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Оценка «1» ставится если участник не справился с написанием изложения или

сочинения;

**Информатика**

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**Критерий оценки устного ответа**

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

**Критерий оценки практического задания**

Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

Рассмотрено и одобрено УТВЕРЖДАЮ

На Педсовете № 2 от 30.10.2013 г. директор МОАУ

МОАУ «Ветлянская СОШ» «Ветлянская СОШ»

Приказ № 131/1 от30.10.2013 г.

\_\_\_\_\_\_\_М.А. Андреева

**ПОЛОЖЕНИЕ о порядке организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии МОАУ «Ветлянская СОШ» Соль-Илецкого района Оренбургской области**

**1. Общие положения.**

Настоящее Положение разработано с целью обеспечения гарантированных прав граждан на получение общего образования, выбор образовательного учреждения и формы обучения, в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребёнка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, другими международными актами в области защиты прав детей, на основании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», типового положения об общеобразовательном учреждении, Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

Интегрированное образование - форма организации образовательного процесса, при которой дети с отклонениями в развитии обучаются совместно с нормально развивающимися сверстниками в условиях массовой общеобразовательной школы.

Интегрированное образование осуществляется в соответствии с принципами гуманизма, свободного развития личности, вариативности системы образования и обеспечивает равный доступ к образовательным ресурсам детей с особыми нуждами.

**2. Организация интегрированного образования.**

Цель интегрированного образования - создание в образовательном учреждении оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми с отклонениями в развитии соответствующих общеобразовательных программ, коррекции отклонений в развитии, социальной адаптации, психологического развития обучающихся, воспитанников.

Задачи интегрированного образования:

освоение детьми общеобразовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом;

максимальная коррекция нарушенных процессов и функций, недостатков

эмоционального и личностного развития;

формирование у всех участников образовательного процесса адекватного отношения к проблемам лиц с особыми нуждами;

успешная социализация обучающихся воспитанников.

Интегрированное образование организуется для детей с задержкой психического развития (ЗПР).

МОАУ «Ветлянская СОШ», в котором обучаются дети с отклонениями в развитии, организует деятельность психолого-медико-педагогического консилиума (далее - консилиум). Деятельность консилиума регламентируется локальным актом образовательного учреждения, разрабатываемым в соответствии с инструктивным письмом Минобразования России от 7.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения (ПМПК)».

Прием детей с отклонениями в развитии в классы, в которых организовано совместное с нормально развивающимися детьми обучение (далее - интегрированные классы), осуществляется на основании заключения психолого-педагогической и медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), содержащего рекомендации по выбору образовательной программы и формы обучения. Решение об оптимальной форме обучения ребенка с отклонениями в развитии - интегрированной или дифференцированной (в специальном классе, в специальном (коррекционном) образовательном учреждении) - при поступлении ребенка в образовательное учреждение и в течение всего периода обучения принимает консилиум на основании данных психолого-педагогического обследования. Зачисление (перевод) ребенка с отклонениями в развитии в интегрированные классы осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и оформляется приказом руководителя образовательного учреждения.

Рекомендуемое количество детей с отклонениями в развитии в интегрированном классе не должно превышать 4 человек. Рекомендуемая общая наполняемость интегрированных классов - 20 человек. При комплектовании интегрированных классов необходимо, по возможности, объединять в одном классе детей с отклонениями в развитии, имеющих рекомендации ПМПК на обучение по одной и той же общеобразовательной программе.

Интегрированное образование детей с отклонениями в развитии осуществляется по индивидуально ориентированным учебным планам и программам, разрабатываемым педагогами класса на основании заключения ПМПК, в соответствии с рекомендациями консилиума (или специалистов ЦДиК) при составлении и реализации таких программ обязательно соблюдение принципов ребенка, динамики его индивидуального развития.

Для коррекции недостатков развития, обеспечения освоения общеобразовательных программ с детьми с отклонениями в развитии организуются фронтальные и индивидуальные занятия коррекционно –развивающей и предметной направленности. Такие занятия включаются в сетку занятий и проводятся специалистами образовательного учреждения (или ЦДиК) в соответствии с видом нарушенного развития ребенка (учителем - логопедом, учителем - дефектологом, психологом, и т.д.). Количество часов, отводимых для проведения таких занятий, и их продолжительность определяется соответствующей общеобразовательной программой и учебным планом.

**3. Кадровое, материально-техническое и финансовое обеспечение интегрированного образования.**

При наличии социального заказа на интегрированное образование школьников с отклонениями в развитии руководители общеобразовательных учреждений, создают условия, обеспечивающие эффективность образовательного процесса, в соответствии с требованиями действующего законодательства, данного Порядка.

Образовательный процесс в интегрированных классах осуществляют педагоги, прошедшие соответствующую курсовую подготовку (переподготовку).

Интегрированное образование детей с отклонениями в развитии осуществляется при наличии соответствующего программно - методического обеспечения (учебно-методических комплексов, наглядных пособий, коррекционно-диагностического инструментария, дидактического материала и т.д.)

Расписание занятий в интегрированных классах составляется с учетом необходимости проведения дополнительных коррекционно - развивающих и предметных занятий, предусмотренных учебными планами, а также повышенной утомляемости детей с отклонениями в развитии.

При отсутствии в образовательном учреждении необходимых специалистов, оборудования для оказания специализированной помощи, такая помощь может быть организована в другом образовательном учреждении, располагающем необходимыми ресурсами, в удобное для детей с отклонениями в развитии, время (по договору).

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МОАУ «Ветлянская СОШ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Андреева**

**«СОГЛАСОВАНО»**

**Председатель Наблюдательного Совета**

**Протокол № 20 от 27.09.2013 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П.Потарева**

ПРОТОКОЛ педагогического совета № 2 от 30.10.2013

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о рабочей программе  Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Ветлянская СОШ»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 года , Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Уставом школы и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

1.2. Рабочая программа (далее - Программа) - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины (элективного курса, факультатива, курса дополнительного образования), основывающийся на государственном образовательном стандарте (федеральном и региональном компонентах, компоненте образовательного учреждения), примерной или авторской программе по учебному предмету (образовательной области).

1.3. Цель рабочей программы - создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по определенной учебной дисциплине (образовательной области).

Задачи программы:

1. Определение совокупности знаний, умений и навыков, которыми ученик должен  овладеть в результате изучения данного учебного предмета.
2. Раскрытие структуры и содержания учебного материала.
3. Распределение объема часов учебного предмета по видам занятий.

1.4. Функции рабочей программы:

* нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
* целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
* определения
* содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
* процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
* оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

### **2. Технология разработки рабочей программы.**

2.1. Рабочая программа составляется учителем-предметником, педагогом дополнительного образования по определенному учебному предмету или курсу по выбору, элективному курсу, факультативному, курсу дополнительного образования на учебный год или ступень обучения.

2.2. Проектирование содержания образования на уровне отдельного учебного предмета (курса) осуществляется индивидуально каждым педагогом в соответствии с уровнем его профессионального мастерства и авторским видением дисциплины (образовательной области).

2.3. Допускается разработка Программы коллективом педагогов одного предметного методического объединения. Данное решение должно быть принято коллегиально и утверждено приказом директора образовательного учреждения.

Порядок разработки и утверждения рабочих программ  
Рабочие программы разрабатываются для предметов, реализующих учебный план школы, разработанный на основе ФБУП.  
При составлении, согласовании и утверждении рабочей программы должно быть обеспечено ее соответствие следующим документам:

* примерной программе по предмету, утвержденной МОиН РФ (федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по соответствующему предмету);
* региональному компоненту общего образования РТ по соответствующему предмету;
* учебному плану школы.

Процесс разработки рабочей программы предмета включает в себя:

* анализ нормативной документации, информационной, методической и материальной базы школы
* анализ методического объединения всех видов учебной работы
* разработка рабочей программы
* рассмотрение
* согласование
* утверждение

Рабочая программа рассматривается на заседании школьного МО, подписывается руководителями МО, согласовывается с руководителем методического совета, утверждается директором школы до начала учебного года.

2.4. Порядок разработки рабочих программ учебных предметов

Основными принципами разработки рабочих программ учебных предметов являются:

1. Преемственность содержания и технологий обучения учащихся  по годам и ступеням образования в школе;
2. Оптимальное распределение учебного материала по годам обучения, обеспечивающее достижение требований федеральных государственных образовательных стандартов на каждой ступени общего образования;
3. Принципы профильного обучения на ступени старшей школы.
4. Рабочие программы учебных предметов, входящих в учебный план  школы, разрабатываются на основе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, или в качестве рабочих программ принимаются авторские программы, опубликованные в учебно-методических комплексах различных систем обучения.
5. Рабочие программы учебных предметов могут разрабатываться как по годам обучения, так и по ступеням обучения.
6. Решение о выборе технологии разработки рабочих программ учебных предметов в соответствии с п.п. 3,4 принимает соответствующее методическое объединение учителей, утверждается школьным методическим советом. Данное решение вводится в действие приказом директора МОАУ «Ветлянская СОШ» .
7. После вступления в силу приказа директора МОАУ «Ветлянская СОШ» каждый педагог разрабатывает рабочую программу по своему предмету, на основе технологии принятой соответствующим методическим объединением.
8. В МОАУ «Ветлянская СОШ» не допускается комбинированный (разноплановый) подход к разработке рабочих программ учебных предметов из одной системы обучения.
9. Структура рабочих программ учебных предметов разрабатывается методическим советом, создаваемой в соответствии с приказом директора МОАУ «Ветлянская СОШ».  Разработанная структура рабочих программ после ее обсуждения на педагогическом  совете утверждается приказом директора МОАУ «Ветлянская СОШ».
10. Рабочие программы учебных предметов могут корректироваться перед началом нового учебного года. Основаниями для внесения изменений в рабочие программы учебных предметов могут быть следующие обстоятельства:

* изменение часов учебного плана, отводимых для изучения предмета;
* изменение федеральных государственных образовательных стандартов;
* недостаточный уровень достижения требований федеральных государственных
* образовательных стандартов на различных ступенях обучения в школе;
* переход на другую систему обучения в начальной и основной школе, открытия профильных классов на старшей ступени обучения.

Решение о внесении изменений в рабочие программы учебных предметов принимает методический совет МОАУ «Ветлянская СОШ» по ходатайству руководителей методических объединений или завуча по учебной работе. Коррективы в рабочие программы учебных предметов вносятся не позднее 15 августа текущего года.

2.5. Порядок разработки рабочих программ элективных курсов

Основными принципами разработки рабочих программ элективных курсов являются:

* соответствие содержания и технологий обучения миссии образовательного учреждения;
* преемственность содержания и технологий обучения учащихся по годам и ступеням образования в школе;
* интеграция основного и дополнительного образования в школе;
* формирование готовности обучающихся к выбору профессии.

Структура программ элективных курсов разрабатывается творческой группой педагогов дополнительного образования, завучей, руководителей методических объединений учителей предметников, создаваемой в соответствии с приказом директора МОАУ «Ветлянская СОШ» Разработанная структура рассматривается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МОАУ «Ветлянская СОШ» .

2. Рабочие программы элективных курсов разрабатываются учителями- предметниками, педагогами дополнительного образования по заданию директора школы (или педагогического совета) на основании учебного плана.

1. Корректировка рабочих программ элективных курсов осуществляется в том же порядке, что и корректировка рабочих программ учебных предметов.

### 3. Структура рабочей программы.

3.1. Структура Программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы:

1. титульный лист (название программы);
2. пояснительная записка;
3. содержание учебного предмета (курса);
4. календарно-тематический план;
5. требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе;
6. критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний (контроль уровня обученности);
7. описание учебно-методического комплекса;
8. список литературы (основной и дополнительной);

3.2. Титульный лист - структурный элемент программы, представляющий сведения о названии программы, которое должно отражать ее содержание, место в образовательном процессе, адресность.

Титульный лист :

* наименование ОУ в соответствии с Уставом;
* название предмета;
* класс,  уровень (базовый, профильный, общеобразовательный; специального коррекционного обучения);
* год разработки и срок реализации;
* гриф рассмотрения, принятия программы школьным или городским методическим объединением;

3.3. Пояснительная записка - структурный элемент программы, поясняющий актуальность изучения данного курса, его задачи и специфику, а также методы и формы решения поставленных задач (практическое задания, самостоятельная работа, тренинги и т.д.), рекомендации по их проведению. Для составительских программ должны быть указаны выходные данные материалов (программ, учебных пособий и т.д.) которые были использованы при составлении программы. В пояснительной записке должны быть обоснованы предлагаемые содержание и объем курса, должно быть указано количество часов, отводимых на изучение данного курса согласно учебно-тематическому плану, формы контроля и возможные варианты его проведения. Количество и характер контрольных мероприятий по оценке качества подготовки учащихся должны быть четко обоснованы. При этом необходимо указать, как именно эти мероприятия позволяют выявить соответствие результатов образования целям и задачам обучения.

Пояснительная записка содержит:

* нормативную базу преподавания данного учебного предмета;
* место учебного предмета в решении общих целей и задач на конкретной ступени общего образования;
* цели и задачи реализации учебного предмета;
* роль предмета в формировании  ключевых компетенций;
* отличие данной рабочей программы от примерной программы, которая дается в качестве опоры, «скелета» индивид. рабочей программы;
* межпредметные связи изучения предмета;
* особенности организации учебного процесса по предмету в конкретном ОУ, классе;  
  формы контроля, используемые учителем.

При необходимости в пояснительной записке следует указать следующее:

* какой раздел дополнен новыми темами,
* почему увеличено количество часов на тот или иной раздел, тему, перераспределено количество часов внутри раздела, темы,
* в связи с чем была изменена последовательность изучения учебного материала.

3.4. Содержание курса - структурный элемент программы, включающий толкование каждой темы, согласно нумерации в учебно-тематическом плане.  Здесь следует опираться на обязательный минимум содержания   основных образовательных программ Государственного образовательного стандарта. Формирование содержания учебного курса осуществляется на основе принципов:

* единства содержания обучения на разных его уровнях;
* отражения в содержании обучения задач развития личности;
* научности и практической значимости содержания обучения;
* доступности обучения;
* соблюдения преемственности.

При описании содержания тем рабочей программы может быть реко­мендована следующая последовательность изложения:

* название темы;
* необходимое количество часов для ее изучения;
* содержание учебной темы:
* основные изучаемые вопросы;
* практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении;
* требования к знаниям и умениям обучающихся;
* формы и вопросы контроля;
* возможные виды самостоятельной работы учащихся.

 Основное содержание учебного предмета отражено в примерной программе.

3.5. Учебно-тематический план - структурный элемент программы, содержащий наименование темы, общее количество часов (в том числе на теоретические и практические занятия). Составляется в виде таблицы. Формы контроля опре­деляются особенностями класса, в котором преподается данный предмет, спецификой учебного курса; особенностями методик и технологий, исполь­зуемых в процессе обучения. Также в учебно-тематический план могут быть включены экскурсии, конфе­ренции и другие формы проведения занятий.  Календарно-тематическое планирование. Здесь раскрывается последовательность изучения разделов и тем программы, проводится распределение учебных часов по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки.

3.6. Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе, - структурный элемент программы, определяющий основные знания, умения в навыки, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данного курса. Требования к уровню усвоения учебного материала должны быть не ниже требований, сформулированных в государственных стандартах образования. Они должны быть распределены по классам,  а не охватывать в целом всю ступень обучения. Требования к уровню подготовки учащихся прописаны в программах и стандартах. Если учитель составляет программу по курсу, то требования к уровню подготовки учащихся должны быть  прописаны по каждому году обучения.

3.7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся определяются применительно к различным формам контроля знаний: устному опросу, реше­нию количественных и качественных задач, лабораторной работе, прак­тической работе, тестированию, контрольной работе, комплексному анализу текста, выразительному чтению художественных произведений наизусть, творческой работе (реферат, сообщение, доклад, иллюстратив­но-наглядный материал, изготовленный учащимися проект и т. д.), зачету, экзамену.

3.8.  Контроль уровня обученности.  
В данном пункте программы необходимо   перечислить формы контроля (диктанты, тесты, творческие задания, контрольные работы), критерии оценки, а  в  приложении к рабочей программе   представить  сами КИМ-ы.  Средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала и соответствовать требованиям к уровню усвоения предмета. Отражаются зачёты, контрольные, самостоятельные работы.   
Форма учебно-тематического плана может меняться в зависимости от особенностей предмета. Но обязательными являются:

* наименование темы,
* количество часов, отводимых на изучение темы;
* дата изучения тем;
* УМК;
* примечание, в которой указываются причины расхождения между датами запланированных и фактически проведенных уроков
* Календарно-тематический  план  составляется на основе рабочей программы.

3.9.  Описание учебно-методического комплекта Включает в себя  название, автора УМК, используемый учебник, рабочую тетрадь, электронный учебник и книгу для учителя, входящие в данный учебно-методический комплект.

3.10. Перечень учебно-методического обеспечения - структурный элемент программы, который определяет необходимые для реализации данного курса методические и учебные пособия, оборудование и приборы, дидактический материал.

3.11. Список литературы - структурный элемент программы, включающий перечень использованной автором литературы. Элементы описания каждого произведения должны приводиться в алфавитном порядке и соответствовать требованиям к библиографическому описанию.

### **4. Утверждение рабочей программы.**

4.1. Рабочая программа утверждается ежегодно в начале учебного года (до 15 сентября текущего года) приказом директора образовательного учреждения МОАУ «Ветлянская СОШ» после их рассмотрения методическим советом и вынесения соответствующего решения о возможности их утверждения.

4.2. Рассмотрение Программы предполагает следующие процедуры:

* обсуждение Программы на заседании предметного методического объединения;
* получение экспертного заключения (согласования) у заместителя директора по УР, курирующего данного педагога, предмет, курс, направление деятельности и пр. Допускается проведение экспертизы программы с привлечением внешних экспертов.

4.3. При несоответствии Программы установленным данным Положением требованиям руководитель образовательного учреждения накладывает резолюцию о необходимости доработки с указанием конкретного срока исполнения.

4.4. Все изменения, дополнения, вносимые педагогом в Программу в течение учебного года, должны быть согласованы с заместителем директора, курирующим данного педагога, предмет, курс, направление деятельности и пр.

4.5.Директор школы по ходатайству заместителей директора по УВР или педагогов-предметников, а равно по своему усмотрению может направить отдельные (или все) рабочие программы учебных предметов и элективных курсов для проведения внешней экспертизы. При этом выбор организаций или лиц для проведения экспертизы определяется руководителем Наблюдательного Совета по своему усмотрению (либо по решению педагогического совета, совета школы (для элективных курсов), либо по ходатайству заместителей директора, либо другое…).

### 5. Заключительные положения

5.1. Изменения в данное положение вносятся по решению директора соответствующим приказом. Ходатайствовать об изменении данного положения имеют право заместители директора по УР и педагогический совет.

5.2. С данным положением педагоги и руководящие работники школы знакомятся под роспись (или на педагогическом совете или путем размещения положения на информационный стенд, и возможно др.)

**ПРИНЯТО** **УТВЕРЖДЕНО**

на Педагогическом совете школы приказом по школе № 133/1

Протокол № 2 от «\_30\_» \_\_10\_\_\_\_\_2013 г.

от «\_30\_» \_\_\_10\_\_\_\_\_2013 г Директор школы \_\_\_\_\_\_\_М.А. Андреева

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о коррекционно-развивающем обучении в МОАУ «Ветлянская СОШ»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящий порядок разработан с целью обеспечения гарантированных прав граждан на получение общего образования, выбор образовательного учреждения и формы обучения, в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, другими международными актами в области защиты прав детей, на основании ФЗ«Об образовании в Российской Федерации», Типового положения об общеобразовательном учреждении.
     1. Интегрированное образование – форма организации образовательного процесса, при которой дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются совместно с нормально развивающимися сверстниками в условиях массовой общеобразовательной школы.
  2. Интегрированное образование осуществляется в соответствии с принципами гуманизма, свободного развития личности, вариативности системы образования и обеспечивают равный доступ к образовательным ресурсам детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. **Организация интегрированного образования.**
   1. Цель интегрированного образования – создание в образовательном учреждении оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья соответствующих общеобразовательных программ, социальной адаптации, психологического развития обучающихся, воспитанников.
   2. Задачи интегрированного образования:

* освоение детьми общеобразовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом;
* максимальная коррекция нарушенных процессов и функций, недостатков эмоционального и личностного развития;
* формирование у всех участников образовательного процесса адекватного отношения к проблемам лиц с особыми нуждами;
* успешная социализация обучающихся, воспитанников.
  1. Интегрированное образование организуется для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с общепринятой типологией видов нарушений:
* для детей с задержкой психического развития (ЗПР);
* для умственно отсталых детей.
  1. Образовательное учреждение, в котором обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, организует деятельность психолого-медико-педагогического консилиума (далее – Консилиум). Деятельность Консилиума регламентируется локальным актом образовательного учреждения, разработанным в соответствии с инструктивным письмом Минобразования России от 27.03.2000. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения (ПМПк)».
  2. Прием детей с ограниченными возможностями здоровья в классы, в которых организовано совместное с нормально развивающимися детьми обучение (далее – интегрированные классы), осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), содержащего рекомендации по выбору образовательной программы и формы обучения. Решение об оптимальной форме обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья – интегрированной или дифференцированной (в специальном классе, специальном (коррекционном) образовательном учреждении) – при поступлении ребенка в образовательное учреждение и в течение всего периода обучения принимает Консилиум на основании данных углубленного динамического психолого-педагогического обследования. Зачисление (перевод) ребенка с ограниченными возможностями здоровья в интегрированные классы осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и оформляется приказом руководителя образовательного учреждения.
  3. Количество детей с ограниченными возможностями здоровья в интегрированном классе не должно превышать 4 человек. Рекомендуемая общая наполняемость интегрированных классов – 20 человек. При комплектовании интегрированных классов необходимо по возможности объединять в одном классе детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих рекомендации ПМПК на обучение по одной и той же общеобразовательной программе.
  4. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по индивидуально ориентированным учебным планам и программам, разрабатываемым педагогами класса на основании заключения ПМПК, в соответствии с рекомендациями Консилиума (или специалистов муниципальной психологической службы в системе образования либо организационно-методического центра специального (коррекционного) образовательного учреждения, обслуживающего данную территорию). При составлении и реализации таких программ обязательно соблюдение принципов коррекционной направленности образовательного процесса и учета структуры дефекта ребенка, динамики его индивидуального развития.
  5. Для коррекции недостатков развития, обеспечения освоения общеобразовательных программ с детьми с отклонениями в развитии организуются фронтальные и индивидуальные занятия коррекционно-развивающей направленности. Такие занятия включаются в сетку занятий и проводятся специалистами образовательного учреждения (или муниципальной психологической службы в системе образования, или организационно-методического центра специального (коррекционного) образовательного учреждения, обслуживающего данную территорию) в соответствии с видом нарушенного развития ребенка (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, психологом, сурдопедагогом и т.д.). Количество часов, отводимых для проведения таких занятий, и их продолжительность определяются соответствующей общеобразовательной программой и учебным планом.

1. **Кадровое, материально-техническое и финансовое обеспечение интегрированного образования.**
   1. При наличии социального заказа на интегрированное образование школьников с ограниченными возможностями здоровья руководители образовательных округов, муниципальных органов управления образованием, общеобразовательных учреждений создают условия, обеспечивающие эффективность образовательного процесса, в соответствии с требованиями действующего законодательства.
   2. Образовательный процесс в интегрированных классах осуществляют педагоги, прошедшие соответствующую курсовую подготовку (переподготовку); коррекционную направленность учебно-воспитательной работы обеспечивают специалисты в области коррекционной педагогики (учитель-логопед, учитель-дефектолог)
   3. Интегрированное образование детей с отклонениями в развитии осуществляется при наличии соответствующего программно-методического обеспечения.
   4. Расписание занятий в интегрированных классах составляется с учетом необходимости проведения дополнительных коррекционно-развивающих и предметных занятий, предусмотренных учебными планами, а также повышенной утомляемости детей с отклонениями в развитии.
   5. При отсутствии в образовательном учреждении необходимых специалистов, оборудования для оказания специализированной помощи такая помощь может быть организована в другом образовательном учреждении данной территории, располагающем необходимыми ресурсами, в удобное для детей с ограниченными возможностями здоровья.
   6. Финансирование интегрированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по нормативам, обеспечивающим соблюдение необходимых условий.

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено  На Педсовете №2 от 30.10.2013 г.  МОАУ « Ветлянская СОШ» | Утверждаю  Директор МОАУ  « Ветлянская СОШ»  Приказ № 133/1 от 30.10.2013 г \_\_\_\_\_\_\_М.А. Андреева |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о психолого-медико-педагогическом консилиуме**

**Муниципального общеобразовательного автономного учреждения**

**« Ветлянская Средняя Общеобразовательная школа»**

**1. Общие положения**

1.1. Психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся   для    психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

1.2.  ПМПк МОАУ «Ветлянская СОШ» в своей деятельности руководствуется ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, Конвенцией ООН о правах ребенка, постановлением Комитета по образованию администрации края, города, района, Уставом МОАУ « Ветлянская СОШ», настоящим положением, договором между МОАУ « Ветлянская СОШ» и родителями ( законными представителями) обучающегося, воспитанника, договором между МОАУ « Ветлянская СОШ» и учреждением ( специалистом) для работы на консилиуме.

1.3. ПМПк не является самостоятельным учреждением и не имеет самостоятельного статуса юридического лица. Специалисты ПМПк выполняют соответствующую работу в рамках основного рабочего времени, имеющихся у них функциональных обязанностей, корректируя индивидуальный план работы в соответствие с реальным запросом на участие в работе консилиума.

**Цели и задачи ПМПк:**

1.4. Целью ПМПк является обеспечение диагностико -коррекционного пси­холого-медико-педагогического сопровождения                            обучающихся с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации  исходя из реальных возможностей МОАУ « Ветлянская СОШ», в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся, воспитанников.

1.5. Задачами ПМПк образовательного учреждения являются:

2.1.Своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или со­ стояний декомпенсации.

2.2.     Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов ребенка.

2.3.Выявление резервных возможностей развития ребенка. Определение  характера,  продолжительности  и  эффективности  специальной    (коррекционной)    помощи    в    рамках    имеющихся    в    начальной школе  № 14 возможностей.

•2.4.Подготовка и ведение документации, отражающей уровень актуального развития ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности.

•2.5.Организация взаимодействия между педагогическим составом начальной школы № 14 и специалистами, участвующими в деятельности ПМПк.

**3.        Основные функция ПМПк**

•3.1.Проведение углубленного психолого-медико-педагогического  изучения ребенка на протяжении всего периода его обучения в школе.

•3.2.Диагностика   и  выявление   индивидуальных   особенностей   личности, программирование возможностей ее коррекции. Обеспечение общей и индивидуальной коррекционно-развивающей на­правленности учебно-воспитательного процесса.

3.4. Предупреждение   психофизиологических   перегрузок,   эмоциональных срывов.

3.5.     Создание климата психологического комфорта для всех участников педагогического процесса.

4. **. Структура и организация деятельности ПМПк**

4.1.     В  состав  ПМПк входят:  заместитель  директора по учебно-воспитательной работе, учителя-логопеды,   педагог-психолог,   учителя с большим стажем работы в классах КРО, фельдшер. Председателем ПМПк является заместитель директора  по учебно-воспитательной работе.

•4.2.Специалисты, включенные в ПМПк, выполняют работу в рамках ос­новного рабочего времени, составляя индивидуальный план работы в соответ­ствии с реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

•4.3.Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе      родителей       (законных      представителей)       или       сотрудников начальной школы № 14      с      согласия      родителей      (законных представителей) на основании договора между школой и родителями  (законными      представителями)      обучающихся.     Во     всех     случаях     согласие     родителей     (законных представителей)   на   обследование,   коррекционную   работу   должно  быть получено в письменном виде.

•4.4.Для обследования ребенка на консилиуме должны быть представлены следующие документы:

-  выписка из  истории развития  ребенка.   При  необходимости  получения  дополнительной   медицинской   информации  о  ребенке  фельдшер консилиума   направляет   запрос   соответствующим   медицинским специалистам с согласия родителей (законных представителей);

•-   педагогическое представление на ребенка, в котором должны быть отражены   проблемы,   возникающие   у   педагога   и   воспитателя,   работающих   с ребенком;

•-   свидетельство о рождении;  при необходимости: письменные работы по русскому языку, математике, творческие поделки.

4.5. На   основании   полученных   данных   (представление   специалистов)  
коллегиально   составляются   заключение   консилиума   и  рекомендации   по  
обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных  
возможностей и особенностей.

4.6.     Изменение условий получения образования осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

•4.7.          В     апреле-мае     ПМПк     анализирует     результаты     коррекционно-  
развивающего   обучения   каждого   ребенка   на   основании   динамического  
наблюдения и принимает решение о его дальнейшем обучении. Изменение  
типа   образовательного   учреждения   осуществляется   только   при   наличии  
письменного согласия на это родителей (законных представителей). В случае  
выведения   учащегося   в   другую   образовательную   систему   оформляется  
выписка   из   карты   развития,   которая   выдается   родителям    (законным  
представителям) по запросу из того образовательного учреждения, в котором  
будет обучаться ребенок.

•4.8.          При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным  
представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию  
(ПМПК).

4.9. В ПМПк ведется следующая документация:

•-  годовой план и график плановых заседаний ПМПк;

•-  журнал записи детей на ПМПк;

•-  журнал регистрации заключений, рекомендаций специалистов и коллеги­ального заключения и рекомендаций ПМПк;

•-  карты (папки) развития обучающегося и воспитанника;

•-  список специалистов консилиума, расписание их работы;

•-  архив ПМПк.

**5. Порядок подготовки и проведения ПМПк**

•5.1.Заседания ПМПк подразделяются на плановые и внеплановые.

•5.2.ПМПк работает по плану, составленному на один учебный год. Плановые ПМПк   проводятся   не   реже   1   раза   в   квартал.   Деятельность   планового консилиума ориентирована на решение следующих задач:

-   определение   путей    психолого-медико-педагогического    сопровождения ребенка;

•-      выработка согласованных решений по  определению образовательного и  
коррекционно-развивающего маршрута ребенка;

•-      динамическая оценка состояния ребенка и коррекция ранее намеченной  
программы.

Внеплановые ПМПк собираются по запросам специалистов, ведущих с дан­ным  ребенком   коррекционно-развивающее обучение  и развитие,  а также родителей (законных представителей) ребенка.  Поводом для внепланового ПМПк является отрицательная динамика обучения и развития ребенка.

Задачами внепланового консилиума являются:

- решение вопроса о принятии каких-либо необходимых экстренных мер по  
выявленным обстоятельствам;

-  изменение  ранее   проводимой   коррекционно-развивающей программы  в  
случае ее неэффективности.

•5.3.Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы ребенку,  проходящему  консилиум  и взятому  на  коррекционно-развивающее обучение   и   внеурочную   коррекционную   работу,   назначается   ведущий специалист.

•5.4.Решением консилиума, ведущим специалистом назначается в первую оче­редь педагог класса (воспитатель группы), но может быть назначен любой другой  специалист,  проводящий  коррекционно-развивающее обучение  или внеурочную    коррекционную    работу.    Ведущий    специалист   отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк.

•5.5.Подготовка к проведению консилиума.

•5.5.1.Обсуждение проблемы ребенка на ПМПк планируется не позднее двух  
недель до даты его проведения.

•5.5.2.Председатель ПМПк ставит в известность родителей (законных представителей) и специалистов ПМПк о необходимости обсуждения проблемы  
ребенка и организует подготовку и проведение заседания ПМПк.

•5.5.3.Ведущий специалист обсуждаемого ребенка, по согласованию с председателем   консилиума,   составляет   список   специалистов,   участвующих   в консилиуме.   В   список   специалистов  -  участников   консилиума   входят специалисты,    непосредственно    работающие    с    ребенком  и знающие его проблематику.

•5.5.4.Специалисты, ведущие непосредственную работу  с   ребенком,   обязаны   не  позднее   чем   за   3   дня   до   проведения консилиума  представить  в ПМПк характеристику  динамики развития    ребенка   и    заключение,    в    котором    должна    быть    оценена эффективность проводимой развивающей или коррекционной работы и даны рекомендации по дальнейшему проведению коррекционно-развивающей ра­боты. Ведущий специалист готовит свое заключение по ребенку с учетом предоставленной ему  дополнительной информации к моменту проведения консилиума.

5.6.     Порядок проведения консилиума.

•5.6.1.Консилиум проводится под руководством председателя консилиума, а в его отсутствие - заместителя председателя консилиума. Председатель консилиума имеет право по согласованию с директором МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 14» в разовом порядке назначать временного председателя данного консилиума из числа высококвалифицированных спе­циалистов консилиума.

•5.6.3.На заседании ПМПк ведущий специалист, а также все специалисты,  
участвовавшие  в  обследовании и/или коррекционной работе с ребенком,  
представляют   заключения   на   ребенка   и   рекомендации.    Коллегиальное  
заключение    ПМПк    содержит    обобщенную    характеристику    структуры  
нарушения  психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и  
программу      специальной       (коррекционной)       помощи,      обобщающую  
рекомендации специалистов.

•5.6.4.Заключения специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводятся  до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания   форме,   предложенные   рекомендации   реализуются   только   с   их согласия.

•5.6.5.При направлении ребенка на ПМПК копия коллегиального заключения  
школьного ПМПк выдается родителям (законным представителям) на руки  
или направляется по почте.

•5.6.6.Протокол ПМПк оформляется секретарем консилиума не позднее чем через 3 дня после его проведения и подписывается председателем,  всеми членами ПМПк.

**6. Права и обязанности специалистов ПМПк**

6.1.Специалисты ПМПк имеют право:

                самостоятельно выбирать средства, оптимальные формы и методы работы с детьми и взрослыми, решать вопросы приоритетных направлений своей дея­тельности;

                обращаться к педагогическим работникам, администрации начальной школы № 14, родителям (законным представителям) для координации кор­рекционной работы с обучающимися, воспитанниками;

                проводить в школе индивидуальные и групповые обследования (медицинские, логопедические, психологические);

                требовать от администрации начальной школы № 14 создания усло­вий,     необходимых     для     успешного     выполнения     профессиональных обязанностей,      обеспечения      инструктивной      и      научно-методической документацией;

                получать от директора начальной школы № 14 информацию информативно-правового    и    организационного    характера,    знакомиться    с  
соответствующими документами;

                обращаться за консультацией в образовательные, медицинские, дефекто­логические учреждения, муниципальную и областную медико-педагогические комиссии;

                вести  просветительскую   деятельность  по пропаганде психолого-медико-  
педагогических знаний;

                обобщать и распространять опыт своей работы, выпускать буклеты, методические разработки, рекомендации и т.д.

6.2.     Специалисты ПМПк обязаны:

                рассматривать вопрос и принимать решения строго в рамках своей профессиональной компетенции;

                в решении вопросов исходить из интересов ребенка, задач его обучения,  
воспитания   и   развития,   работать   в   соответствии   с   профессионально-  
этическими нормами, обеспечивая полную конфиденциальность получаемой  
информации;

                принимать решения и вести работу в формах, исключающих возможность нанесения     вреда     здоровью,     чести     и     достоинству      обучающихся,  
воспитанников,    родителей    (законных    представителей),    педагогических кадров;

                оказывать помощь администрации, педагогическому коллективу образова­тельного учреждения, родителям (законным представителям) в решении проблем,   связанных   с   обеспечением   полноценного   психического   развития, эмоционально-волевой сферы детей и индивидуального подхода к ребенку.  
Участвовать     в     управлении     коллективом,      содействовать     созданию  
благоприятного психологического климата в начальной школе № 14,  
разрабатывать    индивидуальные    программы    коррекционно-развивающей  
работы с обучающимися, воспитанниками;

                осуществлять профилактику физических, интеллектуальных и психических  
нагрузок, эмоциональных срывов, организовывать лечебно-оздоровительные  
мероприятия обучающихся и воспитанников;

                готовить подробное заключение о состоянии развития и здоровья обучаемо­го для представления на ПМПк, в областную (муниципальную)  
медико-педагогическую комиссии.

**7. Ответственность специалистов ПМПк**

Специалисты ПМПк несут ответственность за:

                адекватность используемых диагностических и коррекционных методов;

                обоснованность рекомендаций;

                конфиденциальность полученных при обследовании материалов;

                соблюдение прав и свобод личности ребенка;

                ведение документации и ее сохранность.

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)